

PUNCTUL NR. 2

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRÂRE

privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București
domnului Horia Damian

Având în vedere expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Cultură din cadrul Direcției Generale de Dezvoltare și Planificare Urbană;

Văzând raportul Comisiei învățământ, cultură, culte, sport și avizul Comisiei juridice și de disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (8) și art. 45 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art. unic - Se conferă titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului București domnului Horia Damian pentru merite deosebite în domeniul arterelor plastice.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Murg Călin

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Tudor TOMA

București,....
Nr....



Primăria Municipiului București

Direcția Generală de Dezvoltare, Investiții și Planificare Urbană

B-dul Regina Elisabeta 47, sector 5, București, România
Tel.: 305 55 88; tel. centrală: 305 55 00 int. 1134; fax: 305 55 88
<http://www.bucuresti-primaria.ro>



SMC certificat ISO 9001 : 2000



SMM certificat ISO14001 : 2004

Direcția Cultură

Nr. 746/03.04.2009

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA ASISTENȚA TEHNICĂ
ȘI JURIDICĂ A C.G.M.B.
Nr. 1562
2009 Luna 03 Ziua 22

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CABINETUL CONSILIERILOR GENERALI
Nr. 2906/6
2009 Luna 05 Ziua 20

RAPORT DE SPECIALITATE

Urmare propunerii venite din partea domnului Radu Varia – doctor în Istoria Artei și Civilizației al Universității din Paris și președintele Fundației Internaționale *Constantin Brâncuși*, precum și în semn de recunoștință pentru activitatea domnului Horia Damian, arătăm următoarele:

Absolvent al Școlii de Arhitectură din București, în anul 1941, Horia Damian (n. 1922) a fost repede recunoscut ca unul din principalii pictori români, expunând, chiar în anul absolvirii, la Sala Dalles din București și obținând, un an mai târziu, o expoziție individuală la Ateneul Roman. Ajuns la Paris în 1946, grație unei burse de studii, își începe cariera internațională studiind în atelierul pictorului Andre Lhote, apoi își continuă studiile cu Fernand Léger și cu Auguste Herbin.

În anul 1949 îl întâlnește, pentru prima dată, pe Constantin Brâncuși. Expune, în anii următori, la New York, Milano, Tokyo, Osaka, Bruxelles, Munchen, Paris, devenind unul din cei mai cunoscuți pictori români contemporani. Fascinat de monumental, realizează o vastă serie de monumente, amplasate în muzee celebre din lume. Printre acestea se numără cele 18 piramide pentru muzeul Stadler (muzeu care va găzdui, în anul 1969, lucrarea monumentală *Marele Sfinx Albastru*), *Marea Piramida Alba* de la Muzeul de Artă Modernă din Paris, *Galaxia*, monument proiectat pentru a fi amplasat în Houston, Texas, în anul 1972 și realizat în anul 1974 la Neue Galerie din Aachen, lucrările pentru Muzeul Guggenheim din New York sau monumentul *San Francisco*, ilustrat și în pictura în guașă **Proiect pentru San Francisco**. În ultimii ani, a expus lucrări în Galeriile Rafael (Frankfurt), Gilbert Brownstone, Jacqueline Moussion și Karsten Greve din Paris.

Cu rare excepții, hermeneutica românească a picturii lui Horia Damian e deocamdată virtuală. Includerea operei în patrimoniul național și pătrunderea marilor piese în colecțiile private vor deveni posibile doar odată cu esențiala retrospectivă pregătită pentru 2009 la Muzeul Național de Artă Contemporană.

La începutul anului 2009 artistul a fost decorat de către Președintele României cu Ordinul Național *Steaua României* în grad de ofițer, iar decorația a fost înmănată de către Ambasadorul României în Franța.

Având în vedere cele prezentate și propunerea venită din partea domnului Radu Varia – doctor în Istoria Artei și Civilizației al Universității din Paris și președintele Fundației Internaționale *Constantin Brâncuși* privind acordarea de către municipalitate a distincției de **Cetățean de Onoare al Municipiului București** domnului Horia Damian;

Luând în considerare meritele artistice ale domnului Horia Damian;

Ținând cont de faptul că aceasta recompensă simbolică acordată artistului nu are implicații la bugetul local;

În conformitate cu prevederile alin. (8), art. 36 din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, Consiliul Local **poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului;**

Cu respectarea prevederilor Regulamentului de Cetățean de Onoare al Municipiului București aprobat prin HCGMB nr. 192/2008;

Considerăm temeinic și legal și propunem proiectul de hotărâre *privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București* domnului Horia Damian pe care îl supunem spre dezbatere și aprobare Consiliului General al Municipiului București.

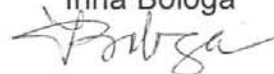
Director General
Bogdan Hreapcă



Director executiv
Marius Păuniță



Șef Serviciu
Irina Bologa



Întocmit
Raluca Alexandrescu, Consilier



Domnule Primar
de preparat
Hot de Consiliu

RADU VARIA

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
PRIMAR GENERAL
Nr. 973
2009 Luna 03 Ziua 10

Domnului Prof.univ.dr. Sorin Opreșcu
Primarul General
al Municipiului București



București, martie 2009

Domnule Primar General,

Îmi face o deosebită plăcere să primesc, atât de la Primăria Municipiului București cât și de la Ministerul Culturii, confirmarea bunului mers al inițiativei mele privind realizarea unei opere monumentale de Horia Damian în Municipiul București, propunere înregistrată la Cabinetul Primarului General în 18 aprilie 2008, pe care de altfel am evocat-o împreună chiar în ziua instalării dumneavoastră, la 20 iunie anul trecut.

Expoziția Damian de la Palatul Mogoșoaia, ce va avea loc după cum știți în septembrie-octombrie 2009, concomitent cu Expoziția de la Muzeul Național de Artă Contemporană, este într-o fază avansată de pregătire și se va concentra în primul rând pe tema Damian în România, adică până în 1946, anul plecării sale la Paris.

Expoziția are o mare semnificație, în măsura în care artistul afirmă, și pe bună dreptate, că la vârsta de peste 80 de ani a regăsit bucuria de-a picta pe care o avea în prima sa tinerețe, în România.

Îngăduiți-mi să propun ca în zilele șederii sale la București, în toamna ce vine, să-i decernați marelui artist titlul de Cetățean de Onoare al orașului în care s-a născut la 27 februarie 1922.

Cu cele mai amicale salutări,

Radu Varia

Radu Varia
Doctor în Istoria Artei și Civilizației
al Universității din Paris
Președintele Fundației Internaționale
Constantin Brâncuși

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
D.G.D.I.P.U.
Departament Cultură
Nr. 746
2009 Luna 04 Ziua 03

Radu Varia
03.04.2009

Directorul Culturii,
în atenția dl. director M. Paruțiu,
Reg analiza și întocmire
Proiect de Hotărâre
cu încheiere
Adunarea
03.04.2009