

# PUNCTUL NR. 7



## Consiliul General al Municipiului București

### HOTĂRĂRE

Nr.: \_\_\_ din \_\_\_

- PROIECT -

hotărâre privind aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ,  
în calitate de membru fondator,  
la constituirea ASSITEJ ROMÂNIA – Asociația Internațională de Teatru pentru Copii și Tineret

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București,  
Analizând Raportul de Specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții – Direcția Cultură,  
Învățământ, Turism – Serviciul Cultură,

În baza solicitării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ nr. 990/2013,

Ținând cont de prevederile O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și  
completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. a) și e), art. 36 alin. (7) lit. a) și ale art. 45 alin. (2) lit. f) din  
Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

### CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

#### HOTĂRĂȘTE:

**Art. 1.** - Se aprobă înființarea ASSITEJ ROMÂNIA – Asociația Internațională de Teatru pentru Copii și  
Tineret, ca Asociație – persoană juridică de drept privat fără scop patrimonial.

**Art. 2.** - Se aprobă participarea Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de asociat – membru  
fondator la constituirea Asociației definite la art. 1.

**Art. 3.** - Se aprobă Actul Constitutiv și Statutul Asociației prevăzute la art. 1, conform anexelor nr. 1 și 2,  
care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 4.** - Se aprobă alocarea sumei de 800 lei din bugetul aprobat al Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ,  
reprezentând aportul acestuia la constituirea patrimoniului inițial al Asociației.

**Art. 5.** - Se aprobă ca sediu al Asociației a camerei nr. 8 din sediul Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ  
din Mun. București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, etaj 4, sector 1.

**Art. 6.** - Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Teatrul  
de Animație ȚÂNDĂRICĂ vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**Secretar General  
al Municipiului București,  
TOMA TUDOR**

**PROIECT****ACT CONSTITUTIV al****ASOCIAȚIEI ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET****NOI,**

1. Teatrul de Animație Țândărică, cu sediul în București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, București, cod fiscal nr. 4192707, reprezentată legal prin Călin Octavian Mocanu – Manager,
2. ~~Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia, cu sediul în .....~~
3. ~~Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani, cu sediul în.....~~
4. Teatrul de păpuși Cimborak Sf. Gheorghe, cu sediul în.....
5. Teatrul Merlin Timișoara, cu sediul în.....
6. Teatrul Municipal Baia Mare, cu sediul în.....
7. Teatrul Colibri Craiova, cu sediul în .....
8. Teatrul Regina Maria Oradea, Trupa Arcadia, cu sediul în.....
9. Teatrul Szilgligeti Szinhaz Oradea Trupa Liliput, cu sediul în.....
10. Teatrul pentru Copii Arlechino Brașov, cu sediul în.....
11. Teatrul Municipal Bacovia Bacău, cu sediul în .....
12. Teatrul Ariel Târgu Mureș, cu sediul în.....
13. Teatrul Așchiuță Pitești, cu sediul în .....
14. Teatrul Anton Pan, Râmnicu Vâlcea, cu sediul în.....
15. Universitatea de Arte Tg. Mureș, cu sediul în.....
16. Teatrul de Copii și Tineret Constanța, cu sediul în.....
17. Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca, cu sediul în.....
18. Teatrul Toma Caragiu, Teatrul pentru Copii Ploiesti, cu sediul .....
19. ~~Teatrul de Marionete Gepetto Arad, cu sediul in .....~~
20. Teatrul de Papusi Braila, cu sediul in .....
21. Asociația Centrul Cultural European pentru Educație prin Artă și Cultură Educ-Art cu sediul în ...
22. Asociația de Marionete Arad, cu sediul în.....
23. Asociația Gag, cu sediul în .....

1

În conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare, în calitate de asociați-fondatori, am hotărât să constituim o asociație astfel:

Asociația va fi denumită **ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET** și este persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial.

Sediul Asociației „ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET” este în Mun. București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, etaj 4, camera nr. 8, sector 1.



Scopul Asociației „ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET” este:

- promovarea recunoașterii și confirmării teatrului pentru copii și tineri, a drepturilor copiilor și tinerilor la experiențe artistice special concepute și create pentru ei, îmbunătățirea condițiilor de teatru pentru copii și tineri, explorarea diferitelor aspecte ale muncii artistice pentru copii și tineri, pentru a crește competența artistică a artiștilor în domeniu;
- Stabilirea unei rețele artistice naționale și internaționale prin aderarea la organizația mondială ASSITEJ INTERNATIONAL (*ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET*), în vederea promovării schimbului național și internațional de cunoștințe și practici în teatru, pentru a crește cooperarea creativă și în vederea aprofundării înțelegerii reciproce între toate persoanele implicate în artele spectacolului pentru tineret;
- Contribuția la încurajarea creativității și creației artistice, respectarea libertății creației, a libertății de exprimare, a gândirii creatoare, opțiunilor și orientărilor estetice, de apărare și promovare a drepturilor omului, a egalității în drepturi, precum și a solidarității morale, civice și sociale, de sprijinire a educației și dezvoltării umane;
- Sfera de activitate a Asociației nu este limitată și conform necesităților de specialitate ale membrilor, aceasta își desfășoară o activitate conceptuală și tehnică, neîngrădită în următoarele domenii: artistic, audio-vizual, social, economic, etc.

Asociația se constituie pe durată nedeterminată.

Patrimoniul initial al Asociației este de **800 lei**, varsat în numerar la data constituirii și este constituit din contribuția membrilor fondatori.

2

Întregul patrimoniu va fi evidențiat și păstrat în conformitate cu legislația română în materie, pe numele Asociației și va fi folosit exclusiv pentru realizarea obiectivelor ei.

Organul de conducere al Asociației este Adunarea Generală formată, la înființare, din membrii fondatori.

Asociația are un Consiliu-director format din:

1. Președinte – Călin-Octavian Mocanu;
2. Vicepreședinte – Adrian Găzdaru;
3. Vicepreședinte – Narcisa Mocanu;
4. Secretar – Mihaela-Soloceanu;
5. Membru – Floricel Vasile Aionitoaiei;

Controlul activității economico-financiare va fi efectuat de un cenzor.

Cenzorul numit este Doina Berceanu.

Atribuțiile organelor de conducere, administrare și control sunt prevăzute în Statutul Asociației.

Noi, membrii fondatori ai Asociației „ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET”, împuternicim la data de ..... pe Mocanu Călin Octavian, cetățean român, născut la data de 09.02.1965, CNP 1650209120643, domiciliat în..... să acționeze în numele nostru și pentru noi să desfășoare procedura de dobândire a



personalității juridice, înscrierea asociației în Registrul asociațiilor și fundațiilor, obținerea avizelor necesare, precum și să semneze orice acte modificatoare ale Actului constitutiv și Statutului Asociației, modificări impuse, de instanța judecătorească competentă, semnătura sa fiindu-ne pe deplin opozabilă.

Teatrul de Animație Țândărică,

Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia,

Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani,

Teatrul de păpuși Cimborak Sf. Gheorghe,

Teatrul Merlin Timișoara,

Teatrul Municipal Baia Mare,

Teatrul Colibri Craiova,

Teatrul Regina Maria Oradea, Trupa Arcadia,

Teatrul Szilgigeti Szinhaz Oradea Trupa Liliput,

Teatrul pentru Copii Arlechino Brașov,

Teatrul Municipal Bacovia Bacău,

Teatrul Ariel Târgu Mureș,

Teatrul Așchiuță Pitești,

Teatrul Anton Pan, Râmnicu Vâlcea,

Universitatea de Arte Tg. Mureș,

Teatrul de Copii și Tineret Constanța,

Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca,

Teatrul Toma Caragiu, Teatrul pentru Copii Ploiești,

Teatrul de Marionete Gepetto Arad,

Teatrul de Papusi Braila

Asociația-Centrul Cultural-European pentru Educație prin Artă și Cultură Educ-Art,

Asociația de Marionete Arad,

Asociația Gag



**PROIECT**  
**STATUTUL**  
**ASOCIAȚIEI ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU**  
**PENTRU COPII ȘI TINERET**

Membrii fondatori, de comun acord și în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare.

Am hotărât încheierea următorului Statut al **ASOCIAȚIEI ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET**, fondată, potrivit Actului constitutiv, de:

1. Teatrul de Animație Țândărică, cu sediul în București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, București, cod fiscal nr. 4192707, reprezentată legal prin Călin Octavian Mocanu – Manager,
2. Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Julia, cu sediul în .....
3. Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani, cu sediul în.....
4. Teatrul de păpuși Cimborak Sf. Gheorghe, cu sediul în.....
5. Teatrul Merlin Timișoara, cu sediul în.....
6. Teatrul Municipal Baia Mare, cu sediul în.....
7. Teatrul Colibri Craiova, cu sediul în .....
8. Teatrul Regina Maria Oradea, Trupa Arcadia, cu sediul în.....
9. Teatrul Szilgigetzi Szinhaz Oradea Trupa Liliput, cu sediul în.....
10. Teatrul pentru Copii Arlechino Brașov, cu sediul în.....
11. Teatrul Municipal Bacovia Bacău, cu sediul în .....
12. Teatrul Ariel Târgu Mureș, cu sediul în.....
13. Teatrul Așchiuță Pitești, cu sediul în .....
14. Teatrul Anton Pan, Râmnicu Vâlcea, cu sediul în.....
15. Universitatea de Arte Tg. Mureș, cu sediul în.....
16. Teatrul de Copii și Tineret Constanța, cu sediul în.....
17. Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca, cu sediul în.....
18. Teatrul Toma Caragiu, Teatrul pentru Copii Ploiesti, cu sediul .....
19. Teatrul de Marionete Gepetto Arad, cu sediul in .....
20. Teatrul de Papusi Braila, cu sediul in .....
21. Asociația Centrul Cultural European pentru Educație prin Artă și Cultură Educ-Art cu sediul în .....
22. Asociația de Marionete Arad, cu sediul în.....
23. Asociația Gag, cu sediul în .....

**CAPITOLUL I**

**Denumirea, sediul și durata de funcționare**

**Art.1 Denumirea**

1.1 Denumirea Asociației este „ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET”, în conformitate cu dovada disponibilității denumirii nr. 119805/14.01.2013, eliberată de Ministerul Justiției. Asociația este persoană juridică română de drept privat, neguvernamentală, apolitică, non-profit și independentă, este constituită și funcționează în temeiul O.G. nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare.



1.2. In toate documentele emise de Asociație, denumirea acesteia va fi urmată de mențiunile referitoare la sediu, numărul de înregistrare în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor și codul de identificare fiscală.

## **Art.2 Sediul**

2.1. Sediul Asociației „ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET” este în Mun. București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, etaj 4, camera nr. 8, sector 1

2.2. Orice schimbare a sediului va fi stabilită prin hotărârea Consiliului Director și va fi comunicată instanțelor judecătorești în circumscripția cărora se află vechiul și noul sediu al Asociației, potrivit procedurii prevăzute de lege.

## **Art.3 Durata**

3.1. Asociația este constituită pe durată nedeterminată și funcționează de la data dobândirii personalității juridice prin înscrierea sa în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.

## **CAPITOLUL II** **Scopul și obiectivele**

### **Art.4 Scopul:**

4.1. Scopul Asociației constă în:

4.1.1. Promovarea recunoașterii și confirmării teatrului pentru copii și tineri, a drepturilor copiilor și tinerilor la experiențe artistice special concepute și create pentru ei, îmbunătățirea condițiilor de teatru pentru copii și tineri, explorarea diferitelor aspecte ale muncii artistice pentru copii și tineri, pentru a crește competența artistică a artiștilor în domeniu;

4.1.2. Stabilirea unei rețele artistice naționale și internaționale prin aderarea la organizația mondială ASSITEJ INTERNATIONAL (*ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET*), în vederea promovării schimbului național și internațional de cunoștințe și practici în teatru, pentru a crește cooperarea creativă și în vederea aprofundării înțelegerii reciproce între toate persoanele implicate în-arte spectacolului pentru tineret;

4.1.3. Contribuția la încurajarea creativității și creației artistice, respectarea libertății creației, a libertății de exprimare, a gândirii creatoare, opțiunilor și orientărilor estetice, de apărare și promovare a drepturilor omului, a egalității în drepturi, precum și a solidarității morale, civice și sociale, de sprijinire a educației și dezvoltării umane;

4.2. Sfera de activitate a Asociației nu este limitată și conform necesităților de specialitate ale membrilor, aceasta își desfășoară o activitate conceptuală și tehnică, neîngrădită în următoarele domenii: artistic, audio-vizual, social, economic, etc.

### **Art. 5 Obiectivele:**

5.1. Pentru realizarea acestui scop, Asociația are ca **obiective-principale**:

- a) Contribuția la crearea unei rețele artistice naționale care va uni toate teatrele, organizațiile și persoanele interesate de teatrul pentru copii și tineri;
- b) Promovarea schimbului național și internațional de cunoștințe și practici în teatru;



- c) Să lucreze pentru recunoașterea dreptului copiilor și tinerilor la experiențe artistice special concepute și create pentru ei;
- d) Să lucreze pentru recunoașterea și conștientizarea teatrului pentru copii și tineret și a îmbunătățirii condițiilor de teatru pentru copii și tineri la nivel național;
- e) Contribuția la îmbunătățirea cunoștințelor generale de teatru pentru copii și tineri la nivel național; să aducă în atenția autorităților naționale în domeniu importanța activității artistice create pentru copii și tineri;
- f) Să dea posibilitatea oamenilor care lucrează în domeniul teatrului pentru copii și tineri de a afla mai multe despre activitatea colegilor din alte țări și culturi, permițându-le astfel să contribuie la îmbogățirea teatrului pentru copii și tineri în propria lor țară;
- g) Contribuția la explorarea a diferite aspecte ale activității artistice pentru copii și tineret, pentru a crește competența artistică a artiștilor în domeniu și a le fi de folos;
- h) Organizarea, promovarea și susținerea la nivel național de programe, congrese, conferințe, festivaluri, expoziții, vizite de studiu și alte activități;
- i) Promovarea și susținerea unui schimb de experiențe între artiști din toate țările;
- j) Încurajarea circulației și schimbului de piese de teatru, texte și literatură referitoare la teatrul pentru copii și tineret;
- k) Colectarea de materiale și documentare privind teatrul pentru copii și tineret;
- l) Producerea de spectacole de teatru și alte tipuri de evenimente culturale în vederea promovării valorilor culturale românești și internaționale;
- m) Promovarea teatrului pentru copii și tineret prin toate mijloacele media;
- a) Editarea și difuzarea de publicații, cărți, lucrări, proiecții foto și video, pentru promovarea și popularizarea activităților sale;
- n) Cooperarea cu alte organizații internaționale cu interese conexe;
- o) Introducerea și susținerea unor propuneri făcute de centre și rețele, în scopul de a direcționa lucrul în teatrul pentru copii și tineret către autoritățile și agențiile corespunzătoare la nivel național;
- p) Sprijinirea implicării tinerilor în schimburi culturale internaționale;
- q) Sprijinirea copiilor și tineretului din România în înțelegerea și cunoașterea a cât mai mult din valorile culturale europene și internaționale, în general;
- r) Redescoperirea a noi dimensiuni ale artei spectacolului pentru copii, adolescenți și adulți;
- s) Stimularea experimentelor teatrale bazate pe noi descoperiri tehnice;
- t) Descoperirea și dezvoltarea a noi instrumente pedagogice în domeniul artistic și social și în special ale teatrului vizual pentru copii și tineri;
- u) Producerea de spectacole de teatru și alte tipuri de evenimente culturale în vederea promovării valorilor culturale românești și internaționale;
- v) Organizarea unor festivaluri culturale-teatrale, literare, plastice, audiovizuale- în scopul întăririi legăturilor culturale la nivel european;
- w) Realizarea unor programe și politici culturale coerente în vederea susținerii și îndeplinirii proiectelor teatrale, literare și audio-vizuale, precum și a altor activități culturale și artistice;
- x) Înființarea și dezvoltarea de instituții culturale și educaționale dedicate copiilor, adolescenților și adulților cu scopul educării, îndrumării, descoperirii și dezvoltării competențelor personale prin artă și cultură;
- a) Producerea de spectacole în spații neconvenționale: stradă, școală, mijloace de transport, biserici, spitale, parade etc. cu elemente animate (păpuși supradimensionate, distribuție numeroasă etc.) pe teme diverse;
- y) Stimularea tinerilor artiști, prin oferirea posibilității de a-și prezenta producțiile marelui public, în scopul creșterii calității acestui tip de artă, precum și dezvoltarea exigenței spectatorilor;
- z) Realizarea de schimburi de bune practici prin vizite transnaționale, documentare, producerea de materiale informative și diseminare rezultând activități ce vizează obiective artistice și sociale;
- aa) Participarea la acțiuni comune cu asociații, fundații și societăți profesionale din țară și peste hotare, în scopul stimulării și intensificării schimburilor culturale internaționale la



- nivelul teatrului vizual, prin invitarea de profesioniști naționali și internaționali, dar și prezentarea de producții românești peste hotare;
- bb) Întreprinderea de activități culturale în locuri mai puțin avantajoase geografic, prin organizarea de turnee în localități mici și izolate, precum și la categorii de public defavorizate (copii orfani, abandonati, bolnavi sau aflați în spații concentraționale etc.)
  - cc) Promovarea la diferite-evenimente, în locuri publice a proiectelor cultural-artistice realizate;
  - dd) Producerea de evenimente cu caracter experimental;
  - ee) Să sprijine, în măsura posibilităților Asociației, potrivit Legii nr. 8/1996 (privind dreptul de autor și drepturile conexe) și a altor legi în vigoare, exercitarea drepturilor și apărarea intereselor profesionale ale membrilor săi, în țară și în străinătate;
  - ff) Să organizeze singură sau în colaborare, expoziții, evenimente artistice, precum și orice alte activități specifice pentru a promova și a face cunoscute în țară și străinătate obiectivele sale, prin mijloace specifice;
  - gg) Să depună diligențe și să acționeze în limitele financiare proprii pentru mărirea bazei materiale;
  - hh) Să elaboreze și să participe la realizarea unor proiecte de interes public pe bază de contracte, convenții și acțiuni comune, expoziții, intervenții artistice, concursuri și alte activități asemenea;
  - ii) Promovarea studiilor și informațiilor privind activitățile culturale românești, raporturile acesteia cu cultura europeană și universală, pentru realizarea integrării europene;
  - jj) Să acorde premii, burse, să organizeze tabere, simpozioane, participări la concursuri, în țară și în străinătate în funcție de posibilitățile Asociației;
  - kk) Să organizeze activități de strângere de fonduri cu scopuri umanitare;
  - ll) Prestări de servicii artistice;
  - mm) Inițierea și/sau colaborarea cu alte instituții similare în scopul organizării unor concursuri de promovare a tinerelor talente din domeniul teatral, audio-vizual, precum și alte activități culturale și artistice;
  - nn) Să efectueze orice alte operațiuni și acte juridice de administrare și conservare necesare îndeplinirii obiectivelor stabilite;
  - oo) Să sprijine material, administrativ și juridic pe membrii săi în satisfacerea intereselor profesionale angajate prin intermediul Asociației, în măsura posibilităților Asociației;
  - pp) Să asigure surse de finanțare conform regulamentelor, să acceseze fonduri europene;
  - qq) Să îndeplinească orice alte atribuții în vederea atingerii scopului și obiectivelor sale;
  - rr) Activități comerciale necesare realizării și susținerii obiectivelor Asociației;
  - ss) Strângerea legăturilor dintre oamenii de cultură din România și din alte țări, sprijinirea schimburilor culturale între persoane, informații, precum și organizarea unor programe de integrare a culturii românești în circuitele europene și mondiale;
  - tt) Organizarea sau sponsorizarea de spectacole, expoziții și alte manifestări culturale și artistice;
  - b) Editarea și difuzarea, pe orice tip de suport: hârtie, digital, spațiu virtual etc. prin mijloace proprii sau pe baza de colaborare cu instituții specializate, de materiale diverse în domeniul artistic pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale unor instituții aflate în legătură cu scopul Asociației;
  - uu) Organizarea, înființarea, patronarea de expoziții, biblioteci, săli de lectură și studii în țară și în străinătate;
  - vv) Colaborarea cu instituții de cercetare, universități și academii din întreaga lume ;
  - ww) Trimiterea și susținerea participării membrilor Asociației la diferite manifestări cultural științifice și cultural-artistice, organizate în țară sau în străinătate;
  - xx) Susținerea ducerii la îndeplinire a programului managerial propus de Președintele Asociației.

Asociația va putea desfășura, de asemenea, orice altă activitate menită să servească realizării scopului și obiectivelor Asociației și care nu contravine legii.





5.2. Asociația va colabora și se va consulta în activitatea sa cu alte organizații de profil din țară și străinătate. În vederea îndeplinirii scopului asociația va putea constitui o întreprindere economică sau/si structura de economie sociala sau va putea participa ca asociat într-o astfel de unitate.

5.3. Asociația urmărește, de asemenea, valorificarea și gestionarea resurselor financiare existente, atragerea de noi astfel de resurse, precum și desfășurarea oricăror altor acțiuni subsumate atingerii obiectivelor stabilite la Art. 5.1. de mai sus.

5.4. În îndeplinirea scopului său Asociația va respecta în orice moment prevederile O.G. nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, ale Actului Constitutiv și prezentului Statut.

### **Capitolul III** **Membrii Asociației**

#### **Art.6 Dobandirea calității de membru**

6.1. Asociația are următoarele categorii de membri:

- a) membri fondatori;
- b) membri aderanți;
- c) membri asociați;
- d) membri de onoare;

6.2. *Membrii fondatori* sunt persoanele prevăzute în prezentul Statut care au format comitetul de inițiativă și au participat la constituirea Asociației.

6.3. *Membrii aderanți* pot fi persoanele fizice care, cunoscând Statutul Asociației, sunt de acord cu prevederile acestuia și înțeleg ca prin propria activitate să contribuie și să sprijine realizarea scopului Asociației.

6.4. *Membrii asociați* sunt cei care se asociază ulterior fondării și contribuie moral și material la completarea patrimoniului asociației.

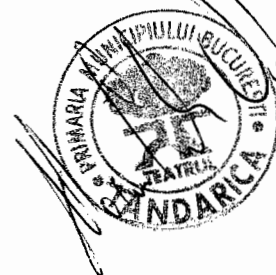
6.5. *Membrii de onoare* pot fi personalități din țară și străinătate care prin activitatea lor s-au remarcat în domeniile în care Asociația își propune să își desfășoare activitatea.

6.6. Poate deveni membru, numai în condițiile agreate de Consiliul Director și cu aprobarea a peste 2/3 din membrii fondatori, orice persoană fizică, care îndeplinește condițiile prevăzute de prezentul Statut și de Actul Constitutiv.

#### **Art.7 Pierderea calitatii de membru**

7.1. Calitatea de membru al Asociației poate înceta:

- a) prin retragerea calității de membru;
- b) prin renunțarea în scris a persoanei respective, ca expresie a voinței sale liber exprimate;
- c) prin neplata cotizației lunare stabilite de Asociație, timp de trei luni consecutiv;
- d) prin deces;
- e) prin producerea de prejudicii morale și materiale Asociației prin activitatea proprie;
- f) prin angajarea persoanei în activități care contravin Actului Constitutiv sau Statutului și hotararilor Consiliului Director al Asociației;
- g) angajarea persoanei respective în activități contrare legii și ordinii de drept din România;
- h) savarsirea de acte și fapte culpabile care afectează grav interesele membrilor și ale Asociației în legătura cu administrarea studiourilor de creație (deteriorarea studiourilor, neplata sumelor datorate pentru folosința studiourilor, etc.);
- i) condamnarea irevocabilă pentru fapte penale, altele decât cea din culpa;
- j) de drept, la data radierii Asociației din Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.



7.2. Excluderea membrilor se hotaraste de catre Adunarea Generala, la propunerea Consiliului Director. Punerea in discutie a excluderii in cadrul Adunarii Generale se face cu instiintarea celui vizat prin scrisoare recomandata cu confirmare de primire, iar daca se prezinta, ascultarea sa este obligatorie.

7.3. Excluderea unui membru fondator nu poate produce efecte decat daca este hotarata de catre Adunarea Generala cu votul a cel puțin  $\frac{3}{4}$  (trei patrimi) din numarul membrilor Asociatiei.

#### **Art.8 Drepturile membrilor**

8.1. Intre membrii Asociatiei exista deplina egalitate in drepturi si obligatii, fiecare dintre acestia avand obligatia de a-si exercita drepturile prevazute in Actul Constitutiv si prezentul Statut cu buna-credinta si in interesul Asociatiei, de a-si executa ferm obligatiile stabilite prin Actul Constitutiv al Asociatiei si prin prezentul Statut.

8.2. Membrii Asociatiei au urmatoarele drepturi:

- a) sa aleaga si sa fie ales in organele principale si de conducere;
- b) sa-si exprime liber si cu buna credinta opiniile in cadrul Asociatiei;
- c) sa beneficieze de formele de manifestare si promovare a creatiei proprii stabilite prin Statutul Asociatiei;
- d) sa beneficieze de baza materiala a Asociatiei;
- e) sa participe prin actiunile initiate de Asociatie, de filiale, de asociatiile profesionale afiliate la activitatea si preocuparile Asociatiei.
- f) sa beneficieze de ajutoare de creatie, de imprumuturi, de creatie, pentru construirea si repararea studiourilor de creatie, conform Regulamentului Asociatiei.

8.3. Pot fi ales in organele de conducere numai membrii Asociatiei care:

- a) au cetatenie romana si domiciliul in Romania ;
- b) nu au suferit condamnari pentru infractiuni prevazute de legea romana;

6

#### **Art.9 Obligatiile membrilor**

9.1. Membrii Asociatiei au urmatoarele obligatii:

- a) sa respecte prevederile Actului Constitutiv al Asociatiei, ale prezentului Statut, precum si regulamentul acesteia;
- b) sa plateasca cotizatia de membru;
- d) sa contribuie prin creatia si activitatea lor la indeplinirea obiectivelor Asociatiei si sa participe la indeplinirea atributiilor ei, prevazute in prezentul Statut;
- e) sa nu intreprinda actiuni care, prin natura lor, pot leza scopurile sau interesele Asociatiei.

10.1. Membrii Asociatiei au obligatia de a contribui material la activitatea asociatiei si de a participa la realizarea programelor acesteia. Modul de participare la activitatea Asociatiei va fi stabilit prin Regulamentul de functionare al Asociatiei.

10.2. Cotizatia anuala este de 100 lei pentru membri persoane fizice si de 500 lei membri persoane juridice. Suma reprezentand cotizatia se poate modifica prin decizia Adunarii Generale, care stabileste si termenul limita de plata al acesteia.

### **CAPITOLUL IV** **Organele Asociatiei**

#### **Art.11 Organele Asociatiei**

11.1. Asociatia are urmatoarele organe de conducere:

- a) Adunarea Generala;



- b) Consiliul Director;
- c) Cenzorul sau, daca numarul membrilor va depasi 100 de persoane, Comisia de Cenzori.

## **Art.12 Adunarea Generala**

12.1. Adunarea Generala este organul suprem de conducere al Asociatiei, din care fac parte toti asociatii.

12.2. Adunarea Generala are urmatoarele obligatii:

- a) stabileste strategia si obiectivele generale ale Asociatiei;
- b) aproba si rectifica programul anual de activitate, bugetul de venituri si cheltuieli, precum si bilantul contabil al Asociatiei;
- c) analizeaza si evalueaza modul in care membrii Consiliul Director si-au indeplinit atributiile prevazut in Statut;
- d) alege si revoca membrii Consiliului Director si Cenzorul/membrii Comisiei de Cenzori, prin vot nominal;
- e) aproba cererile de aderare la Asociatie a unor noi membri asociati si decide asupra excluderii membrilor asociati, potrivit prevederilor legale si statutare;
- f) analizeaza si aproba rapoartele intocmite de Cenzor/Comisia de Cenzori;
- g) aproba Regulamentul de functionare al Asociatiei, precum si, daca este cazul, Regulamentul privind dobandirea si pierderea calitatii de membru al Asociatiei;
- h) valideaza propunerile Consiliului Director privind sumele datorate in legatura cu folosinta studiourilor de creatie si alte aspecte majore privind raportul cu posesorii studiourilor anterior amintite;
- i) aproba afilierea Asociatiei la alte organisme nationale si internationale;
- j) hotaraste infiintarea de filiale si/sau sucursale;
- i) hotaraste asupra modificarii sau completarii Actului Constitutiv si a Statutului Asociatiei;
- k) stabileste quantumul taxei de inscriere si a cotizatiilor membrilor Asociatiei;
- l) aproba dizolvarea si lichidarea Asociatiei in cazurile prevazute de lege, precum si in cazul in care se constata ca nu sunt indeplinite conditiile minime necesare pentru continuarea activitatii, inclusiv lipsa de fonduri;
- m) indeplineste orice alte atributii prevazute de lege si hotaraste in orice domeniu de interes pentru Asociatie.

12.3. Adunarea Generala se reuneste cel putin o data pe an sau ori de cate ori este necesar, la convocarea Consiliului Director.

12.4. Convocarea Adunarii Generale se poate face si de catre Cenzor/Comisia de Cenzori, precum si in cazul in care 1/2 din membri asociati solicita acest lucru in scris si motivat.

12.5. Convocarea va trebui sa cuprinda locul si data convocarii, precum si ordinea de zi. Adunarea Generala se convoaca prin anuntarea in scris, prin posta, posta electronica sau fax, cu cel putin 7 (sapte) zile calendaristice inainte de data convocarii, cu exceptia cazurilor urgente constatate de Consiliul Director cand convocarea se face cu cel putin 3 (trei) zile inainte de data convocarii.

12.6. Toti asociatii au drept de vot egal. In caz de paritate de voturi, votul membrilor fondatori este decisiv.

12.7. La prima convocare, Adunarea Generala este legal constituita in prezenta a jumatate plus unu din numarul total al membrilor asociati, hotararile Adunarii Generale fiind luate cu majoritatea simpla a membrilor asociati prezenti.

12.8. In cazul in care conditiile amintite la Art.12.7. nu sunt indeplinite, la a doua convocare se va putea decide cu majoritatea membrilor asociati prezenti, oricare ar fi numarul lor. Cea de a doua convocare se poate face in ziua imediat urmatoare celei in care s-a facut prima convocare dar nu mai tarziu de 5 zile de la data celei dintai.



12.9. Hotararile privind primirea unui nou asociat sau excluderea unui asociat vor fi luate cu o majoritate de 2/3 (doua treimi) din numarul membrilor asociati prezenti.

12.10. Hotararile privind dizolvarea Asociatiei trebuie sa intruneasca votul a cel putin 2/3 (doua treimi) din numarul total al membrilor asociati.

12.11. Asociatul care, intr-o anumita problema supusa hotararii Adunarii Generale, este interesat personal sau prin sotul sau, ascendentei sau descendentei sai, rudele in linie colaterala sau afinii sai pana la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la vot.

12.12. Hotararile luate de Adunarea Generala, in limitele legii, ale Actului Constitutiv si ale Statutului sunt obligatorii si pentru membri asociati care nu au luat parte la Adunarea Generala sau au votat impotriva.

12.13. Hotararile Adunarii Generale, contrare legii, Actului Constitutiv sau Statutului, pot fi atacate in justitie de catre oricare dintre membrii asociati care nu au luat parte la Adunarea Generala sau care au votat impotriva si au cerut sa se insereze aceasta in procesul-verbal de sedinta, in termen de 15 zile de la data cand au luat la cunostinta despre hotarare sau de la data cand a avut loc sedinta, dupa caz.

12.14. Cererea de anulare-se depune la judecatoria in circumscriptia careia Asociatia isi are sediul.

### **Art.13 Consiliul Director**

13.1. Consiliul Director este organul de administrare al Asociatiei, asigurand punerea in executare a hotararilor Adunarii Generale si gestionarea activitatii Asociatiei in vederea indeplinirii obiectivelor prevazute in prezentul Statut si in Actul Constitutiv.

13.2. Consiliul Director al Asociatiei este desemnat de catre Adunarea Generala pe o perioada de 5 (cinci) ani si este compus din 5 membri după cum urmeaza:

- un președinte;
- doi vicepreședinți;
- un secretar;
- un membru.

13.3. Numărul membrilor Consiliului Director poate fi modificat de către Adunarea Generală.

13.4. Consiliul Director se convoacă de către Președinte, de către vicepreședinți sau de către Cenzor/Comisia de Cenzori, convocarea făcându-se în scris, menționându-se totodată și ordinea de zi a ședinței, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată.

13.5. Consiliul Director este statutar întrunit în prezența a jumătate plus unu din numărul membrilor săi.

13.6. Consiliul Director ia hotărâri valabile prin vot deschis cu majoritatea celor prezenți. In cazul unui balotaj, votul Președintelui este decisiv.

13.7. Membrul Consiliului Director care, intr-o anumita problema supusa hotărârii Consiliului Director, este interesat personal sau prin soțul său, ascendentei sau descendentei săi, rudele in linie colaterala sau afinii săi pana la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la deliberare si nici la vot.

13.8. Consiliul Director are următoarele atribuții:

- a) exercita conducerea operativa a Asociatiei;
- b) încheie acte juridice in numele si pe seama Asociatiei;
- c) prezintă Adunării Generale raportul anual de activitate, executarea bugetului de venituri si cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri si cheltuieli si proiectul programelor Asociatiei;
- d) aproba balanțele contabile trimestriale ;
- e) elaborează și propune spre aprobare Adunării Generale, Regulamentul de funcționare al Asociatiei;



- f) dispune înființarea de societati comerciale in acord cu prevederile legii, pe baza hotararii Adunarii Generale;
- g) elaboreaza si propune spre aprobare Adunarii Generale programul anual de activitate al Asociatiei si orice alte proiecte si programe pentru actiunile Asociatiei;
- h) aproba formularea de actiuni in justitie in vederea apararii drepturilor si intereselor Asociatiei;
- i) aproba mandatele pentru delegatii Asociatiei care participa la reuniuni nationale, internationale;
- j) aproba schimbarea sediului Asociatiei;
- k) face propuneri pentru modificarea sau completarea Statutului;
- l) angajeaza cu contract de munca personalul necesar bunei functionari a asociatiei;
- m) propune Adunarii Generale excluderea asociatilor in conditiile legii;
- n) exercita orice alte atributii necesare indeplinirii scopurilor Asociatiei;

13.9. In exercitarea atributiilor sale Consiliul Director emite decizii semnate de Presedintele acestuia. Deciziile Consiliului Director, contrare legii, Actului Constitutiv sau Statutului pot fi atacate in justitie, in conditiile legii.

13.10. Presedintele Asociatiei reprezinta Asociatia în raporturile cu autoritățile publice, cu organizatii publice, cu organizatii guvernamentale si neguvernamentale, cu orice persoana fizica sau juridica din tara si din strainatate.

13.11. Prin semnatura sa Presedintele angajeaza legal Asociatia. Presedintele Asociatiei, poate da mandat de reprezentare, delegatie de atributii si de semnatura unuia dintre cei doi vicepresedini ai Asociatiei, precum si altor persoane cu functii de conducere din structurile Asociatiei.

#### **Art.14 Cenzorul/Comisia de Cenzori**

14.1. Controlul financiar intern și verificarea integrității patrimoniului Asociației este de competența unui cenzor.

14.2. In cazul în care numărul membrilor Asociației va depăși 100 de persoane, prima Adunare Generala va alege o comisie de cenzori formata din trei membri. Comisia de Cenzori este condusa de un președinte care este numit pe o perioadă de 5 (cinci) ani de către președintele Asociației.

14.3. Cenzorul este ales de Adunarea Generală pe o perioadă de 5 ani.

14.4. Nu pot fi cenzori:

- a) membrii Consiliului Director;
- b) rudele sau afinii până la al treilea grad de rudenie si nici soții/soțiile membrilor Consiliului Director;
- c) persoanele care primesc, sub orice forma, pentru alte funcții decât aceea de cenzori, un salariu sau o remunerație de la Asociația sau de la eventualele societăți comerciale în care membri ai Consiliului Director au calitatea de asociat/acționar majoritar.

14.5. Cenzorul sau cenzorii au următoarele atribuții:

- a) verifica activitatea financiar-contabila a Asociației, precum și gestionarea patrimoniului acesteia;
- b) verifica concordanta cheltuielilor efectuate cu bugetul de venituri si cheltuieli aprobat de Adunarea Generala;
- c) întocmesc și prezintă rapoarte semestriale și anuale Adunării Generale sau ori de cate ori este necesar, la cererea acesteia;
- d) convoacă, atunci când considera necesar, Adunarea Generala sau Consiliul Director;
- e) pot participa la ședințele Consiliului Director, fără drept de vot;
- f) îndeplinesc orice alte atribuții stabilite de Adunarea Generală.

14.6. Cenzorul are acces in orice moment la toate documentele contabile ale Asociatiei.



## CAPITOLUL V

### **Art.15 Patrimoniul initial**

**15.1.** Patrimoniul inițial al Asociației este de **800 lei**, vărsat în numerar la data constituirii și este constituit din contribuția membrilor fondatori.

**15.2.** Intregul patrimoniu va fi evidențiat și păstrat în conformitate cu legislația română în materie, pe numele asociației și va fi folosit exclusiv pentru realizarea obiectivelor ei.

### **Art. 16. Veniturile**

**16.1.** Patrimoniul Asociației se completează permanent cu taxa de înscriere în asociație, cotizatiile fiecărui asociat, precum și cu donații, subvenții, sponsorizări, drepturi de autor, legate, bunuri mobile și imobile, creanțe, fonduri obținute, în lei și în valută, de la persoanele fizice și juridice, din activități proprii și din orice mijloace permise de lege.

**16.2.** Veniturile Asociației provin din:

- a) cotizatiile membrilor săi;
- b) contribuția banescă plătită pentru primirea ca membru al Asociației;
- c) dobânzi și dividendele rezultate din plasarea sumelor disponibile, în condițiile legii;
- d) dividendele societăților comerciale înființate de Asociație;
- e) venituri realizate din activități economice directe;
- f) donații, sponsorizări sau legate;
- g) resurse obținute de la bugetul de stat sau de la bugetele locale;
- h) fonduri europene;
- i) alte venituri prevăzute de lege.

**16.3.** Organizația poate beneficia de resurse obținute de la bugetul de stat (conform Ordonanței Guvernului nr 26/ 2000 privind asociațiile și fundațiile, cap. 7, art. 46, lit. f) și orice alte finanțări nerambursabile obținute de la UE sau alți finanțatori.

**16.4.** Asociația poate înființa societăți comerciale, cu respectarea Statutului și Actului Constitutiv. Dividendele obținute de Asociație din activitățile acestor societăți comerciale, dacă nu se reinvestesc în aceleși societăți comerciale, se folosesc obligatoriu pentru realizarea scopului Asociației.

**16.5.** Asociația poate desfășura orice alte activități economice directe, dacă acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al Asociației.

**16.6.** Toate acordurile, contractele, transferurile de bani și valori, ca și orice alte operațiuni financiare privind patrimoniul Asociației se efectuează sub semnătura Președintelui sau a altor reprezentanți desemnați expres în concordanță cu prezentul Statut și cu dispozițiile legale.

**16.7.** Asociația poate refuza orice donație sau legat oferit în termeni care contravin obiectivelor Asociației sau prevederilor prezentului Statut.

**16.8.** Principalele naturi de cheltuieli ale asociației sunt:

- a) salarii și adaosuri la salarii;
- b) indemnizații, prime și premii;
- c) chirii, dobânzi, taxe, comisioane bancare;
- d) apă, canal, salubritate;
- e) energie electrică, termică și gaze naturale;
- f) alte cheltuieli.

**16.9.** Cheltuielile se efectuează potrivit prevederilor bugetului de venituri și cheltuieli și de persoanele însărcinate de Consiliul Director.

**16.10.** Salariile, indemnizațiile și alte drepturi banesti ale personalului se stabilesc statutului de funcțiuni și ale bugetului de venituri și cheltuieli.



16.11. Consiliul Director poate dispune plata de premii, gratificații și alte asemenea din disponibilitățile existente.

#### **Art. 17 Conturi bancare**

17.1. Asociația poate deschide conturi în lei sau valută la orice bancă din România sau străinătate, cu respectarea legislației în vigoare.

17.2. Operațiunile financiare ale Asociației se vor putea efectua numai cu semnătura Președintelui sau Vicepreședintelui sau a persoanei/persoanelor desemnate de Președinte sau, după caz, prin decizie a Consiliului Director sau a Adunării Generale în mod expres, prin împuternicire scrisă și purtând stampila Asociației.

### **CAPITOLUL VI**

#### **Dizolvarea și lichidarea**

#### **Art. 18 Dizolvarea**

18.1. Asociația se poate dizolva:

- a) de drept;
- b) prin hotărârea Adunării Generale;
- c) în celelalte cazuri prevăzute de lege, prin hotărâre judecătorească.

18.2. Asociația se dizolvă de drept prin:

- a) realizarea sau, după caz, imposibilitatea realizării scopului pentru care a fost constituită, dacă în termen de 3 luni de la constatarea unui astfel de fapt nu se produce schimbarea acestui scop;
- b) imposibilitatea constituirii Adunării Generale sau a constituirii Consiliului Director dacă această situație durează mai mult de un an de la data la care, potrivit statutului, Adunarea Generală sau, după caz, Consiliul Director trebuia constituit;
- c) reducerea numărului de asociați sub limita fixată de lege, dacă acesta nu a fost complinit timp de 3 luni.

18.3. Constatarea dizolvării de drept se realizează prin hotărâre judecătorească la cererea oricărei persoane interesate.

18.4. Asociația se poate dizolva și prin hotărârea Adunării Generale. În termen de 15 zile de la data ședinței de dizolvare, hotărârea Adunării Generale se depune la judecătoria în a cărei circumscripție teritorială Asociația își are sediul, pentru a fi înscrisă în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.

18.5.1. În cazul dizolvării asociației, lichidatorii se numesc de instanța judecătorească sau de Adunarea generală, după caz.

18.5.2. Odată cu numirea lichidatorilor, mandatul Consiliului director încetează.

18.5.3. Lichidatorii, la intrarea în funcție, efectuează inventarul și încheie bilanțul care să constate situația exactă a activului și pasivului.

18.5.4. Ei sunt obligați să primească și să păstreze registrele și orice alte acte ale asociației și să țină un registru cu toate operațiunile lichidării, în ordinea datei acestora.

18.5.5. Lichidatorii își îndeplinesc mandatul sub controlul cenzorului.

18.6.1. Lichidatorii au obligația de a continua operațiunile juridice în curs, să încaseze creanțele, să plătească creditorii, iar dacă numerarul nu este suficient, să transforme și restul activului în bani, procedând la vânzarea prin licitație publică a bunurilor mobile și imobile.

18.6.2. Lichidatorii pot realiza numai acele operațiuni noi care sunt necesare finalizării celor aflate în curs de derulare.

18.7.1. În cazul dizolvării asociației, bunurile rămase în urma lichidării nu se pot transmite către persoane fizice.



18.7.2. Aceste bunuri pot fi transmise catre persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemanator.

18.7.3. Daca in termen de 6 luni de la terminarea lichidarii, lichidatorii nu au reusit sa transmita bunurile in condițiile alin. 18.7.2., ele se atribuie de instanța competenta unei persoane juridice cu scop identic sau asemanator.

18.7.4. Data transmiterii bunurilor este cea a intocmirii procesului-verbal de predare-preluare, daca prin acesta nu s-a stabilit o data ulterioara.

18.8.1. Lichidatorii incheie operațiunile si remit celor in drept contul gestiunii numai dupa expirarea unui termen de 6 luni de la data publicarii dizolvarii asociației.

18.8.2. Dupa terminarea lichidarii, lichidatorii sunt obligați ca in termen de 2 luni sa depuna bilanțul, registrul jurnal si un memorandum, sa declare operațiunile de lichidare la Registrul asociațiilor si fundațiilor al judecatoriei in a carei circumscripție teritoriala isi are sediul asociația si sa indeplineasca toate procedurile de publicare si radiere din acest registru.

18.8.3. Daca in termen de 30 de zile libere de la depunerea bilanțului nu se inregistreaza nici o contestație, bilanțul se considera definitiv aprobat, iar lichidatorii, cu autorizarea judecatoriei, vor remite celor in drept bunurile si sumele ramase dupa lichidare, impreuna cu toate registrele si actele asociației si ale lichidarii, dupa aceasta fiind considerați descarcați.

18.9.1. Asociația inceteaza a avea ființa la data radierii din Registrul asociațiilor si fundațiilor.

18.9.2. Radierea se face in baza actului constatator eliberat lichidatorilor, prin care se atesta descarcarea acestora de obligațiile asumate.

18.10. Prevederile prezentului Statut se completeaza in materie de dizolvare si lichidare, cu dispozitiile legale in vigoare.

## **CAPITOLUL VII** **DISPOZITII FINALE**

12

### **Art.19 Modificarea**

19.1. Prezentul Statut este valabil pe toata durata existentei Asociației, modificarea-sau completarea sa urmand a se face numai in forma scrisa cu respectarea reglementarilor legale si a prevederilor privind cvorumul si majoritatea necesare conform prevederilor statutare.

19.2. Membrii Asociației recunosc prin aderare prevederile prezentului Statut, fiind intru totul de acord cu acesta si obligandu-se astfel sa le respecte.

19.3. Dispozitiile prezentului Statut se completeaza cu normele legale in vigoare.







# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Cabinet Primar General

### EXPUNERE DE MOTIVE

Teatrul de Animație "Țândărică" este un serviciu public organizat ca instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, care se află sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Prin adresa nr. 990/2013, Teatrul de Animație "Țândărică" solicită acordul cu privire la asocierea în vederea constituirii împreună cu instituții de cultură similare a unei asociații constituită în baza O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, purtând denumirea **ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET**.

Asociația **ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET** va fi o organizație non-guvernamentală, profesională, ce va reuni toate teatrele de copii din România și își propune, asemeni organizației mondiale al cărei membru dorește să devină, ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE), să:

- promoveze recunoașterea și confirmarea teatrului pentru copii și tineri;
- promoveze drepturile copiilor și tinerilor la experiențele artistice special concepute și create pentru ei;
- promoveze îmbunătățirea condițiilor de teatru pentru copii și tineri;
- ajute la stabilirea de rețele artistice internaționale pentru a explora diferite aspecte ale muncii artistice pentru copii și tineri, pentru a crește competența artistică a artiștilor.

ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE), este o organizație mondială autonomă înființată în anul 1964 ca parte a Institutului Internațional de Teatru (ITI), fiind recunoscută sub numele de ASSITEJ, printre membrii săi fondatori numărându-se și maestrul Ion Lucian. În prezent ASSITEJ numără peste 80 de centre naționale peste tot în lume.

ASSITEJ este o organizație recunoscută de UNESCO, începând cu anul 2005, care militează pentru recunoașterea dreptului tuturor copiilor și tinerilor la îmbogățirea culturii generale și personale prin intermediul artelor și a propriilor lor tradiții culturale. Organizația unește teatre, organizații non-profit, companii culturale independente și persoane din întreaga lume care sunt dedicate teatrului pentru copii și tineret.

Ținând cont de prevederile O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. a) și e), art. 36 alin. (7) lit. a) și ale art. 45 alin. (2) lit. f) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Propun proiectul de hotărâre privind aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET.

Primar General

Prof. Dr. SCORIN MIRCEA OPRESCU



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Serviciul Cultură

Nr. SC. 380/18.03.2013

## RAPORT DE SPECIALITATE

Teatrul de Animație "Țândărică" este un serviciu public organizat ca instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii. Instituția a fost înființată în conformitate cu Decizia nr. 121/1949 și se află sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Prin adresa nr. 990/2013, Teatrul de Animație "Țândărică" solicită acordul cu privire la asocierea în vederea constituirii împreună cu instituții de cultură similare a unei asociații constituită în baza O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, purtând denumirea **ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET**.

Asociația **ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET** va fi o organizație non-guvernamentală, profesională, ce va reuni toate teatrele de copii din România și își propune, asemeni organizației mondiale al cărei membru dorește să devină, ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE), să:

- promoveze recunoașterea și confirmarea teatrului pentru copii și tineri;
- promoveze drepturile copiilor și tinerilor la experiențele artistice special concepute și create pentru ei;
- promoveze îmbunătățirea condițiilor de teatru pentru copii și tineri;
- ajute la stabilirea de rețele artistice internaționale pentru a explora diferite aspecte ale muncii artistice pentru copii și tineri, pentru a crește competența artistică a artiștilor.

ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE), este o organizație mondială autonomă înființată în anul 1964 ca parte a Institutului Internațional de Teatru (ITI), fiind recunoscută sub numele de ASSITEJ, printre membrii săi fondatori numărându-se și maestrul Ion Lucian. În prezent ASSITEJ numără peste 80 de centre naționale peste tot în lume.

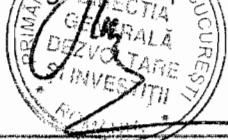
ASSITEJ este o organizație recunoscută de UNESCO, începând cu anul 2005, care militează pentru recunoașterea dreptului tuturor copiilor și tinerilor la îmbogățirea culturii generale și personale prin intermediul artelor și a propriilor lor tradiții culturale.

Organizația unește teatre, organizații non-profit, companii culturale independente și persoane din întreaga lume care sunt dedicate teatrului pentru copii și tineret.

Ținând cont de prevederile O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare și de cele ale art. 36 alin. (2) lit. a) și e) și art. 36 alin. (7) lit. a) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, participarea instituției publice de cultură de interes local la organizarea unei Asociații non-profit se face cu aprobarea Consiliului General al Municipiului București.

Față de cele prezentate, a fost elaborat alăturatul proiect de hotărâre privind aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea **ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET**.

DIRECTOR GENERAL  
Bogdan Hreapca



Șef Serviciu  
Irina Bologa

Întocmit : Georgiana Turcu, Consilier





Către,

**CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

Subscrisul **TEATRUL DE ANIMAȚIE ȚĂNDĂRICĂ**, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului General al Municipiului București, cu sediul în București, str. Gen. Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, cod fiscal 4192707, reprezentată legal prin Manager Călin Octavian Mocanu, în temeiul art. 36 alin. 7 lit. a și c din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, vă solicităm acordul cu privire la asocierea în vederea constituirii împreună cu instituții de cultură similare a unei asociații constituită în baza O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, purtând denumirea **ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET**, precum și cu privire la aderarea, urmare constituirii asociației, la organizația internațională **ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE)**.

Menționăm faptul că **Asociația ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET** este o organizație non-guvernamentală, în curs de constituire, având dovada disponibilității denumirii nr. 119805/14.01.2013, eliberată de către Ministerul Justiției.

**Asociația ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET** va fi o organizație non-guvernamentală, profesională, ce va reuni toate teatrele de copii din România și își propune, asemeni organizației mondiale al cărei membru dorește să devină, **ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE)**, să:

- promoveze recunoașterea și confirmarea teatrului pentru copii și tineri;
- promoveze drepturile copiilor și tinerilor la experiențele artistice special concepute și create pentru ei;
- promoveze îmbunătățirea condițiilor de teatru pentru copii și tineri;
- ajute la stabilirea de rețele artistice internaționale pentru a explora diferite aspecte ale muncii artistice pentru copii și tineri, pentru a crește competența artistică a artiștilor.

**ASSITEJ INTERNATIONAL (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET)**, este o organizație mondială autonomă înființată în anul 1964 ca



Internațional de Teatru (ITI), fiind recunoscută sub numele de ASSITEJ, printre membrii săi fondatori numărându-se și maestrul Ion Lucian. În prezent ASSITEJ numără peste 80 de centre naționale peste tot în lume.

ASSITEJ este o organizație recunoscută de UNESCO, începând cu anul 2005, care militează pentru recunoașterea dreptului tuturor copiilor și tinerilor la îmbogățirea culturii generale și personale prin intermediul artelor și a propriilor lor tradiții culturale.

ASSITEJ împarte valori comune cu politica culturală UNESCO, privind drepturile copiilor și tinerilor în ceea ce privește participarea la activitatea culturală.

Organizația uneste teatre, organizații non-profit, companii culturale independente și persoane din întreaga lume care sunt dedicate teatrului pentru copii și tineret.

ASSITEJ se dedică eforturilor artistice, culturale și politicii educaționale astfel încât nici o decizie, acțiune sau o declarație de asociere nu se bazează pe naționalitate, convingeri politice, identitate culturală, etnie, religie sau apartenență socială.

Organizația promovează schimbul internațional, național și regional de cunoștințe și practici în teatru, în vederea creșterii creative de cooperare și pentru a aprofunda înțelegerea reciprocă între toate persoanele implicate în artele spectacolului pentru publicul tânăr.

Teatrul de Animație Tandarica propune ca plata contribuției sale anuale în cuantum de 500 lei datorată Asociației ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET să se efectueze din bugetul anual al Teatrului de Animație Tandarica.




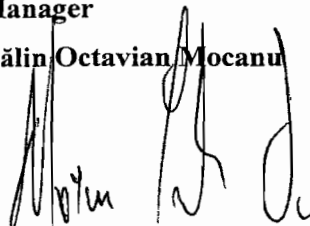
Anexăm prezentei solicitări:

- dovada disponibilitate denumire nr. 119805/14.01.2013 – fotocopie;

Cu stimă,

Manager

Călin Octavian Mocanu





SERVICIUL COMUNICARE SI RELATII PUBLICE

## DOVADA DISPONIBILITĂȚII DENUMIRII

1. Solicitantul :

Numele /denumirea : MOCANU OCTAVIAN CĂLIN

Domiciliul/sediul : BUCUREȘTI, STR. DINU VINTILĂ NR. 6B, BL. 2, SC.E, AP. 4, SECTOR 2

2. Data înregistrării cererii

3. Categoria de persoană juridică fără scop patrimonial (asociație, fundație, federație) pentru care s-a efectuat verificarea disponibilității de denumire ASOCIAȚIE

4. Denumire propusă ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET

- Este disponibilă  
 Nu este disponibilă

a. a fost înscrisă o altă **ASOCIAȚIE**, sub nr. din Registrul Național

b. a fost anterior rezervată până la data de

5. Denumiri asemănătoare

ORGANIZAȚIA DE TINERET DIN TEATRUL LIRIC CRAIOVA

6. Numarul  și data eliberării dovezii

7. Rezervarea este valabilă până la data de

8. Semnatura și stampila emitentului

9. Rezervarea denumirii se prelungește până la data de

Sef serviciu,

Stampila



Data

23.01.13.

Prezenta dovadă este valabilă sub condiția obținerii acordului Secretariatului General al Guvernului anterior înscrisurii persoanei juridice

COD: FP-17-03-ve





# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

### Direcția Cultură, Învățământ, Turism

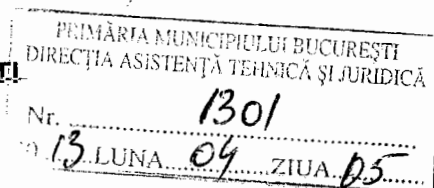
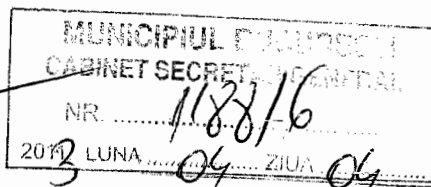
Serviciul Cultură

Nr. SC 700/02.04.2013

Către,

**Domnului TUDOR TOMA**

**SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**



Alăturat, vă transmitem, în vederea supunerii spre avizare comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București avizării și ulterior dezbaterii Consiliului, următoarele proiecte de Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București:

- Proiect H.C.G.M.B. privind **aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea UNIMA ROMÂNIA – Uniunea Internațională de Teatru cu Păpuși și Marionete;**
- Proiect H.C.G.M.B. privind **aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET.**

Documentația anexată celor două proiecte de hotărâre cuprinde:

- Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București;
- Raportul Direcției Generale Dezvoltare și Investiții – Serviciul Cultură.

Cu considerație,

**Director General,**  
Bogdan Breapcă



**Șef serviciu,**  
Irina BOLOGA

*- comisia cultura  
- comisia juridica  
B. Breapca  
1 Ser  
08.04.2013*

Consilier, Georgiana Turcu

