

PUNCTUL NR. 8



8

Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din ___

- PROIECT -

hotărâre privind aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ,
în calitate de membru fondator,
la constituirea UNIMA ROMÂNIA – Uniunea Internațională de Teatru cu Păpuși și Marionete

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București,
Analizând Raportul de Specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții – Direcția Cultură,
Învățământ, Turism – Serviciul Cultură,
În baza solicitării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ nr. 991/2013,
Ținând cont de prevederile O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și
completările ulterioare,
În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. a) și e), art. 36 alin. (7) lit. a) și ale art. 45 alin. (2) lit. f) din
Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

- Art. 1.** - Se aprobă înființarea UNIMA ROMÂNIA – Uniunea Internațională de Teatru cu Păpuși și Marionete, ca Asociație – persoană juridică de drept privat fără scop patrimonial.
- Art. 2.** - Se aprobă participarea Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de asociat – membru fondator la constituirea Asociației definite la art. 1.
- Art. 3.** - Se aprobă Actul Constitutiv și Statutul Asociației prevăzute la art. 1, conform anexelor nr. 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art. 4.** - Se aprobă alocarea sumei de 800 lei din bugetul aprobat al Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, reprezentând aportul acestuia la constituirea patrimoniului inițial al Asociației.
- Art. 5.** - Se aprobă folosirea ca sediu al Asociației a camerei nr. 10 din sediul Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ din Mun. București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, etaj 4, sector 1.
- Art. 6.** - Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Teatrul de Animație ȚÂNDĂRICĂ vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Secretar General
al Municipiului București,
TOMA TUDOR

PROIECT**ACT CONSTITUTIV al****ASOCIAȚIEI UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE****NOI,**

1. Teatrul de Animație Țândărică, cu sediul în București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, București, cod fiscal nr. 4192707, reprezentată legal prin Călin Octavian Mocanu – Manager,
2. Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia, cu sediul în
3. Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani, cu sediul în.....
4. Teatrul de păpuși Cimborak Sf. Gheorghe, cu sediul în.....
5. Teatrul Merlin Timișoara, cu sediul în.....
6. Teatrul Municipal Baia Mare, cu sediul în.....
7. Teatrul Colibri Craiova, cu sediul în
8. Teatrul Regina Maria Oradea, Trupa Arcadia, cu sediul în.....
9. Teatrul Szilgligeti Szinhaz Oradea Trupa Liliput, cu sediul în.....
10. Teatrul pentru Copii Arlechino Brașov, cu sediul în.....
11. Teatrul Municipal Bacovia Bacău, cu sediul în
12. Teatrul Ariel Târgu Mureș, cu sediul în.....
13. Teatrul Așchiuță Pitești, cu sediul în
14. Teatrul Anton Pan, Râmnicu Vâlcea, cu sediul în.....
15. Universitatea de Arte Tg. Mureș, cu sediul în.....
16. Teatrul de Copii și Tineret Constanța, cu sediul în.....
17. Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca, cu sediul în.....
18. Teatrul Toma Caragiu Teatrul pentru Copii Ploiești, cu sediul în.....
19. Teatrul de Marionete Gepetto Arad, cu sediul în.....
20. Teatrul de Păpuși Brăila, cu sediul în.....
21. Asociația Centrul Cultural European pentru Educație prin Artă și Cultură Educ-Art cu sediul în
22. Asociația de Marionete Arad, cu sediul în.....
23. Asociația Gag, cu sediul în



În conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare, în calitate de asociați-fondatori, am hotărât să constituim o asociație astfel:

Asociația va fi denumită „UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE” și este persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial.

Sediul Asociației „UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE” este în Mun. București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, etaj 4, camera nr. 10, sector 1.

Scopul Asociației „UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE” este:

- Promovarea artei păpușeriei, folosind toate mijloacele de comunicare posibile;
- Încurajarea contactelor și schimburilor între artiștii animatori, precum și formarea profesională prin extinderea cercetării istorice, teoretice și științifice, prin păstrarea tradițiilor în viață, precum și prin încurajarea artei păpușeriei, prin propunerea obiectului animat ca un mijloc de educație etică și estetică;
- Stabilirea unei rețele artistice naționale și internaționale prin aderarea la organizația mondială UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE), în vederea promovării schimbului național și internațional de cunoștințe și practici în teatrul cu păpuși, pentru a crește cooperarea creativă și în vederea aprofundării înțelegerii reciproce între toate persoanele implicate în arta spectacolului cu păpuși.
- Sfera de activitate a Asociației nu este limitată și conform necesităților de specialitate ale membrilor, aceasta își desfășoară o activitate conceptuală și tehnică, neîngrădită în următoarele domenii: artistic, audio-vizual, social, economic, etc.

2

Asociația se constituie pe durată nedeterminată.

Patrimoniul inițial al Asociației este de **800 lei**, varsat în numerar la data constituirii și este constituit din contribuția membrilor fondatori.

Întregul patrimoniu va fi evidențiat și păstrat în conformitate cu legislația română în materie, pe numele Asociației și va fi folosit exclusiv pentru realizarea obiectivelor ei.

Organul de conducere al Asociației este Adunarea Generală formată, la înființare, din membrii fondatori.

Asociația are un Consiliu director format din:

1. Președinte – Călin Octavian Mocanu;
2. Vicepreședinte – Ioana Bogățan;
3. Vicepreședinte – Adriana Teodorescu;
4. Secretar – Nagy Kopeczky;
5. Membru – Aurel Cucu;

Controlul activității economico-financiare va fi efectuat de un cenzor.



Cenzorul numit este Mihaela Soloceanu.

Atribuțiile organelor de conducere, administrare și control sunt prevăzute în Statutul Asociației.

Noi, membri fondatori ai Asociației „UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE”, împuternicim la data de pe Mocanu Călin Octavian, cetățean român, născut la data de 09.02.1965, CNP 1650209120643, domiciliat în.....să acționeze în numele nostru și pentru noi să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice, înscrierea asociației în Registrul asociațiilor și fundațiilor, obținerea avizelor necesare, precum și să semneze orice acte modificatoare ale Actului constitutiv și Statutului Asociației, modificări impuse, de instanța judecătorească competentă, semnătura sa fiindu-ne pe deplin opozabilă.

Teatrul de Animație Țândărică,

Teatrul de Păpuși Prichindel Alba-Iulia,

Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani,

Teatrul de păpuși Cimborak Sf: Gheorghe,

Teatrul Merlin Timișoara,

Teatrul Municipal Baia Mare,

Teatrul Colibri Craiova,

Teatrul Regina Maria Oradea, Trupa Arcadia,

Teatrul Szilgligeti-Szinhaz Oradea Trupa Liliput,

Teatrul pentru Copii Arlechino Brașov,

Teatrul Municipal Bacovia Bacău,

Teatrul Ariel Târgu Mureș,

Teatrul Așchiuță Pitești,

Teatrul Anton Pan, Râmnicu Vâlcea,



Universitatea de Arte Tg. Mureș,

Teatrul de Copii și Tineret Constanța,

Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca,

Teatrul Toma Caragiu Teatrul pentru Copii Ploiești,

Teatrul de Marionete Gepetto Arad,

Teatrul-de Păpuși Brăila,

Asociația Centrul Cultural European pentru Educație prin Artă și Cultură Educ-Art,

Asociația de Marionete Arad,

Asociația Gag,



STATUTUL
ASOCIAȚIEI UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU
PĂPUȘI ȘI MARIONETE

Membrii fondatori, de comun acord și în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare.

Am hotărât încheierea următorului Statut al **ASOCIAȚIEI UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE**, fondată, potrivit Actului constitutiv, de:—

1. Teatrul de Animație Țândărică, cu sediul în București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, București, cod fiscal nr. 4192707, reprezentată legal prin Călin Octavian Mocanu – Manager,
2. Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia, cu sediul în
3. Teatrul pentru copii și tineret „Vasilache” Botoșani, cu sediul în.....
4. Teatrul de păpuși Cimborak Sf. Gheorghe, cu sediul în.....
5. Teatrul Merlin Timișoara, cu sediul în.....
6. Teatrul Municipal Baia Mare, cu sediul în.....
7. Teatrul Colibri Craiova, cu sediul în
8. Teatrul Regina Maria Oradea, Trupa Arcadia, cu sediul în.....
9. Teatrul Szilgiget Szinhaz Oradea Trupa Liliput, cu sediul în.....
10. Teatrul pentru Copii Arlechino Brașov, cu sediul în.....
11. Teatrul Municipal Bacovia Bacău, cu sediul în
12. Teatrul Ariel Târgu Mureș, cu sediul în.....
13. Teatrul Așchiuță Pitești, cu sediul în
14. Teatrul AnTON Pan, Râmnicu Vâlcea, cu sediul în.....
15. Universitatea de Arte Tg. Mureș, cu sediul în.....
16. Teatrul de Copii și Tineret Constanța, cu sediul în.....
17. Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca, cu sediul în.....
18. Teatrul Toma Caragiu Teatrul pentru Copii Ploiești, cu sediul în.....
19. Teatrul de Marionete Gepetto Arad, cu sediul în.....
20. Teatrul de Păpuși Brăila, cu sediul în.....
21. Asociația Centrul Cultural European pentru Educație prin Artă și Cultură Educ-Art cu sediul în
22. Asociația de Marionete Arad, cu sediul în.....
23. Asociația Gag, cu sediul în



CAPITOLUL I

Denumirea, sediul și durata de funcționare

Art.1 Denumirea

1.1 Denumirea Asociației este „UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE”, în conformitate cu dovada disponibilității denumirii nr. 119806/14.01.2013, eliberată de Ministerul Justiției. Asociația este persoană juridică română de drept privat, neguvernamentală, apolitică, non-profit și independentă, este constituită și funcționează în temeiul O.G. nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare.

1.2. In toate documentele emise de Asociație, denumirea acesteia va fi urmată de mențiunile referitoare la sediu, numărul de înregistrare în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor și codul de identificare fiscală.

Art.2 Sediul

2.1. Sediul Asociației „UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE ” este în Mun. București, str. G-ral Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, camera nr. 10, sector 1.

2.2. Orice schimbare a sediului va fi stabilită prin hotărârea Consiliului Director și va fi comunicată instanțelor judecătorești în circumscripția cărora se află vechiul și noul sediu al Asociației, potrivit procedurii prevăzute de lege.

Art.3 Durata

3.1. Asociația este constituită pe durată nedeterminată și funcționează de la data dobândirii personalității juridice prin înscrierea sa în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.

CAPITOLUL II

Scopul și obiectivele

Art.4 Scopul:

4.1. Scopul Asociației constă în:

4.1.1. Promovarea artei păpușeriei, folosind toate mijloacele de comunicare posibile;

4.1.2. Încurajarea contactelor și schimburilor între artiștii animatori, precum și formarea profesională prin extinderea cercetării istorice, teoretice și științifice, prin păstrarea tradițiilor în viață, precum și prin încurajarea artei păpușeriei, prin propunerea obiectului animat ca un mijloc de educație etică și estetică;

4.1.3. Stabilirea unei rețele artistice naționale și internaționale prin aderarea la organizația mondială UNIMA (*UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE*), în vederea promovării schimbului național și internațional de cunoștințe și practici în teatrul cu păpuși, pentru a crește cooperarea creativă și în vederea aprofundării înțelegerii reciproce între toate persoanele implicate în arta spectacolului cu păpuși.

4.1.4. Sfera de activitate a Asociației nu este limitată și conform necesităților de specialitate ale membrilor, aceasta își desfășoară o activitate conceptuală și tehnică, neîngrădită în următoarele domenii: artistic, audio-vizual, social, economic, etc.

Art. 5 Obiectivele:

5.1. Pentru realizarea acestui scop, Asociația are ca obiective principale:



5.1. Pentru realizarea acestui scop, Asociația are ca **obiective** principale:

- a) Încurajarea contactelor și schimburilor naționale și internaționale între artiștii animatori, prin mijloace specifice;
- b) Organizarea de congrese, conferințe, festivaluri, expoziții, ateliere și concursuri;
- c) Promovarea schimbului național și internațional de cunoștințe și practici în teatrul cu păpuși;
- d) Încurajarea și sprijinirea pregătirii profesionale a artiștilor animatori;
- e) Îmbunătățirea cunoștințelor generale despre teatrul cu păpuși la nivel național;
- f) Promovarea și susținerea unui schimb de experiențe între artiștii animatori din toate țările;
- g) Asistarea membrilor Asociației în apărarea intereselor lor financiare și legale în cadrul activității profesionale, cu precădere prin propuneri ori recomandări adresate autorităților competente;
- h) Încurajarea studiului teoretic, istoric și științific al artei păpușeriei;
- i) Păstrarea vii a tradițiilor, precum și încurajarea în permanență a înnoirii artei păpușeriei;
- j) Promovarea teatrului de animație prin toate mijloacele media;
- k) Propunerea și încurajarea folosirii marionetei ca mijloc de educație etică și estetică;
- l) Cooperarea cu alte organizații internaționale având obiective similare;
- m) Producerea de spectacole de teatru și alte tipuri de evenimente culturale în vederea promovării valorilor culturale românești și internaționale;
- n) Stimularea tinerilor actori animatori, regizori, scenografi, compozitori, coregrafi, dramaturgi, scenariști etc. prin oferirea posibilității de a-și prezenta producțiile marelui public, în scopul creșterii calității acestui tip de artă, precum și dezvoltarea exigenței spectatorilor;—
- o) Producerea de spectacole în spații neconvenționale: stradă, școală, mijloace de transport, biserici, spitale, parade etc. cu elemente animate (păpuși supradimensionate, distribuție numeroasă etc.) pe teme diverse;
- p) Realizarea de schimburi de bune practici prin vizite transnaționale, documentare, producerea de materiale informative și diseminare rezultând activități ce vizează obiective artistice și sociale;
- q) Participarea la acțiuni comune cu asociații, fundații și societăți profesionale din țară și de peste hotare, în scopul stimulării și intensificării schimburilor culturale internaționale, prin invitarea de profesioniști naționali și internaționali, dar și prezentarea de producții românești peste hotare;
- r) Întreprinderea de activități culturale în locuri mai puțin avantajoase geografic, prin organizarea de turnee în localități mici și izolate, precum și la categorii de public defavorizate (copii orfani, abandonati, bolnavi sau aflați în spații concentraționale etc.)
- s) Promovarea la diferite evenimente, în locuri publice a proiectelor cultural-artistice realizate;
- t) Producerea de evenimente cu caracter experimental;
- u) Sprijinirea, în măsura posibilităților Asociației, potrivit Legii nr. 8/1996 (privind dreptul de autor și drepturile conexe) și a altor legi în vigoare, exercitarea drepturilor și apărarea intereselor profesionale ale membrilor săi, în țară și în străinătate;
- v) Organizarea singură sau în colaborare de expoziții, evenimente artistice, precum și de orice alte activități specifice pentru a promova și a face cunoscute în țară și străinătate obiectivele sale, prin mijloace specifice;
- w) Depunerea de diligențe și acționarea în limitele financiare proprii pentru mărirea bazei materiale;
- x) Elaborarea și participarea la realizarea unor proiecte de interes public pe bază de contracte, convenții și acțiuni comune, expoziții, intervenții artistice, concursuri și alte activități asemenea;
- y) Acordarea de premii, burse, organizarea de tabere, simpozioane, participări la concursuri, în țară și în străinătate, în funcție de posibilitățile Asociației;
- z) Organizarea de activități de strângere de fonduri cu scopuri umanitare;
- aa) Prestări de servicii artistice;
- bb) Inițierea și/sau colaborarea cu alte instituții similare în scopul organizării unor concursuri de promovare a tinerelor talente din domeniul teatrului de animație;



- cc) Efectuarea de orice alte operațiuni și acte juridice de administrare și conservare necesare îndeplinirii obiectivelor stabilite;
- dd) Sprijinirea material, administrativ și juridic a membrilor săi în satisfacerea intereselor profesionale angajate prin intermediul Asociației, în măsura posibilităților Asociației;
- ee) Asigurarea de surse de finanțare conform regulamentelor, accesarea de fonduri europene;
- ff) Îndeplinirea de orice alte atribuții în vederea atingerii scopului și obiectivelor sale;
- gg) Activități comerciale necesare realizării și susținerii obiectivelor Asociației;
- hh) Strângerea legăturilor dintre artiștii animatori din România și din alte țări, sprijinirea schimburilor culturale între persoane, informații, precum și organizarea unor programe de integrare a culturii românești în circuitele europene și mondiale;
- ii) Editarea și difuzarea, pe orice tip de suport: hârtie, digital, spațiu virtual etc. prin mijloace proprii sau pe baza de colaborare cu instituții specializate, de materiale diverse în domeniul artistic pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale unor instituții aflate în legătură cu scopul Asociației;
- jj) Colaborarea cu instituții de cercetare, universități și academii din întreaga lume;
- kk) Trimiterea și susținerea participării la diferite manifestări culturale științifice și culturale artistice, organizate în țară sau în străinătate a membrilor Asociației;
- ll) Susținerea ducerii la îndeplinire a programului managerial propus de Președintele Asociației.

Asociația va putea desfășura, de asemenea, orice altă activitate menită să servească realizării scopului și obiectivelor Asociației și care nu contravine legii.

5.2. Asociația colaborează și se consultă în activitatea sa cu alte organizații de profil din țară și străinătate. În vederea îndeplinirii scopului Asociația va putea constitui o întreprindere economică sau va putea participa ca asociat într-o astfel de unitate.

5.3. Asociația urmărește, de asemenea, valorificarea și gestionarea resurselor financiare existente, atragerea de noi astfel de resurse, precum și desfășurarea oricăror altor acțiuni subsumate atingerii obiectivelor stabilite la Art. 5.1. de mai sus.

5.4. În îndeplinirea scopului său Asociația va respecta în orice moment prevederile O.G. nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, ale Actului Constitutiv și prezentului Statut.

Capitolul III **Membrii Asociației**

Art.6 Dobândirea calității de membru

6.1. Asociația are următoarele categorii de membri:

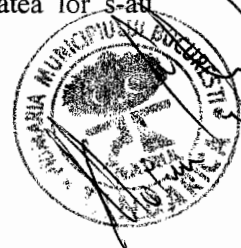
- a) membri fondatori;
- b) membri aderanți;
- c) membri asociați;
- d) membri de onoare;

6.2. *Membrii fondatori* sunt persoanele prevăzute în prezentul Statut care au format comitetul de inițiativă și au participat la constituirea Asociației.

6.3. *Membrii aderanți* pot fi persoanele fizice care, cunoscând Statutul Asociației, sunt de acord cu prevederile acestuia și înțeleg ca prin propria activitate să contribuie și să sprijine realizarea scopului Asociației.

6.4. *Membrii asociați* sunt cei care se asociază ulterior fondării și contribuie moral și material la completarea patrimoniului asociației.

6.5. *Membrii de onoare* pot fi personalități din țară și străinătate care prin activitatea lor s-au remarcă în domeniile în care Asociația își propune să își desfășoare activitatea.



6.6. Poate deveni membru, numai în condițiile agreate de Consiliul Director și cu aprobarea a peste 2/3 din membrii fondatori, orice persoană fizică, care îndeplinește condițiile prevăzute de prezentul Statut și de Actul Constitutiv.

Art.7 Pierderea calitatii de membru

7.1. Calitatea de membru al Asociației poate înceta:

- a) prin retragerea calității de membru;
- b) prin renunțarea în scris a persoanei respective, ca expresie a voinței sale liber exprimate;
- c) prin neplata cotizației lunare stabilite de Asociație, timp de trei luni consecutiv;
- d) prin deces;
- e) prin producerea de prejudicii morale și materiale Asociației prin activitatea proprie;
- f) prin angajarea persoanei în activități care contravin Actului Constitutiv sau Statutului și hotararilor Consiliului Director al Asociației;
- g) angajarea persoanei respective în activități contrare legii și ordinii de drept din România;
- h) savarsirea de acte și fapte culpabile care afectează grav interesele membrilor și ale Asociației în legătura cu administrarea studiourilor de creație (deteriorarea studiourilor, neplata sumelor datorate pentru folosința studiourilor, etc.);
- i) condamnarea irevocabilă pentru fapte penale, altele decât cea din culpa;
- j) de drept, la data radierii Asociației din Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.

7.2. Excluderea membrilor se hotărăște de către Adunarea Generală, la propunerea Consiliului Director. Punerea în discuție a excluderii în cadrul Adunării Generale se face cu instiintarea celui vizat prin scrisoare recomandată cu confirmare de primire, iar dacă se prezintă, ascultarea sa este obligatorie.

7.3. Excluderea unui membru fondator nu poate produce efecte decât dacă este hotărâtă de către Adunarea Generală cu votul a cel puțin $\frac{3}{4}$ (trei patrimi) din numărul membrilor Asociației.

Art.8 Drepturile membrilor

8.1. Între membrii Asociației există deplină egalitate în drepturi și obligații, fiecare dintre aceștia având obligația de a-și exercita drepturile prevăzute în Actul Constitutiv și prezentul Statut cu bunăcredință și în interesul Asociației, de a-și executa ferm obligațiile stabilite prin Actul Constitutiv al Asociației și prin prezentul Statut.

8.2. Membrii Asociației au următoarele drepturi:

- a) să aleagă și să fie aleși în organele principale și de conducere;
- b) să-și exprime liber și cu bunăcredință opiniile în cadrul Asociației;
- c) să beneficieze de formele de manifestare și promovare a creației proprii stabilite prin Statutul Asociației;
- d) să beneficieze de baza materială a Asociației;
- e) să participe prin acțiunile inițiate de Asociație, de filiale, de asociațiile profesionale afiliate la activitatea și preocupările Asociației.
- f) să beneficieze de ajutoare de creație, de împrumuturi, de creație, pentru construirea și repararea studiourilor de creație, conform Regulamentului Asociației.

8.3. Pot fi aleși în organele de conducere numai membrii Asociației care:

- a) au cetățenie română și domiciliul în România;
- b) nu au suferit condamnări pentru infracțiuni prevăzute de legea română;

Art.9 Obligatiile membrilor

9.1. Membrii Asociației au următoarele obligații:

- a) să respecte prevederile Actului Constitutiv al Asociației, ale prezentului Statut, precum și regulamentul acesteia;



- b) sa plateasca cotizatia de membru;
- d) sa contribuie prin creatia si activitatea lor la indeplinirea obiectivelor Asociatiei si sa participe la indeplinirea atributiilor ei, prevazute in prezentul Statut;
- e) sa nu intreprinda actiuni care, prin natura lor, pot leza scopurile sau interesele Asociatiei.

10.1. Membrii Asociatiei au obligatia de a contribui material la activitatea asociatiei si de a participa la realizarea programelor acesteia. Modul de participare la activitatea Asociatiei va fi stabilit prin Regulamentul de functionare al Asociatiei.

10.2. Cotizatia anuala este de 100 lei pentru membrii persoane fizice și de 500 lei pentru membrii persoane juridice. Suma reprezentand cotizatia se poate modifica prin decizia Adunarii Generale, care stabileste si termenul limita de plata al acesteia.

CAPITOLUL IV

Organele Asociatiei

Art.11 Organele Asociatiei

11.1. Asociatia are urmatoarele organe de conducere:

- a) Adunarea Generala;
- b) Consiliul Director;
- c) Cenzorul sau, daca numarul membrilor va depasi 100 de persoane, Comisia de Cenzori.

Art.12 Adunarea Generala

12.1. Adunarea Generala este organul suprem de conducere al Asociatiei, din care fac parte toti asociatii.

12.2. Adunarea Generala are urmatoarele obligatii:

- a) stabileste strategia si obiectivele generale ale Asociatiei;
- b) aproba si rectifica programul anual de activitate, bugetul de venituri si cheltuieli, precum si bilantul contabil al Asociatiei;
- c) analizeaza si evalueaza modul in care membrii Consiliul Director si-au indeplinit atributiile prevazut in Statut;
- d) alege si revoca membrii Consiliului Director si Cenzorul/membrii Comisiei de Cenzori, prin vot nominal;
- e) aproba cererile de aderare la Asociatie a unor noi membri asociati si decide asupra excluderii membrilor asociati, potrivit prevederilor legale si statutare;
- f) analizeaza si aproba rapoartele intocmite de Cenzor/Comisia de Cenzori;
- g) aproba Regulamentul de functionare al Asociatiei, precum si, daca este cazul, Regulamentul privind dobandirea si pierderea calitatii de membru al Asociatiei;
- h) valideaza propunerile Consiliului Director privind sumele datorate in legatura cu folosinta studiourilor de creatie si alte aspecte majore privind raportul cu posesorii studiourilor anterior amintite;
- i) aproba afilierea Asociatiei la alte organisme nationale si internationale;
- j) hotaraste infiintarea de filiale si/sau sucursale;
- i) hotaraste asupra modificarii sau completarii Actului Constitutiv si a Statutului Asociatiei;
- k) stabileste cuantumul taxei de inscriere si a cotizatiilor membrilor Asociatiei;
- l) aproba dizolvarea si lichidarea Asociatiei in cazurile prevazute de lege, precum si in cazul in care se constata ca nu sunt indeplinite conditiile minime necesare pentru continuarea activitatii, inclusiv lipsa de fonduri;
- m) indeplineste orice alte atributiuni prevazute de lege si hotaraste in orice domeniu de interes pentru Asociatie.



12.3. Adunarea Generala se reuneste cel puțin o data pe an sau ori de câte ori este necesar, la convocarea Consiliului Director.

12.4. Convocarea Adunării Generale se poate face și de către Cenzor/Comisia de Cenzori, precum și în cazul în care ½ din membri asociați solicită acest lucru în scris și motivat.

12.5. Convocarea va trebui să cuprindă locul și data convocării, precum și ordinea de zi. Adunarea Generală se convoacă prin anunțarea în scris, prin poșta, poșta electronică sau fax, cu cel puțin 7 (șapte) zile calendaristice înainte de data convocării, cu excepția cazurilor urgente constatate de Consiliul Director când convocarea se face cu cel puțin 3 (trei) zile înainte de data convocării.

12.6. Toți asociații au drept de vot egal. În caz de paritate de voturi, votul membrilor fondatori este decisiv.

12.7. La prima convocare, Adunarea Generală este legal constituită în prezența a jumătate plus unu din numărul total al membrilor asociați, hotărârile Adunării Generale fiind luate cu majoritatea simplă a membrilor asociați prezenți.

12.8. În cazul în care condițiile amintite la Art.12.7. nu sunt îndeplinite, la a doua convocare se va putea decide cu majoritatea membrilor asociați prezenți, oricare ar fi numărul lor. Cea de-a doua convocare se poate face în ziua imediat următoare celei în care s-a făcut prima convocare, dar nu mai târziu de 5 zile de la data celei dintâi.

12.9. Hotărârile privind primirea unui nou asociat sau excluderea unui asociat vor fi luate cu o majoritate de 2/3 (două treimi) din numărul membrilor asociați prezenți.

12.10. Hotărârile privind dizolvarea Asociației trebuie să întrunească votul a cel puțin 2/3 (două treimi) din numărul total al membrilor asociați.

12.11. Asociațul care, într-o anumită problemă supusă hotărârii Adunării Generale, este interesat personal sau prin soțul-sau, ascendenții sau descendenții săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la vot.

12.12. Hotărârile luate de Adunarea Generală, în limitele legii, ale Actului Constitutiv și ale Statutului sunt obligatorii și pentru membri asociați care nu au luat parte la Adunarea Generală sau au votat împotriva.

12.13. Hotărârile Adunării Generale, contrare legii, Actului Constitutiv sau Statutului, pot fi atacate în justiție de către oricare dintre membrii asociați care nu au luat parte la Adunarea Generală sau care au votat împotriva și au cerut să se însereze aceasta în procesul-verbal de ședință, în termen de 15 zile de la data când au luat la cunoștință despre hotărâre sau de la data când a avut loc ședința, după caz.

12.14. Cererea de anulare se depune la judecătoria în circumscripția careia Asociația își are sediul.

Art.13 Consiliul Director

13.1. Consiliul Director este organul de administrare al Asociației, asigurând punerea în executare a hotărârilor Adunării Generale și gestionarea activității Asociației în vederea îndeplinirii obiectivelor prevăzute în prezentul Statut și în Actul Constitutiv.

13.2. Consiliul Director al Asociației este desemnat de către Adunarea Generală pe o perioadă de 5 (cinci) ani și este compus din 5 membri după cum urmează:

- un președinte;
- doi vicepreședinți;
- un secretar;
- un membru.

13.3. Numărul membrilor Consiliului Director poate fi modificat de către Adunarea Generală.

13.4. Consiliul Director se convoacă de către Președinte, de către vicepreședinți sau de către Cenzor/Comisia de Cenzori, convocarea făcându-se în scris, menționându-se totodată și ordinea de zi a ședinței, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată.



13.5. Consiliul Director este statutar întrunit în prezența a jumătate plus unu din numărul membrilor săi.

13.6. Consiliul Director ia hotărâri valabile prin vot deschis cu majoritatea celor prezenți. În cazul unui balotaj, votul Președintelui este decisiv.

13.7. Membrul Consiliului Director care, într-o anumită problemă supusă hotărârii Consiliului Director, este interesat personal sau prin soțul său, ascendenții sau descendenții săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la deliberare și nici la vot.

13.8. Consiliul Director are următoarele atribuții:

- a) exercită conducerea operativă a Asociației;
- b) încheie acte juridice în numele și pe seama Asociației;
- c) prezintă Adunării Generale raportul anual de activitate, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și proiectul programelor Asociației;
- d) aprobă bilanțele contabile trimestriale;
- e) elaborează și propune spre aprobare Adunării Generale, Regulamentul de funcționare al Asociației;
- f) dispune înființarea de societăți comerciale în acord cu prevederile legii, pe baza hotărârii Adunării Generale;
- g) elaborează și propune spre aprobare Adunării Generale programul anual de activitate al Asociației și orice alte proiecte și programe pentru acțiunile Asociației;
- h) aprobă formularea de acțiuni în justiție în vederea apărării drepturilor și intereselor Asociației;
- i) aprobă mandatele pentru delegații Asociației care participă la reuniuni naționale, internaționale;
- j) aprobă schimbarea sediului Asociației;
- k) face propuneri pentru modificarea sau completarea Statutului;
- l) angajează cu contract de muncă personalul necesar bunei funcționări a asociației;
- m) propune Adunării Generale excluderea asociaților în condițiile legii;
- n) exercită orice alte atribuții necesare îndeplinirii scopurilor Asociației;

13.9. În exercitarea atribuțiilor sale Consiliul Director emite decizii semnate de Președintele acestuia. Deciziile Consiliului Director, contrare legii, Actului Constitutiv sau Statutului pot fi atacate în justiție, în condițiile legii.

13.10. Președintele Asociației reprezintă Asociația în raporturile cu autoritățile publice, cu organizații publice, cu organizații guvernamentale și neguvernamentale, cu orice persoană fizică sau juridică din țară și din străinătate.

13.11. Prin semnatura sa Președintele angajează legal Asociația. Președintele Asociației, poate da mandat de reprezentare, delegație de atribuții și de semnatura unuia dintre cei doi vicepreședini ai Asociației, precum și altor persoane cu funcții de conducere din structurile Asociației.

Art.14 Cenzorul/Comisia de Cenzori

14.1. Controlul financiar intern și verificarea integrității patrimoniului Asociației este de competența unui cenzor.

14.2. În cazul în care numărul membrilor Asociației va depăși 100 de persoane, prima Adunare Generală va alege o comisie de cenzori formată din trei membri. Comisia de Cenzori este condusă de un președinte care este numit pe o perioadă de 5 (cinci) ani de către președintele Asociației.

14.3. Cenzorul este ales de Adunarea Generală pe o perioadă de 5 ani.

14.4. Nu pot fi cenzori:

- a) membrii Consiliului Director;



- b) rudele sau afinii până la al treilea grad de rudenie și nici soții/soțiile membrilor Consiliului Director;
- c) persoanele care primesc, sub orice formă, pentru alte funcții decât aceea de cenzori, un salariu sau o remunerație de la Asociația sau de la eventualele societăți comerciale în care membri ai Consiliului Director au calitatea de asociat/acționar majoritar.

14.5. Cenzorul sau cenzorii au următoarele atribuții:

- a) verifica activitatea financiar-contabilă a Asociației, precum și gestionarea patrimoniului acesteia;
- b) verifica concordanța cheltuielilor efectuate cu bugetul de venituri și cheltuieli aprobat de Adunarea Generală;
- c) întocmesc și prezintă rapoarte semestriale și anuale Adunării Generale sau ori de câte ori este necesar, la cererea acesteia;
- d) convoacă, atunci când consideră necesar, Adunarea Generală sau Consiliul Director,
- e) pot participa la ședințele Consiliului Director, fără drept de vot;
- f) îndeplinesc orice alte atribuții stabilite de Adunarea Generală.

14.6. Cenzorul are acces în orice moment la toate documentele contabile ale Asociației.

CAPITOLUL V

Art.15 Patrimoniul inițial

15.1. Patrimoniul inițial al Asociației este de 800 lei, vărsat în numerar la data constituirii și este constituit din contribuția membrilor fondatori.

15.2. Intregul patrimoniu va fi evidențiat și păstrat în conformitate cu legislația română în materie, pe numele asociației și va fi folosit exclusiv pentru realizarea obiectivelor ei.

Art. 16. Veniturile

16.1. Patrimoniul Asociației se completează permanent cu taxa de înscriere în asociație, cotizatiile fiecărui asociat, precum și cu donații, subvenții, sponsorizări, drepturi de autor, legate, bunuri mobile și imobile, creanțe, fonduri obținute, în lei și în valută, de la persoanele fizice și juridice, din activități proprii și din orice mijloace permise de lege.

16.2. Veniturile Asociației provin din:

- a) cotizatiile membrilor săi;
- b) contribuția banescă plătită pentru primirea ca membru al Asociației;
- c) dobânzi și dividendele rezultate din plasarea sumelor disponibile, în condițiile legii;
- d) dividendele societăților comerciale înființate de Asociație;
- e) venituri realizate din activități economice directe;
- f) donații, sponsorizări sau legate;
- g) resurse obținute de la bugetul de stat sau de la bugetele locale;
- h) fonduri europene;
- i) alte venituri prevăzute de lege.

16.3. Organizația poate beneficia de resurse obținute de la bugetul de stat (conform Ordonanței Guvernului nr 26/ 2000 privind asociațiile și fundațiile, cap. 7, art. 46, lit. f) și orice alte finanțări nerambursabile obținute de la UE sau alți finanțatori.

16.4. Asociația poate înființa societăți comerciale, cu respectarea Statutului și Actului Constitutiv. Dividendele obținute de Asociație din activitățile acestor societăți comerciale, dacă nu se reinvestesc în aceleși societăți comerciale, se folosesc obligatoriu pentru realizarea scopului Asociației.

16.5. Asociația poate desfășura orice alte activități economice directe, dacă acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al Asociației.



16.6. Toate acordurile, contractele, transferurile de bani si valori, ca si orice alte operatiuni financiare privind patrimoniul Asociatiei se efectueaza sub semnatura Presedintelui sau a altor reprezentanti desemnati expres in concordanta cu prezentul Statut si cu dispozitiile legale.

16.7. Asociatia poate refuza orice donatie sau legat oferit in termeni care contravin obiectivelor Asociatiei sau prevederilor prezentului Statut.

16.8. Principalele naturi de cheltuieli ale asociatiei sunt:

- a) salarii si adaosuri la salarii;
- b) indemnizatii, prime si premii;
- c) chirii, dobânzi, taxe, comisioane bancare;
- d) apa, canal, salubritate;
- e) energie electrica, termica si gaze naturale;
- f) alte cheltuieli.

16.9. Cheltuielile se efectueaza potrivit prevederilor bugetului de venituri si cheltuieli si se aproba de persoanele insarcinate de Consiliul Director.

16.10. Salariile, indemnizatiile si alte drepturi banesti ale personalului se stabilesc in limitele statutului de functiuni si ale bugetului de venituri si cheltuieli.

16.11. Consiliul Director poate dispune plata de premii, gratificatii si alte asemenea din disponibilitatile existente.

Art. 17 Conturi bancare

17.1. Asociatia poate deschide conturi in lei sau valuta la orice banca din Romania sau strainatate, cu respectarea legislatiei in vigoare.

17.2. Operatiunile financiare ale Asociatiei se vor putea efectua numai cu semnatura Presedintelui sau Vicepresedintelui sau a persoanei/persoanelor desemnate de Presedinte sau, dupa caz, prin decizie a Consiliului Director sau a Adunarii Generale in mod expres, prin imputemicire scrisa si purtand stampila Asociatiei.

CAPITOLUL VI **Dizolvarea si lichidarea**

Art.18 Dizolvarea

18.1. Asociatia se poate dizolva:

- a) de drept;
- b) prin hotararea Adunarii Generale;
- c) in celelalte cazuri prevazute de lege, prin hotarare judecatoreasca.

18.2. Asociatia se dizolva de drept prin:

- a) realizarea sau, dupa caz, imposibilitatea realizarii scopului pentru care a fost constituita, daca in termen de 3 luni de la constatarea unui astfel de fapt nu se produce schimbarea acestui scop;
- b) imposibilitatea constituirii Adunarii Generale sau a constituirii Consiliului Director daca aceasta situatie dureaza mai mult de un an de la data la care, potrivit statutului, Adunarea Generala sau, dupa caz, Consiliul Director trebuia constituit;
- c) reducerea numarului de asociati sub limita fixata de lege, ~~daca acesta nu a fost complinit~~ timp de 3 luni.

18.3. Constatarea dizolvării de drept se realizeaza prin hotarare judecatoreasca la cererea oricarei persoane interesate.

18.4. Asociatia se poate dizolva si prin hotararea Adunarii Generale. In termen de 15 zile de la data sedintei de dizolvare, hotararea Adunarii Generale se depune la judecatoria in a carei circumscriptie teritoriala Asociatia isi are sediul, pentru a fi inscrisa in Registrul Asociatiilor si Fundatiilor



18.5.1. In cazul dizolvarii asociației, lichidatorii se numesc de instanța judecătorească sau de Adunarea generală, după caz.

18.5.2. Odata cu numirea lichidatorilor, mandatul Consiliului director incetează.

18.5.3. Lichidatorii, la intrarea in funcție, efectuează inventarul și încheie bilanțul care să constate situația exactă a activului și pasivului.

18.5.4. Ei sunt obligați să primească și să păstreze registrele și orice alte acte ale asociației și să țină un registru cu toate operațiunile lichidării, în ordinea datei acestora.

18.5.5. Lichidatorii își îndeplinesc mandatul sub controlul cenzorului.

18.6.1. Lichidatorii au obligația de a continua operațiunile juridice în curs, să încaseze creanțele, să plătească creditorii, iar dacă numerarul nu este suficient, să transforme și restul activului în bani, procedând la vânzarea prin licitație publică a bunurilor mobile și imobile.

18.6.2. Lichidatorii pot realiza numai acele operațiuni noi care sunt necesare finalizării celor aflate în curs de derulare.

18.7.1. În cazul dizolvarii asociației, bunurile rămase în urma lichidării nu se pot transmite către persoane fizice.

18.7.2. Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător.

18.7.3. Dacă în termen de 6 luni de la terminarea lichidării, lichidatorii nu au reușit să transmită bunurile în condițiile alin. 18.7.2., ele se atribuie de instanța competentă unei persoane juridice cu scop identic sau asemănător.

18.7.4. Data transmiterii bunurilor este cea a întocmirii procesului-verbal de predare-preluare, dacă prin acesta nu s-a stabilit o dată ulterioară.

18.8.1. Lichidatorii încheie operațiunile și remit celor în drept contul gestiunii numai după expirarea unui termen de 6 luni de la data publicării dizolvarii asociației.

18.8.2. După terminarea lichidării, lichidatorii sunt obligați ca în termen de 2 luni să depună bilanțul, registrul jurnal și un memorandum, să declare operațiunile de lichidare la Registrul asociațiilor și fundațiilor al judecătoriei în a cărei circumscripție teritorială își are sediul asociația și să îndeplinească toate procedurile de publicare și radiere din acest registru.

18.8.3. Dacă în termen de 30 de zile libere de la depunerea bilanțului nu se înregistrează nici o contestație, bilanțul se consideră definitiv aprobat, iar lichidatorii, cu autorizarea judecătoriei, vor remite celor în drept bunurile și sumele rămase după lichidare, împreună cu toate registrele și actele asociației și ale lichidării, după aceasta fiind considerați descărcați.

18.9.1. Asociația încetează a avea ființa la data radierii din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

18.9.2. Radierea se face în baza actului constatator eliberat lichidatorilor, prin care se atestă descărcarea acestora de obligațiile asumate.

18.10. Prevederile prezentului Statut se completează în materie de dizolvare și lichidare, cu dispozițiile legale în vigoare.

CAPITOLUL VII **DISPOZIȚII FINALE**

Art.19 Modificarea

19.1. Prezentul Statut este valabil pe toată durata existenței Asociației, modificarea sau completarea să urmeze să se facă numai în forma scrisă cu respectarea reglementărilor legale și a prevederilor privind cvorumul și majoritatea necesare conform prevederilor statutare.

19.2. Membrii Asociației recunosc prin aderare prevederile prezentului Statut, fiind întru totul de acord cu acesta și obligându-se astfel să le respecte.

19.3. Dispozițiile prezentului Statut se completează cu normele legale în vigoare.





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Cabinet Primar General

EXPUNERE DE MOTIVE

Teatrul de Animație "Țândărică" este un serviciu public organizat ca instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, care se află sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Prin adresa nr. 991/2013, Teatrul de Animație "Țândărică" solicită acordul cu privire la asocierea în vederea constituirii împreună cu instituții de cultură similare a unei asociații constituită în baza O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, purtând denumirea **UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE**.

Asociația UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE va fi o organizație non-guvernamentală, profesională, ce va reuni toate teatrele de copii din România și își propune, asemeni organizației mondiale al cărei membru dorește să devină, UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE), să încurajeze contactele și schimburile între păpușari, folosind toate mijloacele posibile de comunicare, precum și formarea profesională prin extinderea cercetării istorice, teoretice și științifice, prin păstrarea tradițiilor în viață, precum și prin încurajarea artei păpușăriei, prin propunerea marionetei ca un mijloc de educație etică și estetică, prin participarea la activitatea organizațiilor internaționale cu obiective similare.

UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE) este o organizație internațională non-guvernamentală, preocupată continuu de unirea și aducerea împreună a artiștilor marionetiști din întreaga lume, care contribuie la dezvoltarea artei de teatru de păpuși și marionete cu obiectivul de a folosi acest artă în urmărirea valorilor umane, cum ar fi pacea și înțelegerea reciprocă între popoare, indiferent de rasă, convingeri politice sau religioase și diferențele în cultură, în conformitate cu respectarea drepturilor fundamentale ale omului definite în Declarația Universală a Drepturilor Omului a Organizației Națiunilor Unite din 1948.

UNIMA reunește instituții teatrale publice sau private creatoare de teatru pentru copii și tineret care utilizează ca principala tehnică de exprimare artistică arta de teatru pentru păpuși și marionete.

Ținând cont de prevederile O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. a) și e), art. 36 alin. (7) lit. a) și ale art. 45 alin. (2) lit. f) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Propun proiectul de hotărâre privind aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea UNIMA ROMÂNIA – Uniunea Internațională de Teatru cu Păpuși și Marionete.

Primar General
Prof. DR. SCRINĂRCEA OPRESCU





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Serviciul Cultură

Nr. SC 349/18.03.2013

RAPORT DE SPECIALITATE

Teatrul de Animație "Țândărică" este un serviciu public organizat ca instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii. Instituția a fost înființată în conformitate cu Decizia nr. 121/1949 și se află sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Prin adresa nr. 991/2013, Teatrul de Animație "Țândărică" solicită acordul cu privire la asocierea în vederea constituirii împreună cu instituții de cultură similare a unei asociații constituită în baza O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, purtând denumirea **UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE**.

Asociația UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE va fi o organizație non-guvernamentală, profesională, ce va reuni toate teatrele de copii din România și își propune, asemeni organizației mondiale al cărei membru dorește să devină, UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE), să încurajeze contactele și schimburile între păpușari, folosind toate mijloacele posibile de comunicare, precum și formarea profesională prin extinderea cercetării istorice, teoretice și științifice, prin păstrarea tradițiilor în viață, precum și prin încurajarea artei păpușăriei, prin propunerea marionetei ca un mijloc de educație etică și estetică, prin participarea la activitatea organizațiilor internaționale cu obiective similare.

UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE) este o organizație internațională non-guvernamentală, preocupată continuu de unirea și aducerea împreună a artiștilor marionetiști din întreaga lume, care contribuie la dezvoltarea artei de teatru de păpuși și marionete cu obiectivul de a folosi acest artă în urmărirea valorilor umane, cum ar fi pacea și înțelegerea reciprocă între popoare, indiferent de rasă, convingeri politice sau religioase și diferențele în cultură, în conformitate cu respectarea drepturilor fundamentale ale omului definite în Declarația Universală a Drepturilor Omului a Organizației Națiunilor Unite din 1948.

UNIMA reunește instituții teatrale publice sau private creatoare de teatru pentru copii și tineret care utilizează ca principala tehnică de exprimare artistică arta de teatru pentru păpuși și marionete.

Ținând cont de prevederile O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare și de cele ale art. 36 alin. (2) lit. a) și e) și art. 36 alin. (7) lit. a) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, participarea instituției publice de cultură de interes local la organizarea unei Asociații non-profit se face cu aprobarea Consiliului General al Municipiului București.

Față de cele prezentate, a fost elaborat alăturatul proiect de hotărâre privind aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea UNIMA ROMÂNIA – Uniunea Internațională de Teatru cu Păpuși și Marionete.

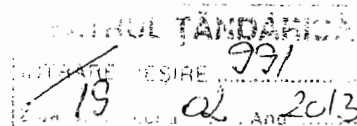
DIRECTOR GENERAL
Bogdan Hreăpcă



Șef Serviciu
Irina Bologna

Întocmit : Georgiana Turcu, Consilier





Către, _____

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Subscrisul **TEATRUL DE ANIMAȚIE ȚÂNDĂRICĂ**, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului General al Municipiului București, cu sediul în București, str. Gen. Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, cod fiscal 4192707, reprezentată legal prin Manager Călin-Octavian Mocanu, în temeiul **art. 36 alin. 7 lit. a și c din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, vă solicităm acordul cu privire la asocierea în vederea constituirii împreună cu instituții de cultură similare a unei asociații constituită în baza O.G. nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, purtând denumirea **UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE**, precum și cu privire la aderarea, urmare constituirii asociației, la organizația internațională **UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE)**.**

Menționăm faptul că **Asociația UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE** este o organizație non-guvernamentală, în curs de constituire, având dovada disponibilității denumirii nr. 119806/14.01.2013, eliberată de către Ministerul Justiției.

Asociația UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE va fi o organizație non-guvernamentală, profesională, ce va reuni toate teatrele de copii din România și își propune, asemeni organizației mondiale al cărei membru dorește să devină, **UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE)**, să încurajeze contactele și schimburile între păpușari, folosind toate mijloacele posibile de comunicare, precum și formarea profesională prin extinderea cercetării istorice, teoretice și științifice, prin păstrarea tradițiilor în viață, precum și prin încurajarea artei păpușeriei, prin propunerea marionetei ca un mijloc de educație etică și estetică, prin participarea la activitatea organizațiilor internaționale cu obiective similare.

UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE) este o organizație internațională non-guvernamentală, preocupată continuu de unirea și aducerea în



marionetiști din întreaga lume, care contribuie la dezvoltarea artei de teatru de păpuși și marionete cu obiectivul de a folosi această artă în urmărirea valorilor umane, cum ar fi pacea și înțelegerea reciprocă între popoare, indiferent de rasă, convingeri politice sau religioase și diferențele în cultură, în conformitate cu respectarea drepturilor fundamentale ale omului definite în Declarația Universală a Drepturilor Omului a Organizației Națiunilor Unite din 10 decembrie 1948.

UNIMA are ca principal scop:

- promovarea artei teatrale cu păpuși și marionete, încurajarea contactelor și schimburilor artistice între păpușari indiferent de naționalitate, țară sau continent;
- organizarea de congrese, conferințe, festivaluri, expoziții sau concursuri specifice genului teatral;
- încurajează și susține dezvoltarea profesională și cercetarea continuă pentru descoperirea unor noi tehnici și modalități de exprimare estetică;
- promovează marioneta ca mijloc de educație etică și estetică, atât în rândul publicului format din copii, cât și în rândul adolescenților și publicului adult.

UNIMA reunește instituții teatrale publice sau private creatoare de teatru pentru copii și tineret care utilizează ca principala tehnică de exprimare artistică arta de teatru pentru păpuși și marionete.

Teatrul de Animație Tandarica propune ca plata contribuției sale anuale în cuantum de 500 lei datorată Asociației UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE să se efectueze din bugetul anual al Teatrului de Animație Tandarica.


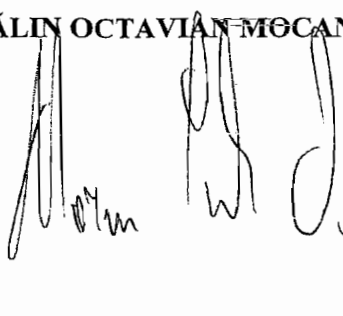
Anexăm prezentei solicitări:

- dovada disponibilitate denumire nr. 119806/14.01.2013 – fotocopie;

Cu stimă,

MANAGER

CĂLIN OCTAVIAN MOCANU





SERVICIUL COMUNICARE SI RELATII PUBLICE

DOVADA DISPONIBILITATII DENUMIRII

1. Solicitantul :

Numele /denumirea : MOCANU OCTAVIAN CĂLIN

Domiciliul/sediul : BUCUREȘTI, STR. DINU-VINTILĂ NR. 6B, BL. 2, SC.E, AP. 4, SECTOR 2

2. Data inregistrării cererii

3. Categoria de persoana juridica fara scop patrimonial (asociatie, fundatie, federatie) pentru care s-a efectuat verificarea disponibilitatii de denumire ASOCIATIE

4. Denumire propusa UNIMA ROMÂNIA - UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI MARIONETE

- Este disponibila
 Nu este disponibila

a. a fost inregistrata o alta **ASOCIATIE** , sub nr. din Registrul National

b. a fost anterior rezervata pana la data de

5. Denumiri asemanatoare

ASSITEJ ROMÂNIA - ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET (REZERVATĂ DE ACELAȘI SOLICITANT)

6. Numarul si data eliberării dovezii

7. Rezervarea este valabila pana la data de

8. Semnatura si stampila emitentului

9. Rezervarea denumirii se prelungeste pana la data de

Sef serviciu,



Stampila

Data

23.01.2012

Prezenta dovada este valabila sub conditia obtinerii acordului Secretariatului General al Guvernului anterior înscrierii persoanei juridice



COD: FP-17-03-ver.1

Proces-Verbal

Incheiat astazi, data de 02.11.2012

la sediul Teatrului Ariel – Targu Mures, cu ocazia constituirii Asociației.

Subsemnații, cuprinși în tabelul anexă (care face parte din prezentul Proces-Verbal), am hotărât următoarele:

Cu unanimitate de voturi s-a hotărât ca ~~Consiliul~~ Director să fie constituit din 5 (cinci) membri.

Urmare propunerilor făcute, s-a votat cu unanimitate de voturi componența Consiliului Director, după cum urmează:

Președinte: Mocanu Octavian Călin,

Vicepreședinte: Bogățan Ioana,

Vicepreședinte: Găzdaru Adrian,

Secretar: Mocanu Narcisa,

Membru: Aionițoaiei Floricel-Vasile.

S-a hotărât în unanimitate ca mandatul Consiliului Director să fie de 5 (cinci) ani.

S-a hotărât în unanimitate ca cenzor al Asociației să fie Soloceanu Mihaela.

S-a hotărât în unanimitate ca persoana împuternicită să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice prin înscrierea Asociației în Registrul asociațiilor și fundațiilor, să semneze orice acte necesare în vederea constituirii Asociației, semnătura sa fiind nepe deplin opozabilă, este Mocanu Octavian Călin.

Sediul Asociației urmează a fi stabilit în București.

S-a stabilit cu unanimitate de voturi ca patrimoniul Asociației să fie constituit în sumă de 800 lei.

Referitor la denumirea Asociației s-au făcut mai multe propuneri, nefiind votată niciuna. Prin urmare, s-a luat hotărârea de a se lua decizia în cadrul întâlnirii din data de 03.11.2012.



În ce privește cuantumul cotizației de membru s-a hotărât ca aceasta să fie diferențiată pe categorii de membri, persoane juridice și fizice.

Cuantumul cotizației pentru persoanele juridice s-a stabilit cu majoritate de voturi la cuantumul de 1.000 lei anual.

Referitor la cuantumul cotizației pentru membri persoane fizice au fost formulate mai multe propuneri, respectiv de 100 lei/an, 200 lei/an sau 120 lei/an, hotărârea definitivă urmând a fi luată în întâlnirea din data de 03.11.2012.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul Proces-Verbal.



Proces-Verbal
Incheiat astazi, data de 03.11.2012,
la sediul Teatrului Ariel – Targu Mures, cu ocazia constituirii Asociației.

Subsemnații, cuprinși în tabelul anexă (care face parte din prezentul Proces-Verbal), am hotărât următoarele:

1. Cu unanimitate de voturi s-a hotărât necesitatea constituirii a două asociații profesionale, motivat de necesitatea afilierii la cele două organizații internaționale UNIMA și ASSITEJ, care impun ca și cerință necesară afilierii existența în cuprinsul denumirii asociațiilor a sintagmelor U.N.I.M.A. și ASSITEJ.
2. Cu unanimitate de voturi s-a hotărât componența Consiliului Director al asociației UNIMA, după cum urmează:

Președinte - Călin Octavian Mocanu
Vicepreședinte – Ioana Bogătan
Vicepreședinte – Adriana Teodorescu
Secretar – Nagy Kopeczky
Membru – Aurel Cucu

Cu unanimitate de voturi s-a hotărât că cenzor al asociației va fi Mihaela Soloceanu.

3. Cu unanimitate de voturi s-a hotărât componența Consiliului Director al asociației ASSITEJ, după cum urmează:

Președinte - Călin Octavian Mocanu
Vicepreședinte – Adrian Găzdaru
Vicepreședinte – Narcisa Mocanu
Secretar – Mihaela Soloceanu
Membru – Floricel Vasile Aionițioaiei
Cenzor – Doina Berceanu

Cu unanimitate de voturi s-a hotărât că cenzor al asociației va fi Doina Berceanu.

4. În ce privește cuantumul cotizației de membru s-a hotărât ca aceasta să fie diferențiată pe categorii de membri, persoane juridice și fizice.

Cuantumul cotizației pentru membrii persoane juridice s-a stabilit cu unanimitate de voturi la cuantumul de 500 lei/an pentru fiecare asociație în parte, respectiv 500 lei/an UNIMA, 500 lei/an ASSITEJ.

Referitor la cuantumul cotizației pentru membrii persoane fizice s-a stabilit în cuantum de 100 lei/an pentru fiecare asociație în parte, respectiv 100 lei/an pentru UNIMA și 100 lei-ASSITEJ.

5. Celelalte aspecte asupra cărora s-a hotărât în data de 02.11.2012, respectiv durata mandatului, persoana împuternicită, sediul rămân valabile.

6. S-a hotărât în unanimitate denumirea asociațiilor, după cum urmează: UNIMA ROMÂNIA – UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU CU PĂPUȘI ȘI



MARIONETE, pentru care există dovadă a disponibilității denumirii obținută de la Ministerul Justiției sub nr. 106828/12.01.2012 și ASSITEJ ROMÂNIA-ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET, pentru care există dovadă a disponibilității denumirii obținută de la Ministerul Justiției sub nr. 106827/12.01.2012.

7. S-a hotărât solicitarea de către cei prezenți a acordului consiliilor locale/județene după caz în vederea asocierii în forma prevăzută de O.G. nr. 26/2000, precum și în vederea afilierii la organizațiile internaționale UNIMA și ASSITEJ.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul Proces-Verbal.



Locația: TEATRUL ARIEL - TIRGU MURES

02.11.2012
03.11.2012

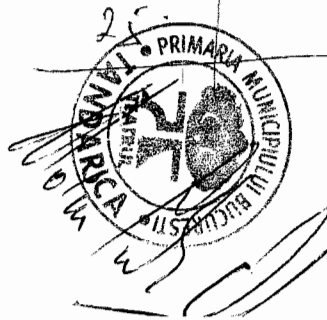
TABEL PARTICIPANȚI

| Nr. ord. | NUME SI PRENUME | FUNCTIA | INSTANȚA | SEMNAȚURA | DATE CONTACT |
|----------|-----------------------------|---|---|--------------------|---|
| 1 | AARIANA TEODORESCU | PRES. ASOCIATIA GAG SECR. LIT. TEATRUL COLIBRI | ASOCIATIA GAG CRISTINA TEATRUL COLIBRI CRISTINA | <i>[Signature]</i> | 0726795676 asociatia-gag@yahoo.com |
| 2 | IOANA BOGATAN | Director | Teatrul de păpuși Prichindel "Alba Iulia" | <i>[Signature]</i> | 0749265950 secretariat@teoros.ro |
| 3 | Floricea Floricea-Vanlie | Manager | Teatrul pentru copii și tineret "Vasilache" Botoșani | <i>[Signature]</i> | 0731181090 manager@teatrulvasilache.ro |
| 4 | MAGY KOPECKY KALMAN | ȘEF SECȚIE | TEATRUL DE PĂPUȘI "CIMBORAK" SF. GHEORGHE | <i>[Signature]</i> | 0742083365 magykopeckykalman@yahoo.com |
| 5 | EVA LABADI VEGES | DIRECTOR | TEATRUL MERLIN TÂMBULEA RAU | <i>[Signature]</i> | 0743914777 teatrulciva@yahoo.com |
| 6 | MATHE ROZALIA | actriță, asistentă universitară | TEATRUL ARIEL U.A.T. TG. MUREȘ | <i>[Signature]</i> | 0746022426 m-rarinsu@yahoo.com |
| 7 | TRAIAN SAVINESCU | REGIZOR | TEATRUL "PUCK" Cămin | <i>[Signature]</i> | teatrulpuck@yahoo.com 0744.516.307 traian.savinescu@yahoo.com |
| 8 | AUREL CUCU | ȘEF SECȚIE PĂPUȘI | TEATRUL MUNICIPAL BĂI MARE | <i>[Signature]</i> | aurel.cucu@uad.ro 0744-69.69.80 papusibm@yahoo.com |
| 9 | BERCEANU DOINA | Manager Teatr | Teatrul Colibri Craiova | <i>[Signature]</i> | 0745328473 doina.berceanu@yahoo.com |
| 10 | FLORIAN SILAGHI | DIRECTOR ARTISTIC INTERIMAR | TEATRUL REGINA MARIA TRUPA ARCADIA - GRADIA | <i>[Signature]</i> | 074488462 silaghi-flor@yahoo.com |
| 11 | SZÖKE KAVINSEKI ANDRAS | Director artistic | Teatrul "Szegligeti Színház" Oradea - Trupa Lilliput | <i>[Signature]</i> | 0772298986 www.szegligeti.ro ocsibab@yahoo.com |
| 12 | DINU LESCU RASU | PREȘEDINTE | Asociația Teatrul de Marionete Arad | <i>[Signature]</i> | 0788523766 radu1956@yahoo.com |
| 13 | LOCEANU MIHAELA | DIRECTOR | TEATRUL PT. COPII ARLECHINO ORADOV | <i>[Signature]</i> | 0722437881 mihaela_5@teatrulartistic.ro |
| 14 | adriana Adriana | Director | Teatrul Municipal "Bacovia" | <i>[Signature]</i> | 0753090580 adriana.bacovia@yahoo.com |
| 15 | CHIRIAC GAVRIL | Director | TEATRUL "ARIEL" Tg. Mures | <i>[Signature]</i> | 0744/602158 gavricadriana@yahoo.com teatrulariel@yahoo.com |



02.11.2012.
03.11.2012.

| Nr. CRT. | NUME SI PRENUMARE | FUNCTIA | INSTITUTIA | SEMNTATURA | DATE CONTACT |
|----------|------------------------|---|--|--------------------|--|
| 16 | FLORIN DUMITRU | Sef sectie | TEATRUL ASCHIUTIA PITESTI (TEATRUL AL SAVILA) | <i>[Signature]</i> | 0733249049 florin-dumitru33@yahoo.com office@teatrul-aschiuta.ro |
| 17 | ADRIAN ROMAN | MANAGER | Teatru Auton. PANA-RMV | <i>[Signature]</i> | 0765.231494 adrianroman@gmail.com |
| 18 | NARCISA MOCANU | PRESEDINTE | CENTRUL CULTURAL EDUCATIONAL EUROPEAN EDUC-ART | <i>[Signature]</i> | 0744-343.101 narcisa.mocanu@educ-art.ro narcisa.mocanu@yahoo.com |
| 19 | OANA LEAHU | DECAN FACULTATEA DE ARTE SI DESIGN ROMANIA | UNIVERSITATEA DE ARTE SI TIPTURES | <i>[Signature]</i> | lonuta@yahoo.com 0745489138 |
| 20 | CALIN OCTAVIAN MOCANU | MANAGER | TEATRUL DE TAMARIE IANDARICA | | calin.mocanu@teatrulfoindari.com |
| 21 | GHERGHILESCU VASILE | MANAGER | Teatrul de Copii si Tineri CONSTANTA | <i>[Signature]</i> | 0752119965 licagherghilescu@yahoo.com |
| 22 | MATHE VIORICA | REGIZOR | TEATRUL DE PAPUSI PUCE | <i>[Signature]</i> | 0745352573 teatrulpuce@yahoo.com |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

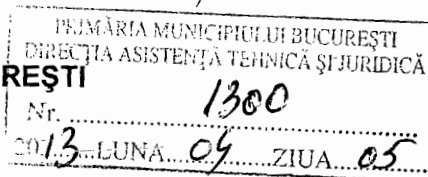
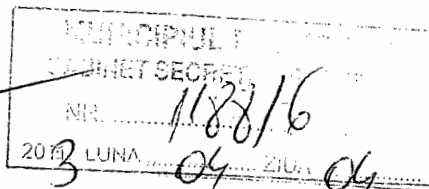
Serviciul Cultură

Nr. Sc 400/02.04.2013

Către,

Domnului TUDOR TOMA

SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI



Alăturat, vă transmitem, în vederea supunerii spre avizare comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București avizării și ulterior dezbaterii Consiliului, următoarele proiecte de Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București:

- Proiect H.C.G.M.B. privind **aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea UNIMA ROMÂNIA – Uniunea Internațională de Teatru cu Păpuși și Marionete;**
- Proiect H.C.G.M.B. privind **aprobarea participării Teatrului de Animație ȚÂNDĂRICĂ, în calitate de membru fondator, la constituirea ASSITEJ ROMÂNIA – ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET.**

Documentația anexată a celor două proiecte de hotărâre cuprinde:

- Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București;
- Raportul Direcției Generale Dezvoltare și Investiții – Serviciul Cultură.

- comisia culturală
- comisia juridică

Cu considerație,

Director General,
Bogdan Hreapcă



Șef serviciu,
Irina BOLOGA

H. Plăciuta
1 gw
08.04.2014

Consilier, Georgiana Turcu

