

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
HOTĂRÂRE

privind solicitarea către Guvernul României de a emite o hotărâre referitoare la trecerea Muzeului Național Tehnic „ Prof. Ing. Dimitrie Leonida” sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București

Având în vedere expunerea de motive a consilierilor din cadrul Consiliului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții – Direcția Cultură, Învățământ, Turism;

Văzând rapoartele Comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2), alin. (6) lit. a) pct. 4 și art. 45 alin. (3) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se solicită Guvernului României să emită o hotărâre de Guvern privind trecerea Muzeului Național Tehnic „ Prof. Ing. Dimitrie Leonida” sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Art.2 Primarul General al Municipiului București și direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al acestuia vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
TUDOR TOMA

București,

Nr.



Consiliul General al Municipiului București

EXPUNERE DE MOTIVE

Muzeul National tehnic Dimitrie Leonida a fost fondat in anul 1909 de inginerul Dimitrie Leonida, dupa modelul Muzeului Tehnic din Berlin. Muzeul este unic in tara, detine 5000 de exponate, unele clasate in tezaur, si foarte multe de o importanta deosebita la nivel international.

Împreună cu celelalte 16 monumente existente în Parcul Carol, precum si alte monumente de patrimoniu din jurul Parcului pot revitaliza o importanta zona istorica a Bucurestiului, iar parcul poate deveni un centru de promovare turistica pentru vizitatorii din tara si strainatate, un centru expozitional permanent, asa cum a fost initial conceput in anul 1906.

In data de 4 iulie 2013 Guvernul Romaniei a aprobat memorandumul privind trecerea in patrimoniu public al statului sub o autoritate centrala sau locala a Muzeului National Tehnic Prof Ing Dimitrie Leonida, situat in Parcul Carol, parc administrat de ALPAB. Cladirea Muzeului National Tehnic se afla pe terenul parcului, proprietatea Municipiului Bucuresti, pe o suprafata de 6000 mp. Cladirea care adaposteste muzeul este un pavilion construit in 1936 si se afla in administrarea Electrica SA prin FISE Electrica Serv SA. Societatile mai sus mentionate se afla in procedura de privatizare, fapt pentru care s-a incheiat si aprobat memorandumul mai sus mentionat.

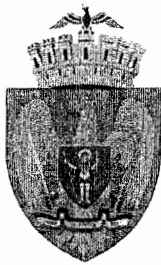
Avand in vedere toate cele de mai sus propunem inaintarea catre Guvernul Romaniei a cererii de emitere a unei hotarari privind trecerea Muzeului National Tehnic sub autoritatea Consiliului General al Municipiului Bucuresti.

Consilieri CGMB

OLTEANU CRISTIAN

FORTAURA CERAMICARU

Piaptca Cornes



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Direcția Generală Dezvoltare și Investiții
Direcția Cultura, Învățământ, Turism

Nr. DCIT 2509 / 13.12.2013

RAPORT DE SPECIALITATE

Prin adresa DATJ nr. 4403/13.12.2013, înregistrată la Primăria Municipiului București, Direcția Cultură, Învățământ, Turism, cu numărul 2506/13.12.2013, Direcția Asistență Tehnică și Juridică ne solicită analiza și întocmirea raportului de specialitate pentru proiectul de Hotărâre privind solicitarea către Guvernul României de a emite o hotărâre referitoare la trecerea Muzeului Național Tehnic „Prof. Ing. Dimitrie Leonida” sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București. Proiectul de hotărâre a fost inițiat de către un grup de consilieri din cadrul C.G.M.B., înregistrat la Cabinet Secretar General cu numărul 4581/6/13.12.2013 și la DATJ cu nr. 4403/13.12.2013.

Direcția Cultură, Învățământ, Turism are ca obiect de activitate dezvoltarea și întreținerea infrastructurii instituțiilor municipale din domeniul specific de activitate, identificarea, promovarea și coordonarea programelor/proiectelor pentru dezvoltarea culturii, învățământului și turismului în municipiul București.

La nivelul autorităților locale, potrivit art. 44 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, „... proiectele de hotărâri înscrise pe ordinea de zi a ședinței consiliului local nu pot fi dezbătute dacă nu sunt însoțite de raportul compartimentului de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului, care este elaborat în termen de 30 de zile de la înregistrarea proiectului, precum și de raportul comisiei de specialitate a consiliului ...”.

Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida a fost fondat în anul 1909 de inginerul Dimitrie Leonida, după modelul Muzeului Transportului din Berlin. Muzeul a funcționat la început în aceeași clădire cu Școala de electricieni și mecanici din strada Primăverii (azi Mendeleev), lângă Piața Amzei. La etaj era școala iar la parter și subsol era muzeul unde, în zilele de sâmbătă și duminică, elevii școlii făceau experiențe și dădeau explicații publicului. După trei ani Primăria a dat o altă destinație clădirii, muzeul fiind mutat într-o clădire improprie pe Bd. Magheru.

Astăzi „Muzeul Național Tehnic Prof. Ing. Dimitrie Leonida” este cel mai important muzeu tehnic din România prin numărul și valoarea obiectelor deținute. Din punct de vedere tematic, muzeul



este organizat în sectoare pe ramuri de activitate tehnico-științifică: mecanică, magnetism și electricitate, descărcări în gaze, fizică atomică, căldură și mașini cu abur, energetică, transporturi rutiere, iluminat, optică, foto, cinematografie, înregistrarea și redarea sunetului, telecomunicații, mașini de calcul și tipărit, aviație și aerospațial, hidraulică, mașini industriale, electrotehnică, siderurgie, mașini unelte.

Fiind necesară luarea unor măsuri pentru protejarea patrimoniului cultural național mobil gestionat de muzee administrate de societăți comerciale aflate sub autoritatea Ministerului Economiei, în data de 4 iulie 2013 Guvernul României a aprobat MEMORANDUMUL privind trecerea în domeniul public al statului și în administrarea unei autorități a administrației publice centrale sau locale a patrimoniului Muzeului Național Tehnic "Prof. Ing. Dimitrie Leonida", aflat în proprietatea SC DFEE Electrica SA din anul 2000.

Muzeului Național Tehnic "Prof. Ing. Dimitrie Leonida" se afla situat în Parcul Carol, clădirea fiind amplasată pe terenul parcului, proprietatea municipiului București, având o suprafață de 6000 mp.

Statul, prin autoritățile administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale, protejează muzeele, colecțiile publice și colecțiile private accesibile publicului, garantează libera lor funcționare și dezvoltare.

Având în vedere cele prezentate mai sus, propunem spre dezbateră Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre privind solicitarea către Guvernul României de a emite o hotărâre referitoare la trecerea Muzeului Național Tehnic „Prof. Ing. Dimitrie Leonida” sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

DIRECTOR EXECUTIV

Emanuel Alecsandru PAPAGHEORGHIU



Întocmit : CONSILIER

ing. jurist Daniela STĂNGULESCU

Nr. 20/ 10591 11.05.
DATA 2.09.2013

Aprob,

Victor Viorel PONTA



MEMORANDUM

De la: Daniel-Constantin Barbu, Ministrul Culturii



Avizează: Varujan Vosganian, Ministrul Economiei

Constantin Niță, Ministrul Delegat pentru Energie



TEMA: Luarea unor măsuri pentru protejarea patrimoniului cultural național mobil gestionat de muzee administrate de societăți comerciale aflate sub autoritatea Ministerului Economiei.

Ministerul Culturii are printre obiectivele principale asigurarea protecției patrimoniului cultural național, văzut ca factor determinant al identității culturale a României, ca resursă importantă pentru dezvoltarea durabilă a teritoriului și colectivităților, precum și pentru educarea și formarea tinerei generații.

Potrivit Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, statul garantează proprietatea și asigură, potrivit legii, protejarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil. În sensul legii, protejarea patrimoniului cultural național mobil reprezintă ansamblul de măsuri având caracter științific, juridic, administrativ, financiar, fiscal și tehnic, menite să asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, conservarea, asigurarea securității, întreținerea, prepararea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național mobil, în vedere a asigurării accesului democratic la cultură și a transmiterii acestui patrimoniu generațiilor viitoare.

Statul, prin autoritățile administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale, protejează muzeele, colecțiile publice și colecțiile private accesibile publicului, garantează libera lor funcționare și dezvoltare.

Fiecare muzeu, indiferent de regimul de proprietate are obligația realizării evidenței bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal, precum și să asigure integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal.

Cu toate acestea, nu puține sunt situațiile în care bunuri de valoare culturală și istorică deosebită sunt gestionate incorect și cu ignorarea reglementărilor legale, fapte ce sunt în măsură să afecteze negativ patrimoniul cultural național.

În acest context, menționăm situația Muzeului Tehnic "Prof. Ing. Dimitrie Leonida", și colecția Muzeului Aurului din Brad, ambele administrate de societăți comerciale aflate sub autoritatea Ministerului Economiei.

1. Aflat din anul 1953 în proprietatea Ministerului Energiei Electrice, iar din anul 2000 în proprietatea SC Societatea Comercială de Distribuție și Furnizare a Energiei Electrice Electrica S.A., MUZEUL NAȚIONAL TEHNIC "PROF. ING. DIMITRIE LEONIDA", instituție cu o tradiție de aproape 100 de ani, reprezintă un panteon al științei românești și universale.

Muzeul Tehnic din București a fost înființat în 1909 de Dimitrie Leonida (1883 – 1965) având ca model Muzeul Tehnic din Munchen (1903), pe care inginerul l-a vizitat în perioada studiilor universitare efectuate la Politehnica din Charlottenburg (1903 – 1908), lângă Berlin.

În 1908, Dimitrie Leonida întemeiază prima școală de electricieni și mecanici din România. Alături de elevii săi, Leonida a strâns în 1909 primele piese care au format nucleul viitorului muzeu care se deosebește de celelalte cu același profil prin caracterul pronunțat didactic. Aici, oricine poate vedea sau acționa mecanisme care ilustrează legile mecanicii, ale electricității și magnetismului.

În 1928, muzeul a fost adăpostit într-unul din pavilioanele existente în parcul Carol I, iar din 1935 în actuala clădire. Muzeul Tehnic are în patrimoniu peste 5000 exponate din toate domeniile de activitate și reprezintă cel mai interesant obiectiv din zonă.

2. Colecția mineralogică din Brad, cunoscută sub numele de "Muzeul Aurului" aparține Filialei Bradin a Companiei Naționale a Cuprului, Aurului și Fierului "Minvest" - S.A. Deva și a fost fondată în urmă cu mai mult de 100 de ani, timp în care s-au adunat peste 2000 de exponate din foarte multe țări de pe toate continentele. Între acestea se remarcă în mod deosebit cele cu aur nativ, provenite din minele din Munții Metaliferi, constituind din acest punct de vedere una din cele mai importante colecții din lume.



Colecția cuprinde printre altele prezentarea unor obiecte arheologice descoperite în zona Brad-Criscior care dovedesc existența omului în urmă cu 5000 de ani și a unei activități de extragere a aurului de 2000 de ani. În sălile muzeului vizitatorul are prilejul de a cunoaște aurul într-o ipostază inedită, aceea de minereu, în care el apare sub diverse forme, între care silvanitul și nagyagyțul care s-au identificat pentru prima dată în lume în zăcămintele din Munții Apuseni. Majoritatea zăcămintelor de aur din România se regăsesc în muzeu cu exponate reprezentative pentru toate tipurile de mineralizații.

Cu toate că dețin un patrimoniu deosebit de important, organizarea muzeelor în subordinea unor filiale a unor societăți comerciale care au ca obiect de activitate realizarea de operațiuni eminentemente economice, comerciale și nu culturale, face ca patrimoniul cultural administrat să nu fie inventariat, gestionat și conservat potrivit normelor legale speciale.

Pe de altă parte, considerăm că domeniul public al statului *lato sensu* cuprinde sau trebuie să cuprindă bunurile de patrimoniu cultural mobil care prin afectațiune, uz și interes sunt în proprietatea publică a statului.

În considerarea acestor aspecte, precum și a rolului și a experienței Ministerului Culturii în organizarea sistemului național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului muzeal, propunem analizarea oportunității trecerii patrimoniului celor două muzee în domeniul public al statului și în administrarea unei autorități a administrației publice centrale sau locale.





Consiliul General al Municipiului București

Domnului Daniel Barbu, Ministrul Culturii

480/06.11.2013

Stimate Domnule Ministru Daniel Barbu,

Ca urmare a memorandumului aprobat de Guvern in data de 6.07.2013, cu tema: "Luarea unor masuri pentru protejarea patrimoniului cultural, national mobil, gestionat de muzee administrate de societati comerciale, aflate sub autoritatea Ministerului Economiei", va facem cunoscuta initiativa Comisiei de Cultura, Invatamant, Culte si Sport a C.G.M.B, de a prelua in administrarea Consiliului General al Municipiului Bucuresti Muzeul National Tehnic "Dimitrie Leonida" din Parcul Carol.

In acest sens, va rugam sa sprijiniti initiativa consilierilor C.G.M.B., care este in acord cu legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural, national mobil.

Proiectul initiat de consilierii generali vine in intampinarea atat a obiectivelor principale ale Ministerului Culturii privind asigurarea protectiei patrimoniului cultural national, cat si a unui demers indraznet de a transforma parcul intr-un centru expozitional permanent, asa cum a fost el initial conceput in 1906.

Cu deosebita consideratie,

Presedintele Comisiei de Cultura, Invatamant, Culte si Sport a C.G.M.B
Consilier General Cristian Olteanu

Initiator,
Consilier General Alexandre Fontoura Lacramioara

Bucuresti, 06 noiembrie 2013



Ministerul Culturii

Cabinet Ministru

CABINET MINISTRU
Nr. 5077
Data. 12.11.2013

Domnului Cristian Olteanu, Consilier General,
Președintele Comisiei de Cultură, Învățământ, Culte și Sport
Consiliul General al Municipiului București

494/13.11.2013

Spre știință : Doamnei Alexandre Fontoura Lăcrămioara,
Consilier General, Consiliul General al Municipiului București

Stimate domnule președinte,

Ca urmare a solicitării dumneavoastră, vă comunicăm sprijinul Ministerului
Culturii în vederea preluării în administrarea Consiliul General al Municipiului București
a Muzeului Tehnic "Dimitrie Leonida".

Cu stimă,

Daniel-Constantin Barbu

Ministrul Culturii

