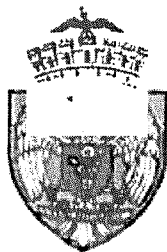


PCT. 1.



## Consiliul General al Municipiului București

### HOTĂRÂRE

Nr.:        din

- PROIECT -

privind acordarea titlului de **Cetățean de Onoare al Municipiului București** artistului TUDOR GHEORGHE

Având în vedere Expunerea de motive a Pr marului General al Municipiului București;

Analizând Raportul de Specialitate al Serviciului Cultură - Direcția Cultură, Sport, Turism - DGDI;

Văzând avizele comisiilor de specialitate ale C.G.M.B.;

Cu respectarea prevederilor Regulamentului de Cetățean de Onoare al Municipiului București aprobat prin HCGMB nr. 192/2008;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (8) și ale art. 45 alin. 1 din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare*;

### CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

**Articol unic** - Se conferă titlul de **Cetățean de Onoare al Municipiului București** artistului TUDOR GHEORGHE în semn de recunoaștere pentru merite artistice.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Secretar general  
al municipiului București,  
TOMA TUDOR



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Cabinet Primar General

### EXPUNERE DE MOTIVE

TUDOR GHEORGHE, s-a născut în 1 AUGUST 1945 în Comuna Podari Județul Dolj, a debutat la Teatrul Național din Craiova ca actor, în anul 1969 a ieșit la rampă cu primul său recital *Menestrel la curțile dorului*, iar după alți doi ani de studii la Institutul de Folclor din București au început seria concertelor și a recunoașterii artistice drept pentru care artistul a reușit în toți acești ani să formeze un curent cultural: TUDOR GHEORGHE.

Având în vedere cele prezentate și propunerile venite din partea ASOCIAȚIEI CULTURALE REGAL D'ART, ASOCIAȚIA CULTURALĂ CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADITIONALĂ MODERNĂ PREUCM și a domnului Ambasador Emil Vasiliu privind acordarea de către Municipality a distincției de Cetățean de Onoare al Municipiului București artistului TUDOR GHEORGHE;

Luând în considerare activitatea de prestigiu a artistului TUDOR GHEORGHE, dovedită prin recomandările atașate propunerii;

Ținând cont de faptul că aceasta recompensă simbolică acordată sportivei nu are implicații la bugetul local;

În conformitate cu prevederile alin. (8), art. 36 din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, Consiliul Local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului;

Cu respectarea prevederilor Regulamentului de Cetățean de Onoare al Municipiului București aprobat prin HCGMB nr. 192/2008;

Propun proiectul de hotărâre *privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București artistului TUDOR GHEORGHE*, pe care îl supun dezbaterii Consiliului General al Municipiului București.

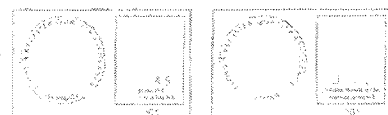
Pri ar neral

Prof. Dr.

IBCEA OPRESCU

AK  
GENERAL

4/00





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Direcția Generală Dezvoltare și Investiții  
Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Nr. 1853/1261426/22.08.2014

RAPORT DE SPECIALITATE

Urmare propunerii venite din partea ASOCIATIEI CULTURALE REGAL D'ART, ASOCIAȚIA CULTURALA CENTRUL ROMAN DE ARTA TRADITIONALA MODERNA PREUCM si a domnului Ambasador Emil Vasiliu de acordare a distincției CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI în semn de recunoștință pentru meritele artistice deosebite ale artistului TUDOR GHEORGHE, arătăm următoarele:

TUDOR GHEORGHE, s-a născut în 1 AUGUST 1945 în Comuna Podari Județul Dolj, a debutata la Teatrul Național din Craiova ca actor, în anul 1969 a ieșit la rampă cu primul său recital *Menestrel la curțile dorului*, iar după alți doi ani de studii la Institutul de Folclor din București au început seria concertelor si a recunoașterii artistice drept pentru care artistul a reușit în toți acești ani să formeze un curent cultural: TUDOR GHEORGHE.

Având în vedere cele prezentate și propunerile venite din partea ASOCIATIEI CULTURALE REGAL D'ART, ASOCIAȚIA CULTURALA CENTRUL ROMAN DE ARTA TRADITIONALA MODERNA PREUCM si a domnului Ambasador Emil Vasiliu privind acordarea de către Municipalitate a distincției de Cetățean de Onoare al Municipiului București artistului TUDOR GHEORGHE;

Luând în considerare activitatea de prestigiu a artistului TUDOR GHEORGHE, dovedită prin recomandările atașate propunerii și în semn de recunoaștere a eforturilor pe care artistul român le depune constant pentru promovarea valorilor educației, pentru susținerea culturii și pentru angajamentul său în favoarea creației artistice;

Ținând cont de faptul că aceasta recompensă simbolică acordată sportivei nu are implicații la bu etul local;

În conformitate cu prevederile alin. (8), art. 36 din Legea nr. 215/2001 *privind administratia publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, Consiliul Local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului;

Cu respectarea prevederilor Regulamentului de Cetățean de Onoare al Municipiului București aprobat prin HCGMB nr. 192/2008;

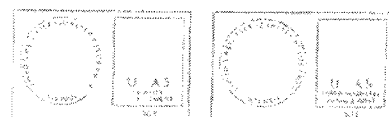
Considerăm temeinic și legal și propunem proiectul de hotărare *privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București artistului TUDOR GHEORGHE*, pe care îl supunem spre dezbateră Consiliului General al Municipiului București.



Director Executiv

Emanuel Alecsandru PAPAȘ GHEORGHIU

Sef Serviciu  
Irina BOLOGA




er

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „REGAL D'ART”  
Botoșani, strada Marchian nr.4. parter.  
CIF 30533978  
Nr.11/01.08.2014

„PRIMĂRIA”	CUREȘTI
Nr. 3145 20.11.14	8 12

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ”

Călărași, strada Dunărea nr.8, bloc L 6. apartament 4  
CIF 29007740  
Nr.35/01.08.2014

*Domnul Consilier Adar*  


## DOMNULUI PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

ASOCIAȚIILE CULTURALE „REGAL D'ART” și „CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ”, continuă, prin proiectele culturale promovate, să plaseze arta pe locul meritoriu, organizând pe data de **9 octombrie 2014, ora 19.00, la Sala Palatului** spectacolul „ANOTIMPURILE MELE” avându-l ca protagonist pe artistul ales să incendieze cu harul domniei sale scena românească inegalabilul **TUDOR GHEORGHE**.

În tumultul cotidian, acest discurs artistic înnobilit prin sensibilitatea și înalta performanță tehnică interpretativă a **CORULUI NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL** (dirijor Voicu Popescu) și a **ORCHESTREI NAȚIONALE RADIO** (dirijor Marius Hristescu) este pur și simplu salvator, reprezentând o aristocrație a spiritului, expresie vie a unui ideal de frumusețe artistică atemporală.

Spectacolul - o simfonie a anotimpurilor, un remember cu cele mai frumoase partituri din proiectele memorabile ale Maestrului Tudor Gheorghe: „Primăvara”, „Vara”, „Toamna”, „Iarna”, în orchestrația admirabilului dirijor și compozitor Marius Hristescu, într-o atmosferă electrizată de prezența unor mari artiști pe care-i regăsim la fel de tonici și entuziaști precum îi știam – aceeași patimă, aceeași putere de a fascina într-o revelație a lucrurilor invizibile, dominată de trăiri înalte, emoție și rafinament.

Prin varietatea tematică, prin perfecțiunea stilistică, prin frumusețea exprimării atâtor sentimente umane, poezia română

n-are nevoie de artificii spre a fi pusă în valoare în toată splendoarea ei.

Dar într-o vreme când e citită din ce în ce mai puțin, maestrul s-a gândit s-o îmbrace într-o haină de gală și s-o ofere spre admirație la cât mai mulți degustători de frumos.

Și pentru că acest eveniment unic pe plaja concertistică românească confirmă încă o dată, dacă mai era nevoie, valoarea de necontestat a maestrului Tudor Gheorghe, îndrăznim să ne folosim de acest prilej aniversar pentru domnia sa (50 de ani de activitate artistică) adresându-vă rugămintea de a analiza propunerea noastră de atribuire (în cadrul spectacolului) marelui artist, ambasador al artei, titlul de „Cetățean de Onoare” al Municipiului București, ca o recunoaștere a contribuției inestimabile la promovarea culturii române.

Astfel, într-o „seară a risipitorilor de frumuseți”, publicul va descoperi nu numai muzica poeziei și poezia muzicii, dar și gestul Dumneavoastră generos și nobil de acordare a unei recompense morale artistului în „arta de a trăi cultura”, artistului conștiință, profesorului de limba română care a definit conceptul de „muzică și poezie” în alăturare, într-o poveste armonioasă, care prin talentul creator, făptuitor de bucurie, și-a câștigat posteritatea, slujind cu credință, demnitate și onoare scena românească.

Îi datorăm cu toții o reverență pentru că există fenomenul cultural Tudor Gheorghe.

Cu speranța că demersul nostru va avea rezultatul scontat, vă mulțumim anticipat, asigurându-vă de toată considerația noastră.

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „REGAL D'ART” – prin președinte, VALERIA B

REG  
1306

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ” – prin președinte, LIVIU ANGHEL



ASOCIAȚIA CULTURALĂ „REGAL D'ART”

Botoșani, strada Marchian nr.4, parter,

CIF 30533978

Nr.11/01.08.2014

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ”

Călărași, strada Dunărea nr.8, bloc L 6, apartament 4

CIF 29007740

Nr.35/01.08.2014

## **DOMNULUI PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

ASOCIAȚIILE CULTURALE „REGAL D'ART” și „CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ”, continuă, prin proiectele culturale promovate, să plaseze arta pe locul meritoriu, organizând pe data de **9 octombrie 2014, ora 19.00, la Sala Palatului** spectacolul „ANOTIMPURILE MELE” avându-l ca protagonist pe artistul ales să incendieze cu harul domniei sale scena românească inegalabilul **TUDOR GHEORGHE**.

În tumultul cotidian, acest discurs artistic înnobilat prin sensibilitatea și înalta performanță tehnică interpretativă a **CORULUI NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL** (dirijor Voicu Popescu) și a **ORCHESTREI NAȚIONALE RADIO** (dirijor Marius Hristescu) este pur și simplu salvator, reprezentând o aristocrație a spiritului, expresie vie a unui ideal de frumusețe artistică atemporală.

Spectacolul - o simfonie a anotimpurilor, un remember cu cele mai frumoase partituri din proiectele memorabile ale Maestrului Tudor Gheorghe: „Primavara”, „Vara”, „Toamna”, „Iarna”, în orchestrația admirabilului dirijor și compozitor Marius Hristescu, într-o atmosferă electrizată de prezența unor mari artiști pe care-i regăsim la fel de tonici și entuziaști precum îi știam – aceeași patimă, aceeași putere de a fascina într-o revelație a lucrurilor invizibile, dominată de trăiri înalte, emoție și rafinament.

Prin varietatea tematică, prin perfecțiunea stilistică, prin frumusețea exprimării atâtor sentimente umane, poezia română

n-are nevoie de artificii spre a fi pusă în valoare în toată splendoarea ei.

Dar într-o vreme cand e citita din ce în ce mai puțin, maestrul s-a gândit s-o îmbrace într-o haină de gală și s-o ofere spre admirație la cat mai mulți degustători de frumos.

Și pentru că acest eveniment unic pe plaja concertistică românească confirmă încă o dată, dacă mai era nevoie, valoarea de necontestat a maestrului Tudor Gheorghe, îndrăznim să ne folosim de acest prilej aniversar pentru domnia sa (50 de ani de activitate artistică) adresându-vă rugămintea de a analiza propunerea noastră de atribuire (în cadrul spectacolului) marelui artist, ambasador al artei, titlul de "Cetățean de Onoare" al Municipiului București, ca o recunoaștere a contribuției inestimabile la promovarea culturii române.

Astfel, într-o „seară a risipitorilor de frumuseți”, publicul va descoperi nu numai muzica poeziei și poezia muzicii, dar și gestul Dumneavoastră generos și nobil de acordare a unei recompense morale artistului în „arta de a trăi cultura”, artistului conștiință, profesorului de limba română care a definit conceptul de „muzică și poezie” în alăturare, într-o poveste armonioasă, care prin talentul creator, făptuitor de bucurie, și-a câștigat posteritatea, slujind cu credință, demnitate și onoare scena românească.

Îi datorăm cu toții o reverență pentru că există fenomenul cultural Tudor Gheorghe.

Cu speranța că demersul nostru va avea rezultatul scontat, vă mulțumim anticipat, asigurându-vă de toată considerația noastră.

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „REGAL D'ART” – prin președinte, VALERIU



ASOCIAȚIA CULTURALĂ „CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ” – prin președinte, LIVIU ANGHEL



## Curriculum vitae

**Tudor Gheorghie** este un actor român, născut la 1 august 1945, în comuna Podari, județul Iași. Tatăl său este un muzicant, iar mama sa este o profesoară. În copilărie, a cântăreț la biserică, a jucat teatru popular și a cântat la acordeon în Aiud.

În perioada comunistă a suferit de multe opreliști din partea regimului comunist, fiindu-i interzis să participe la spectacolele de teatru și să cânte la acordeon. După Revoluția română din 1989, artistului i-au fost cenzurate spectacolele, iar în 1990 s-a concertat imediat după premiera spectacolului "Pe-un franc poet". După 1989, Tudor Gheorghie a revenit în forță.

### Studii

A urmat Liceul *Nicolae Bălcescu* (astăzi Colegiul Național Carol I din Craiova) din Craiova, apoi a urmat cursurile Institutului de Teatru din București, clasa de actorie, absolvind în 1966.

### Carierea artistică

În 1966 a fost angajat la Teatrul Național din Craiova, devenind, la 21 de ani, unul dintre cei mai tineri actori din țară. În anul următor a debutat pe scena Naționalului craiovean în rolul Paznicul tânăr din „Cotșeni” de Mihail Eftimiu.

Până la adevăratul succes a urmat peste cîteva ani, a continuat să joace roluri de comedie sau de dramă alături de mari actori craioveni ai timpului, în piese ca „Visul unei nopți de iarnă” de Tudor Mușatescu, „D-ale carnavalului” de I. L. Caragiale sau „Doamna nevăzută” de Pedro Calderón de la Barca.

În perioada 1970-1980 și 1980-1990 a jucat în creștile de mare proeminență artistică, cum ar fi „Mitică Popescu” de Camil Petrescu, „Filifizonul pedepșit” de John Vanbrugh, „Unchiul Vanea” de Anton Cehov sau în „Piticul din grădina de vară”, de Dumitru Radu Popescu.

În 1969, după trei ani de studiu asiduu, a ieșit la rampă cu primul său recital, „Menestrel la curțile dorului”, cu poezia poezilor Lucian Blaga, Tudor Arghezi și Ion Barbu. După alți doi ani de studii aprofundate, făcute la Institutul de folclor din București a urmat al doilea recital - „Șapte balade”.

Din 1969, anul primului recital și până în 1996, Tudor Gheorghie a realizat nu mai puțin de 22 spectacole de muzică și poezie.

Succesul, cariera și evoluția lui Tudor Gheorghie pot părea „venite de la sine”, dar în spatele unuiașului succes se găsesc ani de muncă înverșunată, luptă cu cenzura și nevoi. Având nenumărate probleme cu organele de cenzură în perioada comunistă, lui Tudor Gheorghie i s-a interzis apariția în public pentru aproape zece ani după Revoluția din 1989. I-au fost cenzurate, totodată, spectacolele, represiunea culminând în anul 1990, când spectacolul „Pe-un franc poet”, pe versuri de Ion Luca Caragiale, a fost oprit imediat după premieră.



În 1992 Tudor Gheorghiu a prezentat primul spectacol după revoluție, numit „Cântece cu gura închisă”. A revenit pe scenă în 1998 și în 1999 a început seria de spectacole „Anotimpurile poeziei românești” în colaborare cu cunoscutul regizor Ionel Ștefan și pianistul Leonard Hristescu.

În 2006, între 15 octombrie și 15 noiembrie, Tudor Gheorghiu a susținut la Sala Palatului o serie maraton de concerte, intitulată „Săptămâna muzicii lui de frumuseți”. Seria a fost compusă din 7 concerte:

- Primăvara și floarea lui mai
- Toamna și iarnă
- Petrecerea cu tarat - 31 mai
- Diligența cu pupă și - 1 iunie
- În căutarea dorului pierdut - 2 iunie
- Iarna simfonică - 3 iunie
- Vara simfonică - 4 iunie

În noiembrie 2006 artistul a început prezentarea în premieră a spectacolului „Calvarul unei inimi pribegi”, cu cântece din anii 1930, cantate de artiști precum Cristian Vasile și Jean Moscopol. Pe lângă cântecele epocii în spectacol sunt citite și câteva anunțuri din ziarele din acea perioadă, cu scopul de a recrea mai complet imaginea acelor ani. În 2007 a fost lansat și albumul cu acest spectacol.

În noiembrie 2007 în spectacolul „Parfumul nebunelor dorinți” se continuă prezentarea muzicii anilor 1930, începută în „Calvarul inimei pribegi”.

„La margine de imperii” este un spectacol prezentat la Palatul de Cultură din Iași în martie-aprilie 2008. Spectacolul este dedicat regiunii Bucovinei și prezintă multe imperii. Muzica este mai puțin cunoscută decât în restul țării. Este vorba de cântecul „Rumanische Volkslieder aus der Bukowina” de Matthias Frank. Acest cântec conține 530 de partituri muzicale și versuri culese din Bucovina, între anii 1902-1918. Este prezentat în cadrul Institutului Cultural, din Viena.

Anul 2008 îl reprezintă pentru Tudor Gheorghiu un an important. Este zece ani de la ultima apariție a spectacolului „Cântecul țării”. În aprilie 2008 apare în musicalul „Omul din La Mancha” în câteva zile de la premiera altu spectacol - „Tăcerea telor”. Omul din La Mancha este o piesă de teatru scrisă de Arthur Miller și regizată de Dale Wasserman, care prezintă povestea după romanul „Don Quijote” de Cervantes - „El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”.

Astăzi Tudor Gheorghiu și continuă cariera sa artistică, susținând în continuare recitaluri în țară și străinătate și roluri pe scena Naționalului crovean.

## Mărturii

*„De fiecare dată când îl ascult - și asta se întâmplă des - Tudor Gheorghiu îmi confirmă banuiala că poezia românească - populară și cultă - poate merge mână în mână. (...) Problema mea, inhalând prin toți porii melodia simfonică este că mi se potrivește o lacrimă de dragoi, admirație și mândrie ca poate exista acest fenomen pe care, vorba lui Griegore Vieru, îmi e mai ușor să-l pup.”*

Marin Sorescu - 1988

*„Tudor Gheorghe are o memorie fenomenală și asta explică cum a putut să îndeplinească raptul fără a trezi bănuțeli, pentru că atât cât îi știm, bătrânii lăntari cad la bănuțală când sunt fotografiați pe hârtie. Într-o emisiune am putut auzi de la acest menestrel varianta cea mai cutremurătoare a "Mioriței" și niște cantece haiducești cum nu mai aflasem. (...) Scriu cu toată răspunderea că de la Maria Tănase mi am avut o personalitate mai puternică în ce privește comorile noastre folclorice ca acest tânăr și neîntrecător actor din Craiova.” —Eugen Barbu - 1971*

## Spectacole

- În căutarea dorului pierdut
- Mie-mi pasă

Suita „Anotimpurile poeziei românești”

- Toamna
- Iarna
- Primăvara
- Vara
- Al cincilea anotimp - Femeia

Spectacole cu muzica anilor 1930:

- Calvarul unei nemuritoare iubiri
- Parfumul nebunilor dorinței
- Mahalaua. mon amour
- Cavalerii felinarelor târzii
- Între rapsod și lăutar

Muzică din Bucovina anilor 1900:

- La margine de imperii

Spectacol despre Revoluția Română din 1989

- Degeaba...?!

Musical:

- Omul din La Mancha

## Discografie

### Albume

- 1974 - *Viața lumii*
- 1975 - *Cântece de dragoste de țară*

- 1976 - *Feniți, privighetoarea c ma*
- 1978 - *Pasăre galbenă-n pene*
- 1984 - *Tudor Gheorghe*
- 1989 - *Primăvara*
- 1999 - *Retitoarcerea*
- 1999 - *Mie-mi pasă*
- 2000 - *Suffet De Român*
- 2001 - *Primăvara Simfonic*
- 2001 - *Toamna Simfonic*
- 2002 - *Pe-un franc poet*
- 2002 - *Petrecere cu taraf I*
- 2003 - *Iarna Simfonic*
- 2003 - *Dili venița cu păpuși*
- 2004 - *Petrecere cu taraf II Trimite Vorba*
- 2005 - *Între răsuri și trandafiri*
- 2005 - *Cu Iisus în cehulă*
- 2006 - *În cantarea dorului pierdut*
- 2006 - *Vera Simfonic*
- 2007 - *Calvarul unei inime pr begi*
- 2007 - *Petrecere cu taraf III Când Di miezen era mai jos*
- 2007 - *Parfumele nebunelor dormiți*
- 2007 - *Risipei Se Deda Florarul*
- 2009 - *... de Primăvară*
- 2012 - *Degeaba*
- 2013 - *La margine de imperii*
- 2013 - *Mahalena Mon Amour*

## Premii și distincții

Președintele României Ion Iliescu i-a conferit lui ×Tudor Gheorghe la 29 noiembrie 2002 Ordinul național Steaua României în grad de Cavaler, „pentru crearea și transmiterea cu talent și dăruire a unor opere literare semnificative pentru civilizația românească și universală”

## Recunoaștere

Centrul Cultural din Izbiceni, Olt îi poartă numele.

Mărcuți, 6 August 2014

În ziua de 1 August 1945, când a venit pe lume, în Podari, Leul T Gheorghe, România se afla, aproape de un an, din Octombrie 1944, într-o zodie fericită, în urma punerii pe un șervețel a destinului ei de către Churchill și Stalin, destin legat și de soarta Greciei, țara luminoasă care a dat lumii cel mai mare număr de poeți, filosofi și dramaturgi pe metru pătrat!

După ce bosul britanic a scris pe o hârtiuță procentele zonelor de influență în Europa de Est, a împins înscrisul spre tovarășul de la Kremlin, întrebând shakespearian: „Oare nu este prea cinic să dispunem în această manieră de soarta a milioane de oameni? Hai să ardem hârtia!” „Nu, păstrați-o!” i-a spus înțeleptul gruzin – și de atunci până azi – și până-n veșnicie! – hărțile cu pricina, cu sensibilități meteorologice vremelnice, și-au păstrat – și o să-și mai păstreze! sacralitatea!

Sunt sigur că Tudor Gheorghe s-a născut, în acest climat, cântând! Și ascultând, desigur, și corul părinților, neamurilor, consătenilor, care se întrebau, îmbătați de lirism, care floare înfloare seara, noaptea, pe răcoare?.. Când Tudor Gheorghe ajunsese, cu capul, mereu înainte, doar până la brâu, în lumea din Podari, deja aflase, din cântecul sătenilor, că floarea care înfloare seara, noaptea, pe răcoare, este floarea dragostei, floarea magică a fercirii!

Tudor Gheorghe cântă și astăzi iubirea, căci n-o să aducă laude urii, fiindcă istoria a rămas aceeași, scrisă pe șervețelele maleabile și ductile, aflate la dispoziția țărilor cu instincte, porniri și impulsuri care le scot în evidență propria lor val capace să dobândească spații nelimitate fiecare pentru sine!.. Fiecare muncind cu arma inteligenței în mână, fiecare sperând ca în ziua de mâine să nu mai aibă niciun adversar.

Țările, scrise pe șervețelele de către patriarhii religiei drepturi și li 'lor omului, prezintă o irefutabilă credință miori în nonrezisten în ce le va oferi marea nuntă, cu ste făclii, se vor bucura de în luminosul paradis ceresc, pe care nimeni l poate și umili!

i ur, udor Gheorghe a ajuns cu arta sa și la grecul din aimanale, nenea lancu, cel care a elogiat în -o scrisoare pierdută strânsele legături din

anumite organe corporale, pentru îmbunătățirea posturii și drăgăstosii și sălăruții  
a elogiat, de... eni, id ol... ia băieții, tradițională și modernă, care li...  
fiecărui alegător un somn ușor, fără vise, somn fără egal, ce întrerupe...  
corporală și-i oferă fiecărui patriot o nonexistență per...!

Tudor Gheorghe, de ani de zile... de secolul... duce mai departe de tul  
însălbil al cântecului românesc! Prin Bihor, Mar Mureș, Iași, Suceava, Tulcea  
Bana, Târgu-Mureș, Brașov, Mehedinți, Tudor Gheorghe, peste tot este acasă!

L-am cunoscut mai bine după ce a primit premiul Mare premiu...  
oamenii de teatru de pe vremuri - desigur! Oamenii... r văzuți azi, în noi...  
nu prezintă nicio asemănare cu profilul moral și intelectual al ayatollahilor teatrali  
contemporani!

L-am invitat pe Tudor Gheorghe să dea un concert la Cluj Casa studenți  
a gemut de lume! Și Tudor Gheorghe era la începutul strălucitoarelor sale...  
culturale! Era în anul marilor inundații de pe Sona, Crișuri, Mureș...  
Gheorghe n-a pretins și n-a primit niciun franc! El a venit însoțit de o chitară! Nu  
sosisse ora tobelor de mare succes pecuniar... orn vedetelor ce rătăcesc închilofite  
din bar în bar, făcându-și instrucția, fără să știe ce este și ala, de care s...  
de tămăie!

Față de cei ce se bat cu pumnizorul în chieptul lor de aramă - ei nu rezistat  
prin cultură, neproducând mai nimic, drept semn al rezistenței, în asura de  
însemnante scrise prin străinătăți, unde s-au aflat ca trimiși instituționali, Tudor  
Gheorghe ne prezintă un caz unic în felul său, care ar putea fi definit astfel: într-o  
istorie scrisă pe șervețel, Tudor Gheorghe probează un paradox ferit - al culturii  
care a rezistat prin Tudor Gheorghe! E cineva în România care poartă recolta mai  
multe ver... ri din creația populară și din literatura română? Este cineva care a pus  
pe note mai multe poeme decât Tudor Gheorghe?

Mă bucur că Tudor Gheorghe va deveni Cetățean de Onoare al orașului  
ești el fiind, deja, Cetățean de Onoare al României!

Prin... i 70 am scris o piesă despre un geniu... re avea dureri de...  
uneori și din țară în țară... călăre... bând, pe unde...  
Însetatul de întrebări și de ape carbogazoase a ajuns, călăre...  
la Roma!... iesa se numește „Domnul Montaigne bea...  
Personajul principal,... nul Montaigne, în tot timpul...  
musai să troneze... spinarea unui chel! Nu er... vorba...  
cazul călării de Don Quijote! E vorba de... Spaniolul în...  
bmele... n! Că... eșul rancez avea...  
inv... ul în

lume gândind! El pune în ecuație mai toate întrebările existenței, nu oc  
bucuria, moartea, cântecul... (copil, fusese obișnuit să fie trezit în cântec!)

Domnul Montaigne nu se bate în piept că rezistă prin cultură! Chiar, la  
oma, când îi pupă pantoful papei, e atât de fericit în umilința sa încât își închipuie  
că marele pontif l-a recunoscut recunoscându-i și geniul, firește! – după sărutul  
[pantofarului] Când i s-a spus că poate fi tradus... chiar în etatea Eternă... dacă se  
vor mai tăia niște pasaje din textele sale a fost încântat, nu i-a pasat de cenzură!  
Știa, desigur, că un text poate fi doar scurtat, atât, de niște fapte efemere!..

Tudor Gheorghe a fost și el prescurtat! Ba, o vreme, concertele i-au fost  
prescurtate substanțial!.. Totuși, pe un cal imaginar, a continuat să colinde România  
și să cânte!.. Așa că subsemnatul, în piesa despre felul în care călărețul bea ape  
minerale, gândindu-se la marile probleme ale umanității, am găsit de cuviință ca în  
lumea acestei eternități culturale franceze și italiene să fie prezent și un  
reprezentant al geniului neamului nostru... Așa că l-am pus pe Tudor Gheorghe  
personal, pe Tudor Gheorghe, cu numele său, Tudor Gheorghe! să pășească prin  
acel timp!.. Chiar cântând! Mărie, Mărie, ia să-mi spui tu mie, care floare înfloare  
seara noaptea! pe răcoare? Ei, seara, noaptea, pe răcoare, înfloarea ce vers  
genial! floarea dragostei...

Deci, în perimetrul – alt cuvânt n-am! – însetatului de ape minerale,  
Montaigne, se afla și Tudor Gheorghe al nostru!..

Sigur, piesa n-a fost jucată niciodată! Din lipsă de cai! De peste 40  
(patruzeci) de ani nu s-a găsit un cal disponibil să-l care în spinare pe domnul  
Montaigne! Ion Cojar a fost singurul regizor care a citit piesa și-a vrut s-o pună în  
scenă, la Teatrul Național... Dar dacă n-ai cai, e bai! N-a fost să fie! Sigur că mi-ar  
fi plăcut să-l văd pe Tudor Gheorghe cântând prin preajma călărețului deloc  
nebulos, deloc spaniol, Montaigne!

Dar de ce-am vorbit despre acest episod din viața, neapărută pe scenă, a lui  
Tudor Gheorghe?.. Pentru că într-o zi, intelectualul de bine – poftim! filosoful,  
genialul Montaigne, ajuns primar, se trezește la poarta orașului pe care îl păstora,  
cu o molimă necruțătoare! Ce poți face în fața holerei, a ciumei, a istoriei? Nimic!  
Omenirea n-avea la acea oră niciun leac împotriva catastrofelor și nu țineau de  
puterea minții... Și atunci?.. Ce se întâmplă? Intelectualul, domnul Montaigne  
primarul orașului, fuge din fața Morții! Din fața istoriei scrise pe șel  
Dezertează! Tot n-ar fi putut să-și apere urbea!.. Fuge, ca să-și v  
propriul scris, de propriile gânduri... Refuză eroismul păgubos, d mag  
vorba între noi, moartea sa inutilă n-avea decât un preț mărunț, față de opera ce și-o

d v si e o 'bil  
 luci vire " !  
 , lui or în ipa uşu'  
 teatru, n-a te  
 şi azi, in 't pe ! e - mi place  
 cred! - o m ei l n Quijote, b i ' mori or  
 v turi- turi , d, cân ca ne între t că numai iu irea  
 este flo în oare seara, noaptea, pe !..

\* PANTOFIORULUI

Artistul Tudor Gheorghe este, în felul său, o instituție. Îl cunosc de peste patru decenii și am asistat, cu entuziasm și admirație, la clădirea unei cariere unice din artele noastre contemporane.

Nimeni, ca Tudor Gheorghe, nu a știut să ofere românilor minunile poeziei naționale și ale celei europene. Nimeni nu a umplut sălile de spectacol precum acest bard inconfundabil. L-am admirat pentru verticalitate, pentru patriotismul profund, pentru cultul prieteniei - atât de rar pe meridianul nostru - pentru devoțiunea arătată unor prieteni comuni precum Marin Sorescu și Romulus Vulpescu.

Aflu cu bucurie că Primăria Generală a Capitalei vrea să-l proclame cetățean de onoare al Bucureștilor. De fapt, onoarea e a noastră, a tuturor, pentru că Tudor Gheorghe este un simbol al culturii românești, o personalitate de prim plan. Personal mă mândresc cu faptul că-i sunt contemporan.

Acad. Răzvan Theodorescu



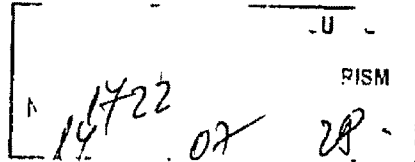


# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Directia Cultură, Sport, Turism

Serviciul Cultura  
Nr. 1556/09.07.2014



Domnului Emil VASILIU

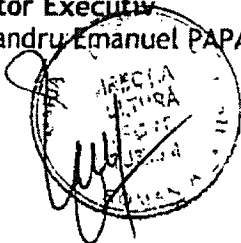
Prin prezenta ne referim la adresa dumneavoastră, înregistrată la Cabinet Primar General, prin care solicitați acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București cantarețului TUDOR GHEORGHE și va comunicăm următoarele:

Prin Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de Cetățean de Onoare Municipiului București, în baza unui regulament propriu. Prin H.C.G.M.B. nr. 192/2008 a fost aprobat acest regulament prin care se stabilesc și condițiile acordării titlului.

În vederea inițierii unui proiect de hotărâre în acest sens, vă rugăm să ne transmiteți, în completare, conform cerințelor impuse de Regulamentul pentru Acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București, actul de identitate (copie), Curriculum Vitae (original), diplome/distincții (copie conform cu originalul), recomandări de la persoane juridice și fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlu (original).

Director General  
Bogdan BREAPCĂ

Director Executiv  
Alecsandru Emanuel PAPAGHEORGIU



Șef Serviciu,  
Irina BOLOGA

Întocmit: Raluca Alexandrescu, consilier





# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții  
Direcția Cultură, Sport, Turism

Handwritten signature and date: 07.09.2014

Serviciul Cultură

Nr. SC 1811/1/28.09.2014

Handwritten box containing: 14, 2876, 09, 09

Către:

Domnul TUDOR TOMA  
SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Stamp: MUNICIPIUL BUCUREȘTI  
CABINET SECRETAR GENERAL  
Nr. 3681  
20.14 LUNA 09 ZIUA 05

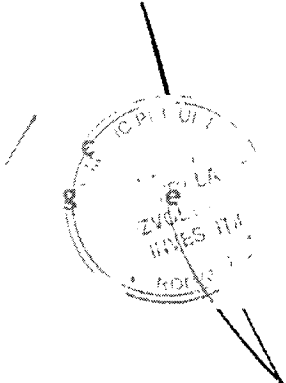
Atașat, vă transmitem *proiectul de hotărâre de CGMB privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București artistului TUDOR GHEORGHE*, în vederea supunerii spre aprobare Consiliului General al Municipiului București.

Documentația anexată proiectului de hotărâre cuprinde:

1. Raportul de specialitate al Serviciului Cultură - Direcția Cultură, Sport, Turism,
2. Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București,
3. Proiectul de H.C.G.M.B., cu documentația aferentă.

Cu considerație,

Handwritten notes: A - ad. Serv. Cultură, Comitet de onoare, Comitet de onoare, 07.09.2014, and a signature.



Director executiv  
Emanuel Alecsandru Papageorghiu

Șef Serviciu

Irina Bologa

Handwritten signature of Irina Bologa

Întocmit, Georgiana Turcu - Consilier

Handwritten signature of Georgiana Turcu

