

Pct. 15



Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din _____

privind cooperarea între Municipiul București și Fundația Națională pentru Știință și Artă în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "**Mari scriitori români – scriitori bucureșteni**" sub auspiciile Academiei Române

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General și Raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism;

Văzând avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București;

Ținând cont de prevederile Hotărârii Guvernului nr. 663 din 29 aprilie 2004 privind recunoașterea Fundației Naționale pentru Știință și Artă ca fiind de utilitate publică;

În temeiul prevederilor art. 36 alin (2) litera e), alin (7) litera a) și art. 45 alin. 2 litera f) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001 - republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul General al Municipiului București

Hotărâște:

Art. 1. Se aprobă Acordul de cooperare între Municipiul București și Fundația Națională pentru Știință și Artă în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "**Mari scriitori**

români – scriitori bucureșteni” sub auspiciile Academiei Române, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se împuternicește Primarul General al Municipiului București să semneze, pentru și în numele Municipiului București, Acordul de cooperare prevăzut la art.1.

Art. 3. Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și instituțiile publice/serviciile publice de cultură de interes local vor duce la îndeplinire prezenta hotărâre.

Aceasta hotărâre a fost adoptată în ședința a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

**Secretar General
al Municipiului București
Adrian IORDACHE**

ACORD DE COOPERARE

Art. 1 PĂRȚILE ACORDULUI

MUNICIPIUL BUCUREȘTI, cu sediul în Splaiul Independenței nr. 291-293, sector 6, București, reprezentat prin Răzvan Ioan SAVA, Primar General,

și

FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ, fundație aflată sub auspiciile Academiei Române și recunoscută ca fiind de utilitate publică prin HG nr. 663/29.04.2004, C.I.F. 11059941, cu sediul în strada Dem I. Dobrescu, nr. 11, Sector 1, reprezentată prin Academician Eugen SIMION, Președinte

Art. 2 OBIECTUL ACORDULUI:

Suținerea reciprocă în vederea finanțării și realizării în comun, în Municipiul București, a unui proiect de editare și răspândire de opere literare ale marilor scriitori de limbă română sub titlul „*Mari scriitori români – scriitori bucureșteni*”,

ART. 3 DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

1) Municipiul București, prin Muzeul Național al Literaturii Române și Direcția Cultură, Sport, Turism:

- a) asigură sprijin financiar pentru realizarea planului editorial anual, cu încadrarea în bugetul anual aprobat, dar nu mai mult de 500.000 lei/an, pentru cel puțin 8 titluri tipărite, minim 300 exemplare.

2) Fundația Națională pentru Știință și Artă:

- a) are dreptul să asigure politica și realizarea proiectului „*Mari scriitori români – scriitori bucureșteni*” cuprinzând cel puțin 2 scriitori clasici reprezentativi la nivel național;
- b) va realiza edițiile proiectului „*Mari scriitori români – scriitori bucureșteni*” ca ediții critice, având caracter științific-academic, coordonate de cercetători cu performanțe academice.
- c) va colabora cu **Muzeul Național al Literaturii Române și Direcția Cultură, Sport, Turism** în vederea elaborării și realizării planului editorial anual și stabilirea costurilor suplimentare necesare pentru îndeplinirea obiectivelor prezentului acord;
- d) va realiza edițiile în condițiile grafice și tehnice ale seriei proprii;
- e) are obligația ca pe copertă, pe anvelopă și pe pagina de gardă să facă mențiunea „*volum apărut cu sprijinul Consiliului General al Municipiului București*”, la care se va adăuga sigla Municipiului București;
- f) fiecare titlu va fi editat și realizat într-un număr de cel puțin 300 de exemplare, din care, conform hotărârii Consiliului de Administrație, în raport cu fiecare caz în parte, cel puțin 50% din numărul exemplarelor tipărite să fie remis cu titlu gratuit, astfel:
- 10% pentru Biblioteca Metropolitană București;
 - 10% pentru Direcția Cultură, Sport, Turism în vederea distribuirii în cadrul proiectelor sale;
 - 30% pentru Muzeul Național al Literaturii Române pentru activități derulate în sprijinul păstrării identității și culturii române în plan național și internațional și internațional prin promovarea textelor scriitorilor bucureșteni;



- g) are dreptul să suplimenteze tirajul prevăzut la art. 3 alin (1), în condițiile prezentului acord, în ediții identice sau abreviate (antologii, crestomații etc);
 - h) cedează neexclusiv drepturile de autor pentru edițiile și tirajele finanțate în condițiile prevăzute de prezentul acord, neputând ridica nici o pretenție suplimentară partenerilor, legată de acestea;
 - i) își asumă întreaga responsabilitate cu privire la respectarea prevederilor Legii privind drepturile de autor și drepturile conexe și asigurarea costurilor necesare pentru realizarea edițiilor și tirajelor, Municipiul București fiind exonerat de orice răspundere cu privire la acestea;
- 3) Părțile vor realiza, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare, activitățile stabilite de comun acord și planul editorial anual.
 - 4) Părțile vor alocă, în condițiile legii și cu încadrarea în limitările bugetare aprobate, resursele financiare necesare activităților proiectului, menționate mai sus;
 - 5) Contractarea și plata bunurilor și serviciilor necesare derulării în bune condiții a prezentului acord nu trebuie să depășească data încheierii derulării prezentului acord și se vor face cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

ART. 4 DURATA ACORDULUI

- a) Prezentul acord intră în vigoare la data semnării sale de către ambele părți și are valabilitate doi ani de la data semnării.
- b) Protocolul poate înceta înainte de termen, prin acordul părților.

ART. 5 FORȚA MAJORĂ

- a) Nici una dintre părțile semnatare nu răspunde pentru executarea necorespunzătoare sau pentru neexecutarea totală sau parțială a oricăreia din obligațiile asumate, dacă aceasta se datorează forței majore, așa cum este ea definită prin lege.
- b) Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare în termen de 3 (zile) de la producerea evenimentului.

ART. 6 CLAUZE FINALE

- a) Modificarea prezentului acord se face numai în scris, în condițiile legii, după aprobarea prin Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București.
- b) Orice notificare este valabil îndeplinită dacă este făcută în scris și transmisă la sediul declarat în prezentul acord.

Prezentul Acord a fost încheiat astăzi, _____, la București, în două exemplare originale, în limba română, câte un exemplar pentru fiecare parte, având aceeași valoare.

PARTENER,

MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

PRIMAR GENERAL

Răzvan Ioan SAVA

PARTENER,

**FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ
ȘI ARTĂ**

PREȘEDINTE

Academician Eugen SIMION





MUNICIPIUL BUCUREȘTI

Cabinet Primar General

EXPUNERE DE MOTIVE

Prin adresa înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. CRM 1405003/16.03.2016 și la Direcția Cultură, Sport, Turism, cu numărul 1319/17.03.2016, Academia Română, prin Fundația Națională pentru Știință și Artă ne solicită încheierea unui acord de cooperare în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "Mari scriitori români – scriitori bucureșteni", proiect ce își propune să editeze și să răspândească opere literare ale marilor scriitori de limbă română sub acest titlu;

Văzând raportul de specialitate al Direcției Generale de Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism;

La nivelul autorităților locale, *cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, cu organizații neguvernamentale și cu alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local se realizează în condițiile Legii nr. 215/200 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare, republicată;*

Analizând solicitarea Fundația Națională pentru Știință și Artă și ținând seama de cele prezentate mai sus, supun dezbaterii Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre privind cooperarea între Municipiul București și Fundația Națională pentru Știință și Artă în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "Mari scriitori români – scriitori bucureșteni" sub auspiciile Academiei Române.

PRIMAR GENERAL

Răzvan Ioan SAVA





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultura, Sport, Turism

Nr. DCST 2221 / 12.05.2016

RAPORT DE SPECIALITATE

Prin adresa înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. CRM 1405003/16.03.2016 și la Direcția Cultură, Sport, Turism, cu numărul 1319/17.03.2016, Academia Română, prin Fundația Națională pentru Știință și Artă ne solicită încheierea unui acord de cooperare în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului *“Mari scriitori români – scriitori bucureșteni”*, proiect ce își propune să editeze și să răspândească opere literare ale marilor scriitori de limbă română sub acest titlu.

Proiectul *“Mari scriitori români – scriitori bucureșteni”* are în vedere spațiul culturii române, de la origini până în prezent și va realiza edițiile ca ediții critice, având caracter științific-academic, coordonate de cercetători cu performanțe academice. Totodată, va colabora cu **Muzeul Național al Literaturii Române și Direcția Cultură, Sport, Turism** în vederea elaborării și realizării planului editorial anual și stabilirea costurilor suplimentare necesare pentru îndeplinirea obiectivelor prezentului acord. Condițiile grafice și tehnice vor fi similare cu cele ale seriei proprii. Drepturile de autor sunt cedate neexclusiv pentru edițiile și tirajele finanțate în condițiile prevăzute de acordul de cooperare agreat de cele două părți, neputând ridica nici o pretenție suplimentară partenerilor, legată de acestea;

Fundația Națională pentru Știință și Artă, numită Fundație, este organizație română reprezentativă, cu personalitate juridică, independentă, nonguvernamentală, apolitică și nonprofit. Ea își desfășoară activitatea sub auspiciile Academiei Române.

În vederea realizării scopului sau de bază, fundația are ca obiectiv principal editarea de cărți, reviste și alte publicații științifice și artistice.

Direcția Cultură, Sport, Turism are ca obiect de activitate dezvoltarea și întreținerea infrastructurii instituțiilor municipale din domeniul specific de activitate, identificarea, promovarea și coordonarea programelor/proiectelor pentru dezvoltarea culturii, învățământului și turismului în municipiul București. În vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite la nivelul municipiului București pentru anul în curs, în domeniul de activitate al direcției, au fost solicitate și alocate la bugetul direcției sumele necesare derulării activității și programelor/proiectelor propuse/planificate și aprobate în condițiile prevăzute de legislația în vigoare și procedurile specifice aplicabile la nivel intern.

La nivelul autorităților locale, *cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, cu organizații neguvernamentale și cu alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local se realizează în condițiile Legii nr. 215/200 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare, republicată.*

Având în vedere cele prezentate mai sus, propunem spre dezbateră Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre privind cooperarea între Municipiul București și Fundația Națională pentru Știință și Artă în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "**Mari scriitori români – scriitori bucureșteni**" sub auspiciile Academiei Române.

DIRECTOR GENERAL,

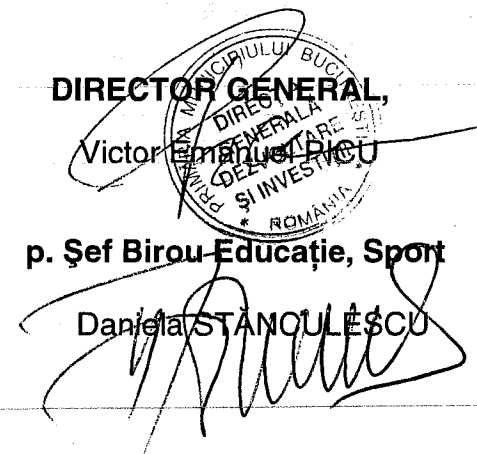
Victor Emanuel PICU

p. Șef Birou Educație, Sport

Daniela STĂNOULESCU

DIRECTOR EXECUTIV

Traian Constantin PETRESCU



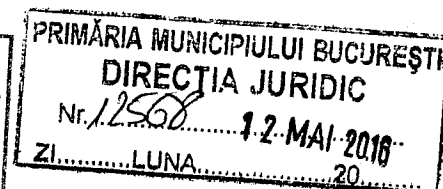
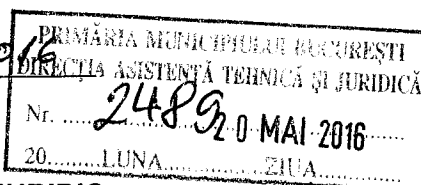


PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultura, Sport, Turism

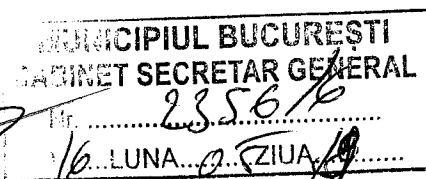
Nr. 2225/12.05.2016



CĂTRE **DIRECȚIA JURIDIC**

În atenția Viviana Catia FĂLAN – Director Executiv

CĂTRE **SECRETAR GENERAL**



DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ A CGMB

În atenția D-nei Georgiana ZAMFIR – Director Executiv

Prin adresa înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. CRM 1405003/16.03.2016 și la Direcția Cultură, Sport, Turism, cu numărul 1319/17.03.2016, Academia Română, prin Fundația Națională pentru Știință și Artă ne solicită încheierea unui acord de cooperare *în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "Mari scriitori români – scriitori bucureșteni"*, proiect ce își propune să editeze și să răspândească opere literare ale marilor scriitori de limbă română sub acest titlu.

În acest sens, vă înaintăm spre avizare, în original, proiectul de hotărâre și dosarul cu documentele care au stat la baza inițierii proiectului de hotărâre a Consiliului General al Municipiului București.



p. Șef Birou Educație, Sport

Daniela STĂNCULESCU

DIRECTOR EXECUTIV

Traian Constantin PETRESCU



HOTARARE nr. 663 din 29 aprilie 2004

privind recunoasterea Fundatiei Nationale pentru Stiinta si Arta ca fiind de utilitate publica

EMITENT: GUVERNUL

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL nr. 415 din 10 mai 2004

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 39 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

ARTICOL UNIC

Se recunoaște Fundația Națională pentru Știință și Artă persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial, cu sediul în municipiul București, str. Dem. I. Dobrescu nr. 11, sectorul 1, ca fiind de utilitate publică.

PRIM-MINISTRU
ADRIAN NĂSTASE

Contrasemnează:

Ministrul culturii și cultelor,
Razvan Theodorescu

Ministrul finanțelor publice,
Mihai Nicolae Tănăsescu

București, 29 aprilie 2004.
Nr. 663.



STATUTUL FUNDAȚIEI NAȚIONALE PENTRU ȘTIINȚA ȘI ARTĂ

actualizat în urma modificărilor aduse prin Hotărârea Adunării Generale din data de 21.12.2012 (fragmente)

Capitolul I

Denumirea. Personalitate Juridică. Sediul. Durata de funcționare.

Art. 1. Denumire, personalitate juridică.

(1) **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ**, numită în continuare Fundație și prescurtată FNSA, a fost înființată prin voința de asociere liber exprimată a 21 membri fondatori, sub imperiul Legii nr.21/1924 este organizație română reprezentativă, cu personalitate juridică, independentă, nonguvernamentală, apolitică și nonprofit. Ea își desfășoară activitatea sub auspiciile Academiei Române.

(2) Fundația a dobândit personalitate juridică inițial sub titulatura de Fundația Română pentru Știință prin înscrierea acesteia în registrul special ținut la Judecătoria Sectorului 1 București, ca urmare a rămânerii irevocabile a sentinței civile nr. 299 / 26.02.1992, pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 258 / PJ /1992. Ulterior, și-a schimbat denumirea în **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ** ca urmare a rămânerii irevocabile a sentinței civile nr.3 / 27.01.1998, pronunțată de Tribunalul București-Secția III Civilă în dosarul nr. 23 / PJ /1997.

(3) Începând cu data de 30 aprilie 2000, organizarea și funcționarea Fundației este supusă prevederilor OG nr.26/2000.

(4) Prin Hotărârea de guvern nr. 663/29.04.2004 publicată în Monitorul Oficial nr.415/10.05.2004 s-a recunoscut Fundația Națională pentru Știință și Artă ca fiind Fundație de utilitate publică .

Art. 2. Sediul.

(1) Sediul central al FNSA se află în **București, Str. Dem. Dobrescu, nr. 11, sector 1**. Orice schimbare de sediu urmează a fi stabilită în condițiile legii prin hotărârea Consiliului Director și va fi comunicată instanțelor judecătorești competente.

(2) Fundația își poate schimba sediul general, putând deține, prin închiriere sau cu titlu de proprietate, și alte sedii, fiecare dintre acestea având autoritate de reprezentare limitată, potrivit cu mandatul serviciului încredințat.

(3) Fundația își desfășoară activitatea, de regulă, pe întreg teritoriul României, putând însă organiza activități specifice și pe teritoriul oricăror altor state în colaborare cu orice alte entități române sau străine.

Art. 3. Filiale și reprezentanțe.

(1) Fundația poate înființa filiale ca structuri teritoriale (regionale, zonale, locale) sau orice alte organisme proprii adecvate promovării inițiativelor, scopurilor și obiectivelor sale pe întreg teritoriul României pe baza hotărârii consiliului director. De asemenea, fundația își poate deschide

reprezentanțe externe sau poate conveni angajarea de reprezentanți externi în condițiile respectării legislației românești sau internaționale, după caz de asemenea în baza hotărârii consiliului director

(2) Filialele sunt entități cu personalitate juridică, putând încheia, în nume propriu, acte juridice în condițiile stabilite de fundație prin actul constitutiv al filialei. Ele pot încheia acte juridice de dispoziție, în numele și pe seama fundației, numai pe baza hotărârii prealabile a consiliului director FNFA.

(3) Reprezentanțele Fundației nu au personalitate juridică ele putând încheia acte juridice nu în nume propriu ci doar în numele fundației numai pe baza hotărârii prealabile a consiliului director al FNFA.

Art.4. Durata de funcționare

(1) Durata de funcționare a FNFA este nedeterminată cu începere de la data obținerii personalității juridice conform art.6 lit.e teza finală din OG nr.26/2000 (durată nelimitată)

Capitolul III

Scopul și obiectivul Fundației.

Art. 5. Scopul de bază.

Fundația are ca scop de bază promovarea și sprijinirea activităților din domeniul științei și artei.

Fundația își propune să fie un factor activ în societatea civilă, sprijinind procesul de integrare culturală europeană prin oferirea de soluții practice în domeniul științei și artei. Organizarea de dezbateri contribuie la sensibilizarea societății românești în legătură cu păstrarea și dezvoltarea patrimoniului cultural național dar și la identificarea de soluții practice cu efect imediat.

Fundația Națională pentru Știință și Artă înființată sub auspiciile Academiei Române are de asemenea scopul de a încuraja și stimula creația originală în toate domeniile culturii (cercetarea științifică și creația artistică), de a sprijini tinerele talente și de a le proteja pe cele consacrate.

Art. 6. Mijloace de acțiune.

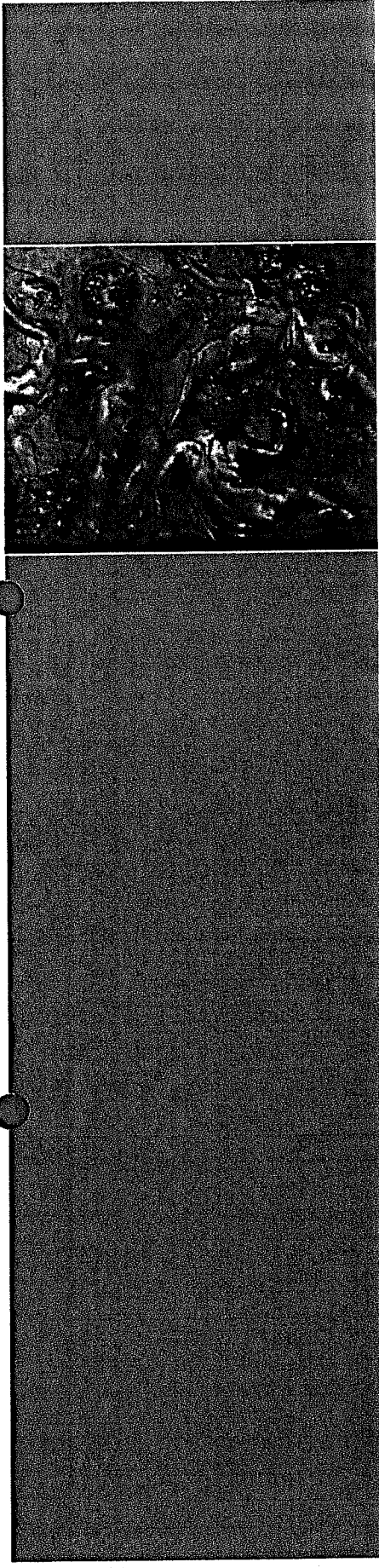
Fundația își face cunoscute obiectul de activitate, preocupările imediate sau scopul de perspectivă (programele) prin editarea și tipărirea de materiale informative și publicații, prin emisiuni radio și TV, prin centre de informare și documentare, prin orice alte forme și mijloace publicitare.

Art. 7. Afiliere europeană.

(1) Fundația este preocupată de integrarea sa în circuitul european prin afiliere sau prin promovarea unor inițiative organizatorice proprii.

Art. 8. Parteneriat.

(1) Fundația își realizează scopul cu mijloace proprii sau prin asociere, în relații de parteneriat cu reprezentanți ai autorităților publice centrale sau locale, cu instituții, agenți economici, asociații culturale și științifice, persoane fizice sau juridice din România sau din afara țării care pot



contribui, sub o formă sau alta, la îndeplinirea scopului Fundației.

(2) Programul FNSA prevede:

- a) publicații,
- b) dezbateri științifice,
- c) colocvii internaționale și
- d) participarea la proiectele de interes local, regional, național și internațional
- e) acordarea de premii în domeniul științei și artei

Art. 9. Obiectul de activitate.

(1) în vederea realizării scopului său de bază, fundația urmărește realizarea următoarelor obiective principale:

- (a) organizarea de colocvii, seminarii științifice naționale și internaționale;
- (b) gestionarea publicațiilor pe care le va edita;
- (c) programe de studii conjuncturale;
- (d) programe de relații;
- (e) editarea de cărți, reviste și alte publicații științifice și artistice în editura proprie sau în colaborare cu alte edituri acreditate în condițiile legii;
- (f) organizarea de conferințe ale unor personalități din țară și străinătate;
- (g) înființarea de burse de specializare pentru cercetători, specialiști în domeniu și studenți, acordate de fundație. Bursele vor fi obținute prin concurs pe baza unui regulament elaborat de Colegiul Director al FNSA;
- (h) sprijinirea cercetării științifice fundamentale prin grant-uri competitive individuale sau de grup, deschise oricărui solicitant; inițierea de proiecte și realizarea lor; participarea la proiecte oferite de instituții științifice și unanistice din țară și străinătate;
- (i) consultanță pentru concursuri educaționale, activități de ordin științific sau artistic, organizate de instituții publice, organizații neguvernamentale sau MASS-MEDIA.
- (j) efectuarea de studii de analiză a activității științifice din țară și publicarea, anual, a rezultatelor acestei analize; sprijinirea proiectelor de cercetare prioritare.
- (k) sprijinirea procesului de integrare culturală europeană și oferirea de soluții practice în domeniul științei și artei.
- (l) organizarea de activități economice nonprofit pentru asigurarea fondurilor necesare pentru desfășurarea activității Fundației.
- (2) în spiritul statutului, Fundația desfășoară și alte activități bazate pe contracte economice, conform legislației în vigoare. Fundația poate, astfel, înființa unități de producție, servicii comerciale, bancare sau de altă natură necesare scopului și obiectului de activitate, păstrându-și, însă, în toate împrejurările, caracterul de organizație nonprofit.
- (3) Fundația își concepe și își organizează programele practice, de așa natură încât să joace rolul unui factor activ în viața științifică și artistică și, implicit, al societății civile, propunându-și sensibilizarea societății românești în legătură cu dezvoltarea acestor domenii.

Capitolul III

Membrii Fundației. Drepturi și îndatoriri

Art. 10. Categoriile de membri

- (1) Fundația are următoarele categorii de membri:
membrii fondatori; membrii asociați ; vicepreședinți de onoare
- (2) Calitatea de membru fondator o au persoanele fizice care au semnat actul de constituire, persoanele care au fost cooptate prin votul membrilor fondatori inițiali, precum și persoanele fizice sau juridice care acceptă, în termen de 30 de zile de la primire, invitația primului Colegiu Director.
- 3) Sunt membri asociați, persoanele fizice sau juridice, române sau străine, care nu au semnat documentele de constituire ale fundației, dar recunosc statutul acesteia și se obligă să contribuie la sprijinirea programelor sale de inițiativă, a tuturor sau numai a unora dintre acestea, sau fac oferta altor contribuții destinate fundației, desfășurării activității acesteia în bune condiții.

Art. 11. Procedură și condiții

- (1) Calitatea de membru fondator a persoanelor invitate de primul Consiliu Director se dobândește prin simpla completare și semnare a cererii de adeziune ce însoțește Invitația de aderare. Termenul de 30 de zile în care trebuie depusă cererea de aderare la sediul fundației se calculează, de la data poștei, pe zile lucrătoare.
- (2) Calitatea de membru asociat se dobândește în urma aprobării Cererii de adeziune de către Consiliu Director.
- (3) În acordarea calității de membru, Fundația nu opune restricții de vârstă, sex, profesie, confesiune religioasă sau naționalitate, ci numai rațiuni conforme cu spiritul normelor statutare, fie de ordin economic, financiar, fie de ordinul moralei civice.

Art. 12. Drepturile membrilor FNSA

- (1) Membrii Fundației au dreptul:
să facă parte din organele eligibile de conducere ale fundației;
să-și susțină, în cadrul dezbaterilor organizate de fundație, argumentele pentru modificarea sau completarea documentelor constitutive;
să solicite și să obțină sprijin, potrivit surselor de care fundația dispune;
să beneficieze de acces neîngrădit la sursele de informare și documentare ale Fundației, în orice privință.

Art. 13. Îndatoririle membrilor FNSA

- (1) Membrii fundației au următoarele îndatoriri:
să-și respecte întru totul obligațiile asumate față de fundație sau prin intermediul fundației;
să nu întreprindă nicio acțiune care prin natura ei ar putea să afecteze interesele, scopurile sau imaginea publică a Fundației.



STATUTUL FUNDAȚIEI NAȚIONALE PENTRU ȘTIINȚA ȘI ARTA

actualizat în urma modificărilor aduse prin Hotărârea Adunării Generale din data de 21.12.2012 (fragmente)

Capitolul I

Denumirea. Personalitate Juridică. Sediul. Durata de funcționare.

Art. 1. Denumire, personalitate juridică.

(1) **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ**, numită în continuare Fundație și prescurtată FNSA, a fost înființată prin voința de asociere liber exprimată a 21 membri fondatori, sub imperiul Legii nr.21/1924 este organizație română reprezentativă, cu personalitate juridică, independentă, nonguvernamentală, apolitică și nonprofit. Ea își desfășoară activitatea sub auspiciile Academiei Române.

(2) Fundația a dobândit personalitate juridică inițial sub titulatura de Fundația Română pentru Știință prin înscrierea acesteia în registrul special ținut la Judecătoria Sectorului 1 București, ca urmare a rămânerii irevocabile a sentinței civile nr. 299 / 26.02.1992, pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 258 / PJ /1992. Ulterior, și-a schimbat denumirea în **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ** ca urmare a rămânerii irevocabile a sentinței civile nr.3 / 27.01.1998, pronunțată de Tribunalul București-Secția III Civilă în dosarul nr. 23 / PJ /1997.

(3) Începând cu data de 30 aprilie 2000, organizarea și funcționarea Fundației este supusă prevederilor OG nr.26/2000.

(4) Prin Hotărârea de guvern nr. 663/29.04.2004 publicată în Monitorul Oficial nr.415/10.05.2004 s-a recunoscut Fundația Națională pentru Știință și Artă ca fiind Fundație de utilitate publică .

Art. 2. Sediul.

(1) Sediul central al FNSA se află în **București, Str. Dem. Dobrescu, nr. 11, sector 1**. Orice schimbare de sediu urmează a fi stabilită în condițiile legii prin hotărârea Consiliului Director și va fi comunicată instanțelor judecătorești competente.

(2) Fundația își poate schimba sediul general, putând deține, prin închiriere sau cu titlu de proprietate, și alte sedii, fiecare dintre acestea având autoritate de reprezentare limitată, potrivit cu mandatul serviciului încredințat.

(3) Fundația își desfășoară activitatea, de regulă, pe întreg teritoriul României, putând însă organiza activități specifice și pe teritoriul oricărui altor state în colaborare cu orice alte entități române sau străine.

Art. 3. Filiale și reprezentanțe.

(1) Fundația poate înființa filiale ca structuri teritoriale (regionale, zonale, locale) sau orice alte organisme proprii adecvate promovării inițiativelor, scopurilor și obiectivelor sale pe întreg teritoriul României pe baza hotărârii consiliului director. De asemenea, fundația își poate deschide

reprezentanțe externe sau poate conveni angajarea de reprezentanți externi în condițiile respectării legislației românești sau internaționale, după caz de asemenea în baza hotărârii consiliului director

(2) Filialele sunt entități cu personalitate juridică, putând încheia, în nume propriu, acte juridice în condițiile stabilite de fundație prin actul constitutiv al filialei. Ele pot încheia acte juridice de dispoziție, în numele și pe seama fundației, numai pe baza hotărârii prealabile a consiliului director FNŞA.

(3) Reprezentanțele Fundației nu au personalitate juridică ele putând încheia acte juridice nu în nume propriu ci doar în numele fundației numai pe baza hotărârii prealabile a consiliului director al FNŞA.

Art.4. Durata de funcționare

(1) Durata de funcționare a FNŞA este nedeterminată cu începere de la data obținerii personalității juridice conform art.6 lit.e teza finală din OG nr.26/2000 (durată nelimitată)

Capitolul II

Scopul și obiectivul Fundației.

Art. 5. Scopul de bază.

Fundația are ca scop de bază promovarea și sprijinirea activităților din domeniul științei și artei.

Fundația își propune să fie un factor activ în societatea civilă, sprijinind procesul de integrare culturală europeană prin oferirea de soluții practice în domeniul științei și artei. Organizarea de dezbateri contribuie la sensibilizarea societății românești în legătură cu păstrarea și dezvoltarea patrimoniului cultural național dar și la identificarea de soluții practice cu efect imediat.

Fundația Națională pentru Știință și Artă înființată sub auspiciile Academiei Române are de asemenea scopul de a încuraja și stimula creația originală în toate domeniile culturii (cercetarea științifică și creația artistică), de a sprijini tinerele talente și de a le proteja pe cele consacrate.

Art. 6. Mijloace de acțiune.

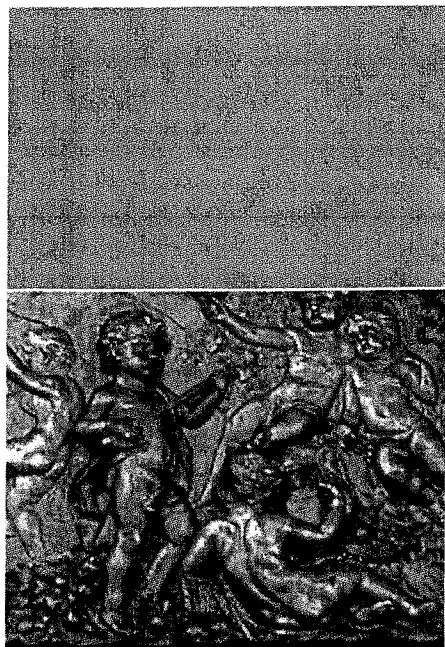
Fundația își face cunoscute obiectul de activitate, preocupările imediate sau scopul de perspectivă (programele) prin editarea și tipărirea de materiale informative și publicații, prin emisiuni radio și TV, prin centre de informare și documentare, prin orice alte forme și mijloace publicitare.

Art. 7. Afiliere europeană.

(1) Fundația este preocupată de integrarea sa în circuitul european prin afilieri sau prin promovarea unor inițiative organizatorice proprii.

Art. 8. Parteneriat.

(1) Fundația își realizează scopul cu mijloace proprii sau prin asociere, în relații de parteneriat cu reprezentanți ai autorităților publice centrale sau locale, cu instituții, agenți economici, asociații culturale și științifice, persoane fizice sau juridice din România sau din afara țării care pot



contribui, sub o formă sau alta, la îndeplinirea scopului Fundației.

(2) Programul FNSA prevede:

- a) publicații,
- b) dezbateri științifice,
- c) colocvii internaționale și
- d) participarea la proiectele de interes local, regional, național și internațional
- e) acordarea de premii în domeniul științei și artei

Art. 9. Obiectul de activitate.

(1) în vederea realizării scopului său de bază, fundația urmărește realizarea următoarelor obiective principale:

- (a) organizarea de colocvii, seminarii științifice naționale și internaționale;
- (b) gestionarea publicațiilor pe care le va edita;
- (c) programe de studii conjuncturale;
- (d) programe de relații;
- (e) editarea de cărți, reviste și alte publicații științifice și artistice în editura proprie sau în colaborare cu alte edituri acreditate în condițiile legii;
- (f) organizarea de conferințe ale unor personalități din țară și străinătate;
- (g) înființarea de burse de specializare pentru cercetători, specialiști în domeniu și studenți, acordate de fundație. Bursele vor fi obținute prin concurs pe baza unui regulament elaborat de Colegiul Director al FNSA;
- (h) sprijinirea cercetării științifice fundamentale prin grant-uri competitive individuale sau de grup, deschise oricărui solicitant; inițierea de proiecte și realizarea lor; participarea la proiecte oferite de instituții științifice și unanistice din țară și străinătate;
- (i) consultanță pentru concursuri educaționale, activități de ordin științific sau artistic, organizate de instituții publice, organizații neguvernamentale sau MASS-MEDIA.
- (j) efectuarea de studii de analiză a activității științifice din țară și publicarea, anual, a rezultatelor acestei analize; sprijinirea proiectelor de cercetare prioritare.

(k) sprijinirea procesului de integrare culturală europeană și oferirea de soluții practice în domeniul științei și artei.

(l) organizarea de activități economice nonprofit pentru asigurarea fondurilor necesare pentru desfășurarea activității Fundației.

(2) în spiritul statutului, Fundația desfășoară și alte activități bazate pe contracte economice, conform legislației în vigoare. Fundația poate, astfel, înființa unități de producție, servicii comerciale, bancare sau de altă natură necesare scopului și obiectului de activitate, păstrându-și, însă, în toate împrejurările, caracterul de organizație nonprofit.

(3) Fundația își conține și își organizează programele practice, de așa natură încât să joace rolul unui factor activ în viața științifică și artistică și, implicit, al societății civile, propunându-și sensibilizarea societății românești în legătură cu dezvoltarea acestor domenii.

Capitolul III.

Membrii Fundației. Drepturi și îndatoriri

Art. 10. Categoriile de membri

- (1) Fundația are următoarele categorii de membri:
membrii fondatori; membrii asociați; vicepreședinți de onoare
- (2) Calitatea de membru fondator o au persoanele fizice care au semnat actul de constituire, persoanele care au fost cooptate prin votul membrilor fondatori inițiali, precum și persoanele fizice sau juridice care acceptă, în termen de 30 de zile de la primire, invitația primului Colegiu Director.
- (3) Sunt membri asociați, persoanele fizice sau juridice, române sau străine, care nu au semnat documentele de constituire ale fundației, dar recunosc statutul acesteia și se obligă să contribuie la sprijinirea programelor sale de inițiativă, a tuturor sau numai a unora dintre acestea, sau fac oferta altor contribuții destinate fundației, desfășurării activității acesteia în bune condiții.

Art. 11. Procedură și condiții

- (1) Calitatea de membru fondator a persoanelor invitate de primul Consiliu Director se dobândește prin simpla completare și semnare a cererii de adeziune ce însoțește invitația de aderare. Termenul de 30 de zile în care trebuie depusă cererea de aderare la sediul fundației se calculează, de la data poștei, pe zile lucrătoare.
- (2) Calitatea de membru asociat se dobândește în urma aprobării Cererii de adeziune de către Consiliu Director.
- (3) În acordarea calității de membru, Fundația nu opune restricții de vârstă, sex, profesie, confesiune religioasă sau naționalitate, ci numai rațiuni conforme cu spiritul normelor statutare, fie de ordin economic, financiar, fie de ordinul moralei civice.

Art. 12. Drepturile membrilor FNSA

- (1) Membrii Fundației au dreptul:
să facă parte din organele eligibile de conducere ale fundației;
să-și susțină, în cadrul dezbaterilor organizate de fundație, argumentele pentru modificarea sau completarea documentelor constitutive;
să solicite și să obțină sprijin, potrivit surselor de care fundația dispune;
să beneficieze de acces neîngrădit la sursele de informare și documentare ale Fundației, în orice privință.

Art. 13. Îndatoririle membrilor FNSA

- (1) Membrii fundației au următoarele îndatoriri:
să-și respecte întru totul obligațiile asumate față de fundație sau prin intermediul fundației;
să nu întreprindă nicio acțiune care prin natura ei ar putea să afecteze interesele, scopurile sau imaginea publică a Fundației.

Telefon Registratura: 021-3021515

PMB Registratura

Nr_Înreg: 1405003

NSVD:

Cetățean: FUNDAȚIA
NAȚIONALĂ PENTRU
ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ -

Adr_Cetățean: Strada Demetru I.
Dobrescu Nr. 11 Bl. Sc.
Et. Ap. Bucuresti

Tel: 0722502201

Depus pe: 16.03.2016 14:28:16

Term: 15.04.2016

Ghiseu: 8

Fond.PMB Directia Generala
Dezvoltare si Investitii

Direcție Directia Cultura
Invatamant Turism

Comp: Serviciul Cultura

Probl: SC - Probleme diverse

Desc Probl: SOL SPRIJIN
REALIZARE PROIECT
DE EDITARE CĂRȚI

Adresa

Doc: Cerere Original

Inf Supl:



FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ

Str. Dem. I. Dobrescu, nr. 11, sector 1, cod 010025, București
Tel: (4021) 315 6754, Fax: (4021) 3156751; email: office@fnsa.ro
Cod fiscal: 11059941

Pres 140/28.03.2016

Către Primăria Municipiului București,
Direcția Cultură Sport Turism,

În atenția Domnului Director Traian Petrescu,

Academia Română, prin Fundația Națională pentru Știință și Artă, solicită sprijin pentru realizarea unui proiect de editare a marilor scriitori bucureșteni, dar și a celor de interes național și internațional români.

Planul nostru este ambițios. El are în vedere tot spațiul culturii române, de la origini până în prezent. Prezentul (adică literatura postbelică) este reprezentat, deocamdată, de scriitorii clasicizați sau pe cale să se clasicizeze. Am început cu Preda, Nichita Stănescu, Sorescu și am continuat, am menționat deja, cu Petru Dumitriu, Ștefan Bănuțescu și Sorin Titel. Am dori să continuăm, de pildă, cu Leonid Dimov. Am editat o ediție integrală a scrierilor Hortensiei Papadat-Bengescu... Dacă socotelile noastre (financiare și intelectuale) se împlinesc, vom avea într-un an-doi, strânse în volume masive, scrierile literare ale lui Kogălniceanu, Ion Ghica și două sau trei volume din scrierile reprezentative ale Școlii Ardelene (de la Inochentie Micu Klein până la George Bariț).

Nu i-am uitat, evident, pe marii critici. G. Călinescu a fost prezent, în 2004, cu toate romanele sale și am tipărit integral publicistica eminentă a lui G. Călinescu (o echipă formată din cercetători de la Institutul "G. Călinescu" a pregătit cu osârdie, această ediție care va însuma circa 8.000 de pagini), în fine, ne gândim la o selecție din scrierile lui Nicolae Iorga și la trei-patru volume care să cuprindă toată opera lui Maiorescu (inclusiv jurnalul său care nu a fost niciodată publicat integral până acum).

Nu-l putem uita, desigur, pe Sadoveanu, un mare prozator aproape uitat. Ne gândim, apoi, la Camil Petrescu (romancier, dramaturg și eseist), la un volum sau două care să

25.03.2016
2016
1319
-03.
14
Dir. Serv. Cultură
Director
Dona
Educație
Fa. Cultură
BB

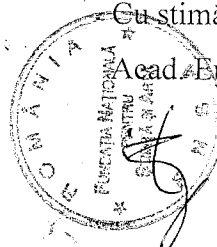
la opera lui C. Noica. O idee mai veche este de a strânge într-o carte de 1000-1500 de pagini scrierile noastre reprezentative. Am tipărit, până acum, un volum cu texte din literatura medievală. Dintre scriitorii mai noi, n-ar trebui să lipsească, cred, din colecția noastră, E. Lovinescu, Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, Pompiliu Constantinescu, Perpessicius, Vladimir Streinu, nici B. Fundoianu - poet și eseist - și atâția alții.

O colecție de "Opere fundamentale" este un semn că România rămâne, chiar în condițiile tranziției, o țară culturală. Francezii au început proiectul lor în 1931. Au ajuns, azi, la numărul 500 din colecția - de mare prestigiu și de delicata frumusețe - *Pleiade*.

Iată, dar, un program vast și, încă odată, ambițios. Sper să-l putem duce la capăt cu sprijinul Consiliului General al Municipiului București și al Primăriei Capitalei.

Cu stimă,

Acad. Eugen Simion



Eugen Simion