

Consiliul General al Municipiului București

HOTARARE

Nr.: ___ din _____

privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului”

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și Raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții;

Văzând raportul Comisiei economice, buget, finanțe și avizul Comisiei juridice și de disciplină din cadrul C.G.M.B.;

Luând în considerare avizul Consiliului Tehnico-Economic al Primăriei Municipiului București nr. 77/20.05.2016;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare și ale Hotărârii Guvernului nr.28/2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit.b), alin. (4) lit.d) și art.45 alin.(2) din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă indicatorii tehnico-economici aferenți documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului”, conform anexei 1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se aprobă devizul general aferent documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului”, conform anexei 2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3. Finanțarea investiției prevăzută la art. 1 se va face din alocații bugetare și/sau din alte fonduri legal constituite cu această destinație, conform listelor obiectivelor de investiții aprobate conform legii.

Art. 4. Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Circa Honorius Edward Adrian

**SECRETAR GENERAL AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI,
Georgiana ZAMFIR**

**FIȘA
INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI**

AI PROIECTULUI "CONSTRUIREA MUZEULUI MULTICULTURALISMULUI"

1. Valoarea totală (INV), inclusiv TVA (mii lei):
(în prețuri - Ianuarie 2016, 1 euro = 4,5240 lei)

Valoarea totală a investiției, cu TVA : 8.979,99 mii lei
din care construcții și montaj: 5.453,30 mii lei

Valoarea totală a investiției, fără TVA : 7.492,55 mii lei
din care construcții și montaj: 4.544,42 mii lei

2. Durata de realizare (luni):

9 luni de la momentul ordinului de începere a lucrărilor

3. Capacități (în unități fizice și valorice):

Terenul studiat	150 mp
Suprafață construită existentă	150 mp
Suprafață construită propusă	150 mp
Suprafață construită desfășurată existentă (inclusiv subsol)	825 mp
Suprafață construită desfășurată propusă (inclusiv subsol)	825 mp

4. Alți indicatori specifici domeniului de activitate în care este realizată investiția, după caz.

Valoare investiție (lei cu TVA) pe mp reabilitat și refuncționalizat	10844,84
Valoare construcții și montaj (lei cu TVA) pe mp reabilitat și refuncționalizat	6610,07

5. Descrierea principalelor lucrări propuse prin documentația tehnico-economică

Muzeul Multiculturalismului are ca scop educarea publicului în sensul depășirii barierelor culturale dintre diferitele naționalități, atât la scară locală (Bucureștiul, respectiv România), cât și la scară globală. Expozițiile permanente vor releva trecutul multicultural al Bucureștiului și în special al Centrului Istoric, respectiv relația dintre cultura dominantă și culturile minoritare din fiecare zonă geografică a Râmâniei în decursul timpului.

Scopul principal al muzeului este creșterea toleranței și a incluziunii sociale, demontarea prejudecăților și formarea prin educație a unui public capabil să evalueze ceilalți membri ai societății pe baza unui set de principii și nu pe baza apartenențelor la o cultură sau alta.

Alt efect notabil al Muzeului Multiculturalismului este sporirea sentimentului de apartenență al locuitorilor, identificarea lor cu trecutul istoric al orașului, în contrast cu percepția generală actuală asupra Bucureștiului ca oraș eterogen și fără identitate.

O zonă urbană pietonală în centrul orașului, punctată de câteva funcțiuni culturale polarizatoare și cu un confort social crescut implică și o dezvoltare economică în timp. Pentru turiști, un muzeu de mici dimensiuni care poate fi parcurs cu ușurință în timpul unei vizitări Centrului Vechi și care oferă expoziții și evenimente variate este un element valoros de viață urbană care indică gradul de cultură al orașului pe care îl vizitează.

Intervenția asupra clădirii existente cuprinde o serie largă de operațiuni cu efecte benefice asupra mediului, sănătății și economiei de energie:

- Asigurarea termoizolării conform principiilor de restaurare a fațadelor clădirilor istorice, cu efect benefic asupra consumului de energie, înlocuirea tâmplărilor exterioare;
- Hidroizolarea subsolului și a soclului pentru a stopa infiltrațiile de apă freatică și meteorică precum și efectele acestora (mușcări, microorganisme) și a garanta utilizatorilor un mediu sănătos;
- Prevederea unor instalații de încălzire, climatizare și iluminare eficiente și ecologice – sistem VRV cu recuperare de căldură, încălzire în pardoseală, iluminat tip LED eficient economic și energetic și perfect adaptat funcțiunii de muzeu deoarece previne supraîncălzirea.

Întocmit,

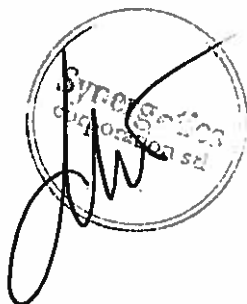
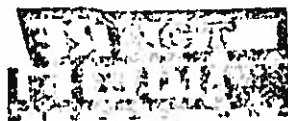
Asocierea formată din SC SYNERGETICS CORPORATION SRL, SC KVB ECONOMIC SA, SC POLARH DESIGN SRL, SC RE-ACT NOW STUDIO SRL, SC KXL SRL, SC DC COMMUNICATION SRL, SC SPACE SYNTAX SRL, SC IGLOO ARCHITECTURE SRL, SC STUDIO BASAR SRL, SC ASTIL SRL, SC MACARIE O'LOONEY ARCHITECTS SRL, SC SOARE&YOKINA ARHITECTI ASOCIATI SRL și SC REPUBLIC OF ARCHITECTS SRL

Adrian-Dumitru Ilie – Manager proiect
Mario Kuibuș – Coordonator proiectare

APROBAT,

DIRECȚIA GENERALĂ DEZVOLTARE ȘI INVESTIȚII

MANAGER PROIECT UIP PIDU
VICTOR EMANUEL PICU



OBIECTIV: 20. Construirea Muzeului Multiculturalismului, str. Franceza nr. 68
 Coordonator proiectare: RE-ACT NOW STUDIO

DEVIZUL GENERAL

Anexa Nr. 5

privind cheltuielile necesare realizarii

20. Construirea Muzeului Multiculturalismului, str. Franceza nr. 68

In mii lei/mii euro la cursul 4,5240 lei/euro din data de
 06.01.2016

Conform H.G. nr. 28 din 2008

Nr. crt.	Denumirea capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare (fara TVA)		TVA	Valoare (inclusiv TVA)	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
CAPITOL 1						
Cheltuieli pentru obtinerea si amenajarea terenului						
1.1	Obtinerea terenului	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2	Amenajarea terenului	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3	Amenajari pentru protectia mediului si aducerea la starea initiala	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL CAPITOL 1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CAPITOL 2						
Cheltuieli pentru asigurarea utilitatilor necesare obiectivului						
	TOTAL CAPITOL 2	71,21	15,74	14,24	85,45	18,89
CAPITOL 3						
Cheltuieli pentru proiectare si asistenta tehnica						
3.1	Studii de teren	2,14	0,47	0,43	2,57	0,57
3.2	Taxe pentru obtinerea de avize, acorduri si autorizatii	3,75	0,83	0,75	4,50	0,99
3.3	Proiectare si inginerie	513,65	113,54	102,73	616,38	136,25
3.4	Organizarea procedurilor de achizitie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.5	Consultanta	66,67	14,74	13,33	80,00	17,68
3.6	Asistenta tehnica	83,33	18,42	16,67	100,00	22,10
	TOTAL CAPITOL 3	669,54	168,00	133,91	803,45	177,59
CAPITOL 4						
Cheltuieli pentru investitia de baza						
4.1	Constructii si instalatii	4 192,46	926,71	838,49	5 030,95	1 112,06
4.2	Montaj utilaje tehnologice	169,91	37,56	33,98	203,89	45,07
4.3	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj	734,47	162,35	146,89	881,36	194,82
4.3.1.1	[00S1.1] Lista echipamente - ascensor	135,00	29,84	27,00	162,00	35,81
4.3.2.1	[0002.2] Lista echipamente	599,47	132,51	119,89	719,36	159,01
4.4	Utilaje fara montaj si echipamente de transport	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.5	Dotari	254,34	56,22	50,87	305,21	67,46
4.5.1.1	[0002.1] Lista mobilier si dotari	254,34	56,22	50,87	305,21	67,46
4.6	Active necorporale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL CAPITOL 4	5.351,18	1.182,84	1.070,23	6.421,41	1.419,41
CAPITOL 5						
Alte cheltuieli						
5.1	Organizare de santier	126,89	28,05	25,38	152,27	33,66
5.1.1	Lucrari de constructii	110,84	24,50	22,17	133,01	29,40
5.1.2	Cheltuieli conexe organizarii santierului	16,05	3,55	3,21	19,26	4,26
5.2	Comisioane, cote, taxe, costul creditului	55,34	12,24	0,00	55,34	12,24
5.2.1	Comision ISC 0,5%	27,67	6,12	0,00	27,67	6,12
5.2.2	Casa Sociala a Constructorilor 0,5%	27,67	6,12	0,00	27,67	6,12

DEVIZUL GENERAL: 20. Construirea Muzeului Multiculturalismului, str. Franceza nr. 68

1	2	3	4	5	6	7
5.3	Cheltuieli diverse si nepravazute	1.218,39	269,31	243,68	1.462,07	323,18
TOTAL CAPITOL 5		1.400,62	309,60	269,06	1.669,68	369,08
CAPITOL 6						
Cheltuieli pentru probe tehnologice si teste si predare la beneficiar						
6.1	Pregatirea personalului de exploatare	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.2	Probe tehnologice si teste	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL CAPITOL 6		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL GENERAL		7.492,55	1.656,18	1.487,44	8.979,99	1.984,97
din care: C+M		4.544,42	1.004,51	908,88	5.453,30	1.205,42

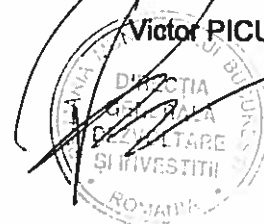
Proiectant,



APROBAT,

Direcția Generală de Dezvoltare și Investiții
DIRECTOR GENERAL
MANAGER PROIECT UIP P1DU

Victor PICU





Punctul 21

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

EXPUNERE DE MOTIVE

**privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți
documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții
„Construirea Muzeului Multiculturalismului”**

Centrul istoric este nucleul tradițional, de patrimoniu cultural al Bucureștiului, zonă cu un țesut urban dens, compact, cu fronturi continue, punctat de câteva loturi virane. Centrul istoric a devenit o zonă împânzită de cafenele, baruri, magazine, teatre și galerii, devenind în ultimii ani zona cu cel mai mare succes al Bucureștiului.

Amenajarea Pieței Sfântul Anton – unul dintre puținele spații publice minerale din București - a reînviat clădirile valoroase de pe străzile perimetrice (Franceză, Covaci, Șepcari) și a transformat spațiul într-un loc de întâlnire și odihnă important pentru vizitatorii Centrului Vechi. Restaurarea Hanului lui Manuc se înscrie în aceeași direcție pozitivă, care nu este însă, din păcate, finalizată, deoarece celelalte clădiri care fac parte din frontul construit continuu al Hanului – Strada Franceză numerele 64, 66, 68 sunt nerenovate și mențin aspectul neîngrijit și caracterul de insecuritate inițial al zonei.

Imobilul este situat pe strada Franceză la nr. 68. Fațada principală (scurtă) este amplasată la aliniament pe această stradă, cele două fațade laterale (lungi) sunt tratate drept calcane iar fațada posterioară de forma unei linii frânte și cu rezalături este orientată spre o curte interioară comună tuturor terenurilor adiacente Hanului lui Manuc. Clădirea alipită imobilului în studiu, situată pe strada Franceză la nr. 66 este construită în același timp cu clădirea de la nr. 68, având peretele comun la calcan, aceeași înălțime de cornișă și proporții și decorațiuni similare.

Soluția de arhitectură propusă prin prezentul proiect menține conformarea existentă a fațadei posterioare, fără a propune zidirea golurilor sau demolarea balcoanelor existente, deoarece acestea fac parte din arhitectura inițială a clădirii.

Imobilul situat la nr. 68 – strada Franceză este încadrată în Planul Urbanistic Zonal "Zona protejată nr. 26A" și nu este clasificat monument istoric.

Imobilul aflat pe strada Franceză nr. 66 (denumit mai departe Imobil B) și cel situat pe strada franceză la nr. 64 (denumit mai departe Imobil C) figurează pe lista Primăriei Municipiului București cu clădirile expertizate tehnic și încadrate în clase de risc seismic și anume în Lista imobilelor expertizate tehnic din punct de vedere al riscului seismic încadrate în categorii de urgență (conform Normativului de proiectare P100-92) și neîncadrate în clase de risc seismic corespunzătoare (conform Codului de evaluare antisismică P100-3/2008). Pentru imobilul de la nr. 66 expertiza a fost întocmită în anul 1993 de expert Niculaie Tudose, iar pentru imobilul de la nr.64 expertiza a fost elaborată în anul 1993 de expert Mircea Perjescu. Ambele imobile au fost încadrate



21

în categoria U1. Pentru imobilul analizat, situat la nr. 68 nu s-a elaborat o expertiză tehnică și nu figurează pe lista Primăriei Municipiului București cu clădirile expertizate tehnic și încadrate în clase de risc seismic.

Funcțiunea propusa pentru imobil este cea de muzeu, având următoarele funcțiuni:

- parter: lobby primire, recepție.
- subsol: spații tehnice, spații de depozitare, grupuri sanitare.
- etaj 1: sală multifuncțională cu acces separat (evenimente, proiecții, conferințe, cursuri).
- etaj 2: expoziție permanentă – Multiculturalismul în București și Centrul Vechi.
- etaj 3: expoziție permanentă – Multiculturalismul în România
- etaj 4: expoziție temporară
- etaj 5: expoziție temporară

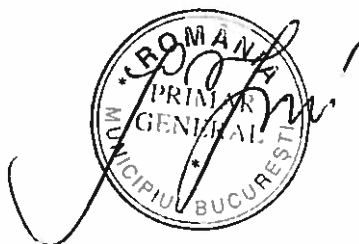
Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului” are avizul Consiliului Tehnico-Economic al Primăriei Municipiului București nr. /20.05.2016, avizul Ministerului Culturii nr. 290/Z/11.05.2016, precum și Clasarea notificării nr. 5419/29.02.2016.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului” are la bază Planul Integrat de Dezvoltare Urbană „Zona Centrală” aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 103/30.08.2012.

Având în vedere cele mai sus prezentate, precum și dispozițiile art. 45 (6) din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, *supun* Consiliului General al Municipiului București *spre dezbateri și aprobare* proiectul de *Hotărâre anexat privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului”*.

PRIMAR GENERAL,

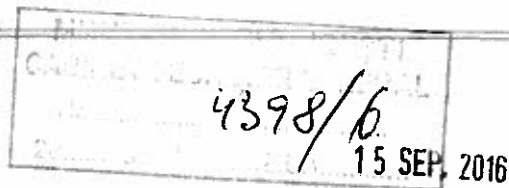
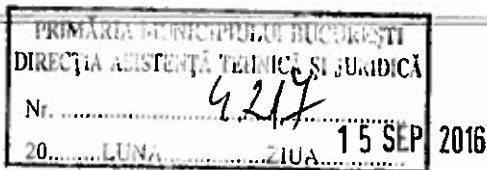
Gabriela FIREA





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții



RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți
documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții
„Construirea Muzeului Multiculturalismului”

Centrul istoric este nucleul tradițional, de patrimoniu cultural al Bucureștiului, zonă cu un țesut urban dens, compact, cu fronturi continue, punctat de câteva loturi virane. Centrul istoric a devenit o zonă împănțită de cafenele, baruri, magazine, teatre și galerii, devenind în ultimii ani zona cu cel mai mare succes al Bucureștiului.

Mediul construit este valoros din punct de vedere istoric, arhitectural și cultural însă se află

Amenajarea Pieței Sfântul Anton – unul dintre puținele spații publice minerale din București - a reconectat clădirile valoroase de pe străzile perimetrare (Franceză, Covaci, Șepcari) și a transformat spațiul într-un loc de întâlnire și odihnă important pentru vizitatorii Centrului Vechi. Restaurarea Hanului lui Manuc se înscrie în aceeași direcție pozitivă, care nu este însă, din păcate, finalizată, deoarece celelalte clădiri care fac parte din frontul construit continuu al Hanului – Strada Franceză numerele 64, 66, 68 sunt nerenovate și mențin aspectul neîngrijit și caracterul de insecuritate inițial al zonei.

Imobilul este situat pe strada Franceză la nr. 68. Fațada principală (scurtă) este amplasată la aliniament pe această stradă, cele două fațade laterale (lungi) sunt tratate drept calcane iar fațada posterioară de forma unei linii frânte și cu rezalături este orientată spre o curte interioară comună tuturor terenurilor adiacente Hanului lui Manuc. Clădirea alipită imobilului în studiu, situată pe strada Franceză la nr. 66 este construită în același timp cu clădirea de la nr. 68, având peretele comun la calcan, aceeași înălțime de cornișă și proporții și decorațiuni similare.

Soluția de arhitectură propusă prin prezentul proiect menține conformarea existentă a fațadei posterioare, fără a propune zidirea golurilor sau demolarea balcoanelor existente, deoarece acestea fac parte din arhitectura inițială a clădirii.

Imobilul situat la nr. 68 – strada Franceză este încadrată în Planul Urbanistic Zonal ”Zona protejată nr. 26A” și nu este clasificat monument istoric.

Imobilul aflat pe strada Franceză nr. 66 (denumit mai departe Imobil B) și cel situat pe strada franceză la nr. 64 (denumit mai departe Imobil C) figurează pe lista Primăriei Municipiului București cu clădirile expertizate tehnic și încadrate în clase de risc seismic și anume în Lista imobilelor expertizate tehnic din punct de vedere al riscului seismic încadrate în categorii de urgență (conform Normativului de proiectare P100-92) și neîncadrate în clase de risc seismic corespunzătoare (conform Codului de evaluare antiseismică P100-3/2008). Pentru imobilul de la nr. 66 expertiza a fost întocmită în anul 1993 de expert Niculaie Tudose, iar pentru imobilul de la nr.64 expertiza a fost





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

elaborată în anul 1993 de expert Mircea Perjescu. Ambele imobile au fost încadrate în categoria U1. Pentru imobilul analizat, situat la nr. 68 nu s-a elaborat o expertiză tehnică și nu figurează pe lista Primăriei Municipiului București cu clădirile expertizate tehnic și încadrate în clase de risc seismic.

Funcțiunea propusă pentru imobil este cea de muzeu, având următoarele funcțiuni:

- parter: lobby primire, recepție.
- subsol: spații tehnice, spații de depozitare, grupuri sanitare.
- etaj 1: sală multifuncțională cu acces separat (evenimente, proiecții, conferințe, cursuri).
- etaj 2: expoziție permanentă – Multiculturalismul în București și Centrul Vechi.
- etaj 3: expoziție permanentă – Multiculturalismul în România
- etaj 4: expoziție temporară
- etaj 5: expoziție temporară

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului” are avizul Consiliului Tehnico-Economic al Primăriei Municipiului București nr. /20.05.2016, avizul Ministerului Culturii nr. 290/Z/11.05.2016, precum și Clasarea notificării nr. 5419/29.02.2016.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului” are la bază Planul Integrat de Dezvoltare Urbană „Zona Centrală” aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 103/30.08.2012.

Fată de cele prezentate, *propunem spre promovare* proiectul de Hotărâre anexat privind *aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți documentației de avizare a lucrărilor de intervenție pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului”.*

DIRECTOR GENERAL,

Victor Emanuel PICU



**FIȘA
INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI**

AI PROIECTULUI "CONSTRUIREA MUZEULUI MULTICULTURALISMULUI"

1. Valoarea totală (INV), inclusiv TVA (mii lei):
(în prețuri - Ianuarie 2016, 1 euro = 4,5240 lei)

Valoarea totală a investiției, cu TVA : 8.979,99 mii lei
din care construcții și montaj: 5.453,30 mii lei

Valoarea totală a investiției, fără TVA : 7.492,55 mii lei
din care construcții și montaj: 4.544,42 mii lei

2. Durata de realizare (luni):

9 luni de la momentul ordinului de începere a lucrărilor

3. Capacități (în unități fizice și valorice):

Terenul studiat	150 mp
Suprafață construită existentă	150 mp
Suprafață construită propusă	150 mp
Suprafață construită desfășurată existentă (inclusiv subsol)	825 mp
Suprafață construită desfășurată propusă (inclusiv subsol)	825 mp

4. Alți indicatori specifici domeniului de activitate în care este realizată investiția, după caz.

Valoare investiție (lei cu TVA) pe mp reabilitat și refuncționalizat	10844,84
Valoare construcții și montaj (lei cu TVA) pe mp reabilitat și refuncționalizat	6610,07

5. Descrierea principalelor lucrări propuse prin documentația tehnico-economică

Muzeul Multiculturalismului are ca scop educarea publicului în sensul depășirii barierelor culturale dintre diferitele naționalități, atât la scară locală (Bucureștiul, respectiv România), cât și la scară globală. Expozițiile permanente vor releva trecutul multicultural al Bucureștiului și în special al Centrului Istoric, respectiv relația dintre cultura dominantă și culturile minoritare din fiecare zonă geografică a Râmâniei în decursul timpului.

Scopul principal al muzeului este creșterea toleranței și a incluziunii sociale, demontarea prejudecăților și formarea prin educație a unui public capabil să evalueze ceilalți membri ai societății pe baza unui set de principii și nu pe baza apartenențelor la o cultură sau alta.

Alt efect notabil al Muzeului Multiculturalismului este sporirea sentimentului de apartenență al locuitorilor, identificarea lor cu trecutul istoric al orașului, în contrast cu percepția generală actuală asupra Bucureștiului ca oraș eterogen și fără identitate.

O zonă urbană pietonală în centrul orașului, punctată de câteva funcțiuni culturale polarizatoare și cu un confort social crescut implică și o dezvoltare economică în timp. Pentru turiști, un muzeu de mici dimensiuni care poate fi parcurs cu ușurință în timpul unei vizitării Centrului Vechi și care oferă expoziții și evenimente variate este un element valoros de viață urbană care indică gradul de cultură al orașului pe care îl vizitează.

Intervenția asupra clădirii existente cuprinde o serie largă de operațiuni cu efecte benefice asupra mediului, sănătății și economiei de energie:

- Asigurarea termoizolării conform principiilor de restaurare a fațadelor clădirilor istorice, cu efect benefic asupra consumului de energie, înlocuirea tâmplărilor exterioare;
- Hidroizolarea subsolului și a soclului pentru a stopa infiltrațiile de apă freatică și meteorică precum și efectele acestora (mușcări, microorganisme) și a garanta utilizatorilor un mediu sănătos;
- Prevederea unor instalații de încălzire, climatizare și iluminare eficiente și ecologice – sistem VRV cu recuperare de căldură, încălzire în pardoseală, iluminat tip LED eficient economic și energetic și perfect adaptat funcțiunii de muzeu deoarece previne supraîncălzirea.

Întocmit,

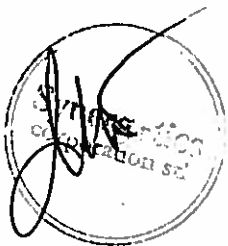
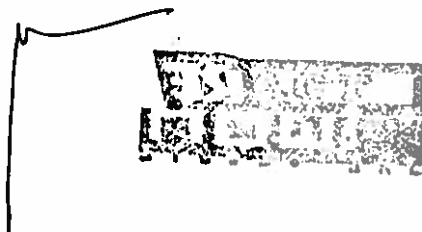
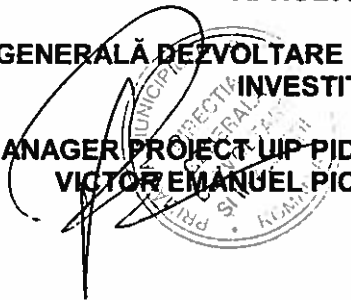
Asocierea formată din SC SYNERGETICS CORPORATION SRL, SC KVB ECONOMIC SA, SC POLARH DESIGN SRL, SC RE-ACT NOW STUDIO SRL, SC KXL SRL, SC DC COMMUNICATION SRL, SC SPACE SYNTAX SRL, SC IGLOO ARCHITECTURE SRL, SC STUDIO BASAR SRL, SC ASTIL SRL, SC MACARIE O'LOONEY ARCHITECTS SRL, SC SOARE&YOKINA ARHITECTI ASOCIATI SRL și SC REPUBLIC OF ARCHITECTS SRL

Adrian-Dumitru Ilie – Manager proiect
Mario Kuibuș – Coordonator proiectare

APROBAT,

DIRECȚIA GENERALĂ DEZVOLTARE ȘI
INVESTIȚII

MANAGER PROIECT LUP-PIDU
VICTOR EMANUEL PICU



**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
CONSILIUL TEHNICO-ECONOMIC**

AVIZ NR. 77 / 20.05.2016

eliberat în baza procesului verbal încheiat în ședința C.T.E. din data de
20.05.2016

- I. DENUMIREA DOCUMENTAȚIEI: **CONSTRUIREA MUZEULUI
MULTICULTURALISMULUI**
- II. FAZA: **S.F.**
- III. PROIECTANT: **S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. / S.C. RE-ACT
NOW STUDIO S.R.L.**
- IV. INVESTITOR: **P.M.B. - DIRECȚIA URBANISM**
- V. CONSILIUL TEHNICO ECONOMIC :

COMPONENTA	NUME SI PRENUME	COMPARTIMENT
PREȘEDINTE/ LOCTIITOR	COSMIN FLAVIUS GHEORGHIU	Director General D.G.I.S.P.
MEMBRII	BOGDAN ȘOȘOACĂ Secretar C.T.E.	
	ION FLOREA	D.F.C.
	ADRIAN BOLD	D.G.D.U.
	VASILE SĂVOIU	D. BUGET
	MAGDALENA IUGA	D.U.P.
	FLORIN LEGEA	D.T.D.S.C
	VIRGIL PĂUNESCU	A.S.S.M.B.

VI. INVITAȚI:

S.C. SYNERGETICS CORPORATIONS.R.L.	S.C. RE-ACT NOW STUDIO S.R.L.
---	--------------------------------------

VII. *Urmare analizei, documentația FAZA S.F., supusă avizării C.T.E.-P.M.B. este conform cu H.G.R. nr.28/2008 respectiv Ordinul M.D.L.P.L. nr. 863/2008 modificat și completat cu Ordinul M.D.R.L. nr.276/2009 și D.P.G. nr.153/02.02.2015.*

VII. *Documentația supusă avizării, astăzi 20.05.2016,*

- **SE AVIZEAZĂ FAVORABIL DOCUMENTAȚIA FAZA S.F.,
in varianta 2 – ce prevede costuri mai mici.**

**PREȘEDINTE C.T.E.
DIRECTOR GENERAL D.G.I.S.P.
COSMIN FLAVIUS GHEORGHIU**

**SECRETAR C.T.E.
BOGDAN ȘOȘOACĂ**



Agenția pentru Protecția Mediului București

Nr. 5419/29.02.2016

CLASAREA NOTIFICĂRII

Ca urmare a solicitării depuse de PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI-DIRECȚIA GENERALĂ DEZVOLTARE URBANĂ-DIRECȚIA URBANISM – SERVICIUL PROIECTE URBANE, cu sediul în Splaiul Independenței nr. 291-293, sector 6, București, pentru proiectul “consolidarea și conservarea construcției din str. Franceză nr. 68, sector 3, Rh=S+P+5E în vederea construirii Muzeului Multiculturalismului, Proiect individual nr. 20 din cadrul Planului Integrat de Dezvoltare Urbană-Zona Centrală, aprobat cu HCGMB nr. 103/30.08.2012”, propus a fi amplasat în str. Franceză nr. 68, sector 3, București, înregistrată la A.P.M. București cu nr. 5419/23.02.2016,

- în urma analizării documentației depuse și a localizării amplasamentului în planul de urbanism și în raport cu poziția față de arii protejate, zone-tampon, monumente ale naturii sau arheologice, zone cu restricții de construit, zona costieră;

- având în vedere că:

- proiectul propus nu intră sub incidența Hotărârii Guvernului nr. 445/2009 privind evaluarea impactului anumitor proiecte publice și private asupra mediului;

- proiectul propus nu intră sub incidența art. 28 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și a faunei sălbatice, cu modificările și completările ulterioare

A.P.M. București decide:

Clasarea notificării, deoarece proiectul propus nu se supune procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului și de evaluare adecvată.

DIRECTOR EXECUTIV,
Dr. Ing. Simona Mihaela Aldea

ȘEF SERVICIU AVIZE, ACORDURI, AUTORIZAȚII
Ing. Roxana Costache

ÎNTOCMIT,
Ing. chim. Svetlana Gheorghe

NOTĂ: a se vedea obligațiile persoanelor fizice/juridice de pe verso.



AGENȚIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI BUCUREȘTI

Aleea Lacul Morii nr. 1, Sector 6

E-mail: office@apmbuc.anpm.ro; Tel 021/4306677 Fax. 021 4306675

MINISTERUL CULTURII
DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
București, str. Sfântul Ștefan, nr 3, sector 2, cod 023996
tel- fax:021.323.26.11 email:dccpcnmb@rdsmail.ro

780 506/ 11.05.2016

Către: PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Spre știință -PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI,
Direcția Urbanism și Amenajarea Teritoriului
-MINISTERUL CULTURII,
Direcția Patrimoniului Cultural

AVIZ NR. 290 / Z / 11.05.2016

consolidare, conservare, reamenajare, construcție existentă
Str. Franceză nr. 68, sector 3

Obiectivul	Imobil-teren + construcție (S+P+5E)
Localitatea	București, sector 3, Str. Franceză, nr 68
Proiect	Consolidare, conservare, reamenajare, construcție existentă S+P+5E
Faza	S.E./D.A.L.E.
Proiectant	S.C. RE-ACF NOW STUDIO S.R.L., S.C. SOARE & YOKINA ARHITECT II ASOCIAȚII S.R.L., S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L.
Beneficiar	PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Imobilul este situat în zona construită protejată nr. 26a nucleu comercial tradițional - zona Lipscani conform PLU zone construite protejate, aprobat prin H.C.G.A.B. nr. 2-9/2000. Imobilul nu este inclus în Lista Monumentelor Istorice dar este integrat la po. 18 - cod LAI B-11-S-A-1-909 - Centru Istoric.

Cererea de emitere a avizului este însoțită de certificat de urbanism, planuri topografice scara 1:2000 și 1:500, memoria tehnică, proiect faza S.E./D.A.L.E., documentar foto și expertiză tehnică.

La imobilul S+P+5E se solicită următoarele intervenții: lucrări de consolidare conform soluțiilor propuse prin expertiza tehnică, conservare, reamenajare, realizare circulație pe verticală prin montarea unui ascensor, scara acces subsol, scara acces terasă, crearea unei terase circulabile deasupra mansardei conform variantei 1, restaurarea elementelor arhitecturale decorative ale fatadelor - repararea - înlocuirea tâmplăriei cu tâmplărie din lemn stratificat cu geam termozolant cu păstrarea modelului original, refacerea finisajelor interioare și desființarea volumului construit ilegal în zona curții interioare și repararea zidurilor afectate.

Lucrările propuse se vor executa conform proiectului și în limita parametrilor urbanistici specifici zonei.

În urma analizării documentației în cadrul ședinței Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice București din data de 18.04.2016 - se acordă:

AVIZ FAVORABIL

pentru documentația prezentată.

Prezentul aviz este valabil cu 1 (una) plângă anevă vizată spre neschimbare.

Director executiv,

Dragoș TRĂȘINĂȘI

Coordonator superior,

arh. Sergiu Luchian



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Nr. 593/13.09.2016.

Către: CABINET SECRETAR GENERAL

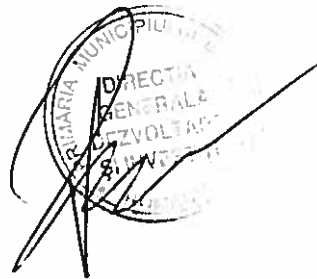
În atenția Doamnei Secretar General Georgiana ZAMFIR

Vă transmitem alăturat, cu rugămintea de a fi promovat la Consiliul General al Municipiului București, proiectul de Hotărâre anexat privind *aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți studiului de fezabilitate pentru obiectivul de investiții „Construirea Muzeului Multiculturalismului”*, în vederea adoptării.

Anexăm OPIS-ul cu documentele care stau la baza proiectului mai sus amintit.

Cu stimă,

**DIRECTOR GENERAL,
Victor Emanuel PICU**



OPIS DOSAR

documente care stau la baza proiectului de Hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici aferenți studiului de fezabilitate pentru obiectivul de investiții
„Construirea Muzeului Multiculturalismului”

Nr. crt.	Document	Nr. pagini	Număr file	Original / Copie	Nr. exemplare
1.	Proiect HCGMB	1	1	Original	1
2.	Anexa 1 la HCGMB	2	2	Original	1
3.	Anexa 2 la HCGMB	2	2	Original	1
4.	Expunere motive	2	2	Original	1
5.	Raport de specialitate	2	2	Original	1
6.	Avizele emise de Consiliul Tehnico-Economic, Comisia Tehnică de Circulație, Ministerul Culturii și Agenția pentru Protecția Mediului București	2	2	Copie	1

