

PUNCTUL 14



Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din _____

privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și raportul comun de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism nr. 4184/26.09.2016, al Direcției Managementul Resurselor Umane nr. 9597/26.09.2016 și al Direcției Buget nr. 5750/28.09.2016;

Văzând Raportul Comisiei de specialitate a Consiliului General al Municipiului București;

Ținând cont de prevederile O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007;

În conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

Conform prevederilor Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

Ținând cont de prevederile O.U.G. nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art. 36 alin. (1), alin.(2) lit. a), alin.(3) lit. b), alin.(3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4 și art.73 din Legea administrației publice locale nr.215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și art. 8 alin(5) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile de companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se înființează **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI**, instituție de spectacole de proiecte, instituție publică de cultură de interes local a Municipiului București, persoană juridică de drept public, cu personalitate juridică, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.



Art. 2 Sediul administrativ va fi situat, temporar, în Bd. Regina Elisabeta nr. 47, sect. 5, București.

Art. 3 Obiectul de activitate al **TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI**, coordonată de Direcția Cultură, Sport, Turism din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General, îl constituie:

1. Realizarea și promovarea de producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate, putând reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;
2. Punerea în scenă a unor texte aparținând dramaturgilor români;
3. Organizarea de evenimente culturale în scopul promovării dramaturgiei românești;
4. Găzduirea de producții independente și alternative în domeniul dramaturgiei românești.

Art.4 Se aprobă organigrama, cu un numărul total de 25 posturi, din care 3 posturi de conducere, statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale **TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI**, conform anexelor nr. 1 , 2 și 3.

Art.5 Anexele 1,2 și 3 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.6 Primarul General, direcțiile de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului București și **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** vor aduce la îndeplinire prezenta hotărâre.

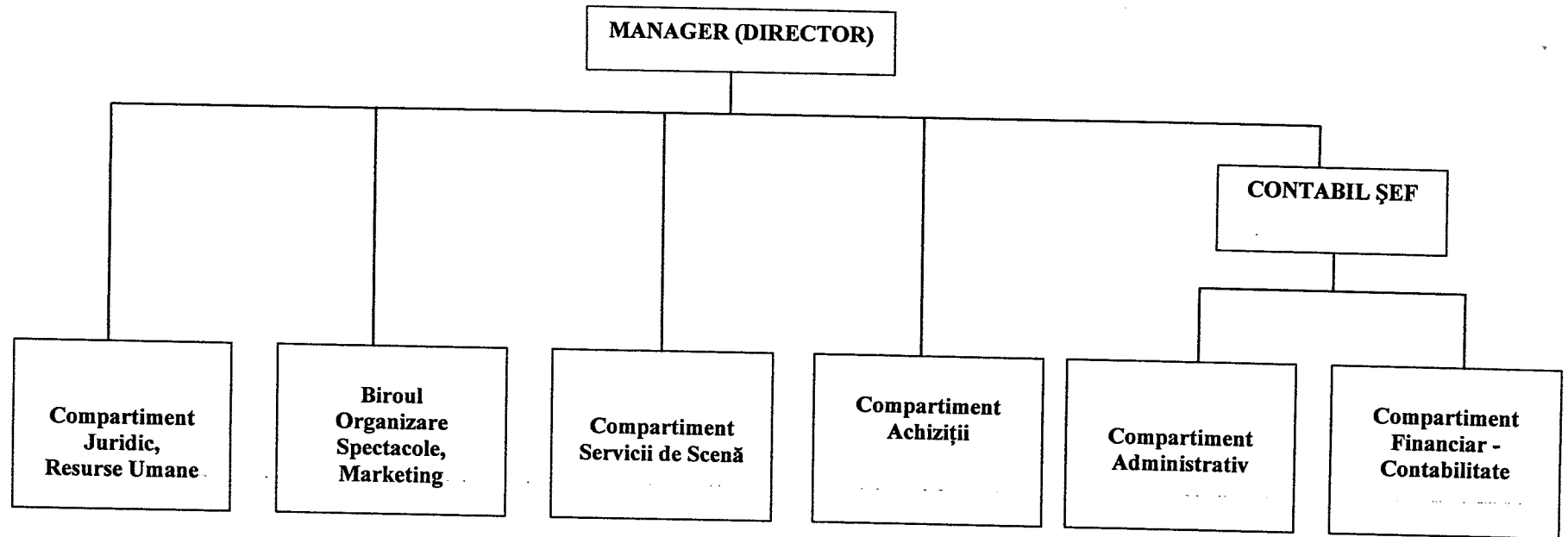
PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Avizat,

**SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
GEORGIANA ZAMFIR**



**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI
ORGANIGRAMA**



A handwritten signature in black ink, located below the official stamp.

TOTAL POSTURI:	25
DIN CARE	
POSTURI DE CONDUCERE:	3

STATUL DE FUNCȚII AL TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI

Nr. crt.	Funcția	Nivel studii	Grad/treapta profesional(a)	Clasa de salarizare	Nr Posturi	Anexa la Legea nr. 284/2010 in baza careia se stabileste remuneratia managerului / salariul de baza
1	2	3	4	5	6	7
CONDUCEREA INSTITUTIEI						
1	Manager (director)	S	II	88	1	Anexa IV/Cap. I, lit. a
2	Contabil șef	S	II	84	1	Anexa IV/Cap. I, lit. a
COMPARTIMENT JURIDIC, RESURSE UMANE						
3	Consilier juridic	S	II	33	1	Anexa I/Cap. II, A, lit. b
4	Inspector de specialitate	S	IA	48	1	Anexa I/Cap. II, A, lit. b
BIROU ORGANIZARE SPECTACOLE, MARKETING						
5	Șef birou	S	II	81	1	Anexa IV/Cap. I, lit. a
6	Consultant artistic	S	IA	66	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
7	Secretar PR	S	I	64	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
8	Secretar literar	S	I	64	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
COMPARTIMENT FINANCIAR-CONTABILITATE						
9	Economist	S	Spec IA	48	1	Anexa I/Cap. II, C, I b
10	Contabil	M	IA	22	1	Anexa I/Cap. II, C, I b
11	Casier	M;G		13	1	Anexa I/Cap. II, D, lit. b
12	Magaziner	M;G		13	1	Anexa I/Cap. II, D, lit. b
COMPARTIMENT ACHIZIȚII						
13	Economist	S	Spec IA	48	1	Anexa I/Cap. II, C, I b
14	Referent	M	IA	22	1	Anexa I/Cap. II, C, I b
COMPARTIMENT ADMINISTRATIV						
15	Administrator	M	I	15	1	Anexa I/Cap. II, D, lit. b
16	Plasator sală	M;G		19	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
17	Referent	M	IA	22	1	Anexa I/Cap. II, C, I b
COMPARTIMENT SERVICII DE SCENĂ						
18	Regizor scenă	S	IA	66	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b



19	Regizor scenă	S	IA	66	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
20	Sufleor teatru	S	II	57	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
21	Maestru lumini-sunet		I	43	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
22	Maestru lumini-sunet		I	43	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
23	Muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole		I	40	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
24	Muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole		I	40	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b
25	Muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole		I	40	1	Anexa IV/Cap. I, lit. b

TOTAL

25

Din care de conducere

3

NOTĂ: -*) Clasele de salarizare pentru funcțiile de execuție corespund nivelului minim al fiecărei funcții, la care se adaugă, după caz, 5 gradații corespunzătoare tranșelor de vechime în muncă, în condițiile legii.

- Anexele la Legea nr.284/2010 utilizate în prezentul stat de funcții sunt în concordanță cu atribuțiile cuprinse în fișele de post.

- Nivelul salariilor de bază corespunzător funcțiilor, gradelor și treptelor profesionale prevăzute în prezentul stat de funcții, precum și al celorlalte drepturi salariale aferente se vor încadra în sumele alocate prin bugetul instituției la Titlul I "Cheltuieli de personal", subdiviziunea "Cheltuieli cu salariile".

- Posturile prevăzute în statul de funcții pot fi încadrate cu fracțiuni de normă, în funcție de necesitățile instituției, conform legislației în vigoare.

- Transformările/permutările de posturi între compartimentele funcționale vor fi aprobate de Primarul General, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

- În cazul în care organigrama (structura organizatorică) și numărul de posturi aprobate prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nu se modifică, statul de funcții se va aproba prin Dispoziția Primarului General.



[Handwritten signature]

5

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE
AL
TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI

CAPITOLUL I
DISPOZIȚII GENERALE

Art.1 **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** este instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii și se subordonează în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art.2 **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** este o instituție de spectacole de proiecte, conform prevederilor art. 5 alin. (3) din O.G. nr. 21/2007, cu modificările și completările ulterioare, având personal administrativ și tehnic, reunind colective artistice pe durata proiectelor, realizând producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate și dispunând, potrivit legii, de buget necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic, precum și plata colectivelor care realizează și prezintă producții artistice din cadrul programului minimal.

Art.3 Sediul administrativ va fi situat, temporar, în Bd. Regina Elisabeta nr. 47, sect. 5, București.

Art.4 **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** respectă relațiile de autoritate funcțională cu compartimentele de specialitate din structura organizatorică a Primăriei Municipiului București (PMB), în conformitate cu obiectul de activitate și atribuțiile specifice ale acestora, stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare al PMB și/sau în conformitate cu atribuțiile stabilite prin dispozițiile Primarului General, în limitele prevăzute de lege.

Art.5 Activitatea **TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI** este coordonată de Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB, compartiment funcțional de specialitate, conform atribuțiilor acestuia, în baza și cu respectarea legislației în vigoare.

Art.6 În exercitarea atribuțiilor sale, **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** respectă normele, regulamentele și metodologiile elaborate de Ministerul Culturii, ca autoritate a



administrației publice centrale competentă în elaborarea și aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii.

Art.7 TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI realizează venituri proprii programate din încasările provenite din vânzarea biletelor de spectacol și a caietelor program. Teatrul mai poate obține venituri din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe), din onorarii și comisioane provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea dispozițiilor legale în domeniu.

Art.8 În sensul prezentului Regulament de Organizare și Funcționare, se descriu următorii termeni:

Proiectul este ansamblul de acțiuni sau activități specifice instituției, realizat într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește, de regulă, durata unui exercițiu bugetar;

Programul este ansamblul de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează setul de cerințe specifice, stabilite prin caietul de obiective, astfel cum au fost prevăzute în contractul de management;

Programul minimal este parte din proiectul de management, care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la bugetul local;

Producțiile artistice sunt spectacole înfățișate direct publicului spectator de către artiști interpreți și/sau executanți;

Stagiunea este o perioadă de până la 10 luni consecutive, din 2 ani calendaristici, în care instituțiile de spectacole realizează și prezintă producții artistice;

Vacanța dintre stagiuni este perioada în care instituțiile de spectacole acordă, de regulă, concediile de odihnă și recuperările și pot pregăti noi producții sau, după caz, pot organiza turnee, deplasări, microstagiuni; se tine seama și de vacanțele școlare;

Personal de specialitate - personalul tehnic și administrativ de specialitate încadrat cu contract individual de muncă în instituție, definit ca atare conform legislației în vigoare aplicabilă instituțiilor de spectacole sau concerte;

Conducere executivă - este reprezentată de personalul angajat cu funcții de conducere conform structurii organizatorice (organigramei) aprobate;

Partener - entitate juridică (instituție de spectacole, companie independentă, asociație, fundație) alături de care realizează diverse evenimente artistice, conform obiectului de activitate;



Dispoziția de punere în scenă - act administrativ emis de managerul (director) al instituției, care cuprinde pentru fiecare producție artistică date privind: personalul de specialitate distribuit și/sau repartizat, perioada de repetiții/repetiții generale, data primei prezentări publice, etapele de producție, termenele de predare la scenă, precum și orice alte informații necesare realizării producției artistice;

Colectiv artistic - ansamblul de artiști interpreți sau executanți, fără personalitate juridică, compus dintr-un număr variabil de membri, reuniți, de regulă, pe criterii profesionale, pe durata a minimum o stagiune, pentru a realiza un anumit număr de producții.

CAPITOLUL II

OBIECTUL DE ACTIVITATE

Art. 9 Obiectul de activitate al instituției este constituit din:

1. Realizarea și promovarea de producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate, putând reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;
2. Punerea în scenă a unor texte aparținând dramaturgilor români;
3. Organizarea de evenimente culturale în scopul promovării dramaturgiei românești;
4. Găzduirea de producții independente și alternative în domeniul dramaturgiei românești.

CAPITOLUL III

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

Art.10 **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** este organizat și funcționează în baza Legii Administrației Publice Locale nr. 215/2001, republicat, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale prevederilor legale aplicabile și cuprinde în structura sa organizatorică (organigramă), compartimente de specialitate și compartimente suport/funcționale - după cum urmează:

(1) CONDUCEREA INSTITUȚIEI:

a) Conducerea executivă

- Manager (Director)
- Contabil Șef
- Șef birou

b) Organisme colegiale deliberative și consultative:

- Consiliul Administrativ
- Consiliul Artistic



(2) APARATUL DE SPECIALITATE ȘI APARATUL FUNCȚIONAL

- Compartimentul Juridic, Resurse Umane
- Biroul Organizare Spectacole, Marketing
- Compartiment Servicii scenă
- Compartiment Achiziții
- Compartiment Administrativ
- Compartiment Financiar - Contabilitate

CAPITOLUL IV ATRIBUȚII, OBIECTIVE ȘI RESPONSABILITĂȚI

A. ATRIBUȚIILE GENERALE ALE TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI

Art.11 Desfășurarea activității specifice și funcționale caracteristice **TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI** urmărește satisfacerea nevoilor culturale ale comunității locale a municipiului București, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor autohtone în țară și străinătate specifice profilului acestei instituții, prin îndeplinirea următoarelor obiective :

- asigurarea condițiilor optime pentru realizarea unei oferte culturale valoroase, necesară segmentelor de public-țintă din ansamblul pieței culturale metropolitane;
- consolidarea imaginii de instituție reper de spectacole de teatru, prin realizarea de opere valoroase inspirate din fondul național, clasic și contemporan, prin creșterea vizibilității și prin dezvoltarea de parteneriate cu instituții de profil;
- cultivarea/educarea permanentă a publicului, prin programe diversificate, realizând astfel atragerea unui număr cât mai mare de spectatori în vederea educării acestora, dar și a creșterii indicatorilor de consum cultural;
- educarea și fidelizarea publicului tânăr și trezirea interesului pentru teatrul clasic și contemporan pentru toate categoriile de public;
- accentuarea profilului propriu în acord cu statutul de teatru de promovare a dramaturgiei românești, în conformitate cu proiectul managerial;
- creșterea eficacității activității instituției printr-o politică de marketing ce ține cont de caracteristicile instituției;
- stimularea excelenței în ceea ce privește personalul tehnic al instituției;
- facilitarea accesului la actul artistic de calitate a categoriilor defavorizate și trezirea interesului acestor categorii pentru teatru și cultură, în general;
- dezvoltarea relațiilor cu media și instituțiile culturale.



Art.12 Spectacolele instituției sunt prezentate pe baza unor proiecte cuprinzând producții și coproducții prezentate în serii determinate. Programarea reprezentațiilor și repetițiilor se face lunar, ținându-se cont de proiectele configurate de conducătorul instituției în acord cu prevederile contractului de management și în conformitate cu politicile culturale și prioritățile autorităților locale. Reprezentațiile vor avea loc în spații consacrate, în cadrul unor deplasări, în aer liber sau în spații neconvenționale.

Art.13 TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI își poate desfășura activitatea de impresariere pentru propriile producții artistice, atât la sediul din București, cât și în turnee și deplasări.

A. 1. În activitatea de specialitate :

1. stabilește portofoliu de proiecte proprii, având la bază proiectul de management aprobat;
2. urmărește introducerea în circuitul cultural a prestațiilor artistice valoroase evaluate pe principiul libertății de creație și pe baza unor criterii specifice de valoare și selecție;
3. prezintă producții și coproducții artistice în serii determinate, cu colective artistice reunite pe durata derulării unor proiecte asumate;
4. asigură pregătirea și producerea spectacolelor incluse în portofoliul propriu;
5. aduce la cunoștința publicului, spectacolele ce urmează a fi prezentate prin diverse metode de popularizare: afișaj, reclamă, inclusiv comunicate mass-media, difuzare programe, pe site-ul și la sediul instituției sau prin difuzori în instituții, școli, institute, agenți economici etc.
6. editează publicații specifice activităților desfășurate
7. poate realiza decoruri proprii, recuzită și costume pentru spectacolele instituției;
9. întreține și dezvoltă relații de colaborare cu alte instituții de cultură în vederea organizării unor manifestări comune, festivaluri, expoziții, schimburi de experiență;
9. Poate desfășura activități de impresariat artistic pentru propriile producții și coproducții;
10. desfășoară și alte activități în domeniul cultural, în funcție de prioritățile și de politicile culturale promovate de instituțiile coordonatoare;
11. asigură atragerea de fonduri extrabugetare/accesarea de fonduri europene în vederea asigurării unui management eficient și în vederea participării la programe/proiecte derulate de instituții/organizații interne și internaționale în domeniul specific de activitate
12. se preocupă de susținerea mobilității culturale a valorilor culturale
13. colaborează cu instituțiile de învățământ artistic pentru identificarea tinerelor talente;

8



14.colaborează cu instituțiile media pentru o promovare permanentă și o informare a publicului referitor la activitățile instituției

A. 2. În activitatea funcțională :

1. asigură, în conformitate cu prevederile legii, păstrarea, integritatea, protejarea și valorificarea patrimoniului public încredințat și utilizarea eficientă a acestuia;
- 2.întocmește propuneri pentru bugetul anual de venituri și cheltuieli, iar, după aprobarea acestuia în condițiile legii, asigură execuția acestuia prin folosirea eficientă a fondurilor publice sau a celor provenite din venituri extrabugetare, după caz;
- 3.întocmește bilanțul contabil pe care îl prezintă departamentului de specialitate din cadrul P.M.B., subvenția rămasă neconsumată la finele anului vărsându-se la buget, după caz;
- 4.asigură implementarea unei strategii financiare eficiente pentru: creșterea veniturilor proprii, diversificarea surselor financiare, multiplicarea surselor atrase
- 5.informează compartimentele de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General cu date operative, indicatori specifici de activitate, rapoarte periodice și prezintă spre aprobare sau avizare diverse documente și documentații potrivit reglementărilor legale;
6. întocmește diferite situații, deconturi, declarații conform legislației în vigoare și asigură depunerea acestora, la termenele stabilite, la organele abilitate (Administrația Financiară, CNPAS, CASMB, CASAOPSNAJ, ANOFM, Ministerul Mediului etc.).
- 7.desfășoară și alte activități, prevăzute de lege sau stabilite prin acte administrative ale Consiliului General al Municipiului București sau ale Primarului General.

CAPITOLUL V
CONDUCEREA EXECUTIVĂ
ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI

A. ATRIBUȚIILE MANAGERULUI (DIRECTOR) ȘI ALE COMPARTIMENTELOR COORDONATE DE ACESTA

Art.14 Conducerea executivă se asigură de către Managerul (Director), numit în condițiile legii.

Art.15 Managerul (director) este numit în urma câștigării concursului de proiecte de management și este conducătorul instituției, cu care Primarul General încheie contract de management, în condițiile legii.

Art.16 Managerul (director) asigură conducerea instituției, coordonează derularea programelor asumate de acesta în domeniul specific de activitate prin proiectul de



management și răspunde de executarea obligațiilor asumate prin contractul de management încheiat, potrivit termenilor și condițiilor acestuia, cu respectarea prevederilor legale.

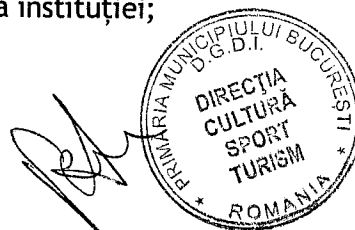
Art. 17 Managerul (director) are următoarele atribuții principale:

(1) utilizează creditele bugetare repartizate numai pentru realizarea sarcinilor instituției pe care o conduce, potrivit prevederilor bugetului de venituri și cheltuieli aprobat și în condițiile stabilite prin dispozițiile legale coroborate cu prevederile contractului de management încheiat, fiind ordonator terțiar de credite. În acest sens, răspunde de:

- a. urmărirea modului de realizare a veniturilor proprii programate și găsirea de soluții pentru creșterea nivelului acestora;
 - b. adoptarea măsurilor pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare;
 - c. angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor în limita creditelor bugetare aprobate și a veniturilor programate;
 - d. integritatea bunurilor mobile și imobile aflate în proprietatea sau în administrarea instituției;
 - e. organizarea și ținerea la zi a contabilității și prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și a execuției bugetare;
 - f. organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de investiții publice;
 - g. organizarea evidenței programelor culturale, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora;
 - h. organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale.
- (2) elaborează și fundamentează împreună cu contabilul șef proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe care îl înaintează spre dezbateră și avizare compartimentelor de resort din aparatul de specialitate al Primarului General (Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB și Direcția Buget) și spre aprobare autorităților locale;
- (3) angajează cheltuieli, încheie contracte și întreprinde alte operațiuni financiar-contabile, împreună cu contabilul șef, cu condiția încadrării în limitele prevăzute în articolele bugetare ale bugetului propriu aprobat;
- (4) reprezintă instituția în raporturile cu terți;
- (5) încheie acte juridice în numele și pentru instituție, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;



- (6) numește, prin decizie, componența Consiliului Administrativ și Consiliului Artistic, în conformitate cu prevederile legale;
- (7) răspunde de aplicarea procedurilor legale de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului angajat;
- (8) în cadrul Consiliului Administrativ, în calitate de Președinte, propune măsuri de rezolvare a problemelor semnalate de membrii Consiliului;
- (9) asigură configurarea proiectelor, în acord cu prevederile contractului de management, astfel:
- a. aprobă procedurile de selecție a textelor dramatice care urmează să fie incluse în portofoliul propriu de producții și coproducții artistice;
 - b. planifică stagiunea, cu luarea în considerare a propunerilor regizorilor, după caz, prin stabilirea producțiilor și coproducțiilor artistice care urmează a se realiza, a numărului maxim de repetiții și a datei primei prezentări publice pentru fiecare producție;
 - c. urmărește atragerea unui public cât mai larg, prin diversificare repertorială, având ca scop creșterea veniturilor proprii ale instituției
 - d. stabilește programul exploatării noilor producții artistice și programul exploatării producțiilor artistice care urmează să fie prezentate în reluare;
 - e. emite deciziile de punere în scenă pentru fiecare producție artistică ;
- (10) aprobă, după caz, conținutul și concepția grafică a caietelor program și toate materialele documentare și de publicitate elaborate și prezentate de persoanele responsabile;
- (11) aprobă programarea săptămânală și de perspectivă a proiectelor din portofoliul curent, a celorlalte manifestări artistice și educative ale instituției, propuse de personalul de specialitate din cadrul instituției;
- (12) asigură prin măsuri specifice calitatea serviciilor oferite publicului, precum și buna organizare a fiecărui compartiment;
- (13) fundamentează și propune proiectul de organigramă, numărul de personal, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, supunându-le spre aprobare, conform legislației în vigoare;
- (14) aprobă Regulamentul intern al instituției;
- (15) se sesizează cu privire la disfuncționalitățile apărute în activitatea instituției, solicitând în acest sens note explicative subalternilor, prin intermediul Compartimentului Juridic, Resurse Umane, împuternicit în acest sens;
- (16) distribuie spre analiză și soluționare corespondența adresată instituției;



m) stabilește măsuri organizatorice, administrative sau disciplinare privind buna desfășurare a activității instituției;

(17) are calitatea de angajator pentru personalul instituției. În acest sens:

- a. selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- b. negociază clauzele contractelor individuale de muncă, în condițiile legii;
- c. dispune încadrarea, detașarea, delegarea, numirea temporară a personalului instituției, în condițiile legii;
- d. încheie contracte individuale de muncă pe durată determinată, precum și contracte încheiate potrivit Codului civil și contracte privind dreptul de autor și drepturile conexe, fără ca durata acestora să depășească cu mai mult de un an durata contractului de management;
- e. analizează, avizează sau aprobă, după caz, cererile personalului angajat al instituției, inclusiv cele referitoare la programarea și efectuarea concediului de odihnă;
- f. analizează periodic necesarul de personal și stabilește organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, în condițiile legii;
- g. în funcție de disponibilitățile din bugetul aprobat cu această destinație, aprobă planul anual pentru perfecționarea profesională a personalului angajat în instituție;
- h. dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor profesionale individuale ale salariaților, în condițiile legii;
- i. evaluează performanțele profesionale individuale ale personalului de conducere din subordine directă, aprobă fișa postului și fișa de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale întregului personal angajat în instituție;
- j. decide, în condițiile legii, modificarea raporturilor de muncă ale personalului din instituție, urmare evaluării, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- k. coordonează activitatea de personal dispunând de prerogative disciplinare, având dreptul de a aplica, potrivit legii, sancțiuni disciplinare salariaților ori de câte ori

(18) aprobă contractele personalului artistic colaborator și semnează lunar referatul privind plata acestora în funcție de condițiile contractuale și prestațiile efectuate;

(19) aprobă deplasarea în țară și străinătate a personalului angajat în instituție, precum și a colaboratorilor externi implicați în proiecte proprii ale instituției, în vederea participării la manifestări culturale de gen (turnee, festivaluri, etc.), cu avizul Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;

(20) răspunde de organizarea activității de control financiar preventiv și a controlului intern/ managerial, conform prevederilor legale în vigoare;

(21) răspunde de organizarea activității de audit public intern;



- (22) răspunde de organizarea activității de sănătate și securitate în muncă;
- (23) răspunde de organizarea activității de pază și prevenire împotriva incendiilor;
- (24) aprobă componența comisiilor de evaluare a ofertelor solicitând reprezentant Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB, precum și documentația referitoare la activitatea de achiziții publice;
- (25) inițiază contacte cu alte instituții de spectacole din țară și străinătate și stabilește participarea instituției cu programe culturale specifice la festivaluri în țară și în străinătate, cu avizul Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;
- (26) efectuează deplasări la manifestările culturale de gen din țară și străinătate, în interesul instituției, cu aprobarea Primarului General și înștiințarea Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;
- (27) reprezintă instituția și asigură cooperarea cu instituții culturale - artistice din țară și străinătate precum și aderarea la organisme de profil interne și internaționale, cu aprobarea ordonatorului principal de credite și avizul Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;
- (28) îndeplinește și alte atribuții privind activitatea curentă a instituției sau alte activități similare de interes public, prevăzute de lege sau stabilite prin contractul de management, prin Hotărâri ale Consiliului General al Municipiului București sau dispoziții ale Primarului General.
- Art.18** În exercitarea atribuțiilor sale emite decizii, note de serviciu, adrese către personalul instituției, precum și acorduri, avize și instrucțiuni privind desfășurarea activității specifice instituției.
- Art.19** Managerul (director) este evaluat periodic, în condițiile legii, în vederea verificării modului în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate.
- Art.20** Supune spre aprobarea Primarului General cererea pentru efectuarea concediului legal de odihnă și o înaintează spre știință, Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB.
- Art.21** În perioada absenței din instituție a managerului (director), atribuțiile postului sunt preluate de altă persoană desemnată de managerul (director) în exercițiu sau de o persoană numită de Primarul General, în condițiile legii, după caz.
- Art.22** Managerul (director) poate delega personalului din subordine sarcini și responsabilități, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare.
- Art.23** În situația în care contractul de management încetează, Primarul General asigură, după caz, în condițiile legii, numirea conducătorului interimar al instituției și



organizarea concursului de proiecte de management, în vederea desemnării conducătorului instituției.

Art.24 Managerul (director) conduce și coordonează direct: Contabilul Șef, Compartimentul Juridic, Resurse Umane, Biroul Organizare Spectacole, Marketing, Compartimentul Servicii Scenă, Compartimentul Achiziții.

B. CONTABILUL ȘEF

Art. 25 Contabilul Șef are în subordine Compartimentul Administrativ și Compartimentul Financiar - Contabilitate și are următoarele atribuții, competențe și responsabilități:

1. asigură și răspunde de conducerea și coordonarea activității economico-financiare, stabilind sarcini concrete, îndrumând, controlând și urmărind efectuarea lor;
2. elaborează situația financiară și contul de execuție bugetară trimestrial și anual;
3. asigură și răspunde de verificarea actelor și a înregistrărilor contabile atât în activitatea de contabilitate, cât și în execuție;
4. răspunde de plata cheltuielilor în limita creditelor bugetare repartizate și aprobate potrivit dispozițiilor legale în vigoare;
5. poate exercita și răspunde de controlul financiar-preventiv propriu, conform legii, în urma desemnării prin decizie de către managerul (director)
6. evaluează competența și propune, în vederea desemnării prin decizie a managerului (director) al instituției, persoana care exercită și răspunde de controlul financiar-preventiv propriu, conform legii;
7. organizează și urmărește respectarea normelor privind inventarierea patrimoniului;
8. asigură aplicarea măsurilor privind integritatea patrimoniului instituției și stabilește metode legale de recuperare a pagubelor aduse acestuia;
9. planifică și elaborează, în conformitate cu prevederile bugetului de venituri și cheltuieli aprobat, monitorizarea execuției bugetare a lunii precedente, necesarul lunar de credite;
10. întocmește lunar contul de execuție bugetară a lunii precedente, pe care îl transmite în primele 5 zile ale lunii curente către compartimentele de resort din P.M.B. (Direcția Buget și Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism);
11. întocmește lunar necesarul de alocații bugetare pentru luna următoare, pe care îl transmite către compartimentele de resort din P.M.B. (Direcția Buget și Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism);
12. coordonează, verifică și avizează întocmirea actelor comisiilor de recepție, inventariere, casare și declarare, transferare a bunurilor;



13. răspunde de întocmirea și transmiterea în termen a situațiilor solicitate de compartimentele de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General (Direcția Buget și Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB);
14. organizează și răspunde de activitatea de inventariere a bunurilor mobile și imobile aparținând instituției în conformitate cu prevederile legale la termenele stabilite;
15. întocmește și fundamentează proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli și, după aprobarea acestuia, urmărește executarea lui prin încadrarea cheltuielilor în limitele prevăzute la fiecare articol bugetar;
16. răspunde împreună cu managerul (director) de managementul veniturilor programate ale instituției, în condițiile legii, cu mențiunea că, donațiile și sponsorizările se cuprind, prin rectificare, în bugetul de venituri și cheltuieli numai după încasarea acestora;
17. avizează încadrarea gestionarilor, organizează instruirea personală sau în colectiv a acestora și propune, atunci când este cazul, predarea sau preluarea de către alți salariați a gestiunilor;
18. răspunde de gestionarea eficientă a fondurilor publice la dispoziția instituției;
19. răspunde de completarea registrelor contabile, conform legislației în vigoare;
20. elaborează și răspunde de documentația economică necesară desfășurării turneelor (devizele estimative cuprinzând cheltuielile de transport, cazare, diurnă și onorariul teatrului, după caz);
21. repartizează pe activități, fondurile aprobate prin bugetul de venituri și cheltuieli al instituției și creditele bugetare deschise;
22. verifică toate documentele contabile care atestă mișcarea obiectelor de inventar, utilajelor, mijloacelor fixe, etc. precum și pe cele ale diverselor sectoare de activitate din instituție;
23. verifică documentele de casă și bancă, deconturile, situațiile inventarierilor, răspunde de efectuarea eficientă și legală a tuturor cheltuielilor și veniturilor;
24. solicită compartimentelor teatrului documentele și informațiile necesare pentru exercitarea atribuțiilor sale;
25. răspunde de organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale privind activitatea teatrului.
26. urmărește operațiunile de plăți până la finalizarea lor și răspunde de efectuarea acestora în termen și de încadrarea în prevederile bugetare, contractuale și legale;
27. urmărește debitele instituției și răspunde de înștiințarea conducerii privind situația acestora;



28. urmărește derularea investițiilor din punct de vedere financiar;
29. centralizează și ține evidența execuției bugetelor proiectelor culturale, pe care le transmite Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;
30. răspunde de respectarea obligațiilor declarative și de plată ce derivă din legile cu caracter fiscal și de vărsarea de către instituție integral și la termenele stabilite a sumelor aferente acestor obligații;
31. coordonează declasarea, scoaterea din funcțiune, transferul fără plată, valorificarea și casarea bunurilor aparținând instituției, în condițiile legii, precum și de derularea operațiunilor cu caracter economico-financiar;
32. este responsabil de elaborarea și îndeplinirea programului anual de achiziții publice, împreună cu personalul din cadrul Compartimentului Achiziții, program transmis spre știință și monitorizare Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;
33. este responsabil de cunoașterea și aplicarea legislației în domeniul specific de activitate.
34. răspunde de activitatea specifică a compartimentelor din subordine și de instruirea din specialitatea domeniului său de activitate a angajaților teatrului.

C. COMPARTIMENTUL JURIDIC, RESURSE UMANE

Art. 26 (1) Compartimentul Juridic, Resurse Umane este o structura funcțională care asigură și răspunde de activitățile de juridic și resurse umane.

(2) Pe linie juridică are următoarele atribuții:

1. acordă asistență juridică instituției, pe baza mandatului managerului (director), în fața tuturor instanțelor judecătorești, organelor de urmărire penală, precum și în raporturile acestora cu autoritățile și instituțiile publice, precum și cu orice persoană juridică sau fizică, română sau străină;
2. reprezintă instituția în acțiunile civile, penale, în fața instanțelor de fond, ordinare și extraordinare; în fața tuturor instanțelor de judecată pe cale ierarhică, a altor organe de jurisdicție, în fața organelor de cercetare penală, notariatelor, a oricărui organ al administrației de stat, pe bază de mandat acordat de managerul (director) al instituției, pentru actele contencioase și necontencioase;
3. analizează și avizează pentru legalitate deciziile emise de managerul (director) al instituției, după cum urmează:
 - deciziile privind problemele de personal (organizare concursuri, încadrări în muncă, încetarea contractelor de muncă, aplicarea de sancțiuni disciplinare, etc.)



- deciziile privind domeniul financiar, de recuperare a debitelor, investiții, patrimoniu, achiziții publice.
4. analizează din punct de vedere al legalității și face recomandări privind organigrama, regulamentul de organizare și funcționare și regulamentul intern;
 5. întocmește, la cererea managerului (director), diferitele tipuri de contracte pe care le încheie instituția: de drept de proprietate intelectuală, prestări servicii, coproducție, parteneriat, închiriere, etc.
 6. analizează și avizează din punct de vedere al legalității proiectele de contracte transmise de către compartimentele de specialitate;
 7. analizează și avizează din punct de vedere al legalității proiectele de contracte transmise de către alte persoane juridice cu care instituția intră în raporturi juridice;
 8. elaborează proiectele oricăror acte cu caracter sau cu efect juridic întocmite în legătură cu activitatea instituției;
 9. avizează note și instrucțiuni, din punct de vedere al legalității, referitoare la atribuțiile și activitatea instituției;
 10. urmărește durata contractelor civile și de drept de autor informând în timp util conducerea instituției cu privire la termenele de valabilitate ale acestora;
 11. redactează plângeri, acțiuni către instanțele de judecată, cereri notariale și orice cereri cu caracter juridic privind activitatea instituției, la solicitarea conducerii și pe baza documentației primite de la compartimentele de resort, motivându-le în fapt și în drept;
 12. la sesizarea contabilului șef, stabilește împreună cu managerul (director) al instituției modul de recuperare a debitelor și propune măsurile necesare pentru recuperarea acestora;
 13. exprimă puncte de vedere privind interpretarea actelor normative cu referire la sfera de activitate a instituției, la cererea compartimentelor și acordă asistență de specialitate acestora;
 14. ține evidența tematică a actelor normative specifice domeniului de activitate al instituției;
 15. ține evidența cronologică a tuturor contractelor în Registrul special de evidență contracte;
 16. consultă cronologic publicarea noilor acte normative și se asigură de aducerea la cunoștință către personalul instituției a celor din domeniul de activitate al instituției, a modificărilor și completărilor ulterioare ale actelor normative aflate în vigoare.

(3) Pe linie de Resurse Umane, răspunde de:

1. întocmirea și gestionarea contractelor individuale de muncă;



2. gestionarea fișelor de post, precum și a fișelor de evaluarea performanțelor profesionale individuale, conform prevederilor legale în vigoare;
3. întocmirea planurilor privind promovarea personalului;
4. fundamentarea fondului de salarizare și de personal din cadrul bugetului instituției;
5. întocmirea unui program anual de pregătire și perfecționare profesională a personalului angajat, pe care îl înaintează spre aprobare managerului (director), în vederea dezvoltării performanțelor profesionale ale personalului;
6. elaborarea, după caz, a proiectelor statelor de funcții anuale în conformitate cu organigrama și numărul de posturi alocate, supunerea spre aprobare în condițiile legii;
7. elaborarea schemelor de încadrare, cu modificările produse în legislație (indexări, majorări, promovări, etc.);
8. eliberarea documentelor care compun dosarele de pensionare și pregătirea deciziilor de încetare a raporturilor de muncă, în condițiile legii;
9. gestionarea, completarea și eliberarea dosarelor de personal;
10. prelucrarea datelor în registrul de evidență a salariaților în format electronic;
11. evidența și arhivarea deciziilor managerului (director) al instituției, dispozițiilor Primarului General și hotărârilor Consiliului General al Municipiului București cu referire la **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI**.
12. întocmirea diferitelor situații solicitate de organele de control abilitate și/sau de compartimentele de resort din aparatul de specialitate al Primarului General (Direcția Managementul Resurselor Umane, Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism etc.);
13. organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante/ temporar vacante și pentru promovare, în conformitate cu legislația în vigoare și asigurarea secretariatului comisiilor de examinare nominalizate de conducerea instituției prin decizie;
14. avizarea legitimațiilor de serviciu ale salariaților;
15. eliberarea de adeverințe salariaților precum și colaboratorilor pentru diferite scopuri;
16. urmărirea efectuării concediilor de odihnă ale salariaților;
17. elaborarea, actualizarea și aducerea la cunoștința salariaților a Regulamentului Intern;
18. elaborarea și redactarea proiectului regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în colaborare cu celelalte compartimente funcționale pe care îl supune aprobării managerului (director);
19. identificarea locurilor de muncă și a meseriilor cu condiții grele, periculoase etc., conform legii, și întocmirea documentelor în vederea acordării sporurilor în baza prevederilor legale;



20. stabilirea necesarului de personal pe structură, funcții și meserii, precum și pe grade, trepte profesionale, împreună cu compartimentele de specialitate în limita numărului de personal și a creditelor aprobate;
21. stabilirea, în cadrul contractului individual de muncă, a drepturilor salariale și celorlalte drepturi prevăzute de legislația în vigoare;
22. redactarea și gestionarea contractelor civile pentru colaboratorii teatrului;
23. redactarea deciziilor emise de managerul (director) al instituției pentru relațiile de muncă din instituție;
24. asigurarea și controlul aplicării Normelor de securitatea și protecția muncii în concordantă prevederile legale în vigoare la locurile de muncă din cadrul instituției;
25. asigurarea măsurilor necesare pentru prevenirea accidentelor de muncă și ale îmbolnăvirilor profesionale, participa la recepția locurilor de muncă existente sau nou înființate, și urmărește obținerea autorizațiilor de funcționare;
26. întocmirea, împreună cu celelalte compartimente din cadrul teatrului a proiectului programului de măsuri și propuneri privind fondurile necesare pentru securitatea și protecția muncii;
27. urmărește și răspunde de realizarea măsurilor prevăzute, precum și de eficiența lucrărilor efectuate;
28. răspunde de instruirea salariaților din punct de vedere al securității și protecției muncii;
29. organizează și participa la verificarea cunoștințelor de securitatea și protecția muncii;
30. analizează evoluția și cauzele accidentelor de munca și îmbolnăvirilor profesionale;
31. informează operativ conducerea instituției asupra accidentelor de muncă produse în instituție;
32. participă la cercetarea cauzelor accidentelor de muncă și răspunde de realizarea măsurilor stabilite pentru evitarea acestora;
33. stabilește împreună cu compartimentele interesate, locurile de muncă la care potrivit legii se acorda sporuri pentru condiții periculoase, nocive, nedorite, etc., de încadrare în muncă cu program redus de lucru, precum și schimbarea locurilor de muncă pe baza avizelor medicale ale personalului;
34. execută și alte sarcini transmise de conducere sau rezultate din actele normative în vigoare.

D.COMPARTIMENT ORGANIZARE SPECTACOLE, MARKETING

ART. 27. Compartimentul Organizare Spectacole, Marketing este o structura funcțională în subordinea Managerului (directorului), având următoarele atribuții:



1. Propune includerea unor producții și coproducții artistice din portofoliul teatrului și răspunde de transmiterea acestuia spre aprobare managerului (director) al instituției, Consiliului Administrativ și Consiliului Artistic;
2. Studiază textele dramatice prezentate de diverși autori și traducători, întocmind referate și făcând propuneri pentru portofoliul teatrului;
3. Răspunde de promovarea imaginii instituției în raport cu evenimentele și manifestările din sfera culturală și socială;
4. Coordonează activitatea de promovare a teatrului, propunând conceptul materialelor publicitare, asigurându-se de buna informare a presei scrise și audiovizuale asupra stadiului de evoluție a proiectelor;
5. Urmărește calitatea artistică a spectacolelor, proiectelor și manifestărilor teatrului în relație cu publicul țintă;
6. Informează în scris pe cale ierarhică, asupra deficiențelor și dificultăților apărute în sfera proprie de activitate sau în relațiile de colaborare din cadrul teatrului, propunând variante și soluții de rezolvare.
7. Atribuțiile detaliate în fișele posturilor se pot completa cu alte atribuții încredințate de șeful ierarhic
8. Organizează și concepe materialele de prezentare, monitorizând activitatea specifică pentru realizarea acestora;
9. Identifică, implementează și răspunde de formele de promovare a instituției și de comunicare cu mass-media;
10. Concepe, transmite și verifică recepționarea comunicatelor de presă, moderează conferințele de presă;
11. Răspunde de evidența și actualizarea bazei de date conținând datele de contact ale persoanelor de interes din domeniul cultural;
12. Supervizează desfășurarea activității de marketing pe durata derulării proiectelor;
13. Determină, prin activitatea desfășurată, creșterea veniturilor proprii ale instituției;
14. Concepe materiale publicitare, diferențiat pentru țargheturi și profiluri media și selectează categorii de informații cu privire la activitatea teatrului;
15. Elaborarea propunerilor pentru contractarea de servicii de întreținere și suport tehnic site, de servicii pentru concepție, editare, imprimare a materialelor publicitare;
16. Propune efectuarea comenzilor pentru materialele tipărite, propune tiraje și răspunde de conformitatea cantităților executate;
17. Propune modalități de distribuție a suporturilor mobile publicitare și are obligația de a asigura promovarea spectacolelor și a activității teatrului prin



- distribuirea de materiale promoționale în zonele cu flux de circulație, sediul instituției și sala de spectacol;
18. Efectuează lunar situații privind stocurile existente ale materialelor publicitare;
 19. Analizează și propune Consiliului Administrativ modalități de diversificare a tarifelor în funcție de ziua în care se difuzează spectacolul;
 20. Coordonează relațiile publice ale teatrului la toate palierele de comunicare: instituții de profil din țară și străinătate, instituții de cultură din țară și străinătate, organisme, ONG-uri, ambasade și institute culturale, etc.;
 21. Identifică, implementează și răspunde de formele de promovare și comunicare media;
 22. Colaborează în activitatea sa cu partenerul, în cazul proiectelor și programelor derulate de instituție în cadrul unor contracte de asociere, parteneriat sau co-producții, realizând împreună cu partenerul întreaga activitate de promovare a proiectului;
 23. Identifică și diversifică modalitățile de promovare: spații publicitare stradale, afișaje electronice, spațiu publicitar on-line pe diverse pagini web și suporturi prin care poate promova imaginea teatrului și spectacolele teatrului;
 24. Asigură arhivarea de specialitate: pe suport de hârtie și suport digital;
 25. Întocmește baza de date cu actorii colaboratori, regizorii, scenograful, coregrafii, autorii, traducătorii, etc., implicați în proiectele teatrului;
 26. Colaborează cu artiștii colaboratori ai teatrului în vederea unei bune gestionări a programului artistic al acestora;
 27. Răspunde de evidența numărului de spectacole jucate, colaborând cu *Compartimentul Juridic, Resurse Umane*, în scopul reînnoirii contractelor cu societatea deținătoare a drepturilor de autor, în cazul în care managerul (director) al instituției dispune continuarea colaborării cu artiștii implicați în respectivul proiect, după caz;
 28. Răspunde de afișarea la avizierul teatrului a programului săptămânal de spectacole și repetiții, împreună cu regizorul și răspunde de conformitatea datelor afișate;
 29. Răspunde de buna desfășurare a turneelor teatrului, colaborând cu impresarul și/sau producătorul evenimentului și pune la dispoziția acestora datele tehnice despre spectacol, răspunde de transportul echipei tehnice și artistice, asigură cazarea (după caz, în funcție de condițiile oferite de manifestare, etc.);
 30. Face analiza feedback-ului manifestărilor și propune managerului (director) și Consiliului Administrativ noi modalități de abordare în comunicarea cu media;



31. Face, după caz, traducerile de material documentar;
32. Răspunde de obținerea drepturilor de autor pentru spectacolele din repertoriu;

E. COMPARTIMENT SERVICII SCENĂ

ART. 28 Compartimentul Servicii Scenă este o structura funcțională în subordinea Managerului (directorului), având următoarele atribuții:

1. asigurarea păstrării și reproducerii identice a concepției regizorale, scenografice, a concepției de machiaj, hairstyling, coregrafice, a concepției de lumini, a efectelor speciale, muzicale, integritatea textului spectacolului;
2. acordarea sau gestionarea, după caz, a suportului tehnic pentru toate fazele de creație (decor, costume, recuzită, lumini, sunet, cabine, machiaj, regie tehnică);
3. realizarea și efectuare operațiunilor de configurare a sălii de spectacol în relație cu spațiul scenic;
4. asigurarea, la sediu și în deplasare, montarea, manevrarea și demontarea decorurilor pentru repetiții, spectacole.
5. asigurarea spațiului și timpului necesar pentru repetițiile aferente proiectelor;
6. pregătirea la înalți parametri calitativi a condițiilor tehnice de desfășurare a spectacolelor atât în București, cât și în cadrul deplasărilor (în țară și străinătate).
7. punerea la dispoziția colectivelor artistice a materialului documentar, necesar pregătirii fizice și de specialitate, conform rolurilor încredințate (înregistrări audio-video).
8. respectarea cu strictețe a programului, orarului și disciplinei repetițiilor și a oricăror reprezentații sau manifestări artistice programate;
9. efectuarea pregătirii spectacolelor și creșterii performanțelor profesionale, respectând datele stabilite și indicațiile primite.
10. comunicarea în scris conducerii instituției a oricăror angajamente existente care pot afecta programarea repetițiilor sau spectacolului;
11. răspunde, împreună cu Compartimentul administrativ, de asigurarea recepției, transportului și depozitarii materialelor în termenul stabilit, pentru a se evita plata unor penalități.

F. COMPARTIMENTUL ACHIZIȚII

ART. 29 Compartimentul Achiziții este o structura funcțională în subordinea Managerului (directorului), având următoarele atribuții:

1. Stabilirea procedurilor de atribuire aferente fiecărui contract de achiziție publică și întocmirea de note justificative privind alegerea procedurii de atribuire;



2. Stabilirea perioadelor între data transmiterii spre publicare a anunțurilor de participare sau data transmiterii invitațiilor de participare și data limită pentru depunerea ofertelor, funcție de complexitatea contractului și prevederile legale în materie;
3. Întocmirea și păstrarea dosarelor de achiziții publice;
4. Întocmirea notelor de fundamentare cu privire la accelerarea procedurii de achiziție publică dacă este cazul;
5. Întocmirea de note justificative cu privire la impunerea unor cerințe minime de calificare referitoare la situația economică și financiară ori la capacitatea tehnică și profesională a operatorilor economici;
6. Propunerea cuantumului garanțiilor de participare în corelație cu valoarea estimată a contractului de achiziție publică, buna execuție și forma de constituire a acestora, conform prevederilor legale, pe care le înaintează spre aprobare managerului (director);
7. Înaintarea de propuneri către managerul (director) al instituției pentru componența comisiilor de evaluare a ofertelor în vederea aprobării spre atribuire a fiecărui contract de achiziție publică, comisie din care vor face parte în mod obligatoriu;
8. Înaintarea de propuneri și fundamentarea necesității cooptării de experți din afara instituției și participarea acestora în cadrul comisiilor de atribuire a contractelor de achiziție publică;
9. Respectarea regulilor de evitare a conflictului de interese;
10. Înaintarea de propuneri în vederea achiziționării de servicii de consultanță pentru elaborarea documentației de atribuire a contractului de achiziție publică, dacă este cazul, cu referire îndeosebi la elaborarea caietului de sarcini și a caracteristicilor tehnice și funcționale solicitate în documentația de atribuire;
11. Întocmirea și îndeplinirea tuturor formalităților de publicitate/comunicare pentru procedurile organizate, în conformitate cu prevederile legale;
12. Comunicarea cu operatorii economici în toate fazele de desfășurare a procedurii de atribuire (transmiterea invitațiilor de participare, răspunsuri la clarificări, solicitare de clarificări, transmiterea procesului verbal de deschidere a ofertelor, comunicarea rezultatului procedurii de atribuire, comunicarea notificărilor de contestație);
13. Primirea, înregistrarea și păstrarea ofertelor pentru procedurile organizate;
14. Întocmirea proceselor verbale de deschidere a ofertelor, precum și întocmirea raportului procedurii de atribuire a contractelor de achiziție publică;
15. Respectarea termenelor legale pentru încheierea contractului de achiziție publică;



16. Comunicarea cu Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor și transmiterea, în termenele prevăzute de lege, a tuturor informațiilor și materialelor solicitate de către acesta;
17. Încheierea contractelor de achiziție publică cu câștigătorii procedurilor de achiziții organizate pentru bunuri, servicii și lucrări și transmiterea lor pentru urmărire compartimentelor de specialitate;
18. Îndeplinirea tuturor formalităților de raportare și transmitere, conform prevederilor legale, către Autoritatea Națională pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice;
19. Gestionarea informațiilor cu privire la procedurile de achiziție publică organizate;
20. Cunoașterea și aplicarea legislației specifice domeniului de activitate a compartimentului.

G. COMPARTIMENTUL ADMINISTRATIV

ART. 30 Compartimentul Administrativ este o structura funcțională în subordinea Contabilului Șef, având următoarele atribuții:

1. asigură și răspunde de aprovizionarea cu materiale, combustibili, energie, piese de schimb necesare tuturor compartimentelor din structura organizatorică a Teatrului Dramaturgilor Români, conform calculelor de fundamentare a necesarului de aprovizionat, pe baza normelor de consum și de stoc și în limita creditelor bugetare aprobate;
2. întocmește planul de aprovizionare anual pentru toate compartimentele instituției;
3. organizează și participă la recepția cantitativă și calitativă a materialelor aprovizionate, face propuneri privind componența comisiilor de recepție;
4. răspunde, împreună cu Compartimentul Servicii de Scenă, de asigurarea recepției, transportului și depozitarii materialelor în termenul stabilit, pentru a se evita plata unor penalități;
5. răspunde de preîntâmpinarea formării de stocuri supranormative și de readucere în circuitul economic al instituției a acestora;
6. răspunde de primirea, gospodărirea corespunzătoare, recircularea și restituirea ambalajelor;
7. ia măsuri și răspunde de gospodărirea rațională a materialelor, combustibililor și energiei;
8. certifică exactitatea și realitatea aprovizionării cu materiale, piese de schimb, carburanți, etc.;



9. certifică exactitatea și realitatea prestațiilor efectuate de terți, chirii, telefoane, abonamente și alte cheltuieli administrativ - gospodărești;
10. întocmește note de intrare - recepție (NIR) în cel mult 24 ore de la primirea în magazie a materialelor conform facturii sau avizului de expediție, marfa fiind achiziționată pe bază de comandă semnată de contabilul șef;
11. organizează spații de depozitare și manipulare adecvate, evitând degradarea sau deteriorarea materialelor depozitate;
12. eliberează materialele din magazie pe baza bonurilor de consum semnate de persoanele desemnate în acest scop;
13. asigură desfășurarea în bune condiții a inventarierii anuale a depozitelor sau de câte ori este necesară această măsură;
14. aplică măsurile stabilite de tehnica securității muncii și de P.S.I. în vederea evitării accidentelor de muncă sau ale altor evenimente;
15. asigură activitățile specifice în sala de spectacol: difuzare programe, îndrumare spectatori pentru ocuparea locurilor, păstrarea în timpul spectacolului a hainelor publicului spectator în spații special amenajate, ambianță adecvată în holuri, etc..

H. COMPARTIMENTUL FINANCIAR - CONTABILITATE

ART. 31 Compartimentul Financiar - Contabilitate este o structura funcțională în subordinea Contabilului Șef, având următoarele atribuții:

1. răspunde de buna funcționare a activității financiar-contabile a instituției, în conformitate cu dispozițiile legale și delegările de autoritate primite din partea conducerii instituției;
2. urmărește executarea integrală și întocmai a bugetului aprobat al instituției;
3. întocmește toate documentele și efectuează toate înregistrările contabile în conformitate cu prevederile legislative și cu indicațiile metodologice ale direcțiilor de specialitate din Primăria Municipiului București, urmărește recuperarea sumelor debitoare și achitarea sumelor creditoare;
4. centralizează propunerile de dotare cu echipamente întocmite de compartimentele instituției și alcătuiește planul de investiții, răspunzând de realizarea lui;
5. verifică legalitatea și exactitatea documentelor de decontare și a datelor din documentele de evidență gestionară;
6. întocmește și transmite orice situație economico-financiară solicitată de direcțiile de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General, conducerea instituției, de Administrația Financiară, de Institutul Național de Statistică etc.;



7. asigură înregistrarea cronologică și sistematică în contabilitate a documentelor financiar-contabile, în funcție de natura lor;
8. răspunde de evidența corectă a rezultatelor activității economico-financiare;
9. ia măsurile necesare în vederea prevenirii deturnărilor de fonduri, degradărilor sau sustragerii de bunuri materiale sau bănești;
10. răspunde de întocmirea corectă și în termen a documentelor cu privire la depunerile și plățile în numerar, controlând respectarea plafonului de casă aprobat;
11. răspunde de primirea la timp a extraselor de cont, verificarea acestora și a documentelor însoțitoare;
12. asigură controlul asupra tuturor documentelor prin care se autorizează efectuarea de cheltuieli sau din care derivă, direct sau indirect, angajamentele de plăți;
13. exercită controlul zilnic asupra operațiilor efectuate de casierie și asigură încasarea la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată, luând măsurile necesare pentru stabilirea răspunderilor legale, atunci când este cazul;
14. răspunde de asigurarea și ritmicitatea fondurilor necesare, în limita creditelor bugetare aprobate, desfășurării în bune condiții a activităților instituției;
15. răspunde de asigurarea și ritmicitatea creditelor necesare în vederea realizării obiectivelor de investiții aprobate de Consiliul General al Municipiului București;
16. răspunde de transmiterea spre avizare la direcțiile de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General (Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB și Direcția Buget) a listei de investiții detaliate în așa fel încât să nu se producă întârzieri în derularea obiectivelor de investiții din cauza nerespectării termenelor sau a viciilor de întocmire a acestor documente;
17. urmărește circulația documentelor financiar-contabile și ia măsuri de reducere a timpilor pentru prelucrarea lor contabilă;
18. asigură clasarea și păstrarea în ordine și în condiții de siguranță a documentelor și actelor justificative ale operațiilor contabile și evidența pierderii sau distrugerii lor parțiale sau totale;
19. prezintă conducerii instituției spre aprobare următoarele situații: bilanțul contabil, raportul justificativ;
20. participă la analiza rezultatelor economice și financiare pe baza datelor din bilanț;
21. răspunde de realizarea măsurilor și sarcinilor aferente domeniului contabil, stabilite ca urmare a controalelor financiar-gestionare efectuate de organele în drept;
22. întocmește documentația necesară deschiderii finanțării investițiilor la Trezoreria Statului, solicitând în prealabil avizul Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB;



23. asigură evidența obiectelor de inventar, a mijloacelor fixe și mișcarea acestora;
24. întocmește documentația necesară și urmărește procedurile legale de declasare, scoatere din funcțiune, transfer fără plată, valorificare și casare a bunurilor aparținând instituției;
25. îndeplinește atribuții de depozitare și evidență bunuri aparținând instituției;
26. întocmește statele de plată a drepturilor salariale și efectuează la timp viramentele privind obligațiile de plată ale instituției și ale salariaților către bugetul de stat, bugetele asigurărilor sociale, fonduri speciale, etc.;
27. întocmește, după caz, lunar, trimestrial, semestrial și anual situații privind asigurările sociale de stat, asigurările sociale de sănătate, declarații privind plata ajutorului de șomaj, dări de seamă privind calcularea, reținerea și virarea impozitelor pe salarii, statistici privind numărul personalului și veniturile salariale, declarații și adeverințe privind impozitul reținut și vărsat pentru persoane fizice (colaboratori);
28. asigură depunerea acestora, la termenele stabilite, la organele abilitate (Administrația Financiară, CNPAS, CASMB, CASAOPSNAJ, ANOFM, etc.);
29. întocmește declarațiile fiscale, în conformitate cu prevederile legale și le susține în fața organelor abilitate;
30. efectuează plățile ce derivă din contractele întocmite în baza Legii nr. 8/1996, privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, conform clauzelor contractuale și ținând evidența tuturor plăților;
31. elaborează și răspunde de transmiterea în termenul precizat a situațiilor economice-financiare solicitate de direcțiile din aparatul de specialitate al Primarului General;
32. asigură arhivarea documentelor legate de activitatea funcțională și/sau de specialitate a instituției, conform normelor legale aplicabile.
33. îndeplinește orice alte atribuții dispuse de conducerea instituției sau rezultate din actele normative în vigoare, în domeniul financiar-contabil;
34. întocmește lucrările referitoare la proiectul propriu de venituri și cheltuieli, urmărind justa dimensionare a cheltuielilor bugetare și creșterea eficienței în utilizarea fondurilor.
35. întocmește și fundamentează proiectul bugetului propriu, cu repartizarea pe trimestre și pe subdiviziunile clasificăției indicatorilor financiari stabiliți de Ministerul Finanțelor, în vederea supunerii spre aprobare, conform legii.



CAPITOLUL VI
ORGANISME COLEGALE DELIBERATIVE ȘI CONSULTATIVE
ATRIBUȚII ȘI RESPONSABILITĂȚI

Consiliul Administrativ

Art.32 Consiliul Administrativ este un organism deliberativ, numit prin decizia managerului (director) al instituției, având următoarea componență:

- managerul (director) - președintele Consiliului Administrativ;
- șef birou;
- contabilul șef;
- consilierul juridic;
- reprezentant al P.M.B., după caz;
- în funcție de ordinea de zi, sunt invitați la dezbateri specialiști din cadrul instituției;
- reprezentantul salariaților sau reprezentantul sindicatului, după caz.
- secretarul Consiliului - numit de președintele Consiliului Administrativ.

Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Art.33 Principalele atribuții ale Consiliului Administrativ sunt:

- 1.dezbate problemele privitoare la conducerea tuturor sectoarelor instituției care aduc la îndeplinire proiectele culturale și activitățile artistice prevăzute în repertoriu;
- 2.dezbate execuția bugetului de venituri și cheltuieli în raport cu prioritățile de moment și cele de perspectivă asumate de instituție;
- 3.dezbate problematica legală cu privire la derularea unor investiții, necesitatea unor dotări specifice și aprovizionarea cu materiale necesare desfășurării spectacolelor etc.;
- 4.dezbate problemele organizatorice din activitatea funcțională curentă;
- 5.analizează și propune spre adoptare utilizarea pentru necesitățile instituției a cotelor (stabilite în condițiile legii) din veniturile rezultate din exploatarea unor bunuri aflate în administrare, dezbate alte probleme care se impun a fi rezolvate în realizarea obiectului de activitate al instituției;
- 6.propune modalitatea de stabilire a costului biletelor, pe care o transmite Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - PMB . pentru a fi materializată în proiect de Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București;
- 7.dezbate propunerile privind structura organizatorică (organigrama) și structura funcțiilor utilizate de instituție (statul de funcții), alte probleme legate de activitatea de resurse umane;



8. propune sau avizează acordarea unor drepturi salariale pentru personalul angajat, în condițiile legii, în limita bugetului aprobat (sporuri în afara salariului de bază, etc.);

9. analizează, în acord cu prevederile contractului de management al managerului (director), proiectele de hotărâri elaborate la nivelul instituției.

Art.34 Consiliul Administrativ analizează și aprobă proiectele de hotărâri în conformitate cu procedurile prevăzute în prezentul regulament și/sau cu procedurile interne proprii elaborate la nivelul instituției.

Art.35 Dezbaterile Consiliului Administrativ se concretizează în hotărâri și/sau procese-verbale de ședință conținând propuneri și concluzii care se adoptă cu respectarea legislației în vigoare.

Art.36 (1) Consiliul Administrativ este obligat să invite reprezentanții sindicatului sau reprezentantul salariaților din instituție să participe la ședințele sale, în care se dezbate probleme din sfera de interes a sindicatului, cu respectarea condițiilor prevăzute de lege. Participarea se face cu statut de observator cu drept de opinie, dar fără drept de vot.

(2) Consiliul Administrativ este legal constituit în prezența a cel puțin 2/3 din numărul membrilor săi. Hotărârile, concluziile sau propunerile Consiliului Administrativ se adoptă prin vot, cu jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți. Lipsa cvorumului de semnături anulează valabilitatea punerii în aplicare a hotărârilor ședinței respective.

(3) Specialiștii din cadrul instituției invitați la dezbateri (în funcție de ordinea de zi), au statut de observator cu drept de opinie, dar fără drept de vot.

(4) Consiliul Administrativ se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la propunerea managerului (director). Membrii Consiliului Administrativ se convoacă în mod obligatoriu de către managerul (director) al instituției, prin intermediul personalului desemnat de acesta (secretarului consiliului administrativ), cu minim 24 ore înainte de data desfășurării ședinței.

(5) Hotărârile se aprobă cu majoritatea voturilor.

(6) Dezbaterile, concluziile și hotărârile Consiliului Administrativ se consemnează într-un proces verbal, întocmit de secretarul ședinței, într-un registru special.

Art. 37 Activitatea Consiliului Administrativ este neretribuită.

Consiliul Artistic

Art.38 Consiliul artistic este un organism colegial cu rol consultativ, în domeniul organizării serviciilor și activităților culturale, constituit prin decizie a managerului (director).

Art.39 Consiliul Artistic are în componență personalități culturale din instituție și din afara acesteia.



Art. 40 Principalele atribuții ale Consiliului Artistic sunt:

1. dezbateră proiectelor culturale,
2. formularea de propuneri pentru textele dramatice ce urmează să fie incluse în portofoliul propriu;
3. dezbateră, la nevoie, a unor aspecte legate de regia artistică și tehnică a unor spectacole, etc.;
4. dezbateră problemelor legate de stimularea și exprimarea valorii spiritualității naționale, promovarea unor prestații artistice de valoare, afirmarea creativității și talentului pe principiul libertății de creație, al primordialității valorii;
5. dezbateră altor probleme de ordin artistic, respectiv din activitatea de specialitate ce se impun a fi rezolvate;

Art.41 Consiliul Artistic analizează și avizează proiectele de hotărâri în conformitate cu procedurile prevăzute în prezentul regulament și/sau cu procedurile interne proprii elaborate la nivelul instituției, pe care le înaintează Consiliului Administrativ spre analiză și avizare.

Art.42 (1) Lucrările Consiliului Artistic se concretizează în concluzii sau propuneri, cu respectarea legislației în vigoare, care se adoptă în prezența a cel puțin două treimi din membri, cu votul majorității simple.

(2) Consiliul Artistic se întrunește ori de câte ori este nevoie, la propunerea managerului (director) sau la cererea expresă a unor realizatori de spectacole, creatori, etc.

Art. 43 Activitatea Consiliului Artistic este neretribuită.

CAPITOLUL VII PERSONAL SALARIZARE

Art. 44(1) Atribuțiile, competențele și responsabilitățile pentru fiecare post se detaliază în fișele de post întocmite conform prevederilor legale în vigoare și se modifică corespunzător actelor normative apărute ulterior. Fișele de post reprezintă anexă la contractul individual de muncă al salariaților.

(2) Atribuțiile specificate în fișele de post se pot completa cu alte atribuții dispuse/încredințate de șeful ierarhic superior, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.



(3) Modificarea și/sau completarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a Teatrului Dramaturgilor Români implică, după caz și modificarea/completarea fișelor de post ale angajaților instituției.

Art. 45 Angajarea personalului și stabilirea nivelului de salarizare a personalului angajat se fac conform legislației în vigoare aplicabile .

CAPITOLUL VIII

PATRIMONIUL

Art. 46 (1) Conform legii, bunurile imobile fac parte din domeniul public al Municipiului București, iar bunurile mobile din dotarea instituției (mijloace fixe, obiecte de inventar) fac parte din domeniul privat al Municipiului București;

Instituția ține distinct evidența contabilă a patrimoniului public și privat al Municipiului București dat în administrarea sa.

(2) Instituției îi revine obligativitatea inventarierii anuale a patrimoniului mobil și imobil și a transmiterii acestuia către Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Culturală, Sport, Turism - PMB spre luare la cunoștință, introducerea în baza de date a direcției și a realizării inventarului Municipiului București.

CAPITOLUL IX

BUGET, RELAȚII FINANCIARE

Art.47 (1) TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI este o instituție publică de cultură finanțată parțial de la bugetul local al Municipiului București . Veniturile proprii pe care le realizează provin din : încasări din vânzarea biletelor de spectacol și a caietelor program, venituri din închirierea temporară a unor spații, din valorificări de bunuri (de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe), din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, ca și din onorariile și comisioanele provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, cu respectarea dispozițiilor legale de speță.

(2) Bugetul de venituri și cheltuieli al Teatrului Dramaturgilor Români se aprobă în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(3) Angajarea, ordonanțarea și lichidarea cheltuielilor, precum și încheierea contractelor se asigură de către managerul (director), în calitatea sa de ordonator terțiar de credite.



(4) **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** poate primi finanțări pentru programe culturale de interes local, național și internațional, donații și sponsorizări, în condițiile respectării prevederilor legale în vigoare.

(5) Managerul (director) numește persoana angajată care îndeplinește condițiile prevăzute de lege pentru a exercita și răspunde de controlul financiar-preventiv propriu, conform reglementărilor legale.

CAPITOLUL X DISPOZIȚII FINALE

Art.48 Parte dintre activitățile Teatrului Dramaturgilor Români pot fi asigurate cu servicii externalizate, în condițiile legii, cu aprobarea ordonatorului principal de credite.

Art.49 Auditul public intern este asigurat de către direcția de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului București.

Art.50 **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** își poate întocmi proceduri interne proprii de organizare și funcționare ale Consiliului Administrativ și Consiliului Artistic, cu consultarea Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism - P.M.B. precum și proceduri proprii de selecție a textelor dramatice .

Art.51 Anual, managerul (director) întocmește raportul de activitate, cu consultarea Consiliului Administrativ și a Consiliului Artistic, pe care îl transmite compartimentelor de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului București care au atribuții în monitorizarea activității acestuia.

Art.52 **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** va fi înscris în Registrul artelor spectacolului.

Art.53 Litigiile de orice fel, în care este implicat **TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI**, sunt de competența instanțelor judecătorești, potrivit legii, în situația în care nu au putut fi soluționate pe cale amiabilă.

Art.54 Prezentul regulament a fost întocmit în conformitate cu prevederile legale în vigoare și se completează cu prevederile legislative specifice, aplicabile domeniului de activitate al instituției, precum și cu celelalte reglementări legale aplicabile și se modifică și completează ori de câte ori intervin modificări în structura organizatorică a Teatrului Dramaturgilor Români și/ sau, după caz, în conformitate cu reglementările legislative intrate în vigoare la o dată ulterioară aprobării acestuia.





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre a CGMB privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare

Având în vedere adoptarea în data de 21.09.2016 a hotărârii privind aprobarea înființării Teatrului Dramaturgilor Români ca instituție publică de cultură de interes local al municipiului București și pentru punerea în aplicare a art. 2 din această hotărâre, propunem proiectul de hotărâre alăturat.

Propunerea de înființare a *TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI* este în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2007, instituția urmând a fi încadrată în categoria *instituțiilor de spectacole de proiecte*, expres prevăzută la art. 5 alin (3) din ordonanța amintită, de prevederile Ordonanței de Urgență nr.189/2008 privind *managementul instituțiilor publice de cultura*, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, din următoarele considerente:

- va dispune de personalul administrativ și tehnic minim necesar funcționării instituției și pot reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;
- va realiza producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate;
- va avea asigurat și va dispune, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic prevăzut la primul punct, precum și pentru plata colectivelor care realizează și prezintă producțiile artistice din cadrul programului minimal.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI va fi organizat ca instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, persoană juridică de drept public și se va finanța din bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, conform prevederilor Cap. V din Legea nr. 273/2006 privind *finanțele publice locale*, cu modificările și completările ulterioare.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI are ca obiective promovarea și punerea în valoare a dramaturgiei românești, atragerea publicului către piesa românească, printr-o ofertă de teatru de calitate, creșterea și diversificarea paletelor culturale a Capitalei.

Proiectul Organigramei cu un număr total de 25 de posturi, din care 3 posturi de conducere, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Teatrului Dramaturgilor Români, sunt prezentate în anexele nr. 1, 2 și 3 la proiectul de hotărâre și fac parte integrantă din acesta.

Pentru înființarea celor 25 de posturi s-a ținut cont de prevederile O.U.G. nr. 63/2010, cu modificările și completările ulterioare, în ceea ce privește stabilirea numărului maxim de posturi aprobat la nivelul Unității administrativ teritoriale „Municipiul București”.

Posturile prevăzute în statul de funcții propus corespund funcțiilor prevăzute în anexele la Legea nr. 284/2011, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind *managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

Având în vedere cele menționate mai sus, în temeiul art. 36 alin.(2) lit. a), alin.(3) lit. b) și alin.(3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și art. 8 alin.(5) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile de companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, se propune, spre dezbatere și aprobare Consiliului General al Municipiului București, proiectul de hotărâre alăturat.

PRIMAR GENERAL

Gabriela FIREA



AVIZAT

**DIRECȚIA JURIDIC
DIRECTOR EXECUTIV**





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism - Serviciul Cultură
Nr. 4184/26.09.2016 Nr. 9597/26.09.2016 Nr. 5750/28.09.2016
Direcția Managementul Resurselor Umane Direcția Buget

RAPORT DE SPECIALITATE

**la proiectul de hotărâre a CGMB privind înființarea Teatrului
Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi,
organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și
Funcționare**

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI propus spre înființare ca instituție de spectacole de proiecte, are ca obiective promovarea și punerea în valoare a dramaturgiei românești, atragerea publicului către piesa românească, printr-o ofertă de teatru de calitate, creșterea și diversificarea paletelor culturale a Capitalei.

Cadrul juridic al propunerii de organizare și funcționare a *TEATRULUI DRAMATURGILOR ROMÂNI* este reprezentat de prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2007, de prevederile Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultura, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare. Încadrarea Teatrului Dramaturgilor Români în categoria *instituțiilor de spectacole de proiecte*, este expres prevăzută la art. 5 alin (3) din Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, din următoarele considerente:

- va dispune de personalul administrativ și tehnic minim necesar funcționării instituției și pot reuni colective artistice doar pe durata unui proiect;
- va realiza producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate;
- va avea asigurat și va dispune, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic prevăzut la primul punct, precum și pentru plata colectivelor care realizează și prezintă producțiile artistice din cadrul programului minimal.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI va fi organizat ca instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, persoană juridică de drept public și se va finanța din bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, conform prevederilor Cap.V din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.



[Handwritten signature]

Finanțarea acestei instituții publice de cultură se stabilește în raport cu obligațiile sau cu programele ce urmează a fi realizate de către aceasta. Bugetul de venituri și cheltuieli se aprobă de către Consiliul General al Municipiului București.

Proiectul Organigramei cu un număr total de 25 de posturi, din care 3 posturi de conducere, Statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Teatrului Dramaturgilor Români, sunt prezentate în anexele nr. 1-3 la proiectul de hotărâre și fac parte integrantă din acesta.

Pentru înființarea celor 25 de posturi s-a ținut cont de prevederile OUG nr. 63/2010, cu modificările și completările ulterioare, în ceea ce privește stabilirea numărului maxim de posturi aprobat la nivelul Unității administrativ teritoriale „Municipiul București”.

Posturile prevăzute în statul de funcții propus corespund funcțiilor prevăzute în anexele la Legea nr. 284/2011, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind *managementul instituțiilor publice de cultura*, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

Având în vedere cele prezentate, înaintăm alăturat proiectul de hotărâre privind **înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare**, cu următoarele precizări:

I. Direcția Cultură Sport Turism constată legalitatea, necesitatea și oportunitatea inițiativei de organizare și funcționare a Teatrului Dramaturgilor Români. conform structurii organizatorice (organigramei), statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare, anexele nr. 1-3 la proiectul de hotărâre alăturat.

II. Direcția Managementul Resurselor Umane constată că funcțiile propuse prin Statul de funcții corespund Anexelor I și IV din Legea - Cadru nr. 284/2011, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

III. Direcția Generală Economică constată că se propune finanțarea din bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii. Pentru anul 2016 finanțarea de la bugetul local se poate stabili numai după rectificarea bugetului Municipiului București (conform prevederilor Legii nr. 273/2006 *privind finanțele publice locale*, cu modificările și completările ulterioare). În acest context subliniem că la data prezentului raport de specialitate, singura sursă disponibilă este redistribuirea din alocațiile bugetului propuse pentru celelalte instituții de cultură în proiectul bugetului local pe anul 2016.

Având în vedere cele menționate mai sus, în temeiul art. 36 alin. (1), alin.(2) lit. a), alin.(3) lit.b) și alin.(3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4 și art.73 din Legea administrației publice locale nr.215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și art. 8 alin(5) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile de companii de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, prezentăm alăturat

proiectul de hotărâre **privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare**, spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București, cu menținunea că, pentru adoptare este necesar votul a două treimi din numărul total al consilierilor locali în funcție . .

Direcția Generală Dezvoltare

și Investiții
DIRECȚIA
GENERALĂ
DEZVOLTARE
ȘI INVESTIȚII
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Director General
Emanuel-Victor PICU

Direcția Generală Economică

MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Director General
Alexandru DRĂGHICI

Direcția Cultură, Sport Turism

Direcția Managementul
Resurselor Umane

Direcția Buget

Director Executiv

Traian-Constantin
PETRESCU
PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
ROMANIA
ȘEF SERVICIU

Georgiana TURCU

Director Executiv

Georgeta DRĂGOI
PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
ROMANIA
ȘEF SERVICIU

Șef serviciu

Gabriela CORBOIANU

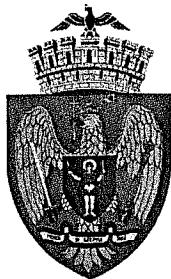
Director Executiv

Vasile SAVOIU

Șef serviciu

Florica MARCU

Redactat 1 exemplar



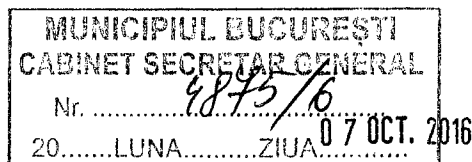
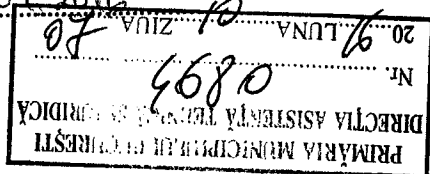
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism

Serviciul Cultură

Nr. 4288/28.09.2016



Către,

CABINET SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Vă înaintăm alăturat **proiectul de hotărâre a C.G.M.B. privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare**, în vederea supunerii spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București, conform legii.

Facem precizarea că se aplică prevederile art. 7, alin. (2) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu completările și modificările ulterioare, privind procedura dezbaterii publice.

Documentația anexată proiectului de hotărâre (2 pagini) cuprinde:

1. Expunerea de motive a primarului general al Municipiului București (2 pagini);
2. Raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură, Sport, Turism (3 pagini);
3. Anexa nr. 1 la proiectul de hotărâre : Organigrama Teatrului Dramaturgilor Români (1 pagină);
4. Anexa nr. 2 la proiectul de hotărâre : Statul de funcții - Teatrul Dramaturgilor Români (2 pagini);
5. Anexa nr. 3 la proiectul de hotărâre : Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Dramaturgilor Români (29 pagini).

Total: 39 pagini

Cu stimă,

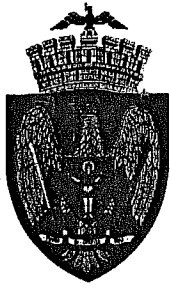


Director Executiv
Traian Constantin Petrescu

Bioul pt. aplicarea Legii 52/2003
 - Ana Mihu,
 sos procedură
 - Al. Plăcintă
 - Comisia economică
 - Comisia juridică
 - Comisia culturală
 07.10.2016

Șef Serviciu,
Georgiana Turcu





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Operațiuni

Direcția Sisteme Informatice

Nr. 2904 din 13.10.2016
4680/2

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ Nr. 4770 20/10 LUNA 10 ZIUA 13
--

Către,

Serviciul Transparența Decizională

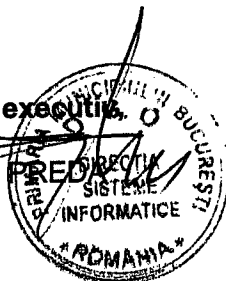
În urma publicării pe site-ul www.pmb.ro, ca urmare a adresei dvs. cu nr. 4680/2/07.10.2016 și înregistrată la DSI cu nr. 2904/07.10.2016, vă returnăm alăturat, în original, proiectul de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statutului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Vă mulțumim pentru colaborare.

Cu stimă,

Director executiv,

Cristian PREDA



Sef serviciu,

Sorin VASILE

Întocmit,

Expert

Claudia GHITA

10.10.2016

Buna buca,
no s verificam dozar,
dile m luwam compozitiu
13.10.2016





PRIMARIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Secretar General

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4680 /1/ .10.2016

ANUNȚ

În conformitate cu prevederile Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, se aduce la cunoștință publică următorul proiect de act normativ:

Proiect de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Potrivit art. 7, alin. 2 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, "Anunțul referitor la elaborarea unui proiect de act normativ va fi adus la cunoștința publicului, în condițiile alin. (1), cu cel puțin 30 de zile lucrătoare înainte de supunerea spre avizare de către autoritățile publice ..."

Procedură dezbateri : 30 de zile lucrătoare; termen : **21 noiembrie 2016.**

Proiectul de act normativ, mai sus amintit, cu documentația de bază, poate fi consultat:

- pe site-ul P.M.B. – www.pmb.ro;
- la sediul PMB, str. Splaiul Independenței nr. 291-293, sector 6.

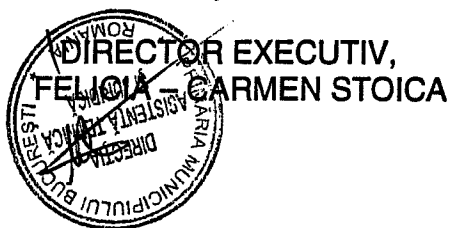
Proiectul de act normativ se poate obține în copie, pe bază de cerere depusă la Centrul de Informare.

În conformitate cu prevederile art. 7, alin. 4 din Legea 52/2003, republicată, până la data de **24.10.2016**, se pot trimite în scris, propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectele de acte normative supuse dezbaterii publice.

Propunerile, sugestiile, opiniile privind proiectele de acte normative, se vor transmite:

- prin site-ul www.pmb.ro;
 - prin poștă pe adresa P.M.B. – str. Splaiul Independenței nr. 291-293, sector 6 – Direcția Asistență Tehnică și Juridică;
 - depuse la Centrul de Informare – P.M.B., B-dul Regina Elisabeta, nr. 42, sector 5.
- Materialele transmise vor purta mențiunea:

„Recomandare la proiect de act normativ”

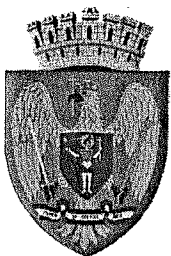


Șef serviciu,
Nicoleta Sunică

Șef birou,
Elena Liliana Miu

Întocmit,
Consilier D.Duca
07.10.2016



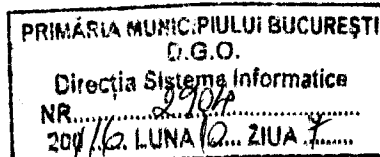


PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Secretar General

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4680 / 2/07.10.2016
Către,



Direcția Sisteme Informatic
Domnului Director executiv Cristian Preda

Pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, vă transmitem, alăturat, **în original**, proiectul de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare, împreună cu următoarele documente:

1. Proiect de Hotărâre – 2 pag.
2. Anexa nr.1- Organigrama - original, 1 pag.;
3. Anexa nr.2 - Statul de Funcții - original, 2 pag.;
4. Anexa nr.3 - Regulamentul de Organizare și Funcționare - original, 29 pag.;
5. Expunere de motive - 2 pag., original;
6. Raport comun de specialitate – DGD I - Direcția Cultură, Sport, Turism (nr. 4184/26.09.2016), Direcția Managementul Resurselor Umane nr. 9597/26.09.2016), Direcția Buget(nr. 5750/28.09.2016) - 3 pag. original;
7. Adresa Direcției Cultură, Sport, Turism nr. 4238/28.09.2016, Cabinet Secretar General nr. 4875/6/07.10.2016 original - 1 pag.

Totodată vă facem cunoscut că termenul limită de transmitere a propunerilor, sugestiilor și a opiniilor cu valoare de recomandare privind proiectul de act normativ menționat, este de **24.10.2016** și se vor transmite:

- pe site-ul P.M.B. – www.pmb.ro;
 - prin poștă, pe adresa PMB, str. Splaiul Independenței nr. 291-293, sector 6;
 - Centrul de Informare – PMB, B-dul Regina Elisabeta, nr. 42, sector 5.
- Vă rugăm să procedați la afișarea documentației, în ordinea prezentată.

De asemenea, vă rugăm să ne returnați, proiectul de hotărâre, împreună cu întreaga documentație transmisă.

Anexăm, în copie, Anunțul de aducere la cunoștință publică a proiectului de hotărâre CGMB mai sus menționat.

Cu stimă,

**DIRECTOR EXECUTIV
FELICIA-CARMEN STOICA**

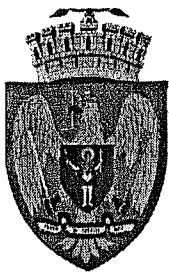


Șef serviciu,
Nicoleta Sunică

Șef birou,
Liliana Miu

Întocmit,
Consilier D. Duca
07.10.2016





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Secretar General

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4680 / 07.10.2016

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA GENERALĂ OPERAȚIUNI
DIRECȚIA RELAȚII PUBLICE ȘI INFORMARE
NR. 7437
ZIUA 07 LUNA 10.20.16

Către,

Direcția Relații Publice și Informare
Doamnei Director Executiv Mirela Ercuța

Serviciul pentru relația cu mass-media
Doamnei Șef Serviciu Geanina Manuela Dedju

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
SERVICIUL PENTRU
RELAȚIA CU MASS-MEDIA
NR. 270
ZIUA 10 LUNA 10.20.16

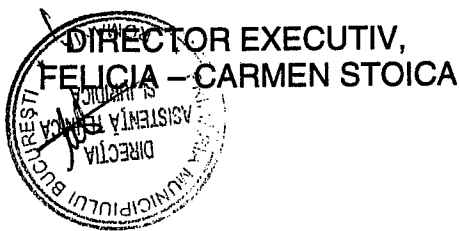
Pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 52/ 2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, vă comunicăm că următorul proiect de hotărâre:

Proiect de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare .

a fost transmis în vederea afișării pe site-ul www.pmb.ro, la secțiunea Instituții/ Consiliul General al Municipiului București/ Dezbateri publice/ Proiecte supuse dezbaterii publice, iar la avizierul instituției din Splaiul Independenței nr. 291-293, sector 6, a fost afișat ANUNȚUL de aducere la cunoștință publică.

Anexăm, în copie, Anunțul de aducere la cunoștință publică a proiectului de hotărâre C.G.M.B., mai sus menționat.

Cu stimă,



Șef serviciu,
Nicoleta Sunică

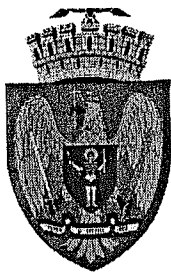
Șef birou,
Elena Liliana Miu

Întocmit,
Consilier D.Duca
07.10.2016

Splaiul Independenței nr. 291-293, cod poștal 060042, sector 6, București, România
Tel: 021.305.55.00 int. 1403
<http://www.pmb.ro>



FPG -3.3.2.3.-01/1

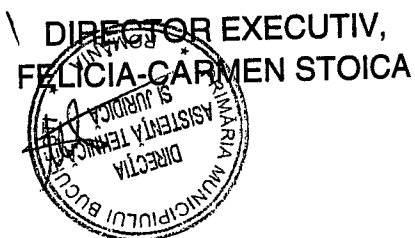


PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Secretar General

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4680 / 07 .10.2016



PROCES – VERBAL

Încheiat astăzi: 07.10.2016, ora 15,00

Pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 52/ 2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, Direcția Asistență Tehnică și Juridică a realizat afișarea la avizierul amenajat la intrarea în sediul Primăriei Municipiului București din Splaiul Independenței nr. 291 - 293, sector 6, a **ANUNȚULUI** cu privire la următorul proiect de hotărâre:

Proiect de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Prezentul proces-verbal a fost încheiat în două exemplare (un exemplar la polițistul local de la intrarea în PMB).

DIRECȚIA GENERALĂ DE POLIȚIE LOCALĂ ȘI
CONTROL A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

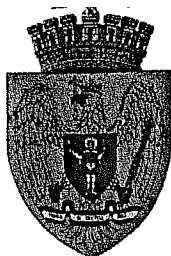
Polițist local (nume în clar)

OREȘTE C. GORSC

Șef serviciu,
Nicoleta Sunică

Șef birou,
Elena Liliana Miu





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism

Serviciul Cultură

Nr. DCST4721/4910/1/...15.11.2016

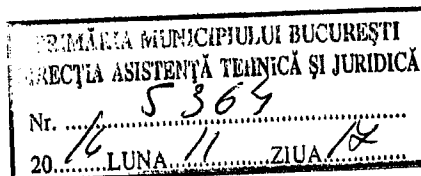
Nr. DMRU10593//4910/1/...15.11.2016

Către:

SECRETAR GENERAL

DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ

Doamnei Director Executiv Felicia - Carmen STOICA



Urmare solicitării dv. nr. 4910/1/27.10.2016, înregistrată la Direcția Cultură, Sport, Turism cu nr. 4721/27.10.2016 și la Direcția Managementul Resurselor Umane cu nr. 10593/27.10.2016, cu privire la recomandările formulate la proiectul de Hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare, aflat în procedura de dezbatere publică, vă transmitem faptul că menținem proiectul propus, cu mențiunea că inițierea acestuia s-a făcut în conformitate cu prevederile O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare.

*Biboul pentru aplicarea
Legii 52/2003
Dna Miha*

Cu stimă,

Direcția Cultură, Sport Turism

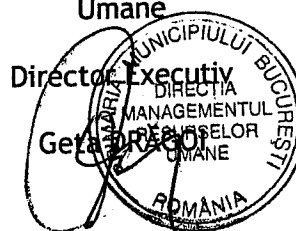
Direcția Managementul Resurselor
Umane



Traian Constantin PETRESCU

Sef serviciu

Georgiana TURCU



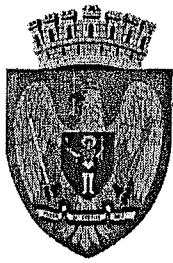
Gabriela COROBOIANU

Șef serviciu

Gabriela COROBOIANU

18.11.2016





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Secretar General

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

DAZI

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4910/16/27.10.2016

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA GENERALĂ ECONOMICĂ
NR. 2039
200 LUNA ZIUA

27 OCT. 2016

Către,

Direcția Generală Economică – Direcția Buget

Domnului Director Executiv Vasile Săvoiu

Direcția Managementul Resurselor Umane

Doamnei Director Executiv Geta Drăgoi

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură Sport Turism

Domnului Director Executiv Traian Constantin Petrescu

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE

Intrare / Iesire Nr. 10593
201..... 10 Luna ZIUA 27

Spre știință,

Primarului General al Municipiului București

Doamnei Gabriela FIREA

27.10.2016

Președinte de ședință a C.G.M.B - Domnului consilier Culea Orlando Marian

Comisia cultură și culte – Domnului Președinte *ILIESCU LUCINA CATALINA*

Comisia economică, buget, finanțe – Domnului Președinte *VIRZA MIHĂIȚĂ*

Comisia juridică și de disciplină – Domnului Președinte Culea Orlando Marian

27.10.2016
ILIESCU LUCINA CATALINA
VIRZA MIHĂIȚĂ

Vă transmitem alăturat spre analiză și răspuns recomandările formulate pe site-ul instituției noastre, conform Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, înregistrate la Direcția Asistență Tehnică și Juridică cu nr. 4910/25.10.2016, referitoare la Proiectul de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Referitor la acest proiect de hotărâre, menționăm următoarele:

Potrivit art. 7, al. 2 din Legea nr. 52/2003 **acest proiect se află în procedură de dezbatere publică timp de 30 de zile lucrătoare până la data de 21 noiembrie 2016.**

La publicarea anunțului, Primăria Municipiului București a stabilit, în conformitate cu prevederile art. 7, alin. 4 din Legea nr. 52/2003, **termenul de 24.10.2016, pentru a primi în scris propuneri, sugestii sau opinii cu privire la proiectul de hotărâre menționat mai sus.**

Totodată, vă rugăm să ne comunicați dacă preluați sau nu aceste recomandări formulate și înaintate în scris, în conformitate cu prevederile Art. Unic alin. 3 din Legea nr. 242/2010 pentru completarea Legii nr. 52/2003.

Cu stimă,

DIRECTOR EXECUTIV,
FELICIA CARMEN STOICA

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA GENERALĂ DEZVOLTARE
ȘI INVESTIȚII
Nr. 606
2016 LUNA ZIUA 27



Șef Serviciu,
Nicoleta Suniea

Șef birou,
Elena Liliana Miu

Întocmit,
Consilier jurid. Barcan G.



26.10.2016

CONSULTAREA CETĂȚENILOR ȘI A ASOCIAȚIILOR LEGAL CONSTITUITE

conform prevederilor Legii 52/2003 privind transparența decizională în
administrația publică.

Pe această pagină sunt prezentate problemele de interes public care urmează să fie dezbătute de autoritățile publice ale municipiului București, precum și proiectele de acte normative, asupra cărora sunteți invitați să vă exprimați opiniile.

In plus:

Dacă doriți să exprimați o opinie în public sau să adresați o întrebare Primăriei Capitalei, utilizați pagina FORUM/ Informații

Dacă doriți să ridicați o problemă de interes mai restrâns, particular, la care să primiți un răspuns direct prin poștă electronică, trimiteți un mesaj către Primarul Capitalei sau către compartimentele PMB - consultați paginile Adrese email sau Probleme pe care le rezolvă primăria (în ce compartimente și ce acte sunt necesare)

Pentru solicitări de informații de interes public, în sensul Legii 544/2001, utilizați pagina Legea 544

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
 DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ
 Nr. 59/10
 20.10. LUNA 10 ZIUA 25

Numar proiect	Denumire	Termen
1205	<u>Proiect de hotarare privind infiintarea Teatrului Dramaturgilor Romani si aprobarea numarului total de posturi, organigramei, statului de functii si Regulamentului de Organizare si Functionare</u>	24-oct-2016

*Bohoul pentru aplicarea
Legii 52/2003
Dna Miu*

De la: Irina Zamfirescu:

2016-
10-10
22:24:05

Din pacate proiectul nu a fost pus in dezbatere publica la momentul in care a existat proiectul cu privire la infiintarea lui. Din punctul meu de vedere, expunerea de motive cu privire la infiintare este un document emotionant, cu tuse nationaliste. Daca ati respecta institutia publica, ati da niste argumente valide, niste cifre care sa stea marturie pentru emotiile din acel document. Nu este clar nici acum daca vreti teatrul asta pentru tinerii absolventi sau doar pentru fantezia de a avea un teatru unde sa se joace exclusiv piese scrise de romani. Fantezi lipsita de argumente si logica.

*Dna Bancan: Prop adusa la AGA AST, INEU, DCE - D. n. Berges
Spre Oficiul de PSI, Corp. Căminarilor, Corp. Ec. Com. Juc.*

26.10.2016

De la: Ivan Florin:

2016-
10-07
23:39:17

Recomandare la proiect: Infiintarea Teatrului Dramaturgilor Romani Expunerea de motive, nu arata motivul real al infiintari acestui teatru, ex: cerinta mare de cultura, lipsa sau insuficienta numarului de teatre in Bucuresti, etc. In modelul de Hotarare a consiliului General-Obiectul de activitate- se arata la: Art. 3, pct.1 „putand reuni colective artistice doar pe durata unui proiect”. insemna ca, acest teatru poate soma cat vrea pentru ca, nu are actorii sai angajati, dar are conducere proprie a caror directori si personalul auxiliar primesc salarii mari din bugetul Primariei Generale fara a avea activitate permanenta. Art. 3, pct.2 Punerea in scena a unor „texte” apartinand dramaturgilor romani. Ar fi trebuit „ numai a textelor” dramaturgilor romani. Art.3, pct 3 si 4. Nu este important pentru activitatea unui teatru. Ideea infiintari unui teatru este un plus dat culturii romanesti, dar asa cum sunt prezentate motivele de la punctul 3 din modelul de Hotarare a Consiliului General, ma indoiesc a fi clare. Va rog sa respingeti aceasta propunere, care daca va fi pusa in practica va fi doar o vaca de muls bani de la Primaria Capitalei fara sa realizeze mare lucru in domeniul cultural, pentru ca: 1. Acest teatru nu are artisti angajati, are doar personal de conducere si auxiliar. Ca sa faci teatru cu artisti, cu care negociezi pentru un spectacol, e un mare risc si probabil se vor spala bani multi. 2. Orice teatru, trebuie sa aiba mai intai artistii lui de baza, chiar daca mai trebuie sa acopere ulterior pentru diferite roluri, unul sau mai multi artisti. 3. Proiectul nu specifica, cat la % din cheltuielile teatrului sunt suportate de PMB, alfel e un sac fara fund. 4. Neavand o sala proprie, va plati chirii mari sau PMB trebuie sa construiasca o sala. Proiectul nu e viabil, pentru ca, toate teatrele din Romania promoveaza Dramaturgia romaneasca. Cu ce ar fi mai presus acest teatru fara actori.

Adăugati un comentariu: (toate campurile sunt obligatorii)

Nume: Adresa de e-mail:

Mesaj:

(Maxim 3000 caractere)

Pagină realizată de
Centrul de Calcul - C.G.M.B.

K-ma Sunicai
Sc

CONSULTAREA CETĂȚENILOR ȘI A ASOCIAȚIILOR LEGAL CONSTITUTE

26.10.2016

conform prevederilor Legii 52/2003 privind transparența decizională în
administrația publică.

Pe această pagină sunt prezentate problemele de interes public care urmează să fie dezbătute de autoritățile publice ale municipiului București, precum și proiectele de acte normative, asupra cărora sunteți invitați să vă exprimați opiniile.

In plus:

Dacă doriți să exprimați o opinie în public sau să adresați o întrebare Primăriei Capitalei, utilizați pagina FORUM/ Informații

Dacă doriți să ridicați o problemă de interes mai restrâns, particular, la care să primiți un răspuns direct prin poștă electronică, trimiteți un mesaj către Primarul Capitalei sau către compartimentele PMB - consultați paginile Adrese email sau Probleme pe care le rezolvă primăria (în ce compartimente și ce acte sunt necesare)

Pentru solicitări de informații de interes public, în sensul Legii 544/2001, utilizați pagina Legea 544

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ
Nr. 59/10
20.10. LUNA 10 2016

Numar proiect	Denumire	Termen
1205	<u>Proiect de hotarare privind infiintarea Teatrului Dramaturgilor Romani si aprobarea numarului total de posturi, organigramei, statului de functii si Regulamentului de Organizare si Functionare</u>	24-oct-2016

De la: Irina Zamfirescu:

*Probul pentru aplicarea
Legii 52/2003
Ana Miu*

2016-
10-10
22:24:05

26.10.2016

Din pacate proiectul nu a fost pus în dezbateră publică la momentul în care a existat proiectul cu privire la înființarea lui. Din punctul meu de vedere, expunerea de motive cu privire la înființare este un document emotionant, cu tuse naționaliste. Dacă ați respecta institutia publică, ați da niște argumente valide, niște cifre care să stea marturie pentru emoțiile din acel document. Nu este clar nici acum dacă vreți teatrul asta pentru tinerii absolvenți sau doar pentru fantezia de a avea un teatru unde să se joace exclusiv piese scrise de romani. Fantezi lipsita de argumente și logică.

Ana Bancu: Prop adresa la AGA AST, IMR, DRE - An. Buzet

26.10.2016

De la: Ivan Florin:

2016-
10-07
23:39:17

Recomandare la proiect: Infiintarea Teatrului Dramaturgilor Romani Expunerea de motive, nu arata motivul real al infiintari acestui teatru, ex: cerinta mare de cultura, lipsa sau insuficienta numarului de teatre in Bucuresti, etc. In modelul de Hotarare a consiliului General-Obiectul de activitate- se arata la: Art. 3, pct.1 „putand reuni colective artistice doar pe durata unui proiect”. insemna ca, acest teatru poate soma cat vrea pentru ca, nu are actorii sai angajati, dar are conducere proprie a caror directori si personalul auxiliar primesc salarii mari din bugetul Primariei Generale fara a avea activitate permanenta. Art. 3, pct.2 Punerea in scena a unor „texte” apartinand dramaturgilor romani. Ar fi trebuit „ numai a textelor” dramaturgilor romani. Art.3, pct 3 si 4. Nu este important pentru activitatea unui teatru. Ideea infiintari unui teatru este un plus dat culturii romanesti, dar asa cum sunt prezentate motivele de la punctul 3 din modelul de Hotarare a Consiliului General, ma indoiesc a fi clare. Va rog sa respingeti aceasta propunere, care daca va fi pusa in practica va fi doar o vaca de muls bani de la Primaria Capitalei fara sa realizeze mare lucru in domeniul cultural, pentru ca: 1. Acest teatru nu are artisti angajati, are doar personal de conducere si auxiliar. Ca sa faci teatru cu artisti, cu care negociezi pentru un spectacol, e un mare risc si probabil se vor spala bani multi. 2. Orice teatru, trebuie sa aiba mai intai artistii lui de baza, chiar daca mai trebuie sa acopere ulterior pentru diferite roluri, unul sau mai multi artisti. 3. Proiectul nu specifica, cat la % din cheltuielile teatrului sunt suportate de PMB, alfel e un sac fara fund. 4. Neavand o sala proprie, va plati chirii mari sau PMB trebuie sa construiasca o sala. Proiectul nu e viabil, pentru ca, toate teatrele din Romania promoveaza Dramaturgia romaneasca. Cu ce ar fi mai presus acest teatru fara actori.

Adăugati un comentariu: (toate campurile sunt obligatorii)

Nume: Adresa de e-mail:

Mesaj:

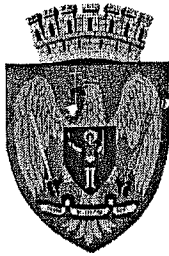
(Maxim 3000 caractere)

Pagină realizată de
Centrul de Calcul - C.G.M.B.

Dana Duca

De la:
Trimis:
Către:
Subiect:
Atașări:

Dana Duca
27/10/2016 1:58 PM
RaspunsPetitiiL.544din2001
informare petent Zamfirescu Irina
Scanat cu un dispozitiv multifuncțional Xerox.pdf



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

CABINET SECRETAR GENERAL

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4910/27.10.2016

Către,

Doamna Irina Zamfirescu
Email: i.m.zamfirescu@gmail.com

Urmare recomandării dumneavoastră, formulată pe site-ul instituției noastre, referitoare la proiectul de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare, înregistrată la Direcția Asistență Tehnică și Juridică cu nr. 4910/25.10.2016, vă informăm că aceasta a fost transmisă spre analiză și răspuns Direcției Generale Economice - Direcția Buget, Direcției Managementul Resurselor Umane, Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură Sport Turism din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și spre știință, Primarului General, Președintelui de ședință a Consiliului General al Municipiului București, Comisiei cultură și culte, Comisiei economice, buget, finanțe, Comisiei juridice și de disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București.

Cu stimă,

DIRECTOR EXECUTIV,
FELICIA - CARMEN STOICA



Șef Serviciu,
Nicoleta Sunică

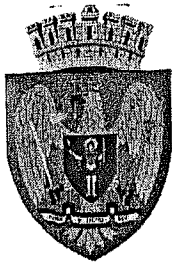
Șef birou,
Elena Liliana Miu

Întocmit,
Consilier jurid. Barcan G.
27.10.2016



Dana Duca

De la: Dana Duca
Trimis: 27/10/2016 1:58 PM
Către: RaspunsPetitiiL.544din2001
Subiect: informare petent Ivan Florin
Atașări: Scanat cu un dispozitiv multifuncțional Xerox.pdf



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

CABINET SECRETAR GENERAL

Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Serviciul Transparență Decizională
Biroul pentru Aplicarea Legii nr.52/2003
Nr. 4910/31/27.10.2016

Către,

Domnul Ivan Florin
Email: naviflorin@yahoo.com

Urmare recomandării dumneavoastră, formulată pe site-ul instituției noastre, referitoare la proiectul de hotărâre privind înființarea Teatrului Dramaturgilor Români și aprobarea numărului total de posturi, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare, înregistrată la Direcția Asistență Tehnică și Juridică cu nr. 4910/25.10.2016, vă informăm că aceasta a fost transmisă spre analiză și răspuns Direcției Generale Economice - Direcția Buget, Direcției Managementul Resurselor Umane, Direcției Generale Dezvoltare și Investiții - Direcția Cultură Sport Turism din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și spre știință, Primarului General, Președintelui de ședință a Consiliului General al Municipiului București, Comisiei cultură și culte, Comisiei economice, buget, finanțe, Comisiei juridice și de disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București.

Cu stimă,

DIRECTOR EXECUTIV,
FELICIA - CARMEN STOICA



Șef Serviciu,
Nicoleta Sunică

Șef birou,
Elena Liliana Miu

Întocmit,
Consilier jurid. Barcan G.
27.10.2016

