

**CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI****HOTĂRÂRE****privind modificarea Anexei nr.3 la HCGMB nr.414/2016**

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General și Raportul de specialitate comun al Direcției Managementul Resurselor Umane și Direcției Cultură, Sport, Turism;

Având în vedere prevederile O.G. nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare;

Potrivit prevederilor Legii nr.205/2004 privind protecția animalelor, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale Regulamentului CE nr.1739/2005 de stabilire a condițiilor de sănătate animală privind circulația animalelor de circ între statele membre;

Văzând avizul Comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București

În temeiul art. 36 alin. (1) , alin. (2) lit. a) și alin.( 3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct.4 și ale art. 45 alin.(1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare:

**CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
HOTĂREȘTE:**

**Art. I** Se aprobă modificarea Anexei nr.3 la HCGMB nr.414/2016 - Regulamentul de organizare și funcționare al CIRC&VARIETE GLOBUS BUCUREȘTI, instituție publică de cultură de interes local, după cum urmează:

Art.6 alin.(2) lit.b) pct.4 din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : „- turul circului (săli pregătire) cu încasare din vânzarea biletelor;”

Art.14 lit.a) pct.13. din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : „Circ&Variete Globus București este producător de spectacole și de momente artistice separate sau în cadrul spectacolelor, în care instituția realizează partea de creație, regie, scenariu, coregrafie, muzică, design costume, design decoruri, cât și costume, decoruri, recuzită , cu artiști salariați și colaboratori, având dreptul ulterior să încheie contracte cu parteneri din țară și străinătate, pentru derularea de programe culturale artistice”.

Art.32 alin.(2) lit.b) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se elimină

Art.32 alin.(2) lit.c) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : „se preocupă permanent de obținerea de casete video, DVD-uri cu numere de circ (acrobații, comedii) în vederea colaborării instituției cu artiști străini;”

Art.32 alin.(2) lit.l) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : „întocmește documentele necesare pentru formalitățile vamale de import –export a recuzitei artiștilor români la plecarea/sosirea în/din străinătate cât și pentru recuzita artiștilor străini care lucrează în spectacolele instituției”

Art.32 alin.(6.1) lit. a) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : „manipulează (introduc și scot) elementele de decor, în timpul spectacolelor;”

Art.32 alin.(6.1) lit. m) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se elimină.

Art.32 alin.(8.1) lit. j) și k) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se elimină.

Art.32 alin.(8.1) lit. m) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : "efectuează curse, deservind toate compartimentele instituției, numai cu avizul șefului de secție, în funcție de necesități și de priorități: aprovizionare, transportul recuzitelor, al artiștilor la diverse evenimente organizate de și prin intermediul instituției, transportul salariaților pentru realizarea afișajului stradal, la școli și grădinițe, la bănci, trezorerii sau alte instituții,etc.;"

Art.32 alin.(8.1) lit. s) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : "la venirea din cursă se va anunța șeful de secție asupra oricărei defecțiuni apărute la autovehicule , pentru a lua măsuri de remedierea acesteia, astfel încât să nu fie pusă în pericol securitatea pasagerilor sau a mărfurilor;"

Art.32 alin.(8.1) lit. t) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins : "asigură transportul chapiteau-lui , al artiștilor și al celorlalți salariați, în turneele în țară și străinătate;

Art.32 alin.(8.3) lit.a) din Anexa nr.3 la HCGMB nr.414/2016 se modifică și va avea următorul cuprins: "asigură curățenia în spațiile instituției : birouri, holuri, grupuri sanitare, spațiile exterioare din jurul clădirii administrative, cabinele artistilor ș.a.;"

**Art. II** Celelalte prevederi ale HCGMB nr.414/2016 rămân neschimbate.

**Art. III (1)** Animalele aflate în responsabilitatea Circ&Variete Globus București vor fi relocate, în baza unui protocol încheiat între această instituție publică și asociații și/sau fundații de profil, în termen de cel mult 12 luni de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

**(2)** În perioada menționată la alin.(1) administrația Circ&Variete Globus București va asigura animalelor condițiile de bunăstare.

**Art. IV** Prezenta hotărâre intră în vigoare începând cu data de 01.03.2017.

**Art. V** Direcțiile de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și instituția Circ&Variete Globus București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ**  
București

Nr. ....

**SECRETAR GENERAL AL**  
**MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

**Georgiana ZAMFIR**



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Primar General

### EXPUNERE DE MOTIVE

privind modificarea Anexei nr.3 la HCGMB nr.414/2016

**CIRC&VARIETE GLOBUS BUCUREȘTI** este o instituție publică de cultură de interes local al municipiului București, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, și funcționează în prezent în baza structurii funcționale aprobate conform Hotărârii CGMB nr.414/2016.

Conform prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin.(3) lit. b), alin.(6) lit. a) pct.4 și art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General al Municipiului București aprobă, în condițiile legii, la propunerea Primarului General, organizarea instituțiilor și serviciilor publice de interes local.

Potrivit Regulamentului de organizare și funcționare al Circ&Variete Globus București, obiectul de activitate al instituției este constituit prin „realizarea și prezentarea de producții/coproducții artistice constând din spectacole de circ și festivaluri, filme, prezentate publicului în București, în țară și în străinătate, în scopul promovării actului de cultură și al educării publicului spectator, urmărind continuarea tradiției artei de circ, valorificarea optimă a potențialului artistic existent, stimularea inovației și a creativității, promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului”.

Există studii de specialitate care susțin cu argumente științifice faptul că, în spectacolele de circ animalele sălbatice folosite sunt supuse unor rele tratamente, incompatibile cu necesitățile și mediul natural al speciilor lor, împrejurări care de cele mai multe ori conduc la comportament agresiv, multa suferință și chiar la decesul prematur al acestora. Animalele sunt obligate să facă diverse trucuri pe care le-au învățat, trucuri care sunt cu totul anormale și neconforme naturii lor. Este imposibil ca circurile să poată oferi animalelor condițiile de viață corespunzătoare celor din libertate. De aceea, specialiști în dresura animalelor sălbatice susțin că este necesară interzicerea generală a folosirii animalelor sălbatice în circuri.

Conform prevederilor Legii nr.205/2004 privind protecția animalelor, republicată, modificată și completată, art.6 alin.(2) lit.e), prin cruzime față de animale se înțelege folosirea de animale pentru spectacole, dacă aceste activități le provoacă suferințe fizice și psihice, afecțiuni sau răni.

Potrivit Regulamentului Comisiei Europene nr.1739/2005 de stabilire a condițiilor de sănătate animală privind circulația animalelor de circ între statele membre, riscul pentru sănătatea animală asociată unui circ este legat direct de speciile care sunt prezentate, impunând anumite obligații pentru exploatanții de circuri sau de numere cu animale.

Din cauza izolării severe, lipsei de mișcare precum și restrângerii comportamentelor naturale, animalele utilizate în circuri suferă și sunt predispușe la probleme de sănătate, de comportament și psihologice.

Trucurile pe care animalele sunt obligate să le efectueze, necesită tehnici extreme de constrângere fizică, inclusiv înfometarea, utilizarea de obiecte contondente, bice, bare metalice, cârlige de elefant (obiecte folosite pentru a controla și a pedepsi elefanții), șocuri electrice precum și a altor forme de abuz fizic.

Animalele din circuri prezintă un risc suplimentar pentru siguranța publică, deoarece acestea au instincte sălbatice și nevoi care au demonstrat lipsa de predictibilitate.



În circuri este imposibilă asigurarea facilităților suficiente pentru menținerea optimă a sănătății fizice și psihice a animalelor, în care restricționarea circulației, separarea față de grupările naturale, restricții de hrană și apă, precum și abuzul fizic sunt predominante.

Dresajul în cazul animalelor sălbatice se bazează pe metode coercitive, care produc multă suferință fizică și psihică și care determină adeseori un comportament agresiv și periculos.

Spațiile în cuștile și țarcurile de circ și de expoziții nu pot acoperi necesitățile acestor specii care parcurg distanțe mari în libertate sau care trăiesc în grupuri extinse în sălbăcie. Condițiile de izolare și imobilitate le creează de-a lungul timpului comportamente stereotipe.

Habitatul unui leu, spre exemplu, se desfășoară pe o suprafață de circa 400 de km<sup>2</sup>, echivalentă cu dublul suprafeței Municipiului București. În circuri, „regele animalelor” are la dispoziție maximum 12 metri pătrați, iar instinctele sale de vânătoare și alergare sunt complet reprimite prin metode coercitive brutale.

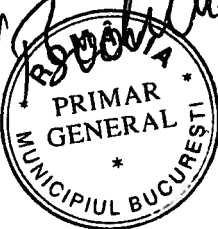
Elefanții asiatici, des folosiți în circuri deși sunt specie protejată, își petrec întreaga viață legați cu lanțuri, neavând dreptul la plimbare, înot sau contactul cu alte animale. Mijloacele de antrenament implică adesea pedepse fizice crude, folosind așa numitul cârlig pentru elefanți. Trucurile nefirești, precum așezatul pe picioarele din spate sau în cap, dăunează pachidermelor și le cauzează în timp probleme de sănătate, de multe ori chiar decesul. Lumina puternică și aplauzele sunt de fapt factori de stres pentru animalele din arena oricărui circ.

Ținând cont de asemenea de situația interzicerii la nivel european și internațional a folosirii animalelor sălbatice în circuri, 19 state membre ale UE au luat unele măsuri de interdicții complete sau parțiale a folosirii acestora în spectacole.

Având în vedere cele menționate mai sus, se impune modificarea Regulamentului de organizare și funcționare al Circului Variete Globus București – instituție publică de interes local al Municipiului București, prin eliminarea activităților care implică animale. Astfel, în temeiul art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin.(3) lit. b), alin.(6) lit. a pct. 4 și art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ținând cont de Raportul de specialitate comun al Direcției Managementul Resurselor Umane și Direcției Cultură, Sport, Turism, se propune spre dezbaterea și aprobarea C.G.M.B., proiectul de hotărâre alăturat.

**PRIMAR GENERAL**

**Gabriela FIREA**



**Avizat**  
**DIRECTIA JURIDIC**  
**DIRECTOR EXECUTIV**  
**Adrian IORDACHE**



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

## Direcția Managementul Resurselor Umane

Nr.DMRU .....

**MUNICIPIUL BUCUREȘTI**  
**CABINET SECRETAR GENERAL**

Nr. .... 267/6  
20.11.2017 LUNA.11 ZIUA.19

Nr.DCST 392/19.01.2017

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ

Nr. .... 349  
20.11.2017 LUNA.11 ZIUA.19

### RAPORT DE SPECIALITATE

privind modificarea Anexei nr.3 la HCGMB nr.414/2016 - Regulamentul de organizare și funcționare al instituției CIRC&VARIETE GLOBUS BUCUREȘTI

Conform prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin.(3) lit. b), alin.(6) lit. a) pct.4 și art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General al Municipiului București aprobă, în condițiile legii, la propunerea Primarului General, organizarea instituțiilor și serviciilor publice de interes local.

Circ&Variete Globus București este o instituție publică de cultură de interes local al municipiului București, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al municipiului București și din venituri proprii.

Circ&Variete Globus București funcționează în prezent în baza Regulamentului de organizare și funcționare, aprobat prin HCGMB nr.414/2016. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, corespunzător structurii organizatorice aprobate, cuprinde detaliat atribuțiile și competențele fiecărui compartiment din cadrul acestei structuri organizatorice. Potrivit acestuia, obiectul de activitate al instituției este constituit prin „realizarea și prezentarea de producții/coproducții artistice constând din spectacole de circ și festivaluri, filme, prezentate publicului în București, în țară și în străinătate, în scopul promovării actului de cultură și al educării publicului spectator, urmărind continuarea tradiției artei de circ, valorificarea optimă a potențialului artistic existent, stimularea inovației și a creativității, promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului”.

Exista studii de specialitate care susțin cu argumente științifice faptul că, în spectacolele de circ animalele sălbatice folosite sunt supuse unor rele tratamente, incompatibile cu necesitățile și mediul natural al speciilor lor, împrejurări care de cele mai multe ori conduc la comportament agresiv, multa suferinta si chiar la decesul prematur al acestora. Animalele sunt obligate să facă diverse trucuri pe care le-au învățat, trucuri care sunt cu totul anormale și neconforme naturii lor. Este imposibil ca circurile să poată oferi animalelor condițiile de viață corespunzătoare celor din libertate. De aceea, specialiști în dresura animalelor sălbatice susțin că este necesară interzicerea generală a folosirii animalelor sălbatice în circuri.

Conform prevederilor Legii nr.205/2004 privind protecția animalelor, republicată, modificată și completată, art.6 alin.(2) lit.e), prin cruzime față de animale se înțelege folosirea de animale pentru spectacole, dacă aceste activități le provoacă suferințe fizice și psihice, afecțiuni sau răni.

Potrivit Regulamentului Comisiei Europene nr.1739/2005 de stabilire a condițiilor de sănătate animală privind circulația animalelor de circ între statele membre, riscul pentru sănătatea

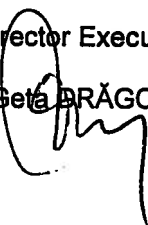
animală asociată unui circ este legat direct de speciile care sunt prezentate, impunând anumite obligații pentru exploatanții de circuri sau de numere cu animale.

Ținând seama de cele menționate mai sus, în temeiul art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin.(3) lit. b), alin.(6) lit. a) pct.4 și art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare se prezintă alăturat proiectul de hotărâre privind modificarea Anexei nr.3 la HCGMB nr.414/2016 - Regulamentul de organizare și funcționare al instituției Circ&Variate Globus București .

**Direcția Managementul Resurselor Umane**

Director Executiv

Geta DRĂGOI



Sef serviciu

Mihaela Gabriela COROBOIANU



**Direcția Cultură, Sport Turism**

Director Executiv

Traian-Constantin PETRESCU



Sef serviciu

Georgiana TURCU



Redactat 1 ex.

