



PC7.10

Consiliul General al Municipiului București

- Proiect -

HOTĂRÂRE
Nr.: ___ din ___

***privind transmiterea integrală din administrarea Teatrului ODEON
în administrarea Operei Comice pentru Copii a imobilului situat
în București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6***

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General și raportul de specialitate comun al Direcției Cultură, Sport, Turism cu Direcția Patrimoniu;

Ținând cont de adresa nr. 459/22.03.2017 a Operei Comice pentru Copii;

Cu respectarea prevederilor Legii nr. 273/2006 *privind finanțele publice locale*, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 213/1998 *privind bunurile proprietatea publică*, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 36, alin. (2) lit. c), art. 45, alin. (3) și art. 123, alin. (1) din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală*, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul General al Municipiului București

H o t ă r ă ș t e:

Art. 1 Imobilul situat în București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6, aflat în domeniul public al Municipiului București, identificat conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre, se transmite integral din administrarea Teatrului ODEON în administrarea Operei Comice pentru Copii, ambele instituții publice de cultură de interes local.

Art. 2 (1) Predarea-primirea imobilului menționat la Art. 1 din prezenta hotărâre se va face în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(2) În situația în care termenul de la alin. (1) nu a fost respectat, imobilul se consideră preluat, patrimoniul unităților urmând a se modifica corespunzător.

Art. 3 HCGMB nr. 216/30.06.2009 își încetează aplicabilitatea.

Art. 4. HCGMB nr. 186/2008 se modifică în mod corespunzător, iar Opera Comică pentru Copii va inventaria imobilul conform listei anexă la acesta.

Art. 5 Păstrarea funcționalității imobilului transmis este obligatorie pentru Opera Comică pentru Copii. Schimbarea destinației atrage după sine revocarea prezentei hotărâri.

Art. 6 Aparatul de specialitate al Primarului General, Teatrul ODEON și Opera Comică pentru Copii, vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

AVIZAT,

**SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR**

Întocmit: Traian PETRESCU - Director Executiv DCST



Anexa la HCGMB nr. _____ / _____

DATELE DE IDENTIFICARE

ale imobilului situat în București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6, care se transmite integral
din administrarea Teatrului *ODEON* în administrarea Operei Comice pentru Copii

1. Construcția C1 2S+P+3E și terasă cu suprafața construită de 3074 mp;
2. Construcția C2 cu o suprafață construită de 6 mp
3. Teren în suprafață de 8925 mp

Întocmit: Dragoș RENAUD, Șef Serviciu DP

Bd. Regina Elisabeta 47, sectorul 5, cod poștal 50013, București, România
Tel. centrală 021/305 55 00/55
<http://www.pmb.ro>





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre *privind transmiterea integrală din administrarea Teatrului ODEON în administrarea Operei Comice pentru Copii a imobilului situat în București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6*

Opera Comică pentru Copii (OCC) și Teatrul ODEON sunt instituții publice de cultură de interes local de spectacole de repertoriu, subordonate Municipality, persoane juridice de drept public, finanțate de la bugetul local și din venituri proprii.

Potrivit H.C.G.M.B. nr. 216/2009 cele două instituții împart dreptul de administrare, conform anexei la hotărâre, imobilul din Calea Giulești nr. 16, sectorul 6.

În contextul nedefinitivării formalităților privind transferul faptic și valoric al spațiilor în referință, de la o instituție publică la alta, și, cu precădere, a consemnării creșterii pe de o parte, a activității Operei Comice pentru Copii, conducerea instituției prin adresa nr. 459/22.03.2017 solicită modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009, în sensul transmiterii întregului corp de clădire și al spațiilor exterioare aferente imobilului situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii se justifică emiterea unui act administrativ care să clarifice situația actuală.

Ținând cont de raportul de specialitate al Direcției Cultură, Sport, Turism,

Având în vedere cele menționate mai sus,

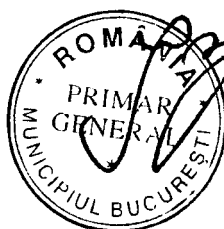
Cu respectarea prevederilor Legii nr. 273/2006 *privind finanțele publice locale*, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 213/1998 *privind bunurile proprietatea publică*, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36, alin. (2) lit. c), art. 45, alin. (3) și art. 123 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare,

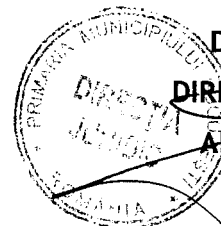
Se propune spre dezbatere și aprobarea Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre *privind transmiterea integrală din administrarea Teatrului ODEON în administrarea Operei Comice pentru Copii a imobilului situat în București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6.*

PRIMAR GENERAL

Gabriela FIREA

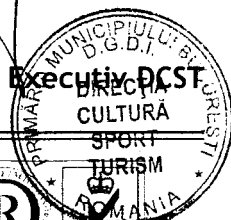


Avizat



DIRECȚIA JURIDIC
DIRECTOR EXECUTIV
ADRIAN IORDACHE

Întocmit: Traian Constantin Petrescu - Director Executiv DCST





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism - Serviciul Cultură
Nr. 2468 /05.04.2017

Direcția Patrimoniu
Nr. 4767 / 10.04.2017

RAPORT DE SPECIALITATE

1. Direcția Cultură, Sport, Turism

Opera Comică pentru Copii (OCC) îndeplinește rolul de instituție publică de cultură de interes local a Municipiului București, persoană juridică de drept public, înființată în vederea producerii și difuzării spectacolelor de operă, operetă musical și balet adresate copiilor, tinerilor și adulților, în regim propriu sau în coproducție cu alte instituții de profil, publice sau private. Întreaga sa activitate are ca scop educația culturală a copiilor și tinerilor din București, din întreaga țară și din diaspora.

Opera Comică pentru Copii își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității căreia i se adresează, în concordanță cu strategiile în domeniu.

Potrivit Anexei la H.C.G.M.B. nr. 216/2009, din imobilul situat în Municipiului București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, Teatrului Odeon îi rămân în administrare exclusiv: Clădirea aripă centrală dreapta (1 etaj) - care găzduia spații administrative și dotări aferente și garajul, restul clădirilor: Aripa centrală (S+P+3 etaje), Aripă centrală stânga (2 etaje) și Clădire spate (S+P+2 etaje) trecând din administrarea Teatrului ODEON în administrarea Operei Comice pentru Copii.

De la data preluării actualului management al Operei Comice pentru Copii, acesta a efectuat numeroase demersuri pentru intrarea în legalitate, nesoluționate însă până în prezent.

Imobilul cunoscut sub denumirea Teatrul *Giulești*, a fost proiectat special pentru a funcționa ca un imobil unitar, cu aceeași funcționalitate, conceput pentru a satisface nevoile unei instituții publice de spectacole. Instalațiile de căldură alimentare cu apă, ieșiri de siguranță sunt proiectate și executate pentru a deservi un singur utilizator/beneficiar. O serie de disfuncționalități generate de punerea în aplicare a H.C.G.M.B. nr. 216/2009 au fost semnalate forurilor ierarhic superioare (ex. dificultatea gestionării tuturor categoriilor de utilități/servicii asigurate de către furnizori ambelor entități, însă facturate pe numele Teatrului Odeon, titularul de contract), în ultima perioadă atât Teatrul ODEON, cât și Opera Comică pentru Copii fiind supuse unor numeroase misiuni de control pe linia respectării legislației în privința gestionării situațiilor de urgență (protecția și securitatea împotriva incendiilor) de către I.S.U. sau P.S.I., constatările rezultate fiind de o complexitate exponențială pentru protejarea vieții și sănătății personalului ambelor instituții.

În contextul nedefinitivării formalităților privind transferul faptic și valoric al spațiilor în referință, de la o instituție publică la alta, și, cu precădere, a consemnării creșterii pe de o parte, a activității Operei Comice pentru Copii, conducerea instituției, 459/22.03.2017, solicită modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009, în sensul transmiterii

întregului corp de clădire și al spațiilor exterioare aferente imobilului situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, din administrarea Teatrului ODEON în administrarea Operei Comice pentru Copii se justifică emiterea unui act administrativ care să clarifice situația actuală.

Teatrul ODEON, instituție publică de cultură de interes local de spectacole de repertoriu subordonată Municipality, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local și din venituri proprii, dispune de imobilul situat în Calea Victoriei nr. 40-42, sectorul 1 (Sala Majestic) - care acoperă în totalitate activitatea funcțională și specifică a instituției.



2. Direcția Patrimoniu

Imobilul situat în Calea Giulești nr. 16, sector 6, este înscris la poz. 10554 în lista anexă la HCGMB nr. 186/2008 privind însușirea bunurilor care alcătuiesc domeniul public al Municipiului București și în cartea funciară nr. 95547.

Conform Legii nr.215/2001 a administrației publice locale, actualizată, Consiliul General al Municipiului București are atribuții cu privire la darea în administrare de bunuri aparținând municipiului București, instituțiilor publice de interes local.



Având în vedere cele mai sus menționate și ținând cont de solicitarea Operei Comice pentru Copii nr. 459/22.03.2017, s-a întocmit prezentul proiect de hotărâre *privind transmiterea integrală din administrarea Teatrului ODEON în administrarea Operei Comice pentru Copii a imobilului situat în București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6.*

Director Executiv
Traian Constantin PETRESCU

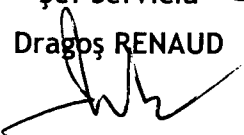


Șef Serviciu
Georgiana TURCU

Direcția Patrimoniu
Director Executiv
Mariană PERSONARU



Șef Serviciu Cadastru
Dragoș RENAUD



Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier



OFICIUL DE CADASTRU ȘI PUBLICITATE IMOBILIARĂ BUCUREȘTI SECTOR 6

Dosarul nr. 301766 / 24.06.2011

INCHEIERE Nr. 301766

Registrator ROSIORU GEORGE

Asistent - registrator BRATICEVICI CARMEN

Asupra cererii introduse de MUN.BUCUREȘTI , OPERA COMICA PENTRU COPII , TEATRUL ODEON privind înscrierea în cartea funciara, în baza acte:

- ADRESA nr. 811/ 22.07.2011 emis de OPERA COMICA PENTRU COPII
 - ANEXA nr. LA HOTARAREA 186 / 08.08.2008 emis de CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
 - HOTARARE nr. 186/ 08.08.2008 emis de CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
 - HOTARARE nr. 216/ 30.06.2009 emis de CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
- vazând referatul asistentului - registrator,
în sensul că nu există piedici la înscriere, fiind îndeplinite condițiile prevăzute la art. 48 din Legea 7/1996 - republicată, tariful achitat în suma de 0 lei, pentru Recepție și înființare carte funciara având codul nr. 2.1.1

DISPUNE:

Admite înscrierea imobilului situat în Calea GIULEȘTI numărul 16, cu numărul cadastral 9897 la PI/1 a C.F. numărul 95547 din localitatea BUCUREȘTI SECTOR 6.

Admite INTABULAREA dreptului de PROPRIETATE asupra imobilului situat în Calea GIULEȘTI numărul 16, cu numărul cadastral 9897 înscris în Cartea Funciara cu numărul 95547 a localității BUCUREȘTI SECTOR 6 la PI/ 1 în favoarea lui MUNICIPIUL BUCUREȘTI PRIN ADMINISTRATOR, TEATRUL ODEON ȘI OPERA COMICA PENTRU COPII asupra cotei de 1/1 cu titlu de Titlu de administrare la PII/ 1.

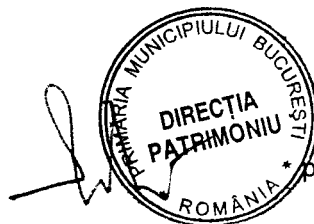
Prezenta se va comunica: MUN.BUCUREȘTI , OPERA COMICA PENTRU COPII , TEATRUL ODEON
Către deținător de reexaminare în termen de 15 zile de la comunicare, care se depune la Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară, se înscrie din oficiu în cartea funciara și se soluționează de către registratorul

Soluționată la data de

11.08.2011

Registrator
ROSIORU GEORGE

Asistent - registrator,
BRATICEVICI CARMEN



OFICIUL DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA BUCURESTI SECTOR 6

EXTRAS DE CARTE FUNCIARA

pentru INFORMARE

Cartea funciara cu nr. 95547

Municipiu BUCURESTI SECTOR 6

A. Partea I - a

Nr. Crt.	Nr. cad sau topo	Descrierea imobilului	Suprafata	Observatii
1	9897	BUCURESTI SECTOR 6, Calea GIULESTI numarul 16. Descriere constructie: Imobil format din teren in suprafata masurata de 8925 mp (14482 mp conform actelor de proprietate si constructiile edificate pe acesta : C1 structurata pe 2S+P+3E+Pod si terasa cu o suprafata construita la sol de 3074 mp si C2 cu o suprafata construita la sol de 6 mp.	8925 MP	

B. Partea a II-a

Nr. Crt.	Nume si prenume proprietar	Inscrieri privitoare la proprietate	Observatii
1	MUNICIPIUL BUCURESTI PRIN ADMINISTRATOR, TEATRUL ODEON SI OPERA COMICA PENTRU COPII - 1/1	Incheiere nr. 301766 / 24.06.2011 in baza: HOTARARE nr. 186/ 08.08.2008 emis de CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCURESTI, ANEXA nr. LA HOTARAREA 186 / 08.08.2008 emis de CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCURESTI, HOTARARE nr. 216/ 30.06.2009 emis de CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCURESTI, ADRESA nr. 811/ 22.07.2011 emis de OPERA COMICA PENTRU COPII se INTABULEAZA dreptul de PROPRIETATE asupra PI/ 1 cu titlu de Titlu de administrare.	PI/ 1

C. Partea a-III-a

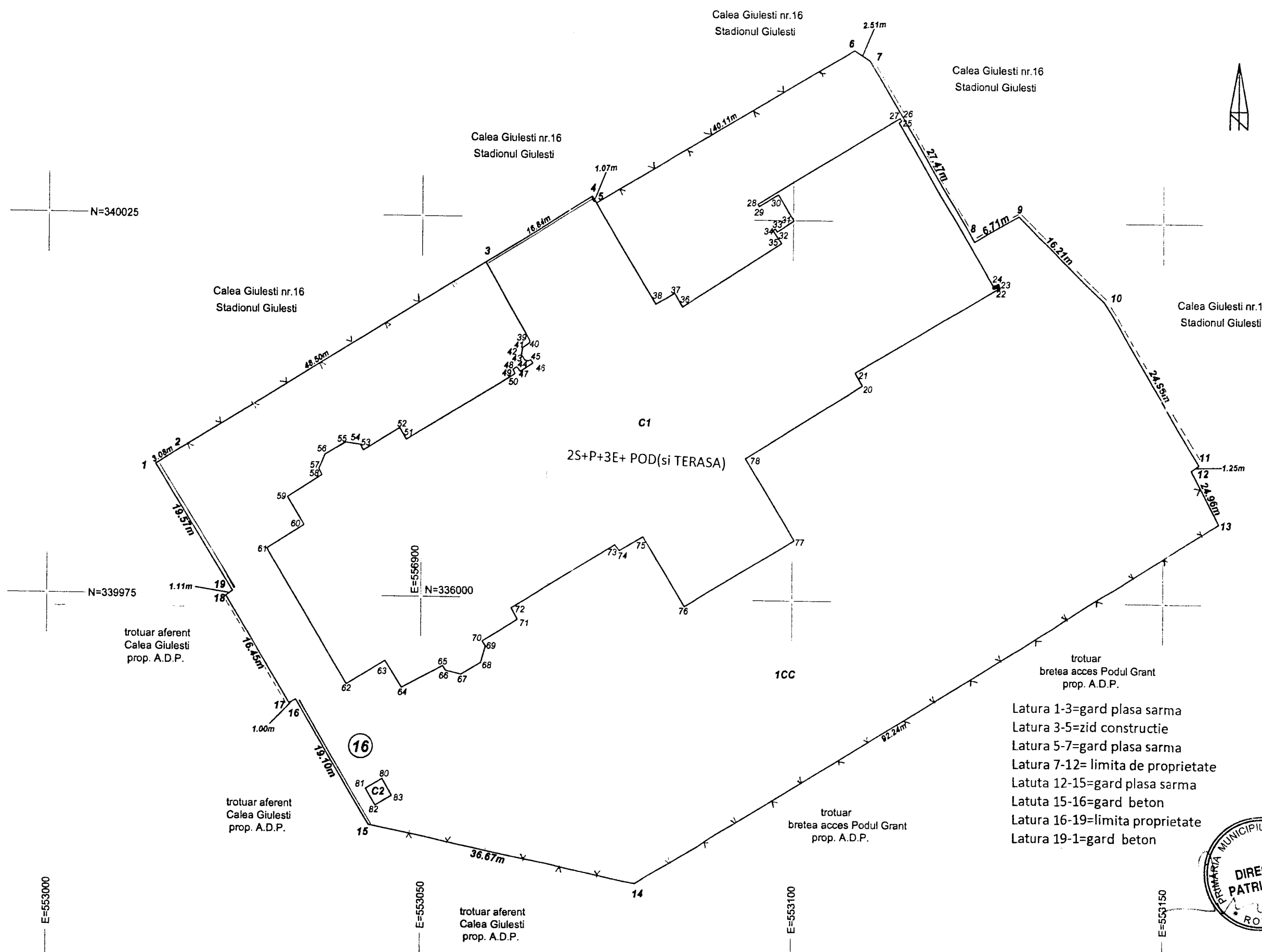
Nr. Crt.	Inscrieri privitoare la sarcini	Observatii

Certific ca prezentul extras corespunde intru totul cu pozitiile in vigoare din carte funciara originala, pastrata de acest birou.
Prezentul extras de carte funciara poate fi utilizat conform cererii si nu este valabil la incheierea actelor autentificate de notarul public.



Verificarile s-au
Efectuat in C.F.I.





- Latura 1-3=gard plasa sarma
- Latura 3-5=zid constructie
- Latura 5-7=gard plasa sarma
- Latura 7-12= limita de proprietate
- Latuta 12-15=gard plasa sarma
- Latuta 15-16=gard beton
- Latura 16-19=limita proprietate
- Latura 19-1=gard beton



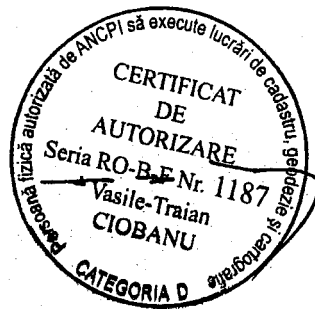
Plan de amplasament si delimitare a imobilului
scara 1:500

Nr. cadastral 9897	Suprafata masurata 8925 mp	Adresa imobilului: Calea Giulesti nr.16
------------------------------	-------------------------------	--

Carte Funciara nr.	UAT	Bucuresti sector 1
--------------------	-----	--------------------



A. Date referitoare la teren				
Nr. parcela	Categorie de folosinta	Suprafata (mp)	Valoare de impozitare (lei)	Mentuni
1	CC	8925		
Total		8925		
B. Date referitoare la constructii				
Cod constructii	Suprafata construita la sol (mp)	Valoare de impozitare (lei)	Mentuni	
C1	3074		Suprafata construita desfasurata = 7042 mp	
C2	6		Suprafata construita desfasurata = 6 mp	
Total		3080		
INVENTAR COORDONATE (Sistem de proiectie: Local Bucuresti)				
Nr. pct.	E(m)	N(m)		
1	X=553014.4600	Y=339992.1400		
2	X=553017.0700	Y=339993.7900		
3	X=553058.4682	Y=340019.0647		
4	X=553072.8400	Y=340027.8400		
5	X=553073.4500	Y=340026.9600		
6	X=553108.0000	Y=340047.3400		
7	X=553110.1300	Y=340046.0000		
8	X=553124.2700	Y=340022.4500		
9	X=553130.0600	Y=340025.8400		
10	X=553141.8656	Y=340014.7273		
11	X=553154.8740	Y=339993.4191		
12	X=553153.8622	Y=339992.6912		
13	X=553157.5452	Y=339985.6145		
14	X=553078.9819	Y=339937.2713		
15	X=553043.1072	Y=339944.8702		
16	X=553033.3178	Y=339961.2732		
17	X=553032.4248	Y=339960.8018		
18	X=553023.8773	Y=339974.8587		
19	X=553024.7820	Y=339975.5098		
Suprafata totala masurata = 8925 mp			Data: 18.04.2009	
Suprafata din act = 1482 mp			Se confirma suprafata din masuratorii intabulate ale imobilului in baza de date	
			BUCURESTI	
			MILOS MINODORA Inspector de cadastru	

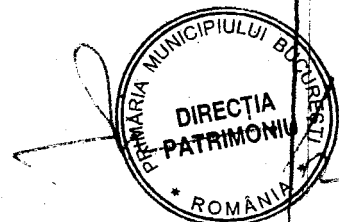


Data: 18.04.2009

Se confirma suprafata din masuratorii intabulate ale imobilului in baza de date

MILOS MINODORA
Inspector de cadastru

301766/2011





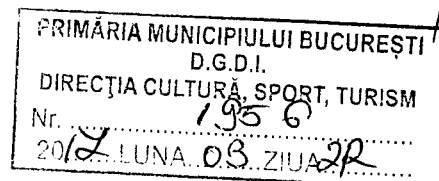
for v.
Cultura
22.03.2014



Raduca
23.03.2014

Domnului Traian Petrescu, Director Executiv

Direcția Cultură, Sport, Turism a Municipiului București



Domnule Director Executiv,

Opera Comică pentru Copii (OCC) își îndeplinește rolul de instituție publică de cultură de interes local a Municipiului București, înființată prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 9/2003, în vederea producerii și difuzării spectacolelor de operă, operetă musical și balet, adresate copiilor, tinerilor și adulților, în regim propriu sau în coproducție cu alte instituții de profil, publice sau private, din București, din țară sau din străinătate, în țară și peste hotare, întreaga sa activitate având ca scop educația culturală a copiilor și tinerilor din București, din întreaga țară și din diaspora.

Opera Comică pentru Copii își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității căreia i se adresează, în concordanță cu strategiile în domeniu.

Potrivit Anexei la H.C.G.M.B. nr. 216/2009, din imobilul situat în Municipiului București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, Teatrului Odeon îi răman în administrare exclusiv: Clădirea aripă centrală dreapta (1 ETAJ) – care găzduia spații administrative și dotări aferente și garajul, restul clădirilor: 1. Aripa centrală (S+P+3etaje), 2. Aripă centrală stânga (2 etaje) și 3. Clădire spate (S+P+2 etaje) trecând din administrarea



Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii, consacându-se astfel dreptul de administrare al OCC asupra acestor spații.

Deși prin **adresa nr. 1245/81/26.01.2015** a Serviciului Legislație din cadrul Primăriei Municipiului București se arată că HCGMB nr. 216/2009 urma a fi pusă în executare în cazul în care nu a intervenit o nouă situație juridică, în considerarea faptului că actul administrativ de autoritate în referință are o forță juridică obligatorie atât față de persoanele juridice cărora li se adresează, cât și față de autoritatea emitentă,

Până la data elaborării prezentei, nu s-a reușit definitivarea procesului finalizat prin semnarea Protocolului de predare-primire dintre cele două instituții publice, nefiind astfel realizată operarea scriptică în evidențele contabile a transferului real al corpurilor de clădire (implicit, a valorii acestora), aspecte care sunt obligatorii potrivit legislației financiar-contabile.

Anul 2016 a adus Operei Comice pentru Copii, odată cu consolidarea bugetului față de exercițiul bugetar anterior, o evoluție nemaîntâlnită în istoria de 13 ani a instituției, pe mai multe planuri:

Încasări. În comparație cu anii anteriori, nivelul încasărilor din bilete, parteneriate și sponsorizări **a crescut de la 380.000 lei (2014) și 830.000 (2015) lei la 1.200.000 lei.** Acest lucru a fost posibil chiar dacă nivelul prețului билетelor este cel mai scăzut, în comparație cu instituțiile de spectacol din subordinea CGMB.

Bilete vândute. Adevăratul barometru de consum cultural este numărul билетelor vândute. Și la acest capitol, instituția a înregistrat un progres constant, ajungând să încaseze **de la 233.000 lei (13.000 bilete), în lunile ianuarie-martie, la 607.000 lei (25.500 bilete), în lunile octombrie-decembrie.** Totalul билетelor vândute în **anul 2016 este de 55.000**, la acestea adăugându-se un număr de 11.000, reprezentând gratuități acordate pe criterii sociale. În anul 2014, la sediul instituției aveau loc **4 reprezentații pe săptămână.** În anul 2015, numărul acestora a crescut la 9, iar în anul 2016 s-a ajuns la nivelul la care, publicul bucureștean se bucură de nu mai puțin de **16-20 spectacole în fiecare**



săptămână. Dacă în stagiunea 2014 -2015 instituția susținea 157 evenimente, în stagiunea 2016 - 2017, numărul acestora a crescut la 432. De asemenea, a fost inaugurată o nouă stagiune intitulată „Concerte lecție la Salonul Mozart”, iar la finalul fiecărui spectacol se organizează tururi interactive pentru familii, în cadrul programului „În spatele cortinei”. La finalul anului 2016, a fost inaugurată o nouă sală de spectacole – UnderGrant – ce are capacitatea de 131 de locuri și mijloace tehnice foarte performante.

Festivaluri. În luna aprilie, Opera Comică pentru Copii a organizat cea de-a doua ediție a Festivalului „Hansel și Gretel”. În cadrul acestuia, pe parcursul Săptămânii Altfel, au fost jucate 38 de spectacole. A urmat Festivalul „Opera Copiilor”, organizat la începutul lunii iunie în parcul Herăstrău, când peste 25.000 spectatori au luat parte la activitățile organizate vreme de 3 zile. Lunile de vară au adus la Opera Comică pentru Copii și la Ateneul Român, importanți artiști de referință la nivel mondial, în cadrul primei ediții a Festivalului ”Marile Serate Muzicale ale Bucureștiului”. La finalul anului, Festivalul „Poveste de Crăciun” a adus publicului bucureștean o serie de activități tematice (recitaluri, campanii de colectare de jucării pentru copii nevoiași, patinoar dedicat exclusiv copiilor) care au culminat cu cel mai mare spectacol de iarnă destinat familiei, ce s-a desfășurat cu casa închisă la Sala Polivalentă.

Ateliere. Opera Comică pentru Copii a lansat în anul 2016 seria de ateliere destinate copiilor – Atelierele Micul Artist. Pentru o sumă simbolică, 5 lei / curs, copiii bucureșteni se bucură în fiecare săptămână de cursuri specifice artelor spectacolului: Canto-Cor, Balet, Streetdance, Oratrie, Fotografie și Flamenco. Peste 400 de copii frecventează această nouă activitate pe care OCC o propune și care are ca finalitate, integrarea acestor ”mici artiști” în spectacolele instituției, în activitatea curentă.

Abonamentele OCC și Campania ”Bilet în așteptare”. Începând din stagiunea 2016-2017, Opera Comică pentru Copii lansează abonamentele OCC, un nou serviciu pentru public, disponibil online, în rețeaua bilete.ro. Sub sloganul “timp de calitate împreună cu copilul tău”, abonamentele asigură accesul la un număr consistent de reprezentații, sâmbăta și duminica, și sunt valabile pentru întreaga stagiune. În plus, includ cadouri



variate pentru cei mici, în funcție de tipul de abonament ales, precum și participări la tombola destinate exclusiv abonaților. Abonamentele Bronze, Silver, Gold și VIP au prețuri între 100-350 RON și garantează accesul unei singure persoane la 7 spectacole de weekend, la alegere, locul oferit fiind pe primele rânduri, fie la parter, fie la balcon, în funcție de abonamentul ales. Abonamentul Platinum costă 5000 RON și oferă accesul nelimitat pentru două persoane la oricare dintre cele aproape 100 de spectacole programate în weekend, în Sala Mare, până în iunie 2017 inclusiv. Până la finalul anului 2016 au fost cumpărate **79 de abonamente**.

Campania “Bilet în așteptare” a fost inițiată în anul 2016 și este destinată copiilor din mediile defavorizate. Oricine dorește să împărtășească bucuria vizionării unui spectacol la Opera Comică pentru Copii este invitat să achiziționeze bilete “în așteptare”, la prețul de 15 RON. La fiecare asemenea bilet, Opera Comică pentru Copii oferă încă unul și astfel dăruim împreună copiilor instituționalizați sau cu probleme de sănătate ocazia de a vedea spectacole pe parcursul întregii stagiuni. Până în luna decembrie au fost **achiziționate peste 1000 de bilete în așteptare**, deci 2000 de copii provenind din mediile defavorizate au luat parte la spectacolele OCC.

Săli de spectacol. Pe parcursul anului 2016, Sala mare de spectacol (424 locuri) a OCC a fost îmbunătățită din punct de vedere a mijloacelor tehnice (lumini și sunet), ajungând să devină una dintre cele mai bine dotate săli de spectacol. Au fost îmbunătățite sistemele de ștângi, a fost înlocuit covorul de balet și a fost pusă în funcțiune fosa în care își desfășoară activitatea orchestra instituției. De asemenea, a fost creat un sistem interactiv unic de avertizare împotriva incendiilor, care a dus la performanța de a evacua această incintă în numai 1 minut și 12 secunde.

Salonul Mozart a fost îmbunătățit din punct de vedere acustic și beneficiază de tehnică de scenă nouă (podea de balet, ecran led).

Vizibilitate. Outdoor. Opera Comică pentru Copii a început exploatarea tuturor spațiilor publicitare de care dispune, astfel încât să crească vizibilitatea producțiilor și a instituției.



În acest sens, a fost amenajat specific (cadru, lumini) exteriorul podului scenei (cu vizibilitate totală spre Podul Grant). Acum, aceste spații care totalizează 244 mp promovează zi de zi producții OCC în condiții foarte bune. Având în vedere creșterea numărului producțiilor, instituția noastră a demarat și acțiuni de afișaj stradal (afișe 50x70, 70x100), în toate cartierele capitalei. **Online.** Pagina oficială de Facebook a înregistrat o creștere spectaculoasă atât a numărului utilizatorilor abonați, cât și a celor care vizualizează postările. Astfel, numărul celor care au dat like paginii **a crescut de la 10.642 la 20.144**, iar numărul acelor care au vizualizat pagina (unici) a înregistrat o **creștere de la 243686 (dec 2015) la 650.425 (dec 2016)**. Spectacolul "Poveste de Crăciun", transmis online pe pagina de Facebook a instituției, s-a bucurat de un număr record de vizualizări: **124.258**. Un element important în comunicarea cu publicul îl reprezintă timpul de reacție. Timpul de răspuns la orice solicitare online nu depășește astăzi, în medie, 7 minute. **TV.** Opera Comică pentru Copii este singurul teatru din România care înregistrează, în format HD, toate noile producții. Acest lucru este posibil datorită parteneriatului cu Televiziunea Română, care și difuzează aceste înregistrări. Producțiile „Flautul Fermecat”, „Hansel și Gretel”, „Fetița cu chibrituri”, „Peter Pan”, „Hapciu în Re Major”, „Don Quijote”, „Răpirea din Serai” și „Poveste de Crăciun” au fost difuzate la finalul anului, pe postul TVR1, la ore de maximă audiență. De asemenea, în baza unui parteneriat de tip barter, instituția noastră a beneficiat de un număr de 600 de plasmă amplasate în București, pe care au fost difuzate spoturi de 20 secunde la fiecare oră. **Materiale promoționale.** Condițiile de realizare grafică a imaginii producțiilor a crescut exponențial. Astăzi, drepturile de autor pe toate materialele sunt deținute de instituție și sunt originale. Pentru o mai bună înțelegere a spectacolelor, publicul spectator are la dispoziție programe de sală (12 p. / 64 p.) realizate în condiții excepționale. Datorită specificului instituției, se impune realizarea unor materiale educative și atractive, fiecare spectacol beneficiind de producția unor puzzle-uri. În acest fel, povestea de pe scenă poate continua acasă, în familie. Pe parcursul anului, instituția noastră a publicat 4 numere ale revistei "OCC – Revista pentru Copii", material în formatul Șapte Seri, cu o periodicitate trimestrială, care cuprinde evenimentele și spectacolele de la toate teatrele pentru copii din București. Revista este distribuită în toate școlile, în lanțul de magazine



Cora și la sediul nostru. Tot în luna septembrie a fost lansat în format A6, programul întregii stagiuni, care a fost distribuit timp de o lună la casele de marcat ale tuturor magazinelor Cora din București.

Lucrări. În anul 2016, Opera Comică pentru Copii a inițiat și finalizat lucrările de refacere a instalației de hidranți și sprinklere, o provocare încheiată cu succes. Au fost instalați 55 de hidranți, două sisteme de sprinklere, a fost recondiționat bazinul subteran de 300.000 litri și a fost construit unul nou, suprateran, de 110.000 litri. De foarte mulți ani, instalația de ventilație a întregii instituții nu este funcțională. Pe parcursul anului 2016 a fost schimbată tubulatura aferentă Sălii mari de spectacol, inclusiv Centrala de tratare a aerului și Chillerul aferente. Un spațiu care acum 5 ani a fost complet scos din uz, etajul 3 al corpului central, a fost amenajat și pus în folosință, găzduind Atelierele "Micul Artist" la care participă săptămânal aproximativ 400 de copii. Au fost efectuate și lucrările de hidroizolație pentru acoperișul corpului central, a cărui destinație va servi tot spectacolelor, aici urmând a se amenaja o nouă sală de spectacol.

În contextul nedefinitivării formalităților privind transferul faptic și valoric al spațiilor în referință, de la o instituție publică la alta, și, cu precădere, a consemnării creșterii pe de o parte, a activității instituției, dar și a gradului de interes al cetățenilor bucureșteni față de producțiile Operei Comice pentru Copii, se solicită modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009, în sensul transmiterii întregului corp de clădire și al spațiilor exterioare aferente situate în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii.

Manager,

Dr. Ana Felicia Filip

EXPUNERE DE MOTIVE

**la proiectul de hotărâre pentru modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/30.06.2009
privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei
Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea
Giulești nr. 16, sector 6**

Opera Comică pentru Copii (OCC) își îndeplinește rolul de instituție publică de cultură de interes local a Municipiului București, înființată prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 9/2003, în vederea producerii și difuzării spectacolelor de operă, operetă musical și balet, adresate copiilor, tinerilor și adulților, în regim propriu sau în coproducție cu alte instituții de profil, publice sau private, din București, din țară sau din străinătate, în țară și peste hotare, întreaga sa activitate având ca scop educația culturală a copiilor și tinerilor din București, din întreaga țară și din diaspora.

Opera Comică pentru Copii își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității căreia i se adresează, în concordanță cu strategiile în domeniu.

Potrivit Anexei la H.C.G.M.B. nr. 216/2009, **din imobilul situat în Municipiului București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, Teatrului Odeon îi răman în administrare exclusiv: Clădirea aripă centrală dreapta (1 ETAJ) – care găzduia spații administrative și dotări aferente și garajul, restul clădirilor: 1. Aripa centrală (S+P+3etaje), 2. Aripă centrală stânga (2 etaje) și 3. Clădire spate (S+P+2 etaje) trecând din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii, consacându-se astfel dreptul de administrare al OCC asupra acestor spații.**

Deși prin adresa nr. 1245/81/26.01.2015 a Serviciului Legislație din cadrul Primăriei Municipiului București se arată că HCGMB nr. 216/2009 urma a fi pusă în executare în cazul în care nu a intervenit o nouă situație juridică, în considerarea faptului că actul administrativ de autoritate în referință are o forță juridică obligatorie atât față de persoanele juridice cărora li se adresează, cât și față de autoritatea emitentă,

Până la data elaborării prezentei, nu s-a reușit definitivarea procesului finalizat prin semnarea Protocolului de predare-primire dintre cele două instituții publice, nefiind astfel realizată operarea scriptică în evidențele contabile a transferului real al corpurilor de clădire (implicit, a valorii acestora), aspecte care sunt obligatorii potrivit legislației financiar-contabile.

Activitatea Operei Comice pentru Copii a crescut substanțial pe parcursul ultimilor 3 ani, cele mai importante repre în acest sent fiind:

- a. **Încasări** – În comparație cu anii anteriori, nivelul încasărilor din bilete, parteneriate și sponsorizări a crescut de la 380.000 lei (2014) și 830.000

(2015) lei la 1.200.000 lei. Acest lucru a fost posibil chiar dacă nivelul prețului biletelor este cel mai scăzut, în comparație cu instituțiile de spectacol din subordinea CGMB.

- b. **Bilete vândute** – Adevăratul barometru de consum cultural este numărul biletelor vândute. Și la acest capitol, instituția a înregistrat un progres constant, ajungând să încaseze **de la 233.000 lei (13.000 bilete), în lunile ianuarie-martie, la 607.000 lei (25.500 bilete), în lunile octombrie-decembrie**. Totalul biletelor vândute în anul 2016 este de 55.000, la acestea adaugându-se un număr de 11.000, reprezentând gratuități acordate pe criterii sociale. În anul 2014, la sediul instituției aveau loc **4 reprezentații pe săptămână**. În anul 2015, numărul acestora a crescut la 9, iar în anul 2016 s-a ajuns la nivelul la care, publicul bucureștean se bucură de nu mai puțin de **16-20 spectacole în fiecare săptămână**. Dacă în stagiunea 2014 -2015 instituția susținea 157 evenimente, în stagiunea 2016 - 2017, numărul acestora a crescut la 432. De asemenea, a fost inaugurată o nouă stagiune intitulată „Concerte lecție la Salonul Mozart”, iar la finalul fiecărui spectacol se organizează tururi interactive pentru familii, în cadrul programului „În spatele cortinei”. La finalul anului 2016, a fost inaugurată o nouă sală de spectacole – UnderGrant – ce are capacitatea de 131 de locuri și mijloace tehnice foarte performante.
- c. **Festivaluri**. În luna aprilie a anului 2016, Opera Comică pentru Copii a organizat cea de-a doua ediție a Festivalului „Hansel și Gretel”. În cadrul acestuia, pe parcursul Săptămânii Altfel, au fost jucate 38 de spectacole. A urmat Festivalul „Opera Copiilor”, organizat la începutul lunii iunie în parcul Herăstrău, când peste 25.000 spectatori au luat parte la activitățile organizate vreme de 3 zile.
- Lunile de vară au adus la Opera Comică pentru Copii și la Ateneul Român, importanți artiști de referință la nivel mondial, în cadrul primei ediții a Festivalului ”Marile Serate Muzicale ale Bucureștiului”.
- La finalul anului, Festivalul „Poveste de Crăciun” a adus publicului bucureștean o serie de activități tematice (recitaluri, campanii de colectare de jucării pentru copii nevoiași, patinoar dedicat exclusiv copiilor) care au culminat cu cel mai mare spectacol de iarnă destinat familiei, ce s-a desfășurat cu casa închisă la Sala Polivalentă.
- d. **Ateliere**. Opera Comică pentru Copii a lansat în anul 2016 seria de ateliere destinate copiilor – Atelierele Micul Artist. Pentru o sumă simbolică, 5 lei / curs, copiii bucureșteni se bucură în fiecare săptămână de cursuri specifice artelor spectacolului: Canto-Cor, Balet, Streetdance, Oratrie, Fotografie și Flamenco. Peste 400 de copii frecventează această nouă activitate pe care OCC o propune și care are ca finalitate, integrarea acestor ”mici artiști” în spectacolele instituției, în activitatea curentă.

- e. **Abonamentele OCC și Campania "Bilet în așteptare"**. Începând din stagiunea 2016-2017, Opera Comică pentru Copii lansează abonamentele OCC, un nou serviciu pentru public, disponibil online, în rețeaua bilete.ro. Sub sloganul "împ de calitate împreună cu copilul tău", abonamentele asigură accesul la un număr consistent de reprezentații, sâmbăta și duminica, și sunt valabile pentru întreaga stagiune. În plus, includ cadouri variate pentru cei mici, în funcție de tipul de abonament ales, precum și participări la tombole destinate exclusiv abonaților. Abonamentele Bronze, Silver, Gold și VIP au prețuri între 100-350 RON și garantează accesul unei singure persoane la 7 spectacole de weekend, la alegere, locul oferit fiind pe primele rânduri, fie la parter, fie la balcon, în funcție de abonamentul ales. Abonamentul Platinum costă 5000 RON și oferă accesul nelimitat pentru două persoane la oricare dintre cele aproape 100 de spectacole programate în weekend, în Sala Mare, până în iunie 2017 inclusiv. Până la finalul anului 2016 au fost cumpărate 79 de abonamente.

Campania "Bilet în așteptare" a fost inițiată în anul 2016 și este destinată copiilor din mediile defavorizate. Oricine dorește să împărtășească bucuria vizionării unui spectacol la Opera Comică pentru Copii este invitat să achiziționeze bilete "în așteptare", la prețul de 15 RON. La fiecare asemenea bilet, Opera Comică pentru Copii oferă încă unul și astfel dăruim împreună copiilor instituționalizați sau cu probleme de sănătate ocazia de a vedea spectacole pe parcursul întregii stagiuni. Până în luna decembrie au fost achiziționate peste 1000 de bilete în așteptare, deci 2000 de copii provenind din mediile defavorizate au luat parte la spectacolele OCC.

- f. **Săli de spectacol.** Pe parcursul anului 2016, Sala mare de spectacol (424 locuri) a OCC a fost îmbunătățită din punct de vedere a mijloacelor tehnice (lumini și sunet), ajungând să devină una dintre cele mai bine dotate săli de spectacol. Au fost îmbunătățite sistemele de ștangi, a fost înlocuit covorul de balet și a fost pusă în funcțiune fosa în care își desfășoară activitatea orchestra instituției. De asemenea, a fost creat un sistem interactiv unic de avertizare împotriva incendiilor, care a dus la performanța de a evacua această incintă în numai 1 minut și 12 secunde.

Salonul Mozart a fost îmbunătățit din punct de vedere acustic și beneficiază de tehnică de scenă nouă (podea de balet, ecran led).

- g. **Vizibilitate**

Outdoor. Opera Comică pentru Copii a început exploatarea tuturor spațiilor publicitare de care dispune, astfel încât să crească vizibilitatea producțiilor și a instituției. În acest sens, a fost amenajat specific (cadru, lumini) exteriorul podului scenci (cu vizibilitate totală spre Podul Grant). Acum, aceste spații care totalizează 244 mp promovează zi de zi producții OCC în condiții foarte bune. Având în vedere creșterea numărului producțiilor, instituția noastră a demarat și acțiuni de afișaj stradal (afișe 50x70, 70x100), în toate cartierele

capitalei. **Online.** Pagina oficială de Facebook a înregistrat o creștere spectaculoasă atât a numărului utilizatorilor abonați, cât și a celor care vizualizează postările. Astfel, numărul celor care au dat like paginii a crescut de la 10.642 la 20.144, iar numărul aceluia care au vizualizat pagina (unici) a înregistrat o creștere de la 243.686 (dec 2015) la 650.425 (dec 2016). Spectacolul "Poveste de Crăciun", transmis online pe pagina de Facebook a instituției, s-a bucurat de un număr record de vizualizări: 124.258. Un element important în comunicarea cu publicul îl reprezintă timpul de reacție. Timpul de răspuns la orice solicitare online nu depășește astăzi, în medie, 7 minute.

TV. Opera Comică pentru Copii este singurul teatru din România care înregistrează, în format HD, toate noile producții. Acest lucru este posibil datorită parteneriatului cu Televiziunea Română, care și difuzează aceste înregistrări. Producțiile „Flautul Fermecat”, „Hansel și Gretel”, „Fetița cu chibrituri”, „Peter Pan”, „Hapciu în Re Major”, „Don Quijote”, „Răpirea din Serai” și „Poveste de Crăciun” au fost difuzate la finalul anului, pe postul TVR1, la ore de maximă audiență. De asemenea, în baza unui parteneriat de tip barter, instituția noastră a beneficiat de un număr de 600 de plasmă amplasate în București, pe care au fost difuzate spoturi de 20 secunde la fiecare oră.

Materiale promoționale. Condițiile de realizare grafică a imaginii producțiilor a crescut exponențial. Astăzi, drepturile de autor pe toate materialele sunt deținute de instituție și sunt originale. Pentru o mai bună înțelegere a spectacolelor, publicul spectator are la dispoziție programe de sală (12 p. / 64 p.) realizate în condiții excepționale. Datorită specificului instituției, se impune realizarea unor materiale educative și atractive, fiecare spectacol beneficiind de producția unor puzzle-uri. În acest fel, povestea de pe scenă poate continua acasă, în familie. Pe parcursul anului, instituția noastră a publicat 4 numere ale revistei "OCC – Revista pentru Copii", material în formatul Șapte Seri, cu o periodicitate trimestrială, care cuprinde evenimentele și spectacolele de la toate teatrele pentru copii din București. Revista este distribuită în toate școlile, în lanțul de magazine Cora și la sediul nostru. Tot în luna septembrie a fost lansat în format A6, programul întregii stagiuni, care a fost distribuit timp de o lună la casele de marcat ale tuturor magazinelor Cora din București.

- h. **Lucrări.** În anul 2016, Opera Comică pentru Copii a inițiat și finalizat lucrările de refacere a instalației de hidranți și sprinklere, o provocare încheiată cu succes. Au fost instalați 55 de hidranți, două sisteme de sprinklere, a fost recondiționat bazinul subteran de 300.000 litri și a fost construit unul nou, suprateran, de 110.000 litri. De foarte mulți ani, instalația de ventilație a întregii instituții nu este funcțională. Pe parcursul anului 2016 a fost schimbată tubulatura aferentă Sălii mari de spectacol, inclusiv Centrala de tratare a aerului și Chillerul aferente. Un spațiu care acum 5 ani a fost complet scos din uz, etajul 3 al corpului central, a fost amenajat și pus în folosință, găzduind

Atelierele "Micul Artist" la care participă săptămânal aproximativ 400 de copii. Au fost efectuate și lucrările de hidroizolație pentru acoperișul corpului central, a cărui destinație va servi tot spectacolelor, aici urmând a se amenaja o nouă sală de spectacol.

În contextul nedefinitivării formalităților privind transferul faptic și valoric al spațiilor în referință, de la o instituție publică la alta, și, cu precădere, a consemnării creșterii gradului de interes al cetățenilor față de producțiile Operei Comice pentru Copii, se solicită modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009, în sensul transmiterii întregului corp de clădire și al spațiilor exterioare aferente situate în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii.

Având în vedere cele menționate mai sus, în temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. c), alin. (5) lit. a) și art. 45 alin. (2) și alin. (6) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se propune alăturat, spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București, proiectul de hotărâre pentru modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009 privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6.

PRIMAR GENERAL

Gabriela FIREA

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre al CGMB pentru modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009 privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6

Conform prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. c), alin. (5) lit. a) și art. 45 alin. (2) și alin. (6) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General al Municipiului București aprobă, în condițiile legii, la propunerea Primarului General, darea în administrare a bunurilor, proprietate publică a municipiului București.

Opera Comică pentru Copii este instituție publică de cultură de interes local a Municipiului București, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Consiliului General al Municipiului București, fiind înființată prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 9/2003, în vederea producerii și difuzării spectacolelor de operă, operetă, musical și balet, adresate copiilor, tinerilor și adulților, în regim propriu sau în coproducție cu alte instituții de profil, publice sau private, din București, din țară sau din străinătate, în țară și peste hotare, întreaga sa activitate având ca scop educația culturală a copiilor și tinerilor din București, din întreaga țară și din diaspora.

Opera Comică pentru Copii este o instituție de spectacole încadrată la categoria "instituții de spectacole de repertoriu", conform prevederilor O.G. nr.21/2007, aprobată prin Legea nr. 353/2007, având specificul și funcționând în baza regulilor cuprinse în prezentul regulament, desfășurându-și întreaga activitate cu respectarea legislației aplicabile domeniului său de activitate.

Situația locativă a Operei Comice pentru Copii este una deosebit de complexă datorită nedefinitivării procesului finalizat prin semnarea Protocolului de predare-primire dintre cele două instituții publice obligate la punerea în aplicare a H.C.G.M.B. nr. 216/30.06.2009, respectiv Teatrul Odeon și Opera Comică pentru Copii, nefiind astfel realizată operarea scriptică în evidențele contabile a transferului real al corpurilor de clădire (implicit, a valorii acestora), aspecte care sunt obligatorii potrivit legislației financiar-contabile.

Este de menționat că de la data preluării actualului management al instituției, conducerea Operei Comice pentru Copii a efectuat numeroase demersuri pentru intrarea în legalitate, nesoluționate însă până în prezent.

Mai mult, se impune a fi reținut faptul că imobilul cunoscut sub denumirea Teatrul Giulești, a fost proiectat special pentru a funcționa ca un imobil unitar, cu aceeași funcționalitate, conceput pentru a satisface nevoile unei instituții publice de spectacole care,

în cazul Operei Comice pentru Copii, au crescut odată cu dezvoltarea acestei instituții publice de cultură, de interes public local.

În pofida faptului că toate instalațiile de căldură alimentare cu apă, ieșiri de siguranță sunt proiectate și executate pentru a deservi un singur utilizator/beneficiar, părțile implicate în transferul dreptului de proprietate a spațiilor din incinta imobilului nu au reușit finalizarea acestuia, de departe cea mai prejudiciată instituție fiind Opera Comică pentru Copii al cărui sediu administrativ și, totodată, centru al tuturor activităților reglementate prin regulamentul său de organizare și funcționare, funcționează în acest imobil.

La aproximativ 9 ani de la această coabitare forțată, o serie de disfuncționalități generate de punerea în aplicare a H.C.G.M.B. nr. 216/2009 au fost semnalate forurilor ierarhic superioare (ex. dificultatea gestionării tuturor categoriilor de utilități/servicii asigurate de către furnizori ambelor entități, însă facturate pe numele Testrului Odeon, titularul de contract), în ultima perioadă atât Teatrul Odeon, cât și Opera Comică pentru Copii fiind supuse unor numeroase misiuni de control pe linia respectării legislației în privința gestionării situațiilor de urgență (protecția și securitatea împotriva incendiilor) de către I.S.U. sau P.S.I., constatările rezultate fiind de o complexitate exponențială pentru protejarea vieții și sănătății personalului ambelor instituții.

În concret, modificarea acestui act normativ are ca fundament atât cerințe de ordin legislativ, cât și altele, dictate de justificarea cheltuiii judicioase a banului public, întrucât:

La data adoptării H.C.G.M.B. nr. 216/2009, în legislația privind apărarea împotriva incendiilor în vigoare la acel moment nu era prevăzută necesitatea stabilirii exprese a răspunderii părților la încheierea oricăror acte de transmitere a dreptului de administrare asupra bunurilor imobile, aceasta fiind introdusă ulterior prin O.G. nr. 114/2000,

Verificarea judicioasei cheltuiii a fondurilor publice se realizează prin raportare la actualele interese și nevoi ale Operei Comice pentru Copii.

Este de menționat, totodată, faptul că din punct de vedere al normelor de tehnică legislative art. 7 alin. (3) din Legea nr. 24/2000, proiectul de modificare a H.C.G.M.B. nr. 149/1998 este pe deplin justificat.

Prin adresa Operei Comice pentru Copii nr. ____ / ____ 2017, înregistrată la P.M.B. - Direcția Cultură, Sport, Turism, cu nr. ____ / ____ 2017, s-a solicitat modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009, în sensul transmiterii întregului imobil situat în municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii.

Solicitarea **Operei Comice pentru Copii** are în vedere necesitatea desfășurării în condiții optime a activității specifice instituției, dedicată promovării culturii muzicale și a artei interpretative prin spectacole destinate copiilor, în țară și străinătate, în vederea educării și dezvoltării culturale a acestora sau producerii și prezentării spectacolelor lirice și coregrafice pentru copii și tineri, realizate în regim individual sau în parteneriat cu alte

instituții de profil, publice sau private din București, din țară sau din străinătate, în țară și peste hotare.

Ținând seama de cele de menționate mai sus, în temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin. (3) lit. b) și art. 45 alin. (2) și alin. (6) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se prezintă alăturat proiectul de hotărâre pentru modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009 privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6.

**DIRECȚIA CULTURĂ,
SPORT, TURISM**

Nr. /

**Director Executiv
Traian PETRESCU**

**DIRECȚIA GENERALĂ
DEZVOLTARE ȘI INVESTIȚII**

Nr..... /

**Director Executiv
Bogdan SOSOACĂ**

DIRECȚIA JURIDIC

Nr. /

**Director Executiv
Adrian IORDACHE**

DIRECȚIA BUGET

Nr..... /

**Director Executiv
Vasile SĂVOIU**

PROIECT DE HOTĂRÂRE

pentru modificarea H.C.G.M.B. nr. 216/2009

privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6

Având în vedere expunerea de motive a Primarului General și raportul de specialitate comun al Direcției Cultură, Sport, Turism, Direcției Generale Dezvoltare și Investiții, Direcției Juridic și Direcției Buget nr. /, nr. / și nr. /,

Ținând seama de necesitatea respectării dispozițiilor legale privind dreptul de proprietate publică, consacrat prin dispozițiile Legii nr. 213/1998 privind bunurile proprietate publică, cu modificările și completările ulterioare, care susțin în prezent necesitatea modificării H.C.G.M.B. nr. 216/2009,

Având în vedere avizul favorabil al comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. c), alin. (5) lit. a) și art. 45 alin. (2) și alin. (6) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 - Articolul 1 din Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 216/30.06.2009 privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6, se modifică și va avea următorul cuprins:

" Art. 1 - Se aprobă transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a imobilului, aparținând domeniului public al Municipiului București, situat în Calea Giulești nr. 16, sector 6, identificat conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre."

Art. 2 - Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă articolul 2 din Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 216/30.06.2009 privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru

Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sector 6.

Art. 3 - Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și Opera Comică pentru Copii vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

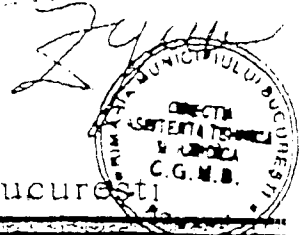
Adrian IORDACHE

București

Nr. _____



CONFORM CU ORIGINALUL



Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

privind transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul situat în Municipiul București, Calea Giulești nr. 16, sectorul 6

Având în vedere expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Generale Dezvoltare Investiții și Planificare Urbană - Direcția Cultură;

Văzând raportul Comisiei patrimoniu și avizul Comisiei juridice și de disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

În temeiul Legii nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile art. 36 alin. (2) lit. c, alin. (5) lit. a), art. 45 alin. (3) și art. 123 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

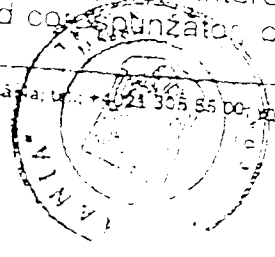
Art.1 Se aprobă transmiterea din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii a unor corpuri din imobilul, aparținând domeniului public al Municipiului București, situat în Calea Giulești nr. 16, sectorul 6, identificate conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 Teatrul Odeon va păstra dreptul de administrare asupra atelierelor, magaziei de materiale, depozitului de decoruri și garajului situate în aripa centrală dreapta a imobilului menționat la art. 1 din prezenta hotărâre

Art.3 Predarea - preluarea imobilului transmis potrivit art. 1 se face în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri pe bază de protocol încheiat între părțile interesate, patrimoniul unităților urmând a se modifica în mod corespunzător, conform normelor legale în vigoare.

Str. Regina Elisabeta 47, sector 5, București, România; Tel: +40 21 305 55 00; www.bucuresti-primarie.ro

Attestat
15.07.09



Art.4 Opera Comică pentru Copii va prelua imobilul menționat la art. 1 cu sarcinile existente la data semnării procesului-verbal.

Art.5 Păstrarea funcționalității spațiului transmis este obligatorie pentru Opera Comică pentru Copii.

Art.6 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București, Teatrul Odeon și Opera Comică pentru Copii vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de 30.06.2009.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Murg Călin

București, 30.06.2009
Nr. 216

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Tudor Toma



CONFORM CU
ORIGINALUL

Murg Călin
15.07.09

CONFORM CU
ORIGINALUL

[Signature]
 DIRECTOR
 ÎNTR-UNDEPUTAT
 AL CONSILIULUI LOCAL
 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
 Nr. 316 / 2009
 a Consiliului General al Municipiului București

DATELE DE IDENTIFICARE
 ale imobilului aparținând domeniului public al Municipiului București și corpurilor din imobil
 care vor trece din administrarea Teatrului Odeon în administrarea Operei Comice pentru Copii

Local unde este situat imobilul/ Situție Judecătura	Caracteristicile tehnice generale ale imobilului	Persoana juridică de la care sa transmita imobilul	Persoana juridică la care sa transmita imobilul	Spatiu comun
---	--	--	---	--------------

poziție marcată în planșă anexă

Municipiul București, Calea Giulești nr 15, sectorul 6/ Domeniul public al Municipiului București - Hotărârea nr 88/1959 a Consiliului de Miniștri al R.P.R.

SC=2.960 mp.
 SD=4.242 mp.
 SI=14.482 mp.

- Clădire arpa centrală (S+P+3 etaje) - platouri, sală de dans, foyer principal, spații birouri (conducere administrativ și tehnic) locale condopare și scări de acces plus dotările aferente (instalații de încălzire, instalații electrice și sanitare, centrală telefonică etc.)

- Clădire arpa centrală stânga (2 etaje) - spații administrative și dotări aferente

- Clădire arpa centrală dreapta (1 etaj) - spații administrative și dotări aferente

- Clădire spaie (S+P+2 etaje) - spații administrative locale, spații de producție și dotări aferente

- Clădire arpa centrală (S+P+3 etaje) - platouri, sală de dans, foyer principal, spații birouri (conducere administrativ și tehnic) locale condopare și scări de acces plus dotările aferente (instalații electrice și sanitare, centrală telefonică etc.)

- Clădire arpa centrală stânga (2 etaje) - spații administrative și dotări aferente

- Clădire arpa centrală dreapta (1 etaj) - spații administrative și dotări aferente

- Clădire spaie (S+P+2 etaje) - spații administrative locale, spații de producție și dotări aferente

poziție marcată în planșă anexă

Municipiul București
 17.07.09

[Signature]