



PCT. 7

Consiliul General al Municipiului București

- Proiect -

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din ___

**privind transmiterea din administrarea Bibliotecii Metropolitane București
în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române
a imobilului situat în București, Anton Pann nr. 20, sectorul 3**

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General și raportul de specialitate comun al Direcției Cultură, Sport, Turism cu Direcția Patrimoniu;

Ținând cont de adresele nr. 2338//20.06.2017 din partea Muzeului Literaturii Române nr. 459/22.03.2017 și nr. 4416/20.06.2017 din partea Bibliotecii Metropolitane București;

Cu respectarea prevederilor Legii nr. 273/2006 *privind finanțele publice locale*, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 213/1998 *privind bunurile proprietatea publică*, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 36, alin. (2) lit. c), art. 45, alin. (3) și art. 123, alin. (1) din Legea nr. 215/2001 *privind administrația publică locală*, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul General al Municipiului București

H o t ă r ă ș t e:

Art. 1 Imobilul situat în București, str. *Anton Pann nr. 20, sectorul 3*, aflat în domeniul public al Municipiului București, identificat conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre, se transmite din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române, ambele instituții publice de cultură de interes local, în scopul amenajării unui spațiu dedicat activității întreprinse de Anton Pann în formarea limbii române, prin activitatea sa tipografică sub denumirea Casa Memorială ANTON PANN.

Art. 2 Predarea-primirea imobilului menționat la Art. 1 din prezenta hotărâre se va face în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, patrimoniul instituțiilor modificându-se corespunzător.

Art. 3 Anexa nr. 6 la HCGMB nr. 70/27.04.2004 *privind transmiterea în administrarea Bibliotecii Metropolitane București, succesoare a Bibliotecii Municipale "Mihail Sadoveanu", a unor spații și a imobilelor în care funcționează, în prezent, subunitățile acestora își încetează*

aplicabilitatea, iar Muzeul Național al Literaturii Române va inventaria imobilul conform listei anexă la prezenta hotărâre.

Art. 4 Schimbarea destinației conform art. 1 atrage după sine revocarea prezentei hotărâri.

Art. 5 Aparatul de specialitate al Primarului General, Muzeului Național al Literaturii Române și Biblioteca Metropolitană București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

AVIZAT,

**SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

Georgiana ZAMFIR

Întocmit: Traian PETRESCU - Director Direcția DCST



Bd. Regina Elisabeta 47, sectorul 5, cod poștal 50013, București, România
Tel. centrală 021/305 55 00/55
<http://www.pmb.ro>



DATELE DE IDENTIFICARE

ale imobilului situat în București, str. Anton Pann nr. 20, sectorul 3, care se transmite integral din administrarea *Bibliotecii Metropolitane București* în administrarea *Muzeului Național al Literaturii Române*

Locul unde este situat imobilul	Persoana juridică de la care se transmite imobilul	Persoana juridică la care se transmite imobilul	Caracteristicile tehnice ale imobilului
Municipiul București str. Anton Pann nr. 20, sectorul 3	Biblioteca Metropolitană București - instituție publică de interes local	Muzeul Național al Literaturii Române - instituție publică de interes local	<ul style="list-style-type: none"> • Domeniul public al Municipiului București conform Anexa la HCGMB nr. 186/2008 privind însușirea inventarului bunurilor care alcătuiesc domeniul public al Municipiului București • Suprafața teren 131,22 mp. • Suprafața construită 53,72 mp. • Valoare inventar 7,26 RON

Întocmit: Dragoș RENAUD, Șef Serviciu DP





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind transmiterea din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române a imobilului situat în București, Anton Pann nr. 20, sectorul 3

Pe strada Anton Pann nr. 20 se află în prezent un imobil cu valoare materială, de patrimoniu cultural național și de interes turistic atât la nivel local, cât și la nivel național, valoarea acestuia putând fi extinsă prin intermediul politicilor locale stabilite și implementate la nivelul orașului București și cu ajutorul promovării înspre un public țintă cât mai larg, la nivelul țării. Imobilul este proprietate publică a Municipiului București, aflat în administrarea Bibliotecii Metropolitane București, conform HGGMB nr. 70/27.04.2004. Clădirea este nominalizată pe Lista Monumentelor Istorice datând din 2004, poziția 1628, cod B-II-m-B-19331 - intrare: Casa Anton Pann.

Conducerea Muzeului Național al Literaturii Române adresa nr. 2338/20.06.2017 propune ca imobilul în care a locuit Anton Pann și care astăzi este aproape necunoscut și trecut sub tăcere și anonim să devină Casa memorială ANTON PANN și să fie transformat într-un muzeu memorial aflat în administrarea acestei instituții.

Direcția Cultură, Sport, Turism consideră că importanța și valoarea culturală și literară a operei eterogene a lui Anton Pann merită a fi valorificate și își au locul în memoria patrimoniului literar autentic pe care Municipiul București îl deține, reprezentând povestea istoriei formării unei limbi, a unei culturi, a valorilor sale în complexitatea de atunci și de astăzi și consideră oportună amenajarea unui spațiu dedicat activității întreprinse de Anton Pann în formarea limbii române, prin activitatea sa tipografică și prin relația sa cu textele liturgice, pe care le-a prelucrat și le-a tipărit deopotrivă.

Ținând cont de Nota de fundamentare nr. 2338/20.06.2017 a Muzeului Național al Literaturii Române, de acordul administratorului actual al imobilului din str. Anton Pann nr. 20, sectorul 3, respective Biblioteca Metropolitană București și de raportul de specialitate al Direcției Cultură, Sport, Turism,

Cu respectarea prevederilor Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 213/1998 privind bunurile proprietatea publică, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36, alin. (2) lit. c), art. 45, alin. (3) și art. 123 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare,

Se propune spre dezbatere și aprobarea Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre privind transmiterea din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române a imobilului situat în București, Anton Pann nr. 20, sectorul 3.

PRIMAR GENERAL

Gabriela FIREA



Avizat

DIRECȚIA JURIDIC
DIRECTOR EXECUTIV
ADRIAN IORDACHE

Întocmit: Traian Constantin Petrescu - Director Executiv D.C.T.





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

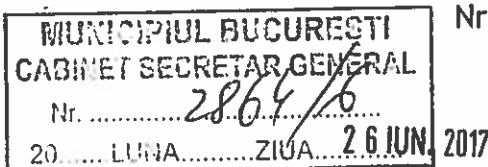
Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism - Serviciul Cultură

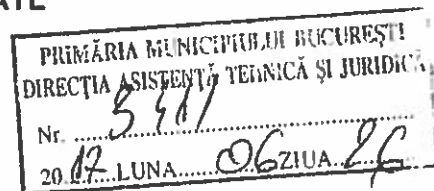
Nr. 4285 / 21.06.2017

Direcția Patrimoniu

Nr. 8766 / 21.06.2017



RAPORT DE SPECIALITATE



1. Direcția Cultură, Sport, Turism

Pe strada Anton Pann nr. 20 se află în prezent un imobil cu valoare materială, de patrimoniu cultural național și de interes turistic atât la nivel local, cât și la nivel național, valoarea acestuia putând fi extinsă prin intermediul politicilor locale stabilite și implementate la nivelul orașului București și cu ajutorul promovării înspre un public țintă cât mai larg, la nivelul țării.

Imobilul mai sus menționat este proprietate publică a Municipiului București, aflat în administrarea Bibliotecii Metropolitane București, conform HGGMB nr. 70/27.04.2004. Clădirea este nominalizată pe Lista Monumentelor Istorice datând din 2004, poziția 1628, cod B-II-m-B-19331 - intrare: Casa Anton Pann.

În această casă, Anton Pann și-a petrecut anii cei mai productivi ai vieții și operei sale. Tot aici a funcționat, adusă din chiliile Bisericii Olteni, și tipografia sa, cu ajutorul căreia a realizat, în perioada 1848-1854, un număr important de calendare anuale, dar și cărți de muzică bisericească: *Privighier* (1848), *Cântece de stea ce se cântă la Nașterea Domnului* (1848, 1852), *Antologie muzico-ecclesiastică în 2 tomuri* (1852), *Noul Doxastar* (1853), *Antifoane* (1853), *Gramatică musicală teoretică și practică* (1854), *Irmologhiu - Catavasier* (1854), *Noul Anastasimatar* (1854), *Liturghiile Sfinților Ierarhi Vasile cel Mare și Ioan Gură de Aur*, cu muzică alcătuită de el (1854), *Principii elementare ale muzicii* (1854), un *Tipic Bisericesc* (1851), precum și peste 18 tipărituri importante de literatură și folclor printre care *Înțeleptul Archir cu nepotul său Anadam* (1850, 1854), *Spitalul amorului sau Cântătorul dorului* (1850, 1852), *O șezătoare la țară sau Călătoria lui Moș Albu* (vol. I - 1851; vol. II - 1852; vol. I, ediția a II-a - 1853), *Cântătorul beției* (1852), *Culegere de proverburile sau Povestea vorbii* (1852), *Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogeia* (1853), *Culegere de povești și anecdote* (1854) - ultima lucrare tipărită înainte de moarte, la care s-au adăugat cele două testamente („adiate”) ale sale, tipărite în 1849 și 1854 (Diac. Dr. Nicu Moldoveanu, *Muzică bisericească la români în secolul al XIX-lea*, partea I, în Revista „Glasul Bisericii”, nr. 11-12 din 1982, pp. 894-5).

În intervalul 1852-1853, Anton Pann a tipărit aici 22 de cărți.



În această casă s-a auzit, intonată de dascăl și ucenic, pe versurile *Răsunetului* lui Andrei Mureșanu, melodia conștiinței naționale devenită, în vremea noastră, sub titlul *Deșteaptă-te române*, imn al României.

Conducerea Muzeului Național al Literaturii Române adresa nr. 2338/20.06.2017 propune ca imobilul în care a locuit Anton Pann și care astăzi este aproape necunoscut și trecut sub tăcere și anonim să devină Casa memorială ANTON PANN și să fie transformat într-un muzeu memorial aflat în administrarea acestei instituții.

În sensul celor înaintate Municipality de către conducerea Muzeului Național al Literaturii Române, Direcția Cultură, Sport, Turism consideră că importanța și valoarea culturală și literară a operei eterogene a lui Anton Pann merită a fi valorificate și își au locul în memoria patrimoniului literar autentic pe care Municipiul București îl deține, reprezentând povestea istoriei formării unei limbi, a unei culturi, a valorilor sale în complexitatea de atunci și de astăzi și consideră oportună amenajarea unui spațiu dedicat activității întreprinse de Anton Pann în formarea limbii române, prin activitatea sa tipografică și prin relația sa cu textele liturgice, pe care le-a prelucrat și le-a tipărit deopotrivă.

Prin realizarea unei noi expoziții Anton Pann și reamenajarea a ceea ce propunem să devină Casa memorială ANTON PANN din București, Muzeul Național al Literaturii Române are instrumentele necesare să pună în circuit o casă memorială dedicată literaturii și culturii române, alături de celelalte patru case memoriale aflate în administrarea sa, cu scopul dezvoltării turismului local.

Transmiterea din administrarea Bibliotecii Metropolitane în administrarea Muzeului Literaturii a acestui imobil, ar putea transforma Casa într-un muzeu al memoriei activității autorului, dar și un muzeu al contextului istoric, cultural, literar, social, politic în care acesta a trăit, devenind prin intermediul unui discurs expozițional adecvat și un muzeu al istoriei tipografiei și a cărților bisericești difuzate prin intermediul tiparniței care să completeze expoziția de bază recent deschisă de Muzeul Național al Literaturii Române din Strada Crețulescu nr. 8, în cadrul căreia această literatură este reflectată în ansamblul ei și prin asocieri.

Ținând cont de Nota de fundamentare nr. 2338/20.06.2017 a Muzeului Național al Literaturii Române și de acordul conducerii Bibliotecii Metropolitane București, în calitatea sa de administrator în sensul Legii nr. 213/1998 *privind bunurile proprietate publică*, cu modificările și completările ulterioare, în vederea transmiterii imobilului, domeniu public al Municipiului București, situat în str. Anton Pann 20, sectorul 3 (Casa memorială Anton PANN) din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române, Direcția Cultură sport Turism a elaborat prezentul raport de specialitate.

2. Direcția Patrimoniu

Imobilul situat în Municipiul București, str. Anton Pann nr. 20, sectorul 3, este înscris în domeniul public al Municipiului București la poziția nr. 10475 din anexa la HCGMB nr. 186/2008 *privind însușirea inventarului bunurilor care alcătuiesc domeniul public al Municipiului București*.

Conform Legii nr. 215/2001 privind administrația publică local, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General are atribuții în legătură cu darea în administrare de bunuri aparținând Municipiului București instituțiilor publice de interes local.

Având în vedere cele mai sus menționate și ținând cont de solicitarea acordurile celor două instituții publice de cultură de interes local de a preda, respectiv prelua în administrare imobilul CASA MEMORIALĂ ANTON PANN, s-a întocmit prezentul proiect de hotărâre privind transmiterea din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române a imobilului situat în București, Anton Pann nr. 20, sectorul 3.

Director Executiv
Traian Constantina PETRESCU



Director Executiv
Marilana PERSUNĂRU



Șef Serviciu
Georgiana TURCU

Șef Serviciu
Dragoș RENAUD

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier





Biblioteca Metropolitană București

Str. Tache Ionescu, 4, Sector 1, 010354
BUCUREȘTI – ROMÂNIA
Tel. +04 021 316.83.00; +04 021 539.65.40;
+04 021 539.65.00
Fax: +04 021 316.83.04,
Cod fiscal 4505405



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
D.G.D.I.
DIRECȚIA CULTURĂ, SPORT, TURISM
Nr. 4248
20.17 LUNA 06 ZIUA 20

BIBLIOTECA METROPOLITANĂ
BUCUREȘTI
Nr. 4416
20.17 LUNA 06 ZIUA 20

Către

Primăria Municipiului București

Direcția Cultură , Sport, Turism

În atenția domnului Traian Constantin Petrescu – Director Executiv

Cu privire la adresa dvs.nr.4243/2338/20.06.2017 înregistrată la BMB cu nr.4414/20.06.2017, văzând nota de fundamentare înaintată de Muzeul Național al Literaturii Române (înregistrată cu nr.4414/1/20.06.2017) vă comunicăm acordul nostru pentru transmiterea imobilului, domeniu public al Municipiului București, situat în str.Anton Pann 20, sector 3 (Casa memorială Anton Pann) din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române.

Cu stimă

Director general

Anca-Cristina Răpeanu





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Dezvoltare și Investiții

Direcția Cultură, Sport, Turism

Mr. 4243/2338/20.06.2017

BIBLIOTECA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI

În atenția doamnei RÂPEANU ANCA CRISTINA - Manager/Director

Prin prezenta înaintăm rugămintea de a ne comunica, în calitate de administrator în sensul Legii nr. 213/1998 *privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia*, cu modificările și completările ulterioare, acordul dumneavoastră în vederea transmiterii imobilului, domeniu public al Municipiului București, situat în str. Anton Pann 20, sectorul 3 (Casa memorială Anton PANN) din administrarea Bibliotecii Metropolitane București în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române.

În sensul celor de mai sus anexăm, în copie, nota de fundamentare a conducerii Muzeului pentru revitalizarea acestui imobil.

Cu stimă,

Director Executiv

Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu

Georgiana TURCU

Anu primit un exemplar

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
D.G.D.I.
DIRECȚIA CULTURĂ, SPORT, TURISM
Nr. 4243
20.11. LUNA. 08. ZIUA. 20....

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE

Calea Griviței nr. 64 – 66, Sector 1, București, cod 010734
Telefon: 021.212.58.45 | Telefon/ Fax: 021.212.96.52, 021.212.58.46
e-mail: relatii publice@mnlr.ro | site: www.mnlr.ro

NR. 2538/20.06.2017

Notă de fundamentare

Înaintată de Muzeul Național al Literaturii Române

în vederea transformării Casei Anton Pann în muzeu al istoriei tipografiei și a cărților bisericești

Pe strada Anton Pann nr. 20 se află în prezent un imobil cu valoare materială, de patrimoniu cultural național și de interes turistic atât la nivel local, cât și la nivel național, valoarea acestuia putând fi extinsă prin intermediul politicilor locale stabilite și implementate la nivelul orașului București și cu ajutorul promovării înspre un public țintă cât mai larg, la nivelul țării.

Imobilul și terenul pe care este situat acesta în prezent reprezintă o suprafață totală de 131,22 mp și este proprietate publică a Municipiului București, aflat în administrarea Bibliotecii Metropolitane București, conform HGGMB nr. 70/27.04.2004. Clădirea este nominalizată pe Lista Monumentelor Istorice datând din 2004, poziția 1628, cod B-II-m-B-19331 – intrare: Casa Anton Pann.

În această casă, Anton Pann și-a petrecut anii cei mai productivi ai vieții și operei sale. Tot aici a funcționat, adusă din chiliile Bisericii Olteni, și tipografia sa, cu ajutorul căreia a realizat, în perioada 1848-1854, un număr important de calendare anuale, dar și cărți de muzică bisericească: *Privighier* (1848), *Cântece de stea ce se cântă la Nașterea Domnului* (1848, 1852), *Antologie muzico-ecclesiastică în 2 tomuri* (1852), *Noul Doxastar* (1853), *Antifoane* (1853), *Gramatică musicală teoretică și practică* (1854), *Irmologhiu – Catavasier* (1854), *Noul Anastasimatar* (1854), *Liturghiile Sfinților Ierarhi Vasile cel Mare și Ioan Gură de Aur*, cu muzică alcătuită de el (1854), *Principii elementare ale muzicii* (1854), un *Tipic Bisericesc* (1851), precum și peste 18 tipăriri importante de literatură și folclor printre care *Înțeleptul Archir cu nepotul său Anadam* (1850, 1854), *Spitalul amorului sau Cântătorul dorului* (1850, 1852), *O șezătoare la țară sau Călătoria lui Moș Albu* (vol. I – 1851; vol. II – 1852; vol. I, ediția a II-a - 1853), *Cântătorul beției* (1852), *Culegere de proverburile sau*

Povestea vorbii (1852), *Năzdrăvăniile lui Nastratin Hoge* (1853), *Culegere de povești și anecdote* (1854) – ultima lucrare tipărită înainte de moarte, la care s-au adăugat cele două testamente („adiate”) ale sale, tipărite în 1849 și 1854 (Diac. Dr. Nicu Moldoveanu, *Muzică bisericească la români în secolul al XIX-lea*, partea I, în Revista „Glasul Bisericii”, nr. 11-12 din 1982, pp. 894-5).

În intervalul 1852-1853, Anton Pann a tipărit aici 22 de cărți.

În toții anii acestei perioade, Anton Pann a fost profesor de muzică bisericească la Seminarul Teologic din București, unde a fost numit încă din 1842. În același timp, a fost cântăreț la mai multe biserici bucureștene, un rol important având Biserica Lucaci, la care în ultimii aproape doi ani de viață a ținut strana (1853-1854), biserică în parohia căreia și locuia. (Arhim. Grigorie Băbuș, *Despre activitatea muzicală a lui Anton Pann*, în Revista „Biserica Ortodoxă Română”, nr. 3-4/1986, pp. 112-3).

În această casă s-a auzit, intonată de dascăl și ucenic, pe versurile *Răsunetului* lui Andrei Mureșanu, melodia conștiinței naționale devenită, în vremea noastră, sub titlul *Deșteaptă-te române*, imn al României.

Anton Pann a fost cântăreț de strană, dascăl de muzică religioasă și compozitor; proprietar de tipografie, folclorist și poet, întemeietorul spiritului balcanic în literatura română și făuritorul unei „lumi” a înțelepciunii și hazului oriental, pentru a cărei „mai dreaptă cinstire” își va încorda lira marele modern Ion Barbu.

Astfel, propunem ca imobilul în care a locuit Anton Pann și care astăzi este aproape necunoscut și trecut sub tăcere și anonim să devină **Casa memorială „Anton Pann** și să fie transformat într-un muzeu memorial aflat în administrarea Muzeului Național al Literaturii Române. Considerăm că importanța și valoarea culturală și literară a operei eterogene a lui Anton Pann merită a fi valorificate și își au locul în memoria patrimoniului literar autentic pe care îl deținem, reprezentând povestea istoriei formării unei limbi, a unei culturi, a valorilor sale în complexitatea de atunci și de astăzi. Instituția noastră, prin misiunea sa și prin strategia pe care și-a propus-o pentru următorii ani, cu rezultate pe termen scurt și efecte pe termen mediu și lung, are în vedere și re poziționarea și revalorificarea rolului pe care viața bisericească și cărțile bisericești au avut-o în evoluția culturii și literaturii române.

Astfel, ne propunem amenajarea unui spațiu dedicat activității întreprinse de Anton Pann în formarea limbii române, prin activitatea sa tipografică și prin relația sa cu textele liturgice, pe

care le-a prelucrat și le-a tipărit deopotrivă. Considerăm că reamenajarea și punerea în circuit a Casei Anton Pann ar putea deveni nu numai mărturia istorică a unei prezențe literare, Anton Pann fiind și poet, dar și mărturia unei civilizații încă în formare la acea vreme, a unei culturi prezente, pe care în absența înțelegerii trecutului și începutului său riscăm să nu o mai putem înțelege, esența sa fiind astfel pierdută. Casa ar putea deveni un muzeu al memoriei activității autorului, dar și un muzeu al contextului istoric, cultural, literar, social, politic în care acesta a trăit, devenind prin intermediul unui discurs expozițional adecvat și un muzeu al istoriei tipografiei și a cărților bisericești difuzate prin intermediul tiparniței, care s-a extins treptat și care a devenit esențială în formarea limbii române literare și în contextul temelor și motivelor religioase/biblice în literatura română, deloc puține astăzi, care să completeze expoziția de bază recent deschisă de Muzeul Național al Literaturii Române din Strada Crețulescu nr. 8, în cadrul căreia această literatură este reflectată în ansamblul ei și prin asocieri.

Un alt filon important pe care îl putem dezvolta pornind de la activitatea literară a lui Anton Pann, dincolo de cel religios/biblic, îl reprezintă desigur cel al literaturii populare și a rolului pe care aceasta l-a avut în dezvoltarea literaturii culte a unora dintre cei mai importanți scriitori români. De-a lungul timpului, acesta a adunat, a prelucrat și a editat un număr impresionant de cântece de lume, cărți populare, fabule, snoave, istorioare, proverbe, versuri profane culese, mediind relația dintre cele două tipuri de literaturi/culturi în epocă (nu numai dintre religios și laic – în volumul *Versuri muzicești ce se cântă la Nașterea Mântuitorului nostru...*, introduse și versuri laice, pe lângă cântecele de stea și cântările religioase selectate): *Poezii deosebite sau Cântece de lume* (1831), *Îndreptătorul bețivilor* (1832), *Spitalul Amourului sau Cântătorul dorului* (două volume, 1850).

Prin realizarea unei noi expoziții Anton Pann și reamenajarea a ceea ce ne propunem să devină Casa memorială „Anton Pann” din București, Muzeul Național al Literaturii Române are ca scop punerea în circuit a unei noi case memoriale dedicate literaturii și culturii române, alături de celelalte patru case memoriale aflate în administrarea sa, cu scopul dezvoltării turismului local. Contribuim, astfel, la repunerea în circulație a unui literat care și-a dedicat viața „românizării și modernizării” nu numai a muzicii bisericești, dar și a începuturilor culturii noastre.

În speranța că veți lua o decizie favorabilă pentru susținerea inițiativei Muzeului Național al Literaturii Române, vă asigur de întreaga mea considerație,

Conf. Univ. Dr. Ioan Cristescu
Director General

