

PUNCTUL NR. 33

**HOTĂRÂRE**

**privind înființarea Comisiei de Imagine Urbană pe lângă Direcția de Urbanism a Primăriei Municipiului București**

Având în vedere expunerea de motive a doamnei consilier general Roxana Wring;

Având în vedere raportul Comisiei de urbanism și amenajarea teritoriului și avizul Comisiei Juridice și de Disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (9) și art. 45 alin. (1) și alin (5) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor Legii nr. 451/2002 pentru ratificarea Convenției europene a peisajului.

În temeiul Legii nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul, republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 9 și art. 31<sup>1</sup> alin (4) lit (d) și a normelor metodologice de aplicare a Legii 50, art. privind autorizarea executării lucrărilor de construcții.

**CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1 –** Se constituie Comisia de imagine urbană (CIU) pe lângă Direcția de urbanism a Primăriei Municipiului București.

**Art. 2 –** Se aproba regulamentul de organizare și funcționare conform Anexei nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 3 –** Primarul General al Municipiului București și Arhitectul Șef vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ..... a Consiliului General al Municipiului București din data de .....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ.

SECRETAR GENERAL  
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI,

București, ..... 2016  
Nr....

....

## REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE

### AL COMISIEI DE IMAGINE URBANĂ (CIU)

#### Cap. 1. Constituirea Comisiei

Art. 1.1 Comisia de imagine urbană ("CIU") se constituie în baza prevederilor art. 31<sup>1</sup>, pct. (4), lit. d) din Legea 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul, cu completările și modificările ulterioare.

Comisia de imagine urbană este independentă de Comisia tehnică pentru Amenajarea Teritoriului și Urbanism, având atribuții de avizare și consultanță privitoare la prezervarea peisajului urban din zona istorică a Municipiului București.

Art. 1.2 Regulamentul de funcționare al Comisiei de imagine urbană și alcatuirea sunt aprobate de Consiliul General.

Art. 1.3 CIU este compusă din specialiști din domeniul amenajării teritoriului și urbanismului. În cazul unor documentații complexe vor fi invitați specialiști din alte domenii, cu rol de consultanți.

#### Cap. 2. Organizarea Comisiei de imagine urbană

Art. 2.1 CIU este alcatuită din 7 membri cu drept de vot și un secretar al comisiei fără drept de vot.

Art. 2.2 Membrii CIU vor fi nominalizați de către organismele profesionale și autoritățile publice cu atribuții din domeniul amenajării teritoriului și urbanismului

- Ordinul Arhitecților din România, Filiala București - 2 reprezentanți
- Asociația peisagiștilor filiala București - 2 reprezentanți
- Asociația Urbaniștilor din România - 1 reprezentant
- Registrul Urbaniștilor din România - 1 reprezentant
- Direcția de Cultură București - 1 reprezentant

Art. 2.3 Secretariatul comisiei este asigurat de structura de specialitate din subordinea arhitectului-șef.

#### Cap. 3. Atribuțiile Comisiei de imagine urbană

Art. 3.1 Conform regulamentului prezent CIU are următoarele atribuții:

- a) analizează și emite acorduri pentru intervenții în subzona centrală situată în limitele zonei de protecție a valorilor istorice și arhitectural urbanistice conform Planului și pe Urbanistic General al Municipiului București adoptat de Consiliul General în 2000.
  - lucrări de artă monumentală, amenajări ambientale, amenajări peisagere, mobilier stradal, diverse alte lucrări în spațiile publice
  - activitatea de publicitate în conformitate cu regulamentul de publicitate: panotaj stradal și pe construcții, bannere, meshuri

- propunerile de fațadizare/refațadizare
- fațadele clădirilor publice sau private

a) comunică petenților recomandările și observațiile referitoare la documentațiile analizate, în vederea completării și corelării.

Art. 3.2 Pentru a reduce timpul de autorizare, comisia este consultată direct de către Direcția de urbanism prin intermediul funcționarului responsabil de emiterea autorizației de construire, în timpul evaluării documentației pentru autorizare.

Art. 3.3 Punctul de vedere al comisiei este obligatoriu.

#### **Cap. 4. Funcționarea Comisiei de imagine urbană**

Art. 4.1 Activitatea comisiei se desfășoară în ședințe lunare sau bilunare în funcție de numărul lucrărilor de analizat.

Art. 4.2 Comisia funcționează în prezența a cel puțin 2/3 din numărul membrilor.

Art. 4.3 Propunerea ordinii de zi se face de către secretarul CIU după verificarea documentațiilor din punct de vedere al conținutului categoriei solicitării și se aproba de președintele CIU.

Art. 4.4 Prezentarea lucrărilor se face de către secretarul sau, în anumite cazuri, de către proiectanți.

Art. 4.5 După prezentare se dă cuvântul membrilor care pot cere precizări, pot face observații, recomandări sau propune modificări. Luările de cuvânt se consemnează în procesul verbal.

Art. 4.6 Concluzia dezbaterii formulată de președinte, aprobată prin vot majoritar de membrii comisiei, se consemnează în procesul verbal de ședință.

Art. 4.7 Procesul verbal va consemna voturile pentru, împotriva sau abținerile și numele votanților pe categorii de vot.

Art. 4.8 Concluzia favorabilă a CIU se numește acord. Concluzia nefavorabilă, observațiile și recomandările se formulează în scris și se trimit petentului.

Răspunsurile CIU se redactează de secretarul comisiei și se semnează de arhitectul-sef.

## EXPUNERE DE MOTIVE

Proiectul de hotărâre urmărește crearea unei imagini urbane coerente și preservarea valorilor arhitecturale și estetice ale zonei centrale a Municipiului București.

Peisajul urban influențează în mod direct calitatea vieții urbane și comportamentul social. Studiile de psihologia mediului înconjurător și experiența altor centre urbane demonstrează importanța calității peisajului asupra oamenilor. În Convenția Europeană a Peisajului<sup>1</sup> peisajul este definit ca un aspect care „participă într-o manieră importantă la interesul general în ceea ce privește domeniile: cultural, ecologic, de mediu și social, peisajul constituind o resursă favorabilă pentru activitatea economică, ale cărui protecție, management și amenajare corespunzătoare contribuie la crearea de locuri de muncă”.

Un peisaj urban coerent crește valoarea de piață a imobilelor, crește interesul turistic, crează locuri de muncă, diminuează acțiunile de vandalizare, contribuie la creșterea coeziunii sociale și aduce mai mulți bani la bugetul local.

### Peisajul urban bucurestean - situație de criză

Planul urbanistic general (PUG) București adoptat de Consiliul General în anul 2000 prevede ca pentru subzona centrală situată în limitele zonei de protecție a valorilor istorice și arhitectural urbanistice regulamentul să urmărească „păstrarea caracterului și particularităților fiecăruia dintre segmentele caracteristice ale cadrului construit, în scopul menținerii diversității și accentuării prestigiului cultural al zonei centrale”.

Cu toate acestea starea fațadelor este deplorabilă în tot orașul, în special în zonele construite protejate, care în multe cazuri sunt marcate de degradare fizică, alterare prin intervenții nepotrivite și dezvoltare imobiliară necontrolată.

Un factor care a dus la actuala situație de criză a imaginii urbane a Bucureștiului o reprezintă interpretarea eronată a Legii 50/1991 prin care se exceptează de la autorizare modificări care aduc atingere formei arhitecturale și peisajului cultural: reabilitări termice, închidere de balcoane și de goluri pe fațadă, amenajări exterioare, mobilier urban.

Actuala procedură de analiză a documentației de autorizare nu conține o evaluare calitativă a impactului asupra imaginii și peisajului urban. În plus, Comisia Tehnică pentru Amenajarea Teritoriului și Urbanism nu evaluează impactul asupra peisajului și imaginii urbane, analizând proiectele de urbanism, nu proiectele de arhitectură.

Cu toate că România a aderat la convenții internaționale de protejarea patrimoniului arhitectural și a peisajului, acest lucru nu se reflectă în îmbunătățirea situației patrimoniului bucurestean, astfel, în aprilie 2014 ICOMOS (International Council on Monuments and

---

<sup>1</sup> <http://www.cimec.ro/Monumente/ConventiaEuropeanaapeisajului.htm>

Sites) a emis o alertă adresată autorităților române referitoare la starea deplorabilă a patrimoniului construit al Bucureștiului<sup>2</sup>.

*„Preocupați de degradarea patrimoniului arhitectural al Bucureștiului prin demolări, abandonarea clădirilor istorice, dezvoltarea urbană nesustenabilă și măsuri nepotrivite de reabilitare, ICOMOS solicită autorităților românești, printre altele, să oprească distrugerile și demolările, și își oferă sprijinul pentru elaborarea de strategii locale de protejare a patrimoniului arhitectural al Bucureștiului prin intermediul conservării integrate (.....)”*

În 2015 București a fost inclus pe lista **World Monument Funds Watch**<sup>3</sup> a celor mai periclitare centre istorice din lume. În opinia experților internaționali, identitatea istorică și culturală a Bucureștiului este amenințată de lipsa unei abordări coerente a administrației locale în zonele construite protejate aprobate prin IICGMB 279 2000<sup>4</sup>.

*„Capitala României se confruntă cu o criză Patrimoniul său arhitectural, cu mare valoare istorică, culturală, identitară, este amenințat cu dispariția din cauza demolărilor și abandonului imobilelor istorice, dezvoltării imobiliare necontrolate și reabilitărilor inadecvate.”*

Raportul pentru București 2016<sup>5</sup>, elaborat de Ordinul Arhitecților din România, filiala București subliniază: *„Deși Legea publicității nr. 185/2013 prevede eliminarea tuturor panourilor până cel târziu la data de 1 decembrie 2015, legea s-a dovedit inoperantă (nu s-a pus în aplicare).”* *„Reabilitarea termică a locuințelor colective reprezintă o acțiune încă discutabilă din cauza (...) denaturării stilistice a construcțiilor de patrimoniu din cauza intervențiilor inadecvate”.*

Spre deosebire de alte primării, Cluj, Baia Mare, Oradea, Timișoara, care au înființat comisii de estetică urbană, Municipiul București nu are o structură dedicată prezervării și îmbunătățirii imaginii peisajului urban.

### Legislație națională și internațională

- **Constituția României** art 33 alin (3) stipulează *„Statul trebuie să asigure păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României.”*
- **Legea 451/2002** pentru ratificarea Convenției europene a peisajului, adoptată la Florența la 20 octombrie 2000 afirmă *„(...) peisajul contribuie la formarea culturilor locale și este o componentă a patrimoniului natural și cultural european, contribuind la bunăstarea umană și la consolidarea identității europene, (...) peisajul este o parte*

<sup>2</sup> <http://www.icomos.org/en/get-involved/inform-us/heritage-alert/current-alerts/735-heritage-alert-historic-city-of-bucharest-romania>

<sup>3</sup> [https://www.wmf.org/watch/watch\\_year/2016](https://www.wmf.org/watch/watch_year/2016)

<sup>4</sup> <https://www.wmf.org/project/bucharest>

<sup>5</sup> <https://www.oar-bucuresti.ro/documente/Raportul-pentru-Bucuresti-2016.pdf>

importantă a calității vieții pentru oamenii de pretutindeni în areale urbane sau rurale (...)

- **Legea 350/2001 actualizată, art. 9**, „*Obiectivele principale ale amenajării teritoriului sunt următoarele: c) gestionarea în spiritul dezvoltării durabile a peisajului, componentă de bază a patrimoniului natural și cultural și a resurselor naturale;*” art. 31<sup>1</sup>, pct. (4) „La emiterea autorizației de construire de către autoritatea publică competentă pe lângă prevederile documentațiilor de urbanism și ale regulamentelor locale de urbanism aferente acestora, vor fi avute în vedere următoarele aspecte: d) existența riscului de a afecta negativ patrimoniul construit, patrimoniul natural și peisaje valoroase – recunoscute și protejate potrivit legii”
- **Recomandarea UNESCO privind peisajul istoric urban<sup>6</sup>** adoptată cu prilejul celei de a 36-a sesiuni a Conferinței Generale UNESCO în 2011 la Paris

#### *Introducere*

(.....)

5. Această Recomandare se referă la necesitatea de a integra și de a dezvolta mai bine strategiile de conservare a patrimoniului în cadrul obiectivelor globale de dezvoltare durabilă, în vederea susținerii acțiunilor publice și private, care au ca scop păstrarea și îmbunătățirea calității mediului uman. Ea propune o politică de abordare a peisajului menită să identifice, să conserve și să asigure gestionarea zonelor istorice, în cadrul zonelor urbane mai extinse, pe baza interrelaționării dintre formele fizice, organizarea și conectarea spațială, caracteristicile naturale și vecinătățile acestora precum și valorile, culturale și economice.

#### *Definiții*

(.....)

Pct. 8. Peisajul istoric urban este zona urbană rezultată din sedimentarea istorică a valorilor și caracteristicilor naturale, care depășește noțiunea de ‘centru istoric’ sau ansamblu, incluzând un context urban mai larg, care cuprinde și vecinătatea sa geografică.

(.....)

Pct. 10. Această definiție furnizează fundamentul pentru o abordare comprehensivă și integrată necesară pentru identificarea, evaluarea conservarea și managementul peisajelor istorice urbane în cadrul dezvoltării durabile globale.

(.....)

Pct. 11. Politicile de abordare a peisajului istoric urban au ca scop păstrarea calității mediului uman, intensificând folosirea productivă și durabilă a spațiilor, recunoscând, în același timp, caracterul dinamic al acestora și promovând diversitatea socială și funcțională. Această abordare integrează obiectivele conservării patrimoniului urban și pe cele ale dezvoltării economice și sociale. Ea își are sursa în crearea unei realități durabile, echilibrate între mediul urban și cel natural, între necesitățile generațiilor prezente și viitoare și mostenirea trecutului.

#### *Politici*

---

<sup>6</sup> <http://oar.squarespace.com/documente-internationale/2012/1/24/recomandarile-unesco-privind-peisajul-istoric-urban.html>

*Pct. 22. Conservarea peisajului urban trebuie să se integreze în politicile și practicile generale de sistematizare și în cele referitoare la contextul urban extins. Acestea trebuie să asigure mecanisme echilibrate de conservare și durabilitate pe termen scurt și lung. O atenție deosebită trebuie acordată armonizării dintre integrarea peisajului istoric urban și lucrările contemporane. (...)*

Wring Roxana Sanda

Consilier General



Teodor Raluca

Consilier General



Ciceală Ana-Maria

Consilier General

