

PCT. 63

HOTĂRÂRE

privind conferirea post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul literar domnului Cezar Ivănescu

Având în vedere expunerea de motive a consilierilor generali Elena Radu, Roxana Wring, Ana-Maria Ciceală, Raluca Teodor, Florin Grigorescu, Alin Arsu, Octavian Alexandru Berceanu, Marian Bumar, Alin Liviu Coțofană, Cristian Munteanu, Sorin Marinescu, Florin Ivan, Bogdan Stroe, Matei Ion Țugui, Alexandru Valeriu Gădiuță.

având în vedere rapoartele comisiilor de specialitate;
analizând Raportul de Specialitate al Direcției Cultură, Sport, Turism, -DGDI;
cu respectarea prevederilor Regulamentului privind sistemul de distincții la nivelul Municipiului București.

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (8) și ale art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Articol unic – Se conferă post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul literar domnului Cezar Ivănescu.

Această hotărâre... a fost adoptată în ședința Consiliului General al Municipiului București din data de.....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

București, 2018

SECRETAR GENERAL AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

EXPUNERE DE MOTIVE

Proiect de hotărâre privind conferirea post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul literar domnului Cezar Ivănescu

Cezar Ivănescu s-a născut la 6 august 1941, în Bârlad, județul Vaslui, într-o familie de intelectuali care a mai dat culturii românești cărturari străluciți, dintre care amintim pe cunoscutul lingvist Gh. Ivănescu, istoricul D. Ivănescu și germanistul Aurel Ivănescu.

Începând cu anul 1960, urmează cursurile Facultății de Filologie a Universității din Iași, iar din 1968 este profesor de limba și literatura română în Ardeal și Moldova, apoi redactor la Almanahul literar al Uniunii Scriitorilor și la revista Argeș din Pitești (1971).

Prin varietatea preocupărilor sale, Cezar Ivănescu reușește să acopere întregul domeniu de activitate al culturii, fiind poet, dramaturg, eseist, traducător, mentor al Cenaclului literar „Numele Poetului”, redactor și director de editură (Junimea), viața, ca și opera, fiindu-i marcate de marile sale prietenii umane și literare (cu Marin Preda, Petru Aruștei, Petru Creția, Mircea Eliade, Constantin Noica, Basarab Nicolescu).

Din anul 1986 va locui în casa care aparținut scriitorului Victor Eftimiu, din strada Silvestru, nr. 50, din București.

Premii și distincții : Ordinul Național „Steaua României” în grad de Comandor, pentru merite artistice deosebite și pentru promovarea culturii (2000); titlul de cetățean de onoare al orașelor Bârlad, „pentru contribuția adusă la progresul cultural al României și implicit al municipiului Bârlad”, 20 mai 1999, și Botoșani (2000); cele mai importante premii care se acordă în România, printre care: Marele Premiu al Festivalului Național de Poezie „Mihai Eminescu” (1968, ediția întâi), Premiul „Mihai Eminescu” al Academiei Române (1981), Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu”, opera omnia (1999), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1992), Premiul „Frontiera Poesis 1996” pentru opera omnia, Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, opera omnia (2000), Marele Premiu pentru Poezie „Sfântul Gheorghe” al Festivalului Internațional de Poezie de la Uzdin (2001), Marele Premiu al Festivalului Internațional „Noaptea de Poezie de la Curtea de Argeș” (2004), Premiul de excelență al filialei Iași a USR (2006) ș.a.

Cărți scrise: Rod, EPLA, București, 1968; Mica dramă, Pitești, 1969; Rod III, Ed. Cartea Românească, București, 1975; Rod IV, Ed. Cartea Românească, București, 1977; La Baaad, Ed. Cartea Românească, București, 1979; Muzeon, Ed. Eminescu, București, 1979; Fragmente din Muzeon, Ed. Cartea Românească, București, 1982; Doina, Ed. Cartea Românească, București,

1983; Doina, Ed. Cartea Românească, București, 1987; Rod, Ed. Albatros, București, 1985 (Col. „Cele mai frumoase poezii”); Alte fragmente din Muzeon, Ed. Cartea Românească, 1992 (vol. se deschide cu o scrisoare de la Constantin Noica); Suturele muțeniei, prefața de Petru Creția, Pentru Cezar Ivănescu, Ed. Princeps, Iași, 1994; Pentru Marin Preda, Ed. Timpul, Iași, 1996; Jeu d'Amour, Ed. Helicon, Timișoara, 1995; Rod/Seed Time and Harvest, Ed. Cogito, editie bilingva româna-engleză, 1996; La Baaad, Ed. Eminescu, București, 1996; Efebul de la Marathon, Ed. Minerva, București, 2000 (col. Biblioteca pentru toți); Opera poetică, 2. vol., Ed. Cartier, Chișinău, 2000; Erudita pietate, Ed. Junimea, Iași, 2011

Monografiile despre Cezar Ivănescu:Theodor Codreanu, Eseu despre Cezar Ivănescu, Ed. Macarie, Târgoviște, 1998; Petru Ursache, Înamorăți întru moarte, ErosPoesis la Cezar Ivănescu, Ed. Timpul, Iași, 2006; Petru Ursache, Eros & Thanatos la Cezar Ivanescu, Ed. Contemporanul, București, 2010; Theodor Codreanu, Cezar Ivănescu - Transmodernul, Ed. Princeps Edit, Iași, 2012

Cezar Ivănescu este apreciat de critica literară ca fiind: „O adevărată voce de mare poet” (Marin Preda, 1975), „poeta magnus” (Petru Creția, 1990), „cel mai mare poet român, poate, de la Eminescu încoace” (Ion Murgeanu, 2008).

În aprilie 2008 participă, în prezența a numeroase personalități din mediul cultural și diplomatic albanez, la lansarea antologiei sale **Loje Dashurie** (17 aprilie 2008, Opera din Tirana, Albania; are loc un spectacol omagial în onoarea scriitorului). Vizita se încheie cu propunerea ca Cezar Ivănescu să fie **nominalizat drept candidat al Albaniei la Premiul Nobel pentru Literatură**. Pe 24 aprilie 2008, Cezar Ivănescu moare ca urmare a unei intervenții chirurgicale minore. Presa din România și cea din Albania îi dedică pagini întregi. Este înmormântat cu onoruri militare.

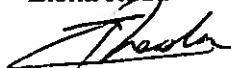
În România au loc ample manifestări dedicate operei și personalității scriitorului Cezar Ivănescu, dintre care enumerăm: Bienala de arte plastice „Cezar Ivănescu” (Muzeul de Artă Vizuală Galați, 2009), In memoriam: Cezar Ivănescu (art-eveniment intermedial: document-audio-imagi-ne-text-visual arts, Muzeul de Istorie Aiud, septembrie 2009), Epitafuri – In memoriam Cezar Ivănescu (Teatrul Gong Sibiu), Festivalul național de poezie Cezar Ivănescu (Iași, 2012), expoziția Epitafuri – In memoriam Cezar Ivănescu (iunie 2014, în cadrul Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu) ș.a. apar mai multe antologii (Ed. Junimea, Ed. Nemira, Ed. Paralela '45 ș.a.) și numeroase reviste literare îi dedică articole sau numere comemorative, Dacia literară (2008), Mișcarea literară (2009), Amfitrion (2010), International Poetry Review (2011), începe editarea integralei Cezar Ivănescu (primul volum: Erudita pietate, 2011).

În 2016, Institutul Cultural Român organizează, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie din Tirana (Muzeu Historik Kombetar) și Ambasada României în Republica Albania, la Muzeul Național de Istorie din Tirana, art-evenimentul In Memoriam Cezar Ivănescu. Ut pictura poesis. Iau cuvântul, evocând personalitatea lui Cezar Ivănescu: Dorian Koci (director-adjunct al Muzeului Național de Istorie din Tirana), Fate Velaj (consilier pentru probleme culturale al prim-ministrului Albaniei, Edi Rama), Nicanor Dumitru Teculescu (șeful misiunii diplomatice a

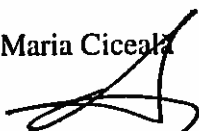
României în Republica Albania) și alții. Urmează o altă expoziție la Korçë, parte dintr-un proiect mai amplu dedicat lui Cezar Ivănescu, opera sa aparținând universalității.

Ținând cont de cele prezentate, considerăm că acordarea acestui titlu onorific poetului Cezar Ivănescu de către Municipiul București constituie un binemeritat plus de recunoștință adus acestei personalități a culturii române de la a cărei moarte s-au împlinit pe 24 aprilie 2018, 10 ani.

Elena Radu



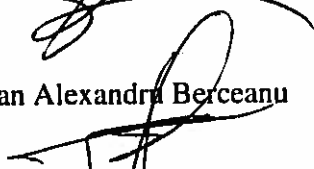
Ana Maria Ciceala



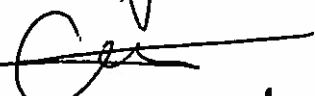
Bogdan Stroe



Octavian Alexandru Berceanu



Alin Liviu Coptfană



Sorin Marinescu



~~Bogdan Stroe~~

Alexandru Gâdiuță



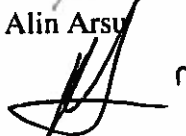
Roxana Wring



Raluca Teodor



Alin Arsu



Marian Bumbar


Cristian Munteanu



Florin Ivan

Matei Ion Țugui

GRIGORESCU FLORIN





Nr. 3074...../10.05.2018

RAPORT DE SPECIALITATE

privind conferirea post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul cultural poetului Cezar IVĂNESCU

Cezar Ivănescu (n. 6 august 1941, Bârlad, județul Vaslui — d. 24 aprilie 2008, București) a fost un poet, dramaturg, scriitor și director de editură român.

A absolvit Facultatea de Filologie din Iași, a fost redactor la revista „Luceafărul” și și-a făcut debutul poetic în revista Flacăra Iașului în iunie 1959. În teatru a debutat în anul 1969, cu piesa *Mică dramă*, care se joacă la Teatrul AL. DAVILA din Pitești, fiind montată într-un spectacol coupé cu *Vin soldații* de George Astaloș, în regia lui Radu Boroianu. În anul 1968 îi apare volumul de debut *Rod*, eveniment editorial de excepție despre care criticul Nicolae Manolescu scria: *Când în proză se va debuta cu cărți de valoare Rodului lui Cezar Ivănescu, vom putea vorbi nu de o evoluție, ci de o adevărată revoluție*. Volumul este încununat cu Marele Premiu al Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, Iași, 1968, ediția întâi.

Din 1968 este profesor de limba și literatura română, apoi redactor la *Almanahul literar al Uniunii Scriitorilor* și la revista *Argeș*. În 1971 începe spectacolele de muzică și poezie, cu propria-i orchestră, numită *Baaad*, preludiu la capodopera sa poetică de mai târziu intitulată *La Baaad*. Despre *Rod III*, Marin Preda afirma: *O adevărată voce de mare poet*.

A creat muzică și a cântat propriile versuri, dar și poeme de Pindar, Rutebeuf, François Villon, Lorenzo de Medici, Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe, Henri de Regnier, Mihai Eminescu și George Bacovia. I se tipărește la Editura Minerva antologia de poezie românească sub titlul *Cântecul amintirilor* (1978).

În anul centenarului morții lui Mihai Eminescu are gata pentru tipar un volum cu poeme închinat *Marelui său Maestru în absolut* (1989), dar cartea este respinsă de dirigitorii editurii Cartea Românească.

La 14 iunie 1990 este victima mineriadei. În urma agresiunilor extrem de dure, fizice și psihice suferite își revine greu după o lungă boală.

Semnează împreună cu Maria Ivănescu traducerea din limba franceză, Blaise Pascal, "Cugetări", text integral, 1998, Editura Aion. Susține numeroase spectacole de muzică și poezie. Gavril Țărmure și *Societatea de Concerte* îi produc primul CD și prima casetă cu fragmente din spectacolul Doina, închinare lui Eminescu.

În anii '60 a făcut greva foamei, ca student în Iași, al Facultății de Filologie în semn de protest pentru ca a fost exmatriculat din facultate și exclus din Cenaclul Facultății de Filologie, pentru că a citit câteva poeme cumplite, anticomuniste și antisistem și în anul 1983 în redacția revistei *Luceafărul* în semn de protest împotriva cenzurii comuniste care-i pregătea pentru a fi topită cartea de poeme *Doina*. În anul 1986, face greva foamei în semn de protest împotriva autorităților comuniste care i-au interzis "Cenaclul Numele Poetului", până când este spitalizat în stare critică la Spitalul de Urgență *Floreasca* din București.

Având în vedere propunerea grupului de consilieri generali înregistrată la Direcția Cultură, Învățământ cu nr. 3050/09.05.2018 precum și viața și activitatea poetului Cezar Ivănescu considerăm oportună conferirea post-mortem a *Titlului de Excelență în domeniul cultural poetului CEZAR IVĂNESCU*.

Conform prevederilor *Regulamentului privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București*, titlul se poate acorda *personalităților din domeniul culturii, artei, științei, învățământului care prin creația lor profesională recunoscută au contribuit în mod deosebit la prestigiul orașului București și al României*, aprobat prin HCGMB nr. 213/2018;

Acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică și nu are implicații la bugetul local;

În consecință, considerăm temeinic și legal proiectul de hotărâre alăturat *privind conferirea post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul cultural poetului CEZAR IVĂNESCU*.

Director Executiv

Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu

Georgiana TURCU

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Consilier



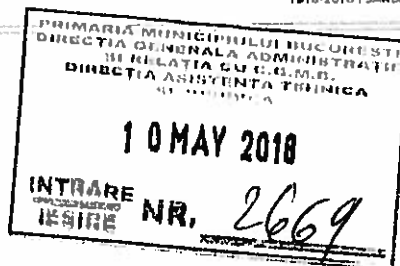
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism
 Serviciul Cultură



Nr. 3050/2586/10.05.2018

Șef Serviciu muncă p.
10.05.2018



Către,

DIRECȚIA ASISTENȚĂ TEHNICĂ ȘI JURIDICĂ

În atenția doamnei Mariana BROD - Director Executiv

Anexăm prezentei raportul de specialitate Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. 3074/10.05.2018 la proiectul de Hotărâre a C.G.M.B. *privind conferirea post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul cultural poetului CEZAR IVĂNESCU*, proiect propus de un grup de consilieri generali și înaintat cu adresa dumneavoastră nr. 2586/09.05.2018.

Director Executiv

Traian PETRESCU



Șef Serviciu

Georgiana TURCU

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, consilier



2/ Sr. Mincea P.
08.05.2018

P. G.
- Direcția Culturii
+ D. A. T. F.
07.05.2018
Z. P. P.

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CABINET SECRETAR GENERAL
Nr.1781/6.....
20.....LUNA.....ZIUA.....

04 MAI 2018

Către:
Secretarul General al Municipiului București
Primarul General al Municipiului București
Blvd. Elisabeta nr. 47, sector 5, București

București, 04.05.2018

Stimată Doamnă Secretar General,
Stimată Doamnă Primar General,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA GENERALĂ ADMINISTRATIVĂ
ȘI RELAȚIA CU C. C. M. M.
DIRECȚIA ASISTENȚA PRIMĂRIA
07 MAY 2018
INTRARE NR. 2586
IEȘIRE

În temeiul dispozițiilor art. 45 alin. (6) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, art. 44 din Anexa O.G. nr. 35/2002 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a consiliilor locale, subsemnata Elena, în calitate de consilier general în cadrul Consiliului General al Municipiului București, vă înaintez atașat prezentei proiectul de hotărâre privind conferirea post-mortem a Titlului de Excelență în domeniul literar domnului Cezar Ivănescu, împreună cu expunerea de motive, în vederea adoptării acestui proiect de hotărâre de către Consiliul General al Municipiului București.

Cu deosebită considerație,
Elena Radu
Consilier general
Elena Radu



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

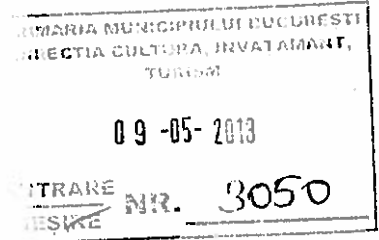
Direcția Generală Administrație și Relația cu CGMB
Direcția Asistență Tehnică și Juridică



2586/09.05.2018

Către,

Direcția Cultură, Învățământ, Turism
Domnului Director Executiv Traian Constantin Petrescu



Vă transmitem alăturat, în copie, proiectul de hotărâre privind conferirea post – mortem a Titlului de Excelență în domeniul literar domnului Cezar Ivănescu, inițiat de către un grup de consilieri C.G.M.B., înregistrat la Cabinet Secretar General cu nr. 1781/6/04.05.2018 și la Direcția Asistență Tehnică și Juridică cu nr. 2586/07.05.2018, în vederea analizării în conformitate cu prevederile art. 44 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

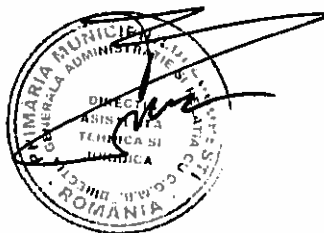
În situația în care pe parcursul analizării materialului transmis considerați că sunt necesare și alte informații deținute de alte direcții din cadrul aparatului de lucru al Primarului General al Municipiului București sau instituții de interes local, vă rugăm să vă adresați direct acestora.

Totodată, dacă în urma analizării materialului transmis considerați că nu este de competența direcției dumneavoastră vă rugăm să direcționați lucrarea direcției competente, fără a o returna direcției noastre.

Cu deosebit respect,

DIRECTOR EXECUTIV

Mariana Brod



Șef Serviciu
Mircea Plăcintă

Întocmit,
Insp. de Spec.
Claudiu G. Stăpică





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

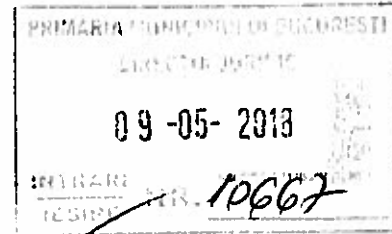
Direcția Generală Administrație și Relația cu CGMB
Direcția Asistență Tehnică și Juridică



2586/09.05.2018

Către,

Direcția Juridic
Domnului Director Executiv Adrian Iordache

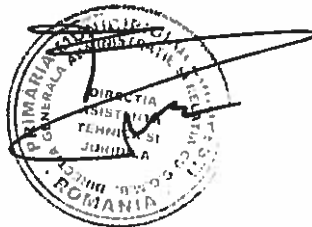


Vă transmitem alăturat, în copie, proiectul de hotărâre privind conferirea post – mortem a Titlului de Excelență în domeniul literar domnului Cezar Ivănescu, inițiat de către un grup de consilieri C.G.M.B., înregistrat la Cabinet Secretar General cu nr. 1781/6/04.05.2018 și la Direcția Asistență Tehnică și Juridică cu nr. 2586/07.05.2018, pentru analiză și punct de vedere.

Cu deosebit respect,

DIRECTOR EXECUTIV

Mariana Brod



Sef Serviciu
Mircea Plăcintă

Întocmit,
Insp. de Spec.
Claudiu Ș. Stănică