



Consiliul General al Municipiului București



HOTĂRÂRE

privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român Londra și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism referitor la adoptarea unei hotărâri privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018;

Văzând avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București;

Având în vedere Procesul-verbal al ședinței Comisiei pentru realizarea Centenarului Marii Uniri în Municipiul București din data de 15 iunie 2018, prin care s-a decis adoptarea propunerii Asociației Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea derulării Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018;

În conformitate cu dispozițiile Legii nr. 91/2018 privind Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului și Centenarul Marii Uniri;

Având în vedere prevederile cuprinse în Hotărârea Guvernului nr. 1460/2008 pentru aprobarea Strategiei Naționale pentru Dezvoltare Durabilă - Orizonturi 2013-2020-2030;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. e), alin. (6) lit. a), alin (7) lit. a și art. 45 alin (2) lit. f) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE

Art.1 Se aprobă Acordul de cooperare între Municipiul București, Institutul Cultural Român Londra și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Se împuternicește Primarul General al Municipiului București să semneze, pentru și în numele Municipiului București, Acordul de cooperare prevăzut la art.1.

Art. 3 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Aceasta hotărâre a fost adoptată în ședința a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Secretar General
al Municipiului București
Georgiana ZAMFIR

București
Nr.

ACORD DE PARTENERIAT

Art. 1 PĂRȚILE ACORDULUI

MUNICIPIUL BUCUREȘTI, cu sediul în Bd. Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, București, reprezentat prin Gabriela FIREA, Primar General;

ASOCIAȚIA IVAN PATZAICHIN – MILA 23, cu sediul în București, Sector 5, Str. Uranus nr. 150, reprezentat prin Ivan PATZAICHIN, Președinte;

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN – LONDRA, cu sediul în Anglia, Londra, 1 Belgrave Square, SW1X 8 PH, Tel. +4420 775 20134; Fax: +4420 72350383, email office@icr-london.co.uk, www.icr-london.co.uk, reprezentat prin Magda STROE, Coordonator proiect

Art. 2 OBIECTUL ACORDULUI:

Susținerea reciprocă în vederea derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018. Este în înțelegerea părților că prezentul Acord reprezintă o convenție privind cooperarea în atingerea scopului comun, acela de promovare a obiectivelor culturale și istorice ale Bucureștiului și României și creșterea atractivității orașului București ca destinație turistică. Acest acord nu reprezintă prestări de servicii între parteneri și nu dă naștere unei noi persoane juridice constituite de/între parteneri

ART. 3 DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

1) Municipiul București:

Contribuția **totală** a Municipiului București din cadrul Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 va fi de **2.334.720,5 lei** cu TVA din care:

a) va suporta unele cheltuieli în cuantum de **1.547.000,00 lei**, cu TVA, necesare pentru organizarea unor evenimente cultural-artistice integrate manifestărilor publice dedicate Zilelor Bucureștiului, în contextul Anului Centenarului Marii Uniri, respectiv, concerte muzicale susținute de către artiști consacrați, într-un cadru deosebit de atractiv, cu acces liber, atât pentru cetățenii Capitalei, cât și pentru turiștii care vizitează Bucureștiul, în spațiul situat în vecinătatea râului Dâmbovița precum și spațiile adiacente zonei Piața Unirii - Biblioteca Națională.

b) asigură sprijin financiar în cuantum de **787.720,5 lei**, cu TVA, pentru acoperirea unor cheltuieli necesare derulării Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018, respectiv, prezența unei Flotile intitulată sugestiv „România Centenar” și amenajarea unui stand expozițional în cadrul manifestărilor specifice Festivalului Tamisei 2018 la Londra, transport și manipulare Flotila România Centenar – Londra și retur, precum și prezența Flotilei România Centenar la evenimentele dedicate Zilelor Bucureștiului 2018.

2) Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23:

a) va asigura managementul și implementarea tehnică a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 și va suporta unele cheltuieli în cuantum de 70.000 lei, necesare derulării în bune condiții a unor activități specifice proiectului, respectiv, transportul, diurna și cazarea echipei de implementare pe traseul Tulcea - București - Londra.

b) va asigura promovarea imaginii și a valorilor culturale ale municipiului București prin intermediul tuturor canalelor de comunicare în plan național și internațional, în cadrul Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018

c) va asigura inscripționarea elementelor de identitate vizuală ale Municipiului București pe toate materialele publicitare dedicate Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 și va menționa calitatea Primăriei Capitalei de partener în derularea Proiectului.

3) Institutul Cultural Român – Londra

a) va suporta unele cheltuieli în cuantum de 115.000 lei, necesare pentru desfășurarea în bune condiții a activităților dedicate Anului Centenarului Marii Uniri integrate manifestărilor specifice Festivalului Tamisei la Londra, respectiv, amplasare scena, asigurare echipamente audio video, și amenajare standuri expoziționale destinate promovării obiectivelor culturale și istorice ale Bucureștiului și României, precum și asigurarea deplasării unor artiști români la Londra (bilete de transport internațional, cazare și onorarii)

b) va asigura promovarea imaginii și a valorilor culturale ale municipiului București prin intermediul tuturor canalelor de comunicare în plan național și internațional, în cadrul Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 și va menționa calitatea Primăriei Capitalei de partener în derularea Proiectului.

4) Părțile vor realiza activitățile stabilite de comun acord, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare și vor colabora în vederea organizării evenimentului în modalitățile precizate în prezentul Acord de parteneriat, prin furnizarea resurselor asumate, necesare pentru asigurarea bunei desfășurări a activităților.

ART. 4 DURATA ACORDULUI

a) Prezentul acord intră în vigoare la data semnării sale de către părți și încetează la data de 30 septembrie 2018

b) Acordul poate înceta înainte de termen, prin acordul părților.

ART. 5 FORȚA MAJORĂ

a) Nici una dintre părțile semnatare nu răspunde pentru executarea necorespunzătoare sau pentru neexecutarea totală sau parțială a oricăreia din obligațiile asumate, dacă aceasta se datorează forței majore, așa cum este ea definită prin lege.

b) Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare în termen de 3 (zile) de la producerea evenimentului.

ART. 6 CLAUZE FINALE

a) Modificarea prezentului acord se face numai în scris, în condițiile legii, după aprobarea prin Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București:

b) Orice notificare este valabil îndeplinită dacă este făcută în scris și transmisă la sediul declarat în prezentul acord.

Prezentul acord a fost încheiat astăzi _____ la București, în trei exemplare originale în limba română, câte un exemplar pentru fiecare parte, având aceeași valoare.

**PARTENER,
MUNICIPIUL BUCUREȘTI**

PRIMAR GENERAL
Gabriela FIREA

**PARTENER,
ASOCIAȚIA IVAN
PATZAICHIN – MILA 23**

PREȘEDINTE
Ivan PATZAICHIN

**PARTENER,
INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
LONDRA**

COORDONATOR PROIECT
Magda STROE



EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de Hotărâre privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român Londra și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018

Având în vedere Raportul de specialitate întocmit de către Direcția Cultură, Învățământ, Turism, susținem propunerile referitoare la adoptarea unei hotărâri privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018.

Autoritățile locale de la nivelul Municipiului București consideră legală și oportună sprijinirea unor programe și proiecte care urmăresc promovarea patrimoniului cultural și a resurselor cu potențial turistic în vederea creșterii atractivității orașului București.

Majoritatea capitalelor europene găzduiesc evenimente sportiv-recreative sau culturale în scopul promovării imaginii destinațiilor, atât pe parcursul evenimentului, cât și după acesta. Spectacolele culturale și sportive reprezintă una din principalele motivații în alegerea destinațiilor turistice, constituind un motor al promovării regionale. Ca fenomen complex, cu efecte substanțiale asupra educației, sănătății, socializării și economiei, evenimentele cultural-artistice și sportiv-recreative determină un evident interes public din partea autorităților, de a crea condițiile necesare pentru dezvoltarea lor și punerea în practică a funcțiilor specifice.

În contextul Anului Centenarului Marii Uniri, proiectul Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 își propune ca obiectiv principal promovarea turismului cultural, cu impact asupra publicului englez prin evenimentele organizate la Londra, pe râul Tamisa, precum și asupra publicului din București, prin manifestările organizate pe râul Dâmbovița în cadrul evenimentelor dedicate Zilelor Bucureștiului.

Proiectul de hotărâre urmează a fi adoptat în contextul legislației generale și specifice în materie, respectiv, Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr. 91/2018 privind Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului și Centenarul Marii Uniri, Hotărârea Guvernului nr. 1460/2008 pentru aprobarea Strategiei Naționale pentru Dezvoltare Durabilă - Orizonturi 2013-2020-2030.

În conformitate cu prevederile art. 45, alin. 6 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, proiectul de hotărâre însoțit de întreaga documentație va fi prezentat spre dezbateră și aprobare Consiliului General al Municipiului București.

PRIMAR GENERAL

Gabriela FIREA

Avizat

DIRECȚIA JURIDICĂ

Director Executiv

Adrian JORDACHE

Întocmit,

Consilier Luminița Virgolici



Nr. DCIT 4537 / 19.07.2018

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de Hotărâre privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român Londra și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018

Prin Adresa înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. 1629650/2018, Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 formulează o propunere de parteneriat împreună cu Institutul Cultural Român din Londra și Primăria Capitalei, în vederea derulării Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018.

Se arată în conținutul Adresei susmenționate că Proiectul Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 presupune "organizarea în București și Londra a unor evenimente cu mare impact public, în jurul ideii de interdependență dintre oraș și râu din perspectivă istorică, culturală, turistică sau ecologică. Dâmbovița și Tamisa au fost deopotrivă catalizatorul dezvoltării celor două orașe capitală, martore ale istoriei ultimilor 100 de ani, redevenind pentru oraș axe culturale și turistice, branduri urbane simbol".

În contextul celor mai sus menționate, Proiectul Regata Marii Uniri - Flotila România Centenar 2018 este structurat în 3 componente, respectiv, lansarea flotei la gurile Dunării în Tulcea, participarea la Festivalul Tamisei la Londra și încheierea cu marele eveniment de "Zilele Bucureștiului", potrivit unui calendar detaliat prezentat în respectiva propunere de parteneriat.

În concret, după lansarea flotei la gurile Dunării în Tulcea, acțiunile specifice proiectului rezidă într-o croazieră românească având ca punct de plecare Capitala României, pe tronsonul central al râurilor Dâmbovița și Tamisa, cu o flotilă de bărci în care fiecare ambarcațiune va reprezenta una dintre regiunile istorice care au format România Mare, inclusiv Țara Românească.

Participarea la Festivalul Tamisei la Londra presupune deplasarea ambarcațiunilor în zona Richmond, după care vor debarca în dreptul Teatrului Național din Londra unde echipajele reprezentative se vor alătura unei sărbători românești în Parcul "Bernie Spain Gardens", zonă destinată desfășurării marilor sărbători populare. În acest spațiu vor fi amenajate standuri regionale, expoziții tematice, istorice, turistice, culinare etc. Pe scenă vor avea loc concerte de-a lungul întregii zile, atât de muzică populară, cât și de muzică pop, la care vor fi invitați muzicieni autentici, valoroși. Pe lângă aceste concerte, pe marile ecrane electronice, vor fi derulate diferite proiecții, în special de factură turistic-culturală.

În ceea ce privește componenta "REGATA MARIILOR UNIRI - Zilele Bucureștiului", activitățile specifice proiectului urmează a se derula în cursul lunii septembrie 2018 și constau în organizarea unor serii de evenimente cultural-artistice integrate evenimentului "Zilele Bucureștiului", respectiv, prezentarea unor concerte muzicale susținute de către artiști consacrați (câte 2 concerte/seară x 3 seri), într-un cadru deosebit de atractiv. În acest context se dorește activarea unei zone mai puțin cunoscută ca zonă de agrement a orașului, respectiv, râul Dâmbovița și spațiile adiacente, concertele urmând a fi susținute de pe o scenă plutitoare, amplasată pe apă, în zona Unirii în fața Bibliotecii Naționale.

Evenimentul se adresează unei mari și diversificate categorii de public, în cadrul evenimentelor, pe lângă momentele artistice fiind inclusă și o paradă reprezentată de ambarcațiuni tradițional românești,

intitulate sugestiv „Flotila Centenar” însoțită de un spectacol de lumini și o proiecție a unui film special dedicat Centenarului Marii Uniri.

Prin Adresa din data de 29 mai 2018 a Institutului Cultural Român din Londra se arată că Proiectul "Regata Marii Uniri - Flotila România Centenar", derulat în parteneriat de către Institutul Cultural Român din Londra și Asociația Ivan Patzaichin-Mila 23, „vizează sărbătorirea a 100 de ani de la Marea Unire și are ca scop promovarea turismului cultural în București și a Delta Dunării în 2018 și 2019, prin organizarea unor evenimente de mare amploare și cu un important impact asupra publicului în București, pe râul Dâmbovița, la Tulcea pe Dunăre, la Londra pe Tamisa, și la Paris, pe Sena, în aprilie 2019. Flotila va oferi publicului informații cultural-turistice privind regiunile României. Ambarcațiunile vor constitui punctul de atracție atât pe apă, în timpul paradelor, cât și pe uscat, unde vor fi expuse în timpul evenimentelor culturale”.

Având în vedere acțiunile specifice corelate cu calendarul evenimentelor, totodată, prin Adresa nr. 1629650/2018, Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 enunță obiectivele Proiectului "Regata Marii Uniri - Flotila România Centenar", respectiv, creșterea atractivității Capitalei și a competitivității turistice, promovarea obiectivelor culturale și istorice ale Bucureștiului și României, atragerea unor personalități românești recunoscute pe plan internațional și implicarea acestora pentru marcarea unor sărbători naționale importante.

Se arată în continuare că **partenerii vizați sunt** Primăria ~~Generală~~ a Municipiului București, Asociația Ivan Patzaichin - Mila 23, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii, Festivalul Tamisei, Primăria Londrei, Consiliul Județean Tulcea și Consiliul Județean Timiș și Organizația de management al Destinației Delta Dunării.

De asemenea este prezentat bugetul estimat al întregului proiect, inclusiv contribuțiile partenerilor, respectiv: **1.670.387 lei**, astfel:

1) Asociația Ivan Patzaichin - Mila 23: 70.000 lei (aprox. 15.000 euro), având următoarea contribuție: echipa de management și implementare tehnica de proiect Flotila Centenar, transport, diurna și cazare echipa Tulcea - București - Londra.

2) Ministerul Culturii - Programul Centenar: 300.000 lei (aprox. 65.000 euro)
- Institutul Cultural Român Londra, prin Programul Centenar al Ministerului Culturii, va acoperi cheltuielile legate de organizarea Zilei României la Londra (scena, echipament audio video, standuri de mâncare, paza etc), având următoarea contribuție: **115.000 lei** (aprox. 25.000 euro). Institutul Cultural Roman va acoperi costurile de deplasare pentru artiști (bilet de transport internațional, cazare și onorarii)

3) Festivalul Tamisei: 18.500 lei (aprox. 4.000 euro). Se va pune la dispoziție infrastructura de debarcare bărci pe Tamisa și spațiu de depozitare.

4) Consiliile Județene (Tulcea și Timiș): 230.000 lei (aprox. 50.000 euro), contribuie cu program artistic cu ansamblu folcloric și trupe de muzica, onorarii, transport diurne.

5) Pentru Municipiul București – se propune o contribuție în valoare de 787.720,5 lei, cu TVA, astfel:

a) Asigură prezența Flotei România Centenar la Festivalul Tamisei, conform propunerii aprobate de către Comisia Centenar constituită la nivelul Municipiului București, cu un buget estimat de **381.450 lei**, fără TVA respectiv

- Ambarcațiuni inspirate de Lotcă, reprezentând Țara Românească, ambarcațiunea cea mai spectaculoasă dispunând și de catarg ce va fi desfăcut în format expoziție: Preț total fără TVA: **148.800 lei**

- Ambarcațiune inspirată de Lotcă, reprezentând Moldova și Transilvania: Preț total fără TVA: **65.250 lei**

- Ambarcațiuni tip Canotcă reprezentând Dobrogea, Basarabia și Bucovina: Pret total fără TVA: **167.400 lei**

b) Amenajare stand expozițional - Flotila va fi însoțită la Londra de un stand de expunere ce va prezenta cele 6 regiuni istorice din perspectivă istorică, culturală și turistică. Expoziția va fi prezentată în limbile română și engleză. Preț total: **141.000 lei**, fără TVA.

c) Transport și manipulare Flotila România Centenar – Londra și retur. Preț total: **69.000 lei**, fără TVA.

d) Asigură prezența Flotilei România Centenar la evenimentele dedicate Zilelor Bucureștiului. În acest context se propune lansarea Flotilei pe râul Dâmbovița, parada oficială, activare pe apă, amenajarea unei expoziții în fața Bibliotecii Naționale și menținerea acesteia pe tot parcursul Zilelor Bucureștiului. Preț total: **70.500 lei**, fără TVA.

În bugetul necesar pentru activitățile specifice Flotilei în cadrul Zilelor Bucureștiului, în propunerea formulată de către petent, nu au fost estimate/incluse sumele necesare pentru organizarea unor manifestări/evenimente cultural-artistice, inclusiv promovarea acestora, acestea urmând a fi susținute de către Municipiul București. În acest sens, valoarea serviciilor necesare pentru organizarea unor manifestări/evenimente cultural-artistice în cadrul Zilelor Bucureștiului, aceea de **1.547.000,00 lei** cu TVA a fost estimată prin consultarea pieței de profil, prin intermediul Sistemului Electronic de Achiziții Publice (SICAP) - platformă dedicată la nivel național.

Ținând seama de cele mai sus arătate, contribuția totală a Municipiului București devine **2.334.720,5 lei** cu TVA, din care **787.720,5 lei** cu TVA, sumă aferentă manifestărilor specifice Festivalului Tamisei 2018 la Londra, respectiv **1.547.000,00 lei** cu TVA, contribuție aferentă manifestărilor dedicate Zilelor Bucureștiului.

Astfel, proiectul de hotărâre privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018, urmează a fi adoptat în contextul oportunității de fapt și conformității cu legislația generală și specifică în materie, respectiv, Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ținând seama de prevederile H.G. nr. 1460/2008 privind Strategia națională pentru dezvoltare durabilă - Orizonturi 2013-2020-2030, precum și de celelalte acte normative specifice și conexe din domeniu.

În fapt, orașul București se caracterizează printr-un potențial turistic deosebit, determinat de numeroasele vestigii deținute, la care se pot adăuga avantajele de a fi o capitală europeană. Principalul centru economic, politic, administrativ și cultural-artistice al țării, Capitala oferă multiple posibilități de dezvoltare a turismului. De-a lungul timpului orașul a dobândit o importantă zestre de monumente istorice, lăcașuri de cultură, monumente de arhitectura, obiective religioase ce oferă Capitalei un potențial turistic ridicat, reprezentând baza dezvoltării și creșterii atractivității capitalei din punct de vedere turistic.

Bucureștiul a fost și este un oraș european, ale cărui monumente istorice și de arhitectură, muzee reprezintă repere de bază ce justifică promovarea ca destinație cultural-turistică, pornind de la realitatea că întâlnim la tot pasul, o largă varietate de resurse turistice antropice: muzee, monumente, edificii religioase, elemente de etnografie și folclor precum și o mare diversitate de parcuri și complexe de agrement¹.

În plan național și local, în general, există preocupări substanțiale în ceea ce privește crearea și promovarea propriei imagini de țară, în special pe domenii precum turism, sport și cultură. Elemente comune ce ar putea fi asociate identității naționale a românilor țin, printre altele și de personalități simbol ale României, cea mai mare parte provenind din sport (Nadia Comăneci, Gheorghe Hagi, Ilie Năstase, Ivan Patzachin ș.a.) și din artă (Constantin Brâncuși, George Enescu ș.a.);

Având în vedere multiplele legături cu alte activități economice, în special cu turismul, sportul nautic în scop recreativ poate fi considerat un element semnificativ al procesului de promovare, evenimentele sportive-recreative având un impact direct și puternic asupra economiilor locale, oferind, de asemenea, oportunități deosebite de marketing și promovare².

Pe lângă impactul economic, turismul are și o profundă semnificație socio-culturală, efectele sale fiind resimțite pe diferite planuri: consumul, utilizarea timpului liber, instruirea și educația populației, ridicarea calității mediului înconjurător, conservarea tradițiilor și culturilor locale, și, implicit intensificarea

¹Lista de patrimoniu a Ministerului Culturii și Cultelor cuprinde aproape 30.000 monumente (din care cca 2600 în București), iar un număr de 6.614 fiind desemnate drept obiective de interes național și internațional. Acestea includ sit-uri arheologice, clădiri de interes istoric și arheologic inclusiv structuri, monumente și statui de cult și laice.

² Comisia Europeană - Studiu privind contribuția sportului la dezvoltarea regională

toleranței și înțelegerii turistice. Importanța economică și socială a turismului intern, contribuția acestuia la creșterea calității vieții denotă actualitatea cercetării și necesitatea promovării acestui sector.

Față de cele mai sus arătate, Proiectul Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 poate fi considerat un mijloc de promovare a imaginii orașului și a produselor culturale, artistice și turistice în cadrul unor manifestări publice organizate în țară și străinătate, în speță, atât în cadrul evenimentelor Zilele Bucureștilor cât și a Festivalului Tamisei, organizat la Londra, astfel structurat în două componente:

- Cursa Tamisei „The Great River Race” reprezintă un eveniment emblematic anual ce atrage sute de mii de spectatori pe malurile râului, ce vor asista la parada bărcilor cu vâsle. Flotila română va fi o prezență interesantă și vizibilă pentru turiști și spectatori.

- Festivalul dedicat României la Londra, pe malul Tamisei, (Bernie Spain Gardens), în cadrul căruia va fi amenajată o scenă care va reuni, timp de 8 ore, muzicieni și formații românești, standuri de prezentare turistică și gastronomică, ateliere de meșteșuguri românești etc. Evenimentul va mai cuprinde o prezentare a Capitalei României ca partener principal, cu expuneri importante, atât din punct de vedere istoric, dar mai ales ca destinație turistică, lângă scenă urmând a fi instalat un ecran prin intermediul căruia vor fi prezentate videoclipuri de promovare a obiectivelor cultural-turistice ale orașului București.

Potrivit datelor furnizate de Institutul Național de Statistică la nivelul anului 2016, aproape 2,5 milioane de turiști străini au vizitat România, din totalul turiștilor ajunși în țară, Bucureștiul se situează pe primul loc, cu 1,1 milioane vizitatori, pe următoarele locuri, la mare distanță, fiind județele Brașov, Sibiu sau Timiș. Astfel s-a înregistrat o creștere cu circa 12% față de 2015, în 2016, Bucureștiul castigând peste 112.000 de turiști noi față de anul precedent³.

De asemenea, conform datelor statistice la nivel național, în anul 2017 a fost înregistrat un număr de 12,7 milioane de vizitatori străini, sosirile înregistrate în structurile de primire turistică totalizând 12 milioane, cu peste 10% mai mult decât în anul 2016, străinii reprezentând 22,8% din numărul înregistrărilor la unitățile turistice. Cea mai mare parte a turiștilor străini (74,2%) au fost din Europa, dintre aceștia 85,7% fiind din state membre ale Uniunii Europene⁴.

Referitor la aspectele economice, potrivit datelor furnizate de Institutul Național de Statistică, în perioada 1 ianuarie – 30 septembrie 2017 peste două milioane de turiști străini au cheltuit 4,6 miliarde de lei. În medie turiștii nerezidenți sosiți în România au cheltuit 2.159,8 lei/persoană în primele nouă luni din 2017. Principalele motive ale sejurului petrecut în România îl reprezintă călătoriile de afaceri (congrese, conferințe, târguri etc, respectiv 58,3% din numărul total de turiști nerezidenți), precum și călătoriile în scop particular (41,7% din numărul total de turiști nerezidenți), dintre acestea evidențiindu-se călătoriile pentru vacanțe (64,5%), respectiv, evenimente culturale și sportive, alte activități⁵.

În contextul Sărbătorii a 100 de ani de la Marea Unire, în egală măsură, Proiectul Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018 își propune ca scop principal promovarea turismului cultural cu impact asupra publicului din Londra prin manifestările organizate la Londra, pe râul Tamisa, precum și asupra publicului din București, prin manifestările organizate pe râul Dâmbovița în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Bucureștiului. Prin intermediul unor astfel de evenimente cu impact public semnificativ se va oferi publicului informații cultural-turistice privind Bucureștiul și România. Ambarcațiunile vor constitui punctul de atracție atât pe apă, în timpul paradelor, cât și pe uscat, în cadrul expozițiilor cu caracter cultural amenajate în timpul evenimentelor.

Oferirea de informații turistice reprezintă un serviciu cheie pentru toți vizitatorii orașului București, un factor cheie în experiența turistică generală și, de asemenea, în satisfacția vizitatorilor. În acest context informarea corespunzătoare a turiștilor reprezintă unul din cele mai importante aspecte ale succesului dezvoltării turismului. Persoanele care se află într-un mediu diferit, fie că sunt în străinătate sau în propria țară, au întotdeauna nevoie în primul rând de informații despre o serie de obiective turistice (culturale), informații privind servicii hoteliere și de restaurant etc.

³<https://www.hotnews.ro/stiri-esential-21713676-harta-interactiva-cati-turisti-straini-vizitat-romania-2016-statistica-fiecare-judet.htm#self>

⁴<https://www.euractiv.ro/economic/cati-turisti-straini-au-vizitat-romania-in-2017-9946>

⁵<http://www.mediafax.ro/economic/ins-pest-doua-milioane-de-turisti-straini-au-cheltuit-4-6-miliarde-de-lei-in-primel-noua-luni-din-2017-principalele-motive-ale-sejururilor-16858890>

În sens contrar, lipsa informării și cunoașterii atracțiilor turistice din România și București și a ofertei de produse determină o diminuare a motivațiilor de călătorie comparativ cu destinațiile concurente. Analiza motivelor intențiilor persoanelor care nu au vizitat încă țara oferă răspunsuri importante legate de lipsa de informații / cunoștințe, absența marketingului destinațiilor pozitive, temeri legate de infrastructura turistică, de facilitățile și serviciile turistice.

Susținerea din punct de vedere legal a proiectului propus este fundamentată pe *prevederile cuprinse în următoarele acte normative:*

Potrivit tratatelor privind UE, sportul este un domeniu în care măsurile luate de UE ar trebui să sprijine, să coordoneze și să completeze acțiunile autorităților naționale. Referitor la "Evenimentele sportive și consolidarea integrității sportului", Comisia Europeană subliniază importanța rolului ce revine autorităților publice naționale, regionale și locale în finanțarea, infrastructura și planificarea evenimentelor sportive. În acest sens Comisia consideră că evenimentele sportive majore oferă ocazii de a celebra performanța, valorile și beneficiile sportului. De asemenea, Comisia consideră că acestea au un impact economic, social și de mediu important asupra zonelor în care sunt organizate⁶.

În temeiul art. 6 alin. 1 din Legea nr. 91/2018 privind Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului și Centenarul Marii Uniri, autoritățile administrației publice centrale și locale pot organiza manifestări, ceremonii și activități legate de Centenarul Războiului pentru Întregirea Neamului și al Marii Uniri. Activitățile din Programul național de aniversare a Centenarului vor fi finanțate din bugetele autorităților publice și instituțiilor organizatoare.

În conformitate cu dispozițiile cuprinse în HG nr. 1460/2008 pentru aprobarea Strategiei Naționale pentru Dezvoltare Durabilă - Orizonturi 2013-2020-2030, "Autoritățile administrației centrale și locale vor sprijini activitățile ce urmăresc valorificarea sustenabilă a patrimoniului cultural și a resurselor cu potențial turistic precum și îmbunătățirea calității infrastructurii de agrement în vederea creșterii atractivității orașelor. În acest fel regiunile, zonele și localitățile își identifică și consolidează o identitate proprie în scopul creșterii atractivității României ca destinație turistică, prin proiectarea unei imagini pozitive a României, definirea și promovarea brandului național și local, prin diversificarea ofertei și a activităților de marketing specifice".

Pentru implementarea obiectivelor Strategiei Naționale pentru Dezvoltare Durabilă, prezintă un interes deosebit prevederile Legii administrației publice locale, care reglementează dreptul unităților administrativ-teritoriale ca, în limitele competențelor lor deliberative și executive, să coopereze și să se asocieze, în condițiile legii, în scopul realizării în comun a unor proiecte de interes național, zonal sau regional, ori furnizării în comun a unor servicii publice.

Astfel, în baza art. 36, alin. 6, lit. „a” din Legea nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, „în exercitarea atribuțiilor privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni, consiliul local asigură potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind punerea în valoare a monumentelor istorice și de arhitectură...”

În baza art. 36, alin. 7, lit. „a” din Legea nr. 215/2001 „în exercitarea atribuțiilor consiliul local hotărăște, în condițiile legii cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni sau proiecte de interes public local”;

Potrivit art. 36, alin. 1 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare „Consiliul local are inițiativă și hotărăște, în condițiile legii, în toate problemele de interes local, cu excepția celor care sunt date prin lege în competența altor autorități ale administrației publice locale sau centrale”;

Conform art. 36 alin. 2 lit. d), alin. 6 lit. a) pct. 6, din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare, “Consiliul local exercită atribuții privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni și asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul

⁶ http://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?uri=LEGISSUM:150601_2

necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind: cultura alte servicii publice stabilite prin lege”.

În temeiul art. 20 alin. 1 lit. „e” și lit „f” din OG nr. 58/1998 privind organizarea și desfășurarea activității de turism în România, cu modificările și completările ulterioare, „Consiliile locale, respectiv, Consiliul General al Municipiului București exercită atribuții în domeniul turismului, ... e) contribuie la creșterea calității produselor turistice; f) urmărirea activității turistice, în așa fel încât operatorii economici cu activitate în domeniul turismului să aibă acces la resursele turistice, cu respectarea normelor de punere în valoare și protecție a acestora”.

În conformitate cu dispozițiile cuprinse în art. HG nr. 558/2017, „valorificarea durabilă a specificului local și a elementelor de identitate națională prin turism” reprezintă unul din obiectivele Programul pentru dezvoltarea investițiilor în turism, denumit “Masterplanul investițiilor în turism”.

Potrivit Strategiei Culturale a Municipiului București în vederea depunerii candidaturii la Capitala Europeana a Culturii în anul 2021, aprobată prin HCGMB nr. 152/2016, dezvoltarea unei acțiuni concertate și strategice de promovare culturală și turistică reprezintă un obiectiv care vizează, pe de o parte, crearea unui sistem mai performant de comunicare a ofertei culturale existente în zona centrală și în cartiere, atât pentru bucureșteni și locuitorii zonei metropolitane, cât și pentru turiști. Pe de altă parte, el urmărește articularea unor oferte de turism cultural originale și de calitate, axate deopotrivă pe revalorizarea contemporană a identității locale și pe legitimarea, integrarea și canalizarea noilor energii urbane, în vederea promovării Bucureștiului ca destinație turistică la nivel european.

Față de cele mai sus expuse supunem dezbaterii Consiliului General al Municipiului București, proiectul de hotărâre privind cooperarea între Municipiul București, Institutul Cultural Român și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23 în vederea finanțării și derulării în comun a Proiectului Regata Marii Uniri – Flotila România Centenar 2018.

Prezentul Raport a fost întocmit în conformitate cu prevederile art. 44 alin. 1 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Anexăm Proiectul de act normativ propus, în conformitate cu prevederile art. 80- 82 raportate la art. 6 alin. 3 coroborat cu art. 30 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare.

DIRECȚIA CULTURĂ, SPORT, TURISM

Director Executiv

Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu Învățământ Turism

Cătălina BUDULUȘ



Întocmit,
Consilier Luminita Vîrgolici

