



ACT-22

Consiliul General al Municipiului București



HOTĂRÂRE

privind aprobarea indicatorilor tehnico – economici pentru pentru obiectivul de investiție Consolidare imobil TEATRUL MIC din Str.Constantin Mille nr.14-16, sector 1, București

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și Raportul de specialitate al Direcției Generale Investiții nr.1617/13.08.2018;

Având în vedere Avizul nr. al Consiliului Tehnico - Economic al Primăriei Municipiului București;

În conformitate cu prevederile art.44 alin.1 din Legea 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art.36 alin.2 lit.b, alin 4 lit.d și art.45 alin.2 din Legea 215/2001 privind administrația publică locală, republicată cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă indicatorii tehnico – economici pentru obiectivul de investiție Consolidare imobil TEATRUL MIC, prevăzuți în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Finanțarea investiției se va asigura din bugetul propriu al Municipiului București.

Art.3. Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Marian Orlando CULEA

**SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

Georgiana ZAMFIR

INDICATORI TEHNICO – ECONOMICI
pentru Consolidare imobil TEATRUL MIC

1. Valoarea totală (exclusiv TVA): **64,986,181.06 lei**

Din care C+M exclusiv TVA **40,315,571.42 lei**

2. Durată proiectare și execuție **21 luni**





EXPUNERE DE MOTIVE

privind aprobarea indicatorilor tehnico – economici pentru obiectivul de investiție Consolidare imobil TEATRUL MIC din Str.Constantin Mille nr.14-16, sector 1, București

Ținând cont de prevederile Legii nr. 282/2015, pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 20/1994, privind masuri pentru reducerea riscului seismic al construcțiilor existente care interzice desfășurarea de activități în clădirile „care implică aglomerări de persoane până la finalizarea lucrărilor de intervenție realizate în scopul creșterii nivelului de siguranță la acțiuni seismice a construcției existente”, se impune îmbunătățirea infrastructurii de cultura prin consolidarea Teatrului Mic, pentru asigurarea unor condiții optime pentru producerea și realizarea unor creații teatrale valoroase, de anvergură, din dramaturgia națională și universală, promovarea actului cultural și educarea publicului spectator, cât și menținerea la standardele deja atinse prin redobândirea statutului de teatru metropolitan.

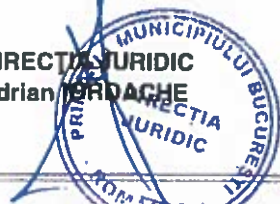
Teatrul Mic este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul General al Municipiului București. Astfel, Primăria Municipiului București are ca obligație, conform art.2 din Legea 282/2015, aprobarea deciziei de intervenție și continuarea acțiunilor definite la alin. (6), în funcție de concluziile raportului de expertiză tehnică.

Obiective preconizate a fi atinse prin realizarea investiției publice;

1. asigurarea și menținerea, pe întreaga durată de existență a clădirilor, a cerințelor esențiale de calitate impuse prin Legea nr. 10/1995 privind calitatea în construcții, cu modificările ulterioare, precum și cu respectarea prevederilor tehnice cuprinse în Codul de proiectare seismică P100-1, Normativul de siguranță la foc a construcțiilor P118-99, Normativul privind adaptarea clădirilor civile și spațiului urban la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap NP051-2012 și în celelalte reglementări tehnice din domeniu.
2. susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;
3. afirmarea identității culturale naționale și a identității culturale a minorităților naționale prin actele spectacolului;
4. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
5. creșterea accesului publicului la spectacole.

Față de cele prezentate mai sus și ținând cont de Raportul de specialitate al Direcției Generale Investiții, supun spre dezbateră proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico – economici pentru obiectivul de investiție **Consolidare imobil TEATRUL MIC**.

DIRECȚIA JURIDIC
Adrian BORDACHE



PRIMAR GENERAL,
Gabriela FIBEA



Întocmit,
Mariana Lungu



Nr. 1617/13.08.2018

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea indicatorilor tehnico – economici pentru obiectivul de investiție

Consolidare imobil TEATRUL MIC din Str.Constantin Mille nr.14-16, sector 1, București

Strategia de dezvoltare Teritoriala a Romaniei sustine și promoveaza regenerarea urbana ca instrument de revitalizare culturala a centrelor urbane cu o zona istorica. In cadrul diagnozei din Strategia de Dezvoltare Teritoriala a Romaniei, Bucurestiul este incadrat in categoria localitatilor cu cea mai mare nevoie de investitii in infrastructură culturală la nivel national.

Cultura este văzută în prezent ca un element fundamental al dezvoltării urbane, necesar a fi integrat in planul de dezvoltare a orașului. Activitățile culturale reprezinta o sursa de venit si implicit de dezvoltare economica iar industriile creative participa la consolidarea identitatii locale, la stimularea creativitatii și la crearea de locuri de munca. Teatrul este una din artele de interpretare, parte a sectoarelor/industriilor culturale si creative, acestea din urma fiind definite prin acele activitati care au la baza valori culturale si/sau expresii artistice si creative, indiferent daca aceste activitati au o orientare comerciala sau nu si indiferent de modalitatile de desfasurare.

Bucureștiul a fost afectat major la nivelul infrastructurii culturale de Legea nr. 282/2015 pentru modificarea și completarea Ordonantei Guvernului nr. 20/1994 privind masuri pentru reducerea riscului seismic al constructiilor existente care interzice desfasurarea de activitati in cladirile „care implica aglomerari de persoane pana la finalizarea lucrarilor de interventie realizate în scopul creșterii nivelului de siguranta la actiuni seismice a constructiei existente”.

Imbunatatirea infrastructurii de cultura prin consolidarea Teatrului Mic, pentru asigurarea unor conditii optime pentru producerea si realizarea unor creatii teatrale valoroase, de anvergura, din dramaturgia nationala si universală, are ca scop, atat promovarea actului cultural si educarea publicului spectator, cat si mentinerea la standardele deja atinse prin redobandirea statutului de teatru metropolitan. Teatrul intentioneaza sa-si diversifice oferta culturala prin realizarea unor proiecte/programe complementare activitatii de baza, care sa intensifice legaturile cu comunitatea locala.

Proiectarea lucrarilor de interventie va fi realizată in baza expertizei tehnice pentru stabilirea nivelului de asigurare la actiuni seismice a imobilului cu adresa str. Constantin Mille nr. 14-16, sector 1, Bucuresti „Teatrul Mic” Bucuresti. ”.

Imobilul este compus din trei corpuri de cladire construite in perioade diferite. Cladirea de la numarul 14 dateaza de la inceputul secolului XX, fiind construita in stil eclectic francez si adaposteste la parter o sala de spectacol iar la etajele 1-3, locuinte.

Cladirea de la numarul 16, corpul administrativ, este realizată intre anii 1935-1940. Tot la numarul 16 este amplasat corpul care adaposteste scena si buzunarele, realizat in anii 1950-1955. Cele trei corpuri sunt alipite si desi sunt construite in perioade diferite, functioneaza unitar.

Expertiza seismică (2017) a avut ca și concluzie, încadrarea corpului C de cladire (foaierea și sala de spectacole) în clasa I de risc seismic și în consecință, a fost închisă publicului.

În prezent, numărul mediu de spectatori este de aproximativ 80, rezultând o diminuare considerabilă a numărului de spectatori. Consecințele sunt considerate extrem de grave pentru teatru, în contextul în care, acesta a reînnoit echipa și a schimbat repertoriul, de acestea beneficiind doar o mică parte din spectatori.

Teatrul Mic se bucură de o bună accesibilitate, fiind situat în zona centrală, cu bune legături de transport public dinspre cartiere.

Principala deficiență o reprezintă încadrarea celor trei corpuri de cladire în clasa R3I de risc seismic (corpul C), iar celelalte corpuri în clasa R3II (corpul A și B). Alte deficiențe majore sunt reprezentate de neasigurarea cerințelor fundamentale din punct de vedere al securității la incendiu și al siguranței și accesibilității în exploatare.

Urmare a efectelor Legii 282/2015, privind închiderea salilor de spectacole aflate în cladiri cu risc seismic, activitatea în cladire a fost suspendată în martie 2017. În prezent, au fost amenajate în zona scenei, o nouă sală de spectacole intitulată Sala Atelier precum și un nou foaiere pentru public.

Teatrul Mic este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul General al Municipiului București. Astfel, Primăria Municipiului București are ca obligație, conform art. 2 din Legea 282/2015, aprobarea deciziei de intervenție și continuarea acțiunilor definite la alin. (6), în funcție de concluziile raportului de expertiză tehnică.

Obiective preconizate a fi atinse prin realizarea investiției publice

Prin realizarea investiției publice se preconizează obținerea următoarelor obiective:

1. asigurarea și menținerea, pe întreaga durată de existență a cladirilor, a cerințelor esențiale de calitate impuse prin Legea nr. 10/1995 privind calitatea în construcții, cu modificările ulterioare, precum și cu respectarea prevederilor tehnice cuprinse în Codul de proiectare seismică P100-1, Normativul de siguranță la foc a construcțiilor P118-99, Normativul privind adaptarea cladirilor civile și spațiului urban la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap NP051-2012 și în celelalte reglementări tehnice din domeniu.
2. susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;
3. afirmarea identității culturale naționale și a identității culturale a minorităților naționale prin actele spectacolului;
4. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
5. creșterea accesului publicului la spectacole.

Față de cele prezentate mai sus, a fost întocmit proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico – economici pentru obiectivul de investiție **Consolidare imobil TEATRUL MIC**.

DIRECTOR EXECUTIV,

Corina DUMITRESCU

Întocmit,

Mariana Lungu

