

HOTĂRÂRE
privind aprobarea statului de funcții al Teatrului „C.I. Nottara”

Având în vedere expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate comun al Direcției Managementul Resurselor Umane și al Direcției Cultură, Învățământ, Turism.

Ținând cont de prevederile Legii – cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare;

În baza prevederilor OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând avizul Comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând cont de prevederile Hotărârii C.G.M.B. nr. 648/2017;

În temeiul prevederilor art. 36 alin.(2) lit.a), alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct.4 și art. 45 alin. (1) din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă statul de funcții al Teatrului „C.I. Nottara”, instituție publică de cultură de interes local al municipiului București, cu personalitate juridică, conform anexei la prezenta hotărâre, care face parte integrantă din aceasta.

Art.2 Prevederile din art. 1 referitoare la statul de funcții al Teatrului „C.I. Nottara”, precum și Anexa nr.2 din Hotărârea C.G.M.B. nr. 648/2017 se abrogă, celelalte prevederi rămânând neschimbate.

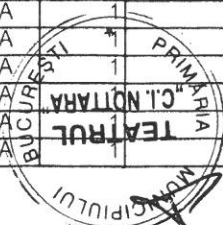
Art.3 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Teatrul „C.I. Nottara” vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

STAT DE FUNCȚII AL TEATRULUI "C.I.NOTTARA"

COMPARTIMENTUL		Grad / treaptă profes ional(ă)	Număr post	Anexa la Legea 153/2017 în baza căreia se stabilește renumeratia managerului (director)/salariul de bază	
Nr. Crt.	FUNCȚIA	Nivel studii			
Conducerea instituției					
1	Manager (director)	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
2	Contabil șef	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
Total:		x	x	2	x
Serviciul Resurse Umane Salarizare, Securitate și Sănătate în Muncă					
3	Șef serviciu	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
4	Economist	S	Sp. IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea B I.b)
5	Consilier	S	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
6	Economist	S	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
7	Referent de specialitate	S	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
8	Referent	M	IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
9	Referent	M	IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
10	Curier	M,G		1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
Total:		x	x	8	x
Compartiment Achiziții Publice					
11	Economist	S	Sp. IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
12	Inspector de specialitate	S	II	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
Total:		x	x	2	x
Serviciul de Specialitate Artistică					
13	Șef serviciu	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
14	Consultant-artistic	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
15	Consultant-artistic	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
16	Consultant-artistic	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
17	Secretar (literar)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
18	Secretar (literar)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
19	Secretar (literar)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
20	Regizor artistic	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
21	Regizor artistic	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
22	Scenograf	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Total:		x	x	10	x
Serviciul Marketing - Vânzări - Relații cu Publicul					
23	Șef serviciu	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
24	Secretar (PR)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
25	Secretar (PR)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
26	Secretar (PR)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
27	Secretar (PR)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
28	Casier	M,G		1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
29	Casier	M,G		1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
30	Supraveghetor sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
31	Plasator sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
32	Plasator sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
33	Plasator sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
34	Plasator sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
35	Plasator sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
36	Plasator sală			1	Anexa III Capitolul I I.b)
Total:		x	x	14	x
Compartiment Actori					
37	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
38	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
39	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
40	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
41	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
42	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
43	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
44	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
45	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
46	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
47	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
48	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
49	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
50	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
51	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
52	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)
53	Actor (teatru)	S	IA	1	Anexa III Capitolul I I.b)



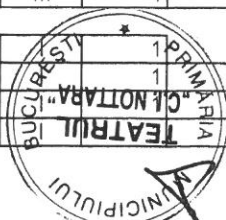
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

54	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
55	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
56	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
57	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
58	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
59	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
60	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
61	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
62	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
63	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
64	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
65	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
66	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
67	Actor (teatru)	S	I A	1	Anexa III Capitolul I I.b)
68	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
69	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
70	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
71	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
72	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
73	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
74	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
75	Actor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
76	Actor (teatru)	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Total:		x	x	40	x

Activul Exploatare Scenă

77	Şef serviciu	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
Birou Regizorat tehnic					
78	Şef birou	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
79	Regizor scenă (culise)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
80	Regizor scenă (culise)	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
81	Sufleor (teatru)	S	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
82	Regizor tehnic		I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
83	Regizor tehnic		I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
84	Sufleor		I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
85	Sufleor		I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
86	Sufleor		I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Formație Muncitori					
87	Şef formație muncitori		II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
88	Maestru (lumini)		I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
89	Operator (lumini)	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
90	Operator (lumini)	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
91	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Formație Muncitori					
92	Şef formație muncitori		II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
93	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
94	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
95	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
96	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
97	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
98	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
99	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
100	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
101	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
102	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
103	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
104	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
105	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Formație Muncitori					
106	Şef formație muncitori		II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
107	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
108	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
109	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
110	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
111	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
112	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
113	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
114	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
115	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
116	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
117	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	III	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Formație Muncitori					
118	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
119	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
120	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
121	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M,G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)



[Handwritten signature]

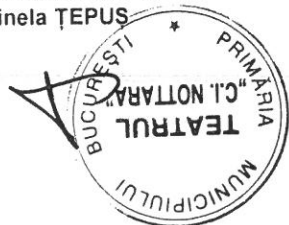
[Handwritten signature]

122	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
123	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
124	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Formație Muncitori					
125	Operator (sunet)	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
126	Operator (sunet)	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
127	Operator (sunet)	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
128	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
129	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Total:		x	x	53	x
Serviciul Producție Aprovizionare					
130	Şef serviciu	S	II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
Compartiment Deservire					
131	Merceolog	M	IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
132	Magaziner	M;G		1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
Formație Muncitori					
133	Şef formație muncitori		II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
134	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
135	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
136	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	II	1	Anexa III Capitolul I I.b)
Formație Muncitori					
137	Şef formație muncitori		II	1	Anexa III Capitolul I I.a)
138	Muncitor calificat	M;G	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
139	Muncitor calificat	M;G	II	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
Total:		x	x	10	x
Bucoul Administrativ					
140	Şef Birou	S	II	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV a)
141	Referent de specialitate	S	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
142	Administrator	M	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
143	Şofer	M;G	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
144	Muncitor din activ. specifică inst. de spectacole	M;G	I	1	Anexa III Capitolul I I.b)
145	Ingrijitor	M;G		1	Anexa VIII capitolul II punctul A secțiunea IV b)
Total:		x	x	6	x
Compartiment Financiar, Contabilitate					
146	Economist	S	Sp.IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
147	Economist	S	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
148	Economist	S	I	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
149	Contabil	M	IA	1	Anexa VIII capitolul II punctul B I.b)
Total:		x	x	4	x
Total general:		x	x	149	x
Din care posturi de conducere:		x	x	14	x

Notă:

- Anexele la Legea 153/2017 utilizate în prezentul stat de funcții sunt în concordanță cu atribuțiile cuprinse în fișele de post.
- Nivelul salariilor de bază corespunzător funcțiilor, gradelor și treptele profesionale prevăzute în prezentul stat de funcții, precum și al celorlalte drepturi salariale aferente se vor încadra în sumele alocate prin bugetul instituției Titlul I "Cheltuieli de personal", subdiviziunea "Cheltuieli cu salariile".
- Posturile prevăzute în statul de funcții pot fi încadrate cu fracțiuni de normă, în funcție de necesitățile instituției, conform legislației în vigoare.
- Denumirea funcțiilor de muncitori calificați este cea care corespunde muncii efectiv prestate (ex.lăcătuș mecanic, electrician, etc.) și se stabilește de către instituție.
- Transformările/permutările de posturi între compartimentele funcționale vor fi aprobate de Primarul General, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.
- În cazul în care organigrama (structura organizatorică) și numărul de posturi aprobate prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nu se modifică, statul de funcții se va aproba prin Dispoziție a Primarului General.

MANAGER / DIRECTOR
Marinela ȚEPUS



CONTABIL ȘEF,
Gabriel STĂNESCU

RESURSE UMANE
Alexandra NOROCEA



Conform prezentei
instrucțiuni



EXPUNERE DE MOTIVE

privind aprobarea Statului de funcții al Teatrului „C.I. Nottara”

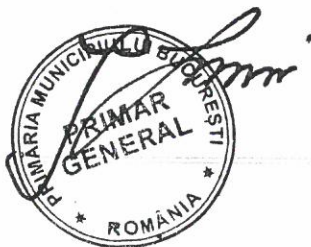
Teatrul „C.I. Nottara” este o instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, funcționând în prezent în baza structurii organizatorice aprobate conform prevederilor Hotărârii Consiliului General nr. 648/2017, în cadrul unui număr *total de 149 posturi, din care 14 posturi de conducere.*

Teatrul „C.I. Nottara” a solicitat **aprobarea statului de funcții al instituției**, în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere necesitatea actualizării acestuia, **cu respectarea numărului total de 149 posturi, din care 14 posturi de conducere.**

Statul de funcții al Teatrului „C.I. Nottara” este prezentat în anexa la proiectul de hotărâre alăturat.

Având în vedere cele menționate mai sus, în temeiul art. 36 alin.(2) lit.a), alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct.4 și art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ținând cont de Raportul de specialitate comun al Direcției Managementul Resurselor Umane și al Direcției Cultură, Învățământ, Turism, se propune spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București, proiectul de hotărâre alăturat.

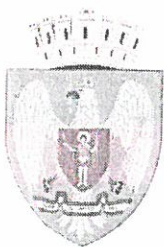
PRIMAR GENERAL
Gabriela FIREA



Avizat
DIRECȚIA JURIDIC
DIRECTOR EXECUTIV
Adrian IORDACHE



Întocmit și redactat 1 ex., Georgeta Sebe



RAPORT DE SPECIALITATE privind aprobarea statului de funcții al Teatrului „C.I. Nottara”

Conform prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a) și alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct.4 și ale art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General al Municipiului București aprobă, în condițiile legii, la propunerea Primarului General, organizarea și statul de funcții ale instituțiilor și serviciilor publice de interes local.

Teatrul „C.I. Nottara” este o instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

Teatrul „C.I. Nottara” funcționează în prezent în baza structurii organizatorice, aprobate conform prevederilor Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr.648/2017, în cadrul unui număr total de 149 posturi, din care 14 de conducere.

Prin adresa nr.3341/20.08.2018, înregistrată la Direcția Managementul Resurselor Umane cu nr.9496/21.08.2018 (revenire la adresa nr.3297/10.08.2018, înregistrată la Direcția Managementul Resurselor Umane cu nr.9153/10.08.2018), **Teatrul „C.I. Nottara”** a solicitat **aprobarea statului de funcții al instituției, cu respectarea numărului total de 149 posturi, din care 14 posturi de conducere**, în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Teatrul „C.I. Nottara” a prezentat argumente în susținerea acestei solicitări prin Nota de fundamentare atașată la prezentul raport de specialitate.

Statul de funcții, corespunzător numărului total de posturi și structurilor organizatorice prevăzute în organigrama aprobată este prezentat în Anexa la proiectul de hotărâre și cuprinde **numai posturi de natură contractuală**.

Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

Având în vedere menținerea numărului total de 149 posturi la Teatrul „C. I. Nottara”, se respectă prevederile Ordonanței de Urgență nr. 63/2010 *pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și stabilirea unor măsuri financiare*, cu modificările și completările ulterioare, în ceea ce privește stabilirea numărului maxim de posturi aprobat la nivelul Unității administrativ teritoriale „Municipiul București”, Teatrul "C.I. Nottara" făcând parte din categoria instituțiilor publice de cultură exceptate de la aplicarea prevederilor art. III alin. (1) din această ordonanță de urgență, conform adresei Instituției Prefectului Municipiului București – Cabinet Prefect nr.18171/P/23.07.2010.

Precizăm că în conformitate cu Legea nr. 140/2017, semnarea notelor de fundamentare care stau la baza aprecierii necesității și oportunității emiterii actelor administrative angajează răspunderea semnatarilor, în raport cu atribuțiile specifice. În acest sens, Teatrul „C.I. Nottara”, ca instituție publică de cultură de interes local al municipiului București, care a propus aprobarea statului de funcții al acesteia, răspunde pentru conținutul acesteia și respectarea legislației în vigoare. Direcția Managementul Resurselor Umane și Direcția Cultură, Învățământ, Turism, ca structuri aparținând aparatului de lucru al Primarului General, în temeiul art. 44 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, au întocmit raportul comun de specialitate la proiectul de hotărâre, în baza și pentru promovarea solicitării **Teatrului „C.I. Nottara”**.

Prevederile din art. 1 referitoare la statul de funcții al Teatrului „C.I. Nottara”, precum și Anexa nr.2 din Hotărârea C.G.M.B. nr. 648/2017 își încetează aplicabilitatea.

Ținând seama de cele menționate mai sus, se prezintă alăturat proiectul de hotărâre privind aprobarea statului de funcții al **Teatrului „C.I. Nottara”**.

Direcția Managementul Resurselor Umane

Director Executiv
Geta DRĂGOI
Sef serviciu
Mihaela-Gabriela Coroboianu



Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Director Executiv
Traian-Constantin PETRESCU
Sef serviciu
Georgiana TURCU



Întocmit și redactat 1 ex.
Expert, Georgeta Sebe

