



PCT. 821

HOTĂRÂRE

privind cooperarea între Municipiul București și Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin" în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI, București 2019

Având în vedere Expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism pentru adoptarea unei hotărâri privind cooperarea între Municipiul București și Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin" în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019;

Văzând avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București;

Având în vedere Adresa oficială a Ministerului Culturii și Identității Naționale – Corul Național de Cameră "Madrigal – Marin Constantin", nr. 1701094/23.01.2019;

În conformitate cu prevederile cuprinse în:

-Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

-Hotărârea Guvernului nr. 821/2014 pentru aprobarea obiectivelor principale și a unor măsuri pentru derularea Programului Național "Cantus Mundi", gestionat de Corul Național de Cameră "Madrigal – Marin Constantin";

Ținând cont de prevederile cuprinse în Ordinul Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național nr. 2725/12.12.2013 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al institutiei publice de concerte Corul Național de Cameră "Madrigal – Marin Constantin";

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. e), alin. (6) lit. a), pct. "1-5", alin (7) lit. a și art. 45 alin (2) lit. f) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE

Art.1 Se aprobă Acordul de cooperare între Centrul de Proiecte Educationale și Sportive București – PROEDUS și Corul Național de Cameră "Madrigal – Marin Constantin" în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019, prevăzut în anexa ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Se împuternicește directorul Centrul de Proiecte Educationale și Sportive București – PROEDUS să semneze prezentul Acordul de cooperare.

Art. 3 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și instituțiile publice/serviciile publice de interes local vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Aceasta hotărâre a fost adoptată în ședința a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Secretar General
al Municipiului București
Georgiana ZAMFIR

București
Nr.

ACORD DE COOPERARE

Art. 1 PĂRȚILE ACORDULUI

CENTRUL DE PROIECTE EDUCAȚIONALE ȘI SPORTIVE BUCUREȘTI –PROEDUS-, cu sediul în Splaiul Independentei, nr 2, sector 6, București, reprezentat prin Zvetlana Ileana Preoteasa, Director, denumit în continuare PROEDUS;

și

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ "MADRIGAL-MARIN CONSTANTIN" cu sediul în str. Ion Câmpineanu nr. 28, sector 1, București, cod fiscal 6312141, reprezentat prin Emil PANTELIMON, Manager Interimar, denumit în continuare CORUL;

Art. 2 OBIECTUL ACORDULUI:

Suținerea financiară de către PROEDUS a proiectului CANTUS MUNDI București 2019. Este în înțelegerea părților că prezentul Acord reprezintă o convenție privind cooperarea în atingerea scopului comun, acela de dezvoltare a intercomunicării și interactivității culturale în rândul populației școlare, prin intermediul muzicii corale, cu un număr de aproximativ 30.000 de beneficiari, preșcolari și elevi bucureșteni.

ART. 3 DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

3.1 Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive București - PROEDUS:

- a) să susțină financiar Proiectul CANTUS MUNDI București 2019, conform specificațiilor prezentate în Anexa 1- Buget estimativ proiect, în limita sumei de 8.900.000 lei pentru acoperirea unor cheltuieli necesare pentru realizarea activităților specifice proiectului CANTUS MUNDI București 2019, sumele necesare proiectul fiind incluse în bugetul anual al PROEDUS;
- b) să nu întreprindă activități și să se abțină de la orice faptă care ar putea aduce prejudicii de imagine sau patrimoniale CORULUI;
- c) are dreptul de a efectua vizite de monitorizare a activităților din calendarul proiectului;
- d) drepturile PROEDUS se constituie în obligații ale CORULUI, respectiv obligațiile PROEDUS se constituie în drepturi ale CORULUI.

3.2 Corul Național de Cameră "Madrigal - Marin Constantin":

a) să asigure managementul de proiect în ansamblul său, resursa umană angajată în cadrul instituției, materialele proprietatea intelectuală produse de instituție, spațiile de desfășurare a workshop-urilor, repetițiilor și baza materială proprie pentru realizarea activităților specifice proiectului CANTUS MUNDI București 2019 pentru grupul țință al acestuia, respective preșcolarii și elevii bucureșteni;

b) să promoveze PROEDUS și Primăria Municipiului București prin toate mijloacele de care dispune;

c) să asigure bugetul necesar pentru realizarea proiectului menționat la art. 2, mai puțin cheltuielile care, conform anexei 1, revin PROEDUS;

d) să pună la dispoziția PROEDUS programul de desfășurare al proiectului;

e) să ofere reprezentanților PROEDUS acces gratuit la activitățile organizate în cadrul proiectului și să-i informeze ori de câte ori apar modificări;

- e) să nu întreprindă activități și să se abțină de la orice faptă care ar putea aduce prejudicii de imagine sau patrimoniale PROEDUS;
- f) CORUL va pune la dispoziția PROEDUS materialele audio, foto și video ce decurg din implementarea proiectului și cesionează în regim de neexclusivitate folosința acestora;
- g) să notifice PROEDUS pentru orice modificare a calendarului propus în maximum 24 de ore de la modificare dar nu mai târziu de 48 de ore până la data implementării/desfășurării activității;
- h) să obțină licență pentru comunicarea publică a operelor muzicale și să plătească către organul de gestiune colectivă obligatorie a drepturilor de autor UCMR-ADA remunerațiile stabilite prin lege;
- i) Drepturile CORULUI se constituie în obligații ale PROEDUS, respectiv obligațiile CORULUI se constituie în drepturi ale PROEDUS.

ART. 4 DURATA ACORDULUI

- a) Prezentul acord intră în vigoare la data semnării sale de către părți și încetează la data de 31 decembrie 2019.
- b) Acordul poate înceta înainte de termen, prin acordul părților.

ART.5 MODALITĂȚI DE DECONT

- a) CORUL va angaja toate cheltuielile menționate în Anexa 1, conform procedurii interne proprii
- b) Procedura de decont va impune următoarele etape:
 - Punerea la dispoziția Comisiei PROEDUS de verificare și certificare a decontului a următoarelor documente: nota justificativă /referat, contract, proces verbal de recepție, factură prestatorului, raportul de activitate și factura CORULUI;
 - Verificarea și certificarea decontului de către Comisia PROEDUS de verificare și certificare a decontului;
 - Aprobarea acestuia de către directorul PROEDUS;
 - Decontare cheltuielilor aprobate de către Comisia PROEDUS de verificare și certificare a decontului;
 - Punerea la dispoziție a extraselor de cont doveditoare efectuării plăților aprobate de către directorul PROEDUS;
 - Punerea la dispoziția Comisiei PROEDUS de verificare și certificare a decontului a oricăror alte documente justificative, în baza solicitării scrise a acesteia.
- c) Decontarea se face lunar și doar după transmiterea extraselor de cont doveditoare efectuării plăților aprobate de către directorul PROEDUS pentru decontul precedent.

ART. 5 FORȚA MAJORĂ

- a) Nici una dintre părțile semnatare nu răspunde pentru executarea necorespunzătoare sau pentru neexecutarea totală sau parțială a oricăreia din obligațiile asumate, dacă aceasta se datorează forței majore, așa cum este ea definită prin lege.
- b) Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare în termen de 3 (zile) de la producerea evenimentului.

ART. 6 CLAUZE FINALE

- a) Modificarea prezentului acord se face numai în scris, în condițiile legii, după aprobarea prin Hotărâre a Consiliului General al Municipiului București
- b) Orice notificare este valabil îndeplinită dacă este făcută în scris și transmisă la sediul declarat în prezentul acord.

Prezentul acord a fost încheiat astăzi _____ la București, în trei exemplare originale în limba română, câte un exemplar pentru fiecare parte, având aceeași valoare.

PARTENER,

PROEDUS

Director
Zvetlana Ileana Preoteasa

**PARTENER,
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
"MADRIGAL"**

Manager Interimar
Emil Pantelimon

Anexa 1 – Buget estimat pentru proiectul CANTUS MUNDI București 2019

Buget estimativ				
Cantus Mundi București 2019				
Nr. Crt	Categorie/denumire cheltuieli	U.M.	Nr. U.M	Val.Tot. (Lei)
	Cheltuieli specifice			
1	Chirie Spații - necesară pentru închirierea spațiilor necesare desfășurării evenimentelor	Proiect	1	320000
2	Transport persoane	Proiect	1	350000
3	Cazare	Proiect	1	475000
4	Tipărituri/Promoționale	proiect	1	950000
5	Contracte drepturi de autor și conexe dreptului de autor	Proiect	1	800000
6	Contracte prestării servicii	Proiect	1	1750000
7	Organizare evenimente	Proiect	1	4250000
	Total			8900000

PARTENER,

PROEDUS

Director
Zvetlana Ileana Preoteasa

**PARTENER,
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
"MADRIGAL"**

Manager Interimar
Emil Pantelimon



EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de Hotărâre privind cooperarea între Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive - PROEDUS și Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin" în vederea continuării finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019

Având în vedere Raportul comun de specialitate întocmit de către Direcția Cultură, Învățământ, Turism și Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive București-PROEDUS, susținem propunerile pentru adoptarea unei hotărâri privind cooperarea între Municipiul București și Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin" în vederea continuării finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019.

În principal, scopul și obiectivele proiectului CANTUS MUNDI București 2019 rezidă în dezvoltarea intercomunicării și interactivității culturale în rândul populației școlare prin intermediul muzicii corale, ceea ce presupune aderarea copiilor la scopuri comune (cântul coral) și asimilarea de roluri (coriști/dirijori, soprană/tenor/bas) și modele de comportament și de interacțiune socială.

Autoritățile locale de la nivelul Municipiului București consideră oportună finanțarea unor programe/proiecte în domeniul „cultural-artistic și educațional”, menite a dezvolta abilitățile preșcolarilor și elevilor, într-un cadru organizat, la un nivel calitativ superior și de expertiză asigurate prin implicarea unei instituții consacrate a Ministerului Culturii și Identității Naționale, respectiv a Corului Național de Cameră "Madrogal – Marin Constantin".

Implementarea proiectului CANTUS MUNDI București 2019, în parteneriat cu Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin" va contribui la creșterea calității proiectului existent și va oferi șanse suplimentare preșcolarilor și elevilor de a se manifesta și afirma, creând totodată o veritabilă pepinieră de talente în domeniu.

Proiectul de hotărâre urmează a fi adoptat în contextul legislației generale și specifice în materie, avându-se în vedere în principal, Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

În conformitate cu prevederile art. 45, alin. 6 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, proiectul de hotărâre însoțit de întreaga documentație va fi prezentat spre dezbatere și aprobare Consiliului General al Municipiului București.

PRIMAR GENERAL,

Gabriela FIREA



Avizat
DIRECȚIA JURIDICĂ
Director Executiv
Adrian IORDACHE



Întocmit,
Expert Nicolae Pandelescu



Nr. DCIT 343 / 23.01.2019

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de Hotărâre privind cooperarea între Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive - PROEDUS și Corul Național de Cameră "MADRIGAL - Marin Constatin" în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019

Prin adresa înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. 1701094/23.01.2019 și la Direcția Cultură, Învățământ Turism cu nr. 335/23.01.2019, Ministerul Culturii și Identității Naționale, prin Corul Național de Cameră MADRIGAL - Marin Constantin solicită Municipiului București continuarea susținerii financiare a activităților specifice Programului Național "Cantus Mundi" la nivelul Capitalei, având ca beneficiari populația preșcolară și școlară din sistemul de învățământ preuniversitar. La adresa menționată se află atașat și raportul de activitate pentru anul anterior, când Primăria Municipiului București, prin Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive - PROEDUS, a susținut această inițiativă prin HCGMB nr. 285/17-05-2018.

În principal, scopul și obiectivele proiectului CANTUS MUNDI București 2019 rezidă în dezvoltarea intercomunicării și interactivității culturale în rândul populației școlare prin intermediul muzicii corale, ceea ce presupune aderarea copiilor la scopuri comune (cântul coral) și asimilarea de roluri (coriști/dirijori, soprană/tenor/bas) și modele de comportament și de interacțiune socială.

Astfel, se arată în Adresa susmenționată că Programul Național **Cantus Mundi** reprezintă **cel mai mare program de gen din Europa**, inițiat de reputatul dirijor Ion Marin, Directorul de Onoare al Corului Național de Cameră Madrigal - Marin Constantin și prin implicarea voluntară a membrilor acestui cor. După 7 ani de activitate, Programul Național Cantus Mundi adună sub umbrela sa peste 1050 de coruri. Peste 46.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie și condiție socială, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

De asemenea, în conținutul documentului susmenționat sunt enunțate obiectivele specifice ale Programului Național Cantus Mundi, respectiv, integrare socială prin cânt coral, depășirea oricăror forme de discriminare, intercomunicare și interactivitate culturală, bazin cultural extins.

Sub sloganul "**Educație prin muzică**", în ceea ce privește **depășirea oricăror forme de discriminare**, se arată că activitățile muzicale corale, ca activități de grup, ajută, prin folosirea unui limbaj non verbal, la crearea unei identități sociale fără a face deosebire de rasă, apartenență socială, condiție economică. Copiii avantajați sau neavantajați din orice punct de vedere, ajung să realizeze o unitate generațională benefică societății românești de mâine și imaginii României la nivel internațional. Crearea unui astfel de model social-cultural devine astfel un brand pe care România îl va putea exporta în Uniunea Europeană.

Referitor la noțiunile de intercomunicare și interactivitate culturală, se arată că în lipsa unor medii în care tinerii din diverse păături sociale să comunice direct, cu efecte benefice vizibile în plan cultural-educativ, devine absolut necesară facilitarea și susținerea corurilor de copii prin programul Cantus Mundi. Prin muzică, tinerii aparținând diverselor culturi care conviețuiesc pe teritoriul

României vor reuși să găsească punți de comunicare și relaționare, să se cunoască reciproc și să se accepte unul pe celălalt.

La Adresa nr. 1701094/23.01.2019 **CNCMMC anexează un număr de 214 convenții – Protocoale de Colaborare cu diferiți actori cu competențe în domeniul educațional la nivelul Municipiului București:** unități de învățământ preuniversitar - gradinite, școli generale (primare și gimnaziale), licee, instituții administrative etc. În principal, obiectul respectivelor convenții rezidă în colaborarea dintre părți în vederea realizării de activități culturale artistice sub egida Programului Național Cantus Mundi. Din cele 214 parteneriate încheiate rezultă un număr de 333 de coruri existente la nivelul întregii capitale: „Corală Grădiniței nr. 242 – juniori; „Corală I. Heliade Rădulescu”; „Corală I. Heliade Rădulescu” – juniori; „Corală veseliei”; „Corală veseliei” – juniori; „Corul Buburuzelor”; Cor cu Dor; Corală Grădiniței nr. 242; Corală Școlii nr. 5; Corală Școlii nr. 5 – juniori; Corul „150 de zâmbete”; Corul „A.G. Stars”; Corul „Albinuța”; Corul „Albinuțele zum”; Corul „Albinuțele – Mihai Eminescu”; Corul „Albinuțele” București; Corul „Albinuțele” de la Grădinița nr.50; Corul „Allegra Junior”; Corul „Allegra”; Corul „Allegretto”; Corul „Ana și copii”; Corul „Angel Voices”; Corul „Angeli” din București; Corul „Angelini”; Corul „Angels”; Corul „Animo Choir”; Corul „Armonia”; Corul „Armonii” - București; Corul „Arpegiu”; Corul „Ars Brevis”; Corul „Ascens”; Corul „Ave Maria”; Corul „Bambino”; Corul „Bărăția Chorus”; Corul „Belka Strelka”; Corul „Bella Voce”; Corul „Bin-Bam”; Corul „Boboceii”; Corul „Brândușa”; Corul „Brevis”; Corul „Buburuze bucureștene”; Corul „Buburuzele vesele”; Corul „Buburuzele”; Corul „Buburuzelor din București”; Corul „Bucureii”; Corul „Bucuria”; Corul „Bucuria Bucureștilui”; Corul „Bursucii”; Corul „Butterfly”; Corul „Campanelli”; Corul „Cantando”; Corul „Cante Domino”; Corul „Cantus Domini”; Corul „Carmina Tenera”; Corul „Chiț Chiț”; Corul „Clopoței bucureșteni”; Corul „Clopoței”; Corul „Clopoței Argintii”; Corul „Clopoței muzicali”; Corul „Clopoței veseli din București”; Corul „Clopoței”; Corul „Clopoțel”; Corul „Clopoțel” al Școlii Gimnaziale „Constantin Brâncuși”; Corul „Clopoțel” Grădinița nr. 269; Corul „Conil Kindergarten”; Corul „Constantin Brâncoveanu”; Corul „Copii la unison”; Corul „Copiii Mirunei”; Corul „Credo”; Corul „Cristal”; Corul „Cristalin”; Corul „Culori pe portativ”; Corul „Curcubeu”; Corul „Cutezătorii”; Corul „Cutezătorii”; Corul „Dalise”; Corul „Dinamiss”; Corul „Do Re Mi”; Corul „Doar împreună”; Corul „DoMiSol”; Corul „Elefanței veseli”; Corul „Eurokid” 4; Corul „Favorit”; Corul „Florilor”; Corul „Fluturașii jucăuși”; Corul „Fluturașii veseli”; Corul „Fluturașii Zori de Zi”; Corul „Fluturașii”; Corul „Fluturașii din București”; Corul „Fluturașii” Grădiniței nr. 205; Corul „Fluturașii” Grădiniței „Prichindel”; Corul „Fluturașilor”; Corul „Fulg de Nea”; Corul „Gărgărițele”; Corul „Garofițe”; Corul „Ghiociei”; Corul „Glasul copiilor”; Corul „Glasul copilăriei”; Corul „Glasuri cristaline din București”; Corul „Glasurile vesele” Școala 46; Corul „Grădinarii inimoși”; Corul „Happy Children” Academy; Corul „Happy Kids”; Corul „Happy Planet Kids”; Corul „Happy”; Corul „Icecords”; Corul „Iepurașii”; Corul „Inedit”; Corul „Îngerașii”; Corul „Inimioarele”; Corul „Înșieme”; Corul „Intermezzo”; Corul „Jubilate”; Corul „Juniorii”; Corul „Karisma”; Corul „Kristall”; Corul „Lăstăreii năzdrăvani”; Corul „Lăzăriștii”; Corul „Licurici”; Corul „Licuricii muzicali”; Corul „Licuricii veseli”; Corul „Licuricii Zori de Zi”; Corul „Licuricii”; Corul „Licuricii”; Corul „Little Stars”; Corul „Lumina” al Grădiniței „King George”; Corul „Lumini”; Corul „Lyra”; Corul „Maria Bambina”; Corul „Mărțișor”; Corul „Melodia”; Corul „Meloritm”; Corul „Melos”; Corul „Mia's Children”; Corul „Micii trubaduri”; Corul „Micii trubaduri bucureșteni”; Corul „Mini Păunescu”; Corul „Minigenesis”; Corul „Miniteddy”; Corul „Moment”; Corul „Năzdrăvanii”; Corul „Nicolae Oancea”; Corul „Ozana”; Corul „Panseluța”; Corul „Papillons”; Corul „Partitura copilăriei”; Corul „Pasărea Măiastră”; Corul „Perla neagră”; Corul „Peștișorul de aur”; Corul „Piano”; Corul „Piticii din pădure”; Corul „Piticii”; Corul „Piticii din București”; Corul „Piticii” al Grădiniței „Pisicile Aristocrate”; Corul „Piticot”; Corul „Poznașii”; Corul „Prâslea”; Corul „Prichindeii”; Corul „Prietenii”; Corul „Printre stele”; Corul „Rapsodia”; Corul „Rezonanța”; Corul „Românașii”; Corul „Rytmic Song”; Corul „Sfânta Elisabeta” 1; Corul „Sfânta Elisabeta”; Corul „Sf. Nicolae”; Corul „Sincron”; Corul „Singing Cats”; Corul „Spiridușii colindători”; Corul „Spiridușii Crăciunului”; Corul „Spiridușii”; Corul „Steluțe argintii”; Corul „Steluțe argintii”; Corul „Steluțe colorate”; Corul „Steluțe din București”; Corul „Steluțe muzicale din București”; Corul „Steluțele”; Corul „Steluțele” Grădiniței „Prichindel”; Corul „Step by Step”; Corul „Ștregarii din Căsuțele muzicale”; Corul „Stropi de rouă”; Corul „Ștrumfii” 1; Corul „Ștrumfii” 2; Corul „Ștrumfișorii”;

Corul „Sunete colorate”; Corul „Sunete și zâmbete”; Corul „Sunete vesele”; Corul „Sunetele stelelor”; Corul „Sunetul copilăriei”; Corul „Surâsul tinereții”; Corul „Teddybar”; Corul „Tinere talente”; Corul „Tinerii vocaliști”; Corul „Tra La La”; Corul „Trop-Trop”; Corul „Țup Țup”; Corul „Unison”; Corul „Viorele”; Corul „Virtuoso”; Corul „Vivace”; Corul „Vocea copilăriei”; Corul „Voces Mundi”; Corul „Voci de aur”; Corul „Voci de primăvară”; Corul „Voci vesele”; Corul „Vocile fermecate”; Corul „Voinicii”; Corul „Vrăbiuțele”; Corul „Zâmbete pe portativ”; Corul „Zâna Florilor”; Corul 2 al Școlii Primare „King George”; Corul Asociației British College; Corul Cantus Mundi București – Atelier; Corul Cantus Mundi București – Audiții; Corul Colegiului „Matei Basarab”; Corul Colegiului Economic „Costin C. Kirilășcu”; Corul Colegiului Economic „Hermes”; Corul Colegiului Național „Mihai Viteazul”; Corul Colegiului Național de Muzică „George Enescu”; Corul Colegiului Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gh. Airieni”; Corul DCM; Corul de cameră „Consonance”; Corul de Copii „Radio”; Corul de copii al Colegiului Romano-Catolic „Sf. Iosif”; Corul de copii al Grădiniței „Adiwelt”; Corul de copii al Operei Naționale; Corul de copii și tineri al Catedralei „Sf. Iosif”; Corul Grădinița nr. 4; Corul Grădiniței „Șapte ani”; Corul Grădiniței „Albă ca Zăpada și Piticii”; Corul Grădiniței „Albă ca Zăpada”; Corul Grădiniței „Albinuțele”; Corul Grădiniței „Avram Iancu”; Corul Grădiniței „Daria”; Corul Grădiniței „Discover me”; Corul Grădiniței „Fulg de Nea”; Corul Grădiniței „King George”; Corul Grădiniței „Olga Gudynn Int'l School” 2; Corul Grădiniței „Olga Gudynn Int'l School” 3; Corul Grădiniței „Palatul Copiilor”; Corul Grădiniței „Panseluța”; Corul Grădiniței „Planeta Copiilor”; Corul Grădiniței „Prichindel”; Corul Grădiniței „Rosa Zangara”; Corul Grădiniței „Sfântul Andrei”; Corul Grădiniței „Spiridușii”; Corul Grădiniței „Steaua”; Corul Grădiniței 242; Corul Grădiniței 250; Corul Grădiniței din cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 161; Corul Grădiniței nr. 111; Corul Grădiniței Nr. 206; Corul Grădiniței Nr. 209; Corul Grădiniței Nr. 24; Corul Grădiniței Nr. 246; Corul Grădiniței nr. 250; Corul Grădiniței Nr. 256; Corul Grădiniței nr. 272; Corul Grădiniței Nr. 283; Corul Grădiniței Nr. 44; Corul Grădiniței Nr. 55; Corul Grădiniței Nr. 7; Corul Grădiniței Nr. 242; Corul Grupa mijlocie „Ursuleții”; Corul Liceului „Jean Monnet”; Corul Liceului „Tudor Vladimirescu”; Corul Liceului Greco-Catolic „Timotei Cipariu”; Corul Liceului Tehnic „Carol I”; Corul Liceului Teologic Penticostal „Emanuel”; Corul Liceului Teoretic „Atlas”; Corul Liceului Teoretic „Marin Preda”; Corul Liceului Teoretic Bilingv „Ita Wegman”; Corul Liceului Teoretic „Waldorf”; Corul LPS „Mircea Eliade”; Corul Metropolitan „Arc”; Corul Școlii Generale „King George”; Corul Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”; Corul Școlii Gimnaziale „Elena Văcărescu”; Corul Școlii Gimnaziale „Ienăchiță Văcărescu”; Corul Școlii Gimnaziale nr. 49; Corul Școlii Gimnaziale „Al. Costescu”; Corul Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”; Corul Școlii Gimnaziale „Cezar Bolliac”; Corul Școlii Gimnaziale „Emil Racoviță”; Corul Școlii Gimnaziale „Ferdinand I”; Corul Școlii Gimnaziale „George Topârceanu”; Corul Școlii Gimnaziale „Mihai Botez”; Corul Școlii Gimnaziale „Pia Brătianu”; Corul Școlii Gimnaziale „Planeta Copiilor”; Corul Școlii Gimnaziale „Principesa Margareta”; Corul Școlii Gimnaziale „Regele Mihai I”; Corul Școlii Gimnaziale „Regina Maria”; Corul Școlii Gimnaziale „Sfântul Andrei”; Corul Școlii Gimnaziale „Tudor Arghezi”; Corul Școlii Gimnaziale 194; Corul Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3; Corul Școlii Gimnaziale nr. 108; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 112; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 113; Corul Școlii Gimnaziale nr. 117; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 119; Corul Școlii Gimnaziale nr. 153; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 156; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 161; Corul Școlii Gimnaziale nr. 162; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 165; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 169; Corul Școlii Gimnaziale nr. 198; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 206; Corul Școlii Gimnaziale nr. 21 „Liviu Rebreanu”; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 279; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 308; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 309; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 45; Corul Școlii Gimnaziale nr. 71; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 80; Corul Școlii Gimnaziale nr. 84; Corul Școlii Gimnaziale nr. 85; Corul Școlii Gimnaziale nr. 95; Corul Școlii Gimnaziale Nr. 96; Corul Școlii Gimnaziale Speciale „Constantin Păunescu”; Corul Școlii Gimnaziale Speciale Nr. 9; Corul Școlii Gimnaziale Speciale pentru surzi Nr. 1; Corul Școlii Ioanid; Corul Școlii Primare „King George”; Corul Școlii Profesionale Speciale Nr. 3; Corul Școlii Profesionale Speciale pentru deficienți de auz „Sf. Maria”; Corul Școlii Româno-Finlandeze; Corul Universitarilor din București „Amfiteatru”; Corul Universității de Agronomie și Medicină Veterinară; Grupul „Miniton”; Grupul Vocal „Carol I”.

În raportul de activitate depus referitor la proiectul Cantus Mundi București 2018 sunt prezentate principalele obiective cuantificabile atinse de instituția în cauza: 333 coruri Cantus Mundi București; 10.385 copii și tineri implicați; 137 evenimente culturale; 150 de coruri la evenimente culturale; 3.485 copii și tineri în concerte; 250 ateliere organizate; 3.600 copii și tineri la evenimente educaționale în Program; 50 specialiști formatori; 540 profesioniști instruiți la ateliere; 550 ore ateliere de cor și percuție pentru copii și tineri; 660 de entități școlare cartografiate; 500 directori și cadre didactice implicate în Program; 3.300 copii și tineri la audiții și prezentări în Program; 300 profesioniști și voluntari implicați în organizare; 35.000 persoane în public la evenimente culturale; 4.000.000 vizualizări în 2 zile pentru înregistrarea Imnului Național; 10 volume în Biblioteca de partituri „Cântece pentru copii”; 1 Turneu internațional în Portugalia; 1 Turneu național în 5 orașe; 1 Școală de Vară Cantus Mundi București; 1 Festival cultural; 1 Forum Cantus Mundi București; 2 Tabere „Diversitate și multiculturalitate”.

Față de cele mai sus expuse, proiectul de hotărâre privind cooperarea între Municipiul București și Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin" în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019, urmează a fi adoptat în contextul oportunității de fapt și conformității cu legislația generală și specifică în materie.

Corul Național de Cameră Madrigal – Marin Constantin reprezintă o instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale, organizată ca o instituție publică de concerte, institutia funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat prin Ordinul MCCPN nr. 2725/12.12.2013. Prezentând o serie de caracteristici care nu se regăsesc la celelalte instituții publice din domeniul artelor spectacolului, Corul Național de Cameră Madrigal este considerată o structură unică în peisajul cultural al României.

Corul Național de Cameră "Madrigal", **gestionează Programul Național "Cantus Mundi" în baza prevederilor HG nr. 821/2014**, având ca obiective **principale creșterea rolului activității muzicale corale**; dezvoltarea abilităților de comunicare și creșterea interactivității culturale în rândul copiilor și tinerilor; promovarea mișcărilor corale și stimularea înființării de coruri de copii și tineri în mediul urban și rural.

Autoritățile locale de la nivelul Municipiului București consideră oportună finanțarea unor programe/proiecte în domeniul „cultural-artistic și educațional”, menite a dezvolta abilitățile preșcolărilor și elevilor, într-un cadru organizat, la un nivel calitativ superior și de expertiză asigurate prin implicarea unei instituții consacrate a Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Implementarea proiectului CANTUS MUNDI București 2019, în parteneriat cu Corul Național de Cameră "MADRIGAL – Marin Constantin", va contribui la creșterea calității proiectului existent și va oferi șanse suplimentare preșcolărilor și elevilor de a se manifesta și afirma, creînd totodată o veritabilă pepinieră de talente în domeniu.

În baza art. 36, alin. 7, lit. „a” din **Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale**, cu modificările și completările ulterioare „în exercitarea atribuțiilor consiliului local hotărâște, în condițiile legii cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni sau proiecte de interes public local”;

Potrivit art. 36, alin. 1 din Legea nr. 215/2001 „Consiliul local are inițiativă și hotărâște, în condițiile legii, în toate problemele de interes local, cu excepția celor care sunt date prin lege în competența altor autorități ale administrației publice locale sau centrale”;

Conform art. 36 alin. 2 lit. d), alin. 6 lit. a) pct. 1-5, din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare, „Consiliul local exercită atribuții privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni și asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, **cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind: educația; cultura; sănătatea; tineretul; serviciile sociale pentru protecția copilului, a familiei și a altor persoane sau grupuri aflate în nevoie socială ... alte servicii publice stabilite prin lege**”.

În temeiul art. 103 alin (2) coroborat cu art. 104 alin (1) din Legea educației naționale nr. 1/2001, **consiliile locale pot contribui din bugetele proprii la finanțarea de bază care asigură desfășurarea în condiții normale a procesului de învățământ la nivel preuniversitar, precum și la finanțarea complementară a unităților de învățământ, care se asigură din bugetele locale ale unităților administrativ-teritoriale de care aparțin unitățile de învățământ preuniversitar și din sume defalcate din taxa pe valoarea adăugată, aprobate anual prin legea bugetului de stat cu această destinație, pentru următoarele categorii de cheltuieli: ...activități educative extrașcolare organizate în cadrul sistemului de învățământ...** concursuri școlare și... alte cheltuieli de natura bunurilor și serviciilor, care nu fac parte din finanțarea de bază.

Față de cele mai sus expuse supunem dezbaterii Consiliului General al Municipiului București, proiectul de Hotărâre privind cooperarea între Municipiul București și Corul Național de Cămară "MADRIGAL – Marin Constantin" în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului CANTUS MUNDI București 2019.

Prezentul Raport a fost întocmit în conformitate cu prevederile art. 44 alin. 1 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Anexăm Proiectul de act normativ propus, în conformitate cu prevederile art. 80- 82 raportate la art. 6 alin. 3 coroborat cu art. 30 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare.

**DIRECȚIA CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT,
TURISM**

Director Executiv

Traian Constantin PETRESCU

**CENTRUL DE PROIECTE EDUCAȚIONALE
ȘI SPORTIVE BUCUREȘTI-PROEDUS-**

Director

Zvetlana Ileana PREOTEASA

Întocmit
Expert Nicolae Pandele