

34



## Consiliul General al Municipiului București

### HOTĂRÂRE

privind darea în administrarea Muzeului Municipiului București a imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, Sectorul 3, București, în vederea amenajării PINACOTECII MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Având în vedere referatul de aprobare al consilierilor generali și Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism;

Văzând raportul comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând cont de:

- HCGMB nr. 180/2013 *privind împuternicirea primarului general al Municipiului București în vederea îndeplinirii procedurilor legale, urmare a exercitării dreptului de preemțiune pentru imobilul situat în str. Lipscani nr. 18-20, sector 3, precum și încheierea actelor și tranzacțiilor necesare pentru schimbul între imobilul situat în calea victoriei nr. 15, sector 3, proprietatea Municipiului București și imobilul situat în str. Lipscani nr. 18-20, sector 3, proprietatea SC BANCA COMERCIALA ROMANA SA, cu plata sultei stabilită prin raportul de evaluare, în vederea implementării Programului multianual "Pinacoteca Municipiului București", aprobat prin HCGMB nr. 134/2012*
- Sentința civilă nr. 8140 din data de 06.12.2018 a Tribunalului București,
- HCGMB NR. 161/2015 *privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Muzeului Municipiului București*

Cu respectarea prevederilor Legii nr. 311/2003 *a muzeelor și colecțiilor publice* și ale Legii nr 422/2001 *privind protejarea monumentelor istorice*, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2) lit. c), alin. (6) lit. a), art. 139 alin. (3), art. 298 lit. b) și ale art. 299 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*,

### CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRÂȘTE:

Art.1 Se aprobă darea în administrare către Muzeul Municipiului București, instituție publică de cultură de interes local a Municipiului București, a imobilului, aflat în domeniul public al Municipiului București, situat în București, Str. Lipscani nr. 18-20, sectorul 3, înscris în Cartea Funciară nr. 205197, anexă la prezenta hotărâre.

Art.2 Dreptul de administrare se acordă în vederea realizării *PINACOTEII MUNICIPIULUI BUCUREȘTI*.

Art.3 Predarea – primirea imobilului prevăzut la art. 1 se va face pe bază de Proces-verbal avizat de către Primarul General al Municipiului București în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Art.4 Patrimoniul Muzeului Municipiului București și anexa la Hotărârea C.G.M.B. nr. 186/2008, se vor modifica în mod corespunzător.

Art.5 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Muzeul Municipiului București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința C.G.M.B. din data de .....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL  
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Georgiana ZAMFIR

Dosarul nr. 2737/22-01-2014

## INCHEIERE Nr. 2737

REGISTRATOR Stirb Ioan Adrian

ASISTENT REGISTRATOR Morozova Gabriela

Asupra cererii introduse de NP VASILESCU BOGDAN privind Notare, și în baza documentelor atasate:  
- act notarial nr. 36/13-01-2014 emis de NP Vasilescu Bogdan, Încheiere de rectificare nr. 04 din 27.01.2014 emisă de NP Bogdan Vasilescu;

Văzând referatul Inspectorului de cadastru și/sau referatul asistentului-registrator, fiind îndeplinite condițiile prevăzute la art. 29 din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, tariful de 60 lei achitat prin documentul de plată:

- chitanța nr. ANCPI\_B0168020/21-01-2014 în suma de 60 RON;  
pentru serviciul cu codul: 242,

### DISPUNE

Admiterea cererii cu privire la :

- imobilul cu nr. cadastral 4485/2/-1;1, înscris în cartea funciara 205197-C1-U1 (provenită din cartea funciara de pe hartie cu numărul 32625\_2) UAT București Sectorul 3 având proprietarii: Municipiul București în cota de 1/1 de sub B.3;
- se radiază poziția 1 din partea C în baza actului act notarial nr. 36 din 13/01/2014 emis de NP Vasilescu Bogdan sub C.1 din cartea funciara 205197-C1-U1 (provenită din cartea funciara de pe hartie cu numărul 32625\_2) UAT București Sectorul 3;
- se notează radierea dreptului de ipotecă legală înscris sub C1; sub C.3 din cartea funciara 205197-C1-U1 (provenită din cartea funciara de pe hartie cu numărul 32625\_2) UAT București Sectorul 3;

Prezenta se va comunica partilor:  
NP Vasilescu Bogdan.

Cu drept de reexaminare în termen de 15 zile de la comunicare, care se depune la Biroul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Sectorul 3, se înscrie în cartea funciara și se soluționează de către registratorul-sef.

Data soluționării,  
Solutionată  
la data de:  
27-01-2014

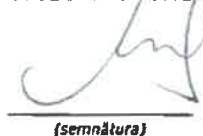
Data eliberării,  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Registrator,**  
Stirb Ioan Adrian



(semnătura)

**Asistent-registrator,**  
Morozova Gabriela



(semnătura)

**Referent,**

\_\_\_\_\_  
  
(parafa, semnătura și  
ștampila BCPI)

\* Se precizează, atunci când este cazul, verificarea îndeplinirii obligației de plată a impozitului prevăzut de art. 77<sup>1</sup> din Codul Fiscal.



## EXTRAS DE CARTE FUNCIARA pentru INFORMARE

Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară BUCURESTI  
Biroul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Sectorul 3

Nr.cerere	2737
Ziua	22
Luna	01
Anul	2014

### A. Partea I. (Foaie de avere)

**Unitate individuala**

**Adresa:** Bucuresti Sectorul 3, Strada Lipscani, nr. 18-20, nr. ap.

SUBSOL

**Parti comune:** Casa scarii, Holuri, Coridoare, Terasa, Instalatii Tehnice, Alte parti comune.

Nr. CF vechi: 32625\_2  
Nr. cadastral vechi: 4485/ 2/ - 1;1

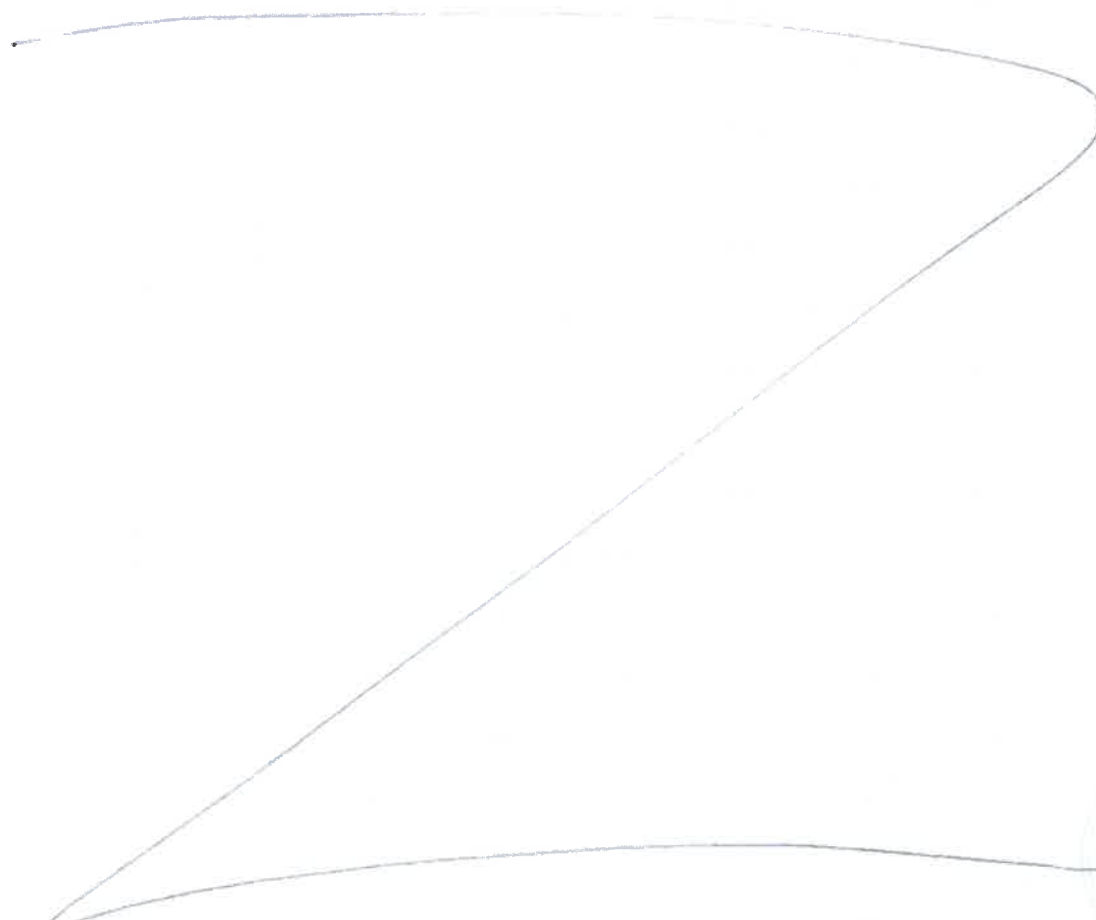
Nr. Crt.	Nr.cadastral / Nr.topografic	Suprafata construita (mp)	Suprafata utila (mp)	Cote parti comune	Cote teren	Observatii / Referinte
A1	205197-C1-U1	-	704,0			SUBSOL = 703,73 MP

### B. Partea II. (Foaie de proprietate)

Inscrieri privitoare la proprietate		Observatii / Referinte
58861 / 24.12.2013		
Act notarial nr. 1894, din 04.12.2013, emis de NP VASILESCU BOGDAN		
B3	Intabulare, drept de PROPRIETATE, dobandit prin Conventie, cota actuala 1 / 1	A1
1	MUNICIPIUL BUCURESTI, CIF: 4267117	-

### C. Partea III. (Foaie de sarcini)

Inscrieri privitoare la sarcini	Observatii / Referinte
NU SUNT	



## Anexa Nr. 1 la Partea I

## Unitate individuala

Adresa: Bucuresti Sectorul 3, Strada Lipscani, nr. 18-20, nr. ap. SUBSOL

Parti comune: Casa scarii, Holuri, Coridoare, Terasa, Instalatii Tehnice, Alte parti comune.

Nr. Crt.	Nr.cadastral / Nr.topografic	Suprafata (mp)	Suprafata utila (mp)	Nr. Topografic	Cote parti comune	Cote teren	Observatii / Referinte
A1	205197-C1-U1	-	704,0				SUBSOL = 703,73 MP

Certific că prezentul extras corespunde intrutotul cu pozitiile in vigoare din cartea funciara originală, păstrată de acest birou.

Prezentul extras de carte funciară NU este valabil la autentificarea actelor juridice de notarul public, iar informatiile prezentate sunt susceptibile de orice modificare, în conditiile legii.

S-a achitat tariful de 60 RON, chitanta nr. ANCPPI\_B0168020/21-01-2014, pentru serviciul de publicitate imobiliara cu codul nr. 242,

Data soluționării,  
27/01/2014

Asistent-registrator,  
GABRIELA MORZOVA

Referent,

Data eliberării,  
/ /



(parafa și semnătura)

June



# EXTRAS DE CARTE FUNCARA pentru INFORMARE

Nr.cerere	10068
Ziua	15
Luna	02
Anul	2016

Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară BUCUREȘTI  
Biroul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Sectorul 3

## A. Partea I. DESCRIEREA IMOBILULUI

TEREN Intravilan

Nr. CF vechi: 32625\_1  
Nr. cadastral vechi: 4485/2

Adresa: Bucuresti Sectorul 3, Strada Lipscani, nr. 18-20

Nr crt	Nr.cadastral Nr.topografic	Suprafata* (mp)	Observatii / Referinte
A1	205197	Din acte: 1.681; Masurata:-	CONSTRUCTIILE: C1 IN CF 205197-C1;Descriere: IMOBIL FORMAT DIN TEREN IN COTA INDIVIZA DE 1681 MP

## B. Partea II. PROPRIETAR si ACTE

Inscrieri privitoare la dreptul de proprietate si alte drepturi reale		Observatii / Referinte
58860 / 24.12.2013		
Act notarial nr. 1894, din 04.12.2013, emis de NP VASILESCU BOGDAN		
B2	Intabulare, drept de PROPRIETATE, dobandit prin Conventie, cota actuala 1 / 1	A1
1) MUNICIPIUL BUCUREȘTI, CIF: 4267117		-

## C. Partea III. SARCINI

Inscrieri privind dezmembramintele dreptului de proprietate, drepturile reale de garantie si sarcini	Observatii / Referinte
NU SUNT	





Lucia

**Lungime Segmente**

1) Valorile lungimilor segmentelor sunt obtinute din proiectie in plan.

Punct Inceput	Punct sfarsit	Lungime segment "" (m)
4	5	33,9
5	6	3,0
6	7	43,1
7	8	1,2
8	9	6,0
9	10	2,7
10	11	6,0
11	12	1,2
12	13	43,0
13	14	3,0
14	1	43,6

\*\* Lungimile segmentelor sunt determinate in planul de proiectie Stereo 70 si sunt rotunjite la 10 centimetri.  
\*\*\* Distanța dintre puncte este formata din segmente cumulate ce sunt mai mici decat valoarea 10 centimetri.

Certific că prezentul extras corespunde cu pozitiile in vigoare din cartea funciara originală, păstrată de acest birou.

Prezentul extras de carte funciara este valabil la autentificarea de catre notarul public a actelor juridice prin care se sting drepturile reale precum si pentru dezbaterea succesiunilor, iar informatiile prezentate sunt susceptibile de orice modificare, in conditiile legii.

S-a achitat tariful de 20 RON, chitanta nr. OCP1B1249353/16-02-2016, pentru serviciul de publicitate imobiliara cu codul nr. 272,

Data soluționării,  
17/02/2016

Asistent-registrator,  
GABRIEL MARIAN DUMITRACHE

Referent,

Data eliberării,  
/ /

(parafa și semnătura)

(parafa și semnătura)





## Consiliul General al Municipiului București

### REFERAT DE APROBARE

privind darea în administrarea Muzeului Municipiului București a imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, Sector 3, București, în vederea amenajării PINACOTECII MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

În conformitate HCGMB nr. 134/30.08.2012, începând cu anul 2012 a fost demarat Programul Multianual "Pinacoteca Municipiului București".

În conformitate cu HCGMB nr. 180/28.06.2013, aprobă achiziționarea imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, Sector 3, București în vederea implementării Programului Multianual "Pinacoteca Municipiului București" aprobat prin HCGMB nr. 134/30.08.2012.

Pinacoteca Municipiului București, a fost constituită încă din anul 1933 prin donații, achiziții, transferuri.

Patrimoniul de artă al Pinacotecii este constituit din 2.543 lucrări de pictură românească și europeană, 402 lucrări de sculptură, 87 lucrări de artă decorativă și 2.425 lucrări de grafică și se află depozitat și în administrarea Muzeului Municipiului București.

Muzeul Municipiului București este acreditat de către MCIN încă din anul 2017 în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

În conformitate cu HCGMB nr. 161/31.08.2015, a fost aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Municipiului București, în cadrul căruia Pinacoteca reprezintă o structură distinctă în cadrul Secției Artă.

Totodată Muzeul Municipiului București, deține un număr de 8 laboratoare de restaurare acreditate în cadrul Secției de Restaurare, fără de care un muzeu nu poate funcționa în accepțiunea Legii nr. 311/2003 *a muzeelor și colecțiilor publice* precum și a Legii nr. 422/2001 *privind protejarea monumentelor istorice*.

Pinacoteca Municipiului București s-a constituit, în principal, prin importante donații în perioada interbelică (respectiv colecțiile Ioan Movilă, Filip Marin, Simu), donația Pompiliu Macovei în anul 1992 și achiziții muzeale.

Inițial, în perioada interbelică, Pinacoteca a funcționat în imobilul din Bd. Lascăr Catargiu nr. 21, Sectorul 1 (actualul Observator Astronomic Municipal), donație din anul 1933 a amiralului Vasile Urseanu.

În perioada regimului comunist (1968), Pinacoteca a fost evacuată din imobilul respectiv și amplasată în imobilul din Str. Piața Amzei nr. 7-9, Sectorul 1, adăugându-i-se o parte din colecțiile fostului Muzeu Simu, a cărei clădire fusese demolată. După anul 1977, Pinacoteca este mutată în imobilul din Str. dr. Obedenaru nr. 3, Sectorul 5 (Casa Slătineanu). În anul 2000,



urmare a restituirii imobilului din Str. Obedenaru nr. 3, Pinacoteca este evacuată și adăpostită în imobilul din Str. Domnița Anastasia nr. 7, Sector 5, (Casa Tattarescu) – piesele de sculptură, grafică și artă decorativă, și în imobilul din Piața Alexandru Lahovari nr. 7, Sectorul 1 - colecția de pictură. Aceasta din urmă a fost transferată ulterior la Muzeul dr. Severeanu.

Situația Pinacotecii Municipiului București, în ceea ce privește protejarea și punerea în valoare a acesteia, întâmpină serioase dificultăți, respectiv:

- lipsa spațiilor de depozitare integrată, care să îndeplinească normele tehnice de conservare și protecție asociate cu laboratoare de restaurare. Între anii 2014 - 2018 au fost amenajate depozite moderne pentru colecțiile de pictură, sculptură și artă grafică a Pinacotecii în corpul B al Casei Filipescu Cesianu și în spațiul închiriat pentru Depozitul de Artă din Str. Moinești.
- lipsa spațiilor pentru organizarea expoziției permanente. Între anii 2015-2018 au fost organizate expoziții temporare, anuale, cu patrimoniul de pictură al Pinacotecii la etajul palatului Șușu și începând cu anul 2016 este publicat anual un repertor dedicat patrimoniului Pinacotecii.
- Pinacoteca reprezintă o entitate în cadrul secției de artă a Muzeului Municipiului București iar pentru a optimiza valorificarea acestui patrimoniu, prin organizare, expunere și publicare, a fost creat un post de director adjunct pe zona de artă în 2017 și ocupat prin concurs în anul 2018.

#### **Măsuri de optimizare a situației colecțiilor de artă (Pinacotecă):**

- În perioada anilor 2014 - 2018 patrimoniul Pinacotecii a fost inventariat. Începând cu anul 2015 este sistematic clasat cu ajutorul experților interni dar și externi (3 colaboratori). De asemenea, începând cu anul 2014, constant, piese din patrimoniul Pinacotecii au fost restaurate și expuse în expoziții tematice temporare precum ciclul *Vindecări miraculoase* (2014 - 2018) și expozițiile anuale ale Pinacotecii, începând cu anul 2016.
- Evaluarea necesarului de spațiu în raport cu categoriile de obiecte și caracteristicile acestora în vederea depozitării patrimoniului în conformitate cu normele de conservare este prezentat mai jos, în această notă de fundamentare.
- Pentru construirea, planificarea și alocarea fondurilor pentru Pinacotecă este necesară realizarea unui concept bine definit referitor la facilități, funcții și echipamentul necesar unei bune funcționări. Aceste informații vor prinse în proiectul tehnic care va fi determinat de tipologia imobilului destinat să fie sediul Pinacotecii.
- Trebuie bine definit conținutul colecției prevăzute pentru viitoarea Pinacotecă, apoi trebuie prevăzută structura operelor de artă (hârtie, ulei, sculpturi), fapt prezentat mai jos, în aceasta notă de fundamentare.
- Foarte important în procesul de planificare este o organigramă care să cuprindă repartizarea exactă a personalului (experți, absolvenți de studii superioare specifice) cu responsabilități specifice: facilități, securitate, restaurare, artele, depozite etc. Aici, în partea de organigramă avem un număr de doi conservatori gestionari de colecție și un muzeograf. Desigur, pentru dezvoltarea colecției într-o expunere permanentă într-o clădire nouă, se impune o dezvoltare de personal prezentată mai jos, în aceasta notă de fundamentare.
- În ceea ce privește protecția împotriva incendiilor este important de stabilit dinainte ce obiecte vor fi expuse, unde vor fi expuse, pentru a putea asigura canale de stingere a incendiilor pe măsura materialelor prevăzute în anumite spații, deoarece în cazul obiectelor lucrate pe hârtie nu se poate folosi apă sub nici o formă, doar gaze speciale.

Aceste informații vor fi prinse în proiectul tehnic care va fi determinat de tipologia imobilului destinat să fie sediul Pinacotecii.

- În funcție de colecția planificată a fi expusă se va decide apoi lățimea liftului, a coridoarelor, respectiv a pasajelor și modul în care se va face livrarea. Aceste informații vor fi prinse în proiectul tehnic care va fi determinat de tipologia imobilului destinat să fie sediul Pinacotecii.

Pinacoteca Municipiului București poate deveni un brand consolidat prin inovație, originalitate și respectiv particularizare, față de instituțiile muzeale de profil din București, de nivel național, precum Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul Național de Artă al României sau Muzeul Național de Artă Contemporană.

### **Structură și necesități legate de spațiu**

Patrimoniul de artă al Pinacotecii este constituit din 2.543 lucrări de pictură românească și europeană, 402 lucrări de sculptură, 87 lucrări de artă decorativă și 2.425 lucrări de grafică.

#### **1. Marea Galerie**

Pentru galerie se vor selecta aproximativ 1.500 de picturi, cca. 100 de lucrări de artă grafică, pentru galerie și restul se vor expune periodic într-un spațiu special dedicat artei grafice. Aproximativ 200 de sculpturi se vor expune alături de pictură și arta grafică, în marea galerie.

Restul lucrărilor se vor păstra în depozite și se vor expune la anumite intervale de timp, pentru a ține treaz în permanentă interesul publicului, prin reîmprospătarea galeriei permanente.

Pentru cele 1.500 de picturi, cca. 100 lucrări de artă grafică și cca. 200 sculpturi este nevoie de aproximativ 40 de săli de expunere de cca. 15 m x 10 m. Pentru expoziții temporare este nevoie de două săli de cca. 20 m x 10 m. Total nevoi de spațiu, la modul ideal, 42 săli. **Este o estimare la nivel ideal, dar proiectul este foarte flexibil și se poate adapta pe orice tip de spațiu, între 35 - 45 săli de diverse dimensiuni.**

Într-o sală de 15 m x 10 m se vor putea expune cca. 40 picturi, 10 lucrări de artă grafică și cca. 5 sculpturi. Lucrările de artă grafică și sculptură de vor expune în vitrine speciale, care au nevoie de spațiu de prezentare. Spațiul din săli poate să fie compartimentat cu pereți despărțitori sau panouri speciale de expunere.

#### **Galeria se va putea organiza în 6 secțiuni:**

1. Arta sfârșitului de secol XVIII și început de secol XIX – perioada fanariotă, la final.
2. Arta secolului XIX, care a marcat alinierea artei autohtone la cea europeană, se va pune un accent special și pe arta sfârșitului de secol.
3. Arta secolului XX, care va cuprinde arta interbelică, avangarda, arta din perioada regimului comunist (inclusiv perioada realismului socialist și perioada regimului ceaușist) și arta post-decembristă.

4. Arta secolului XXI – secțiune care se va dezvolta odată cu prezentarea prin **expoziții temporare** a creației principalilor artiști contemporani, care pot dona lucrări Pinacotecii și vor transforma acesta instituție într-un organism viu, capabil să se modernizeze permanent – sală expoziții temporare.

Se vor expune lucrări din toate curentele contemporane: ancorate încă în stilurile tradiționale dar și: fotorealism, artă digitală, instalații artistice, proiecții audio-video, cu tot ce este mai modern în arta actuală.

5. Arta grafică sec. XIX, XX – sală expoziții temporare.

6. Arta europeană.

Marea Galerie va cuprinde opera unor **importanți pictori români**: Constantin Lecca, Gheorghe Tattarescu, Mișu Popp, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Sava Henția, Ion Andreescu, George Demetrescu - Mirea, Nicolae Vermont, Ștefan Luchian, Artur Verona, Constantin Artachino, Theodor Pallady, Ipolit Strâmbu, Octav Băncilă, Kimon Loghi, Gheorghe Petrașcu, Costin Petrescu, Ștefan Popescu, Francisc Șirato, Cecilia Cuțescu Storck, Elena Popea, Camil Ressu, Jean Alexandru Steriadi, Marius Bunescu, Iosif Iser, Ion Theodorescu Sion, Nicolae Dărăscu, Hans Mattis Teutsch, Samuel Mütznier, Eustațiu Stoenescu, Ștefan Dimitrescu, Nicolae Tonitza, Rudolf Schweitzer - Cumpăna, Corneliu Michăilescu, Alexandru Romano, Ion Bărbulescu, Dumitru Gheață, Adam Bălțatu, Nina Arbore, Rodica Maniu Mütznier, Olga Greceanu, Merica Râmnicianu, Vasile Popescu, Lucian Grigorescu, Henri Catargi, Lucia Demetriade Bălăcescu, Marcel Iancu, Max Herman Maxy, Sabin Popp, Aurel Băeșu, Alexandru Moscu, Catul Bogdan, Margareta Sterian, Max Arnold, Paul Verona, Alexandru Phoebus, Georgeta Năpăruș, Octav Grigorescu, Alexandru Ciucurencu, Corneliu Baba, Ion (Alin) Gheorghiu, Alma Redlinger, Ion Bițan, Jules Perahim și mulți alții.

Arta europeană este reprezentată în principal prin lucrările din donația Ioan și Elena Movilă. Printre aceste opere, se numără lucrări realizate de Claude Lorrain (1600-1682), Jean Peter Breda, Albert Lebourg, Georges Van den Bos și alții.

## **2. Centrul de cercetare și de prezentare a activității muzeale pentru publicul larg**

Centrul va cuprinde:

1. **Biblioteca Pinacotecii** – care cuprinde deja aproximativ 4.800 de volume (între care donația Ioan Opriș, donația Eugen Barbu; volume din istoria și teoria artei sau albume de artă publicate de editura Meridiane; publicații franceze interbelice; periodice precum *S.C.I.A.*, revistele *Arta plastică*, *Boabe de Grâu*, *Revista Muzeelor*; cataloage diverse); documente din arhiva Muzeului Simu; documente despre familia sculptorului C. Medrea etc.
2. **Arhiva Pinacotecii** cu documente care cuprind istoricul Pinacotecii, imagini, arhive etc.
3. **Două depozite vizibile pentru public** – unul de **pictură și artă grafică**, al doilea de **sculptură** – vizibile printr-un perete de sticlă securizat suprafață 20 m x 10 m fiecare.
4. **Sală pentru programe pentru public**, ca de exemplu: lecții de desen și modelaj, desen după model sau desen după capodoperele expuse în cadrul Pinacotecii.
5. Birou de **promovare și relații cu presa**
6. O **sală pentru conferințe**
7. **Librărie și magazin**

Pinacoteca Muzeului Municipiului București prezintă deja publicului rezultatele cercetării patrimoniului pe care îl deține. În urma acestor cercetări au fost organizate următoarele expoziții: *"Pinacoteca București - Un proiect interbelic" 2016-2017*, *"București – De la urbea patriarhală la capitala marilor înfăptuiri"-2017-2018*, *"Avangardă-Ariergardă"-2018-2019*, care se bucură de un real succes, atât în rândul publicului amator de artă - național cât și în presă și în mediile de socializare. În egală măsură, pentru a veni în sprijinul publicului, echipa Pinacotecii a prezentat pentru fiecare expoziție și un **catalog tematic**, lucrând, în același timp, la elaborarea unor cataloage repertoriale ale colecției.

### 3. Zona administrativă

Zona administrativă, cu intrare separată va fi destinată birourilor tesa incluzând pe cei doi directori adjuncți și manager. Apoi:

1. Birouri muzeografi Pinacotecă
2. Contabilitate
3. Serviciul Resurse Umane
4. Serviciul Tehnic - Achiziții
5. Serviciul Audit
6. Serviciul Juridic

### Nevoi de personal:

Pentru administrarea unui spațiu muzeal extins peste o suprafață expozabilă care depășește 5000 m.p. inclusiv spațiile multifuncționale dedicate atelierelor, conferințelor și întâlnirilor cu publicul este necesară o dezvoltare de personal după cum urmează:

1. Muzeografi: 4 posturi noi (pentru colecțiile de pictură românească, europeană, artă grafică și sculptură, artă decorativă).
2. Restauratori: două posturi pentru tehnică pictură, un post pentru tehnica de grafică și un post pentru sculptură.
3. Personal promovare Pinacotecă, asociate Serviciului de Relații Publice, Marketing si Proiecte Culturale: 2 posturi de referenți.
4. Pentru sălile expoziționale prezentate mai sus este necesar și un număr de cinci posturi supraveghere.

### Prezentarea generală a conceptului Pinacotecii Municipiului București

Parcursul expozițional trebuie construit cronologic, cuprinzând toată istoria artei românești secolele XVIII-XXI. O secțiune va cuprinde lucrări de artă europeană, aflate în patrimoniul Pinacotecii.

### Caracteristici novatoare în conceperea expunerii:

- **flexibilitate** – un anumit număr de lucrări se vor rula periodic. O parte din lucrările expuse inițial se vor înlocui cu alte lucrări (la interval de 3 sau 4 ani), pentru a aduce tot timpul noutăți pentru vizitatori.

Sistemele de prindere și panotare se vor adapta pentru aceste schimbări.

Texte de sală vor fi concepute flexibil și trebuie să cuprindă o prezentare generală a artistului,

viața și activitatea acestuia, nu neaparat a lucrărilor. Prezentarea lucrărilor se va face punctual, prin comentarii pe eticheta individuală a obiectului. Odată cu rotația lucrărilor se vor modifica și etichetele dar panourile generale rămân fixe.

**Conceptul de expunere flexibilă presupune capacitatea de a face modificări în cadrul galeriei, expunând mereu lucrări noi, fapt care atrage permanent vizitatori. Este cel mai nou concept în muzeologia europeană.**

- **diversitate** – se vor expune picturi alături de artă grafică sau sculptură, poate și mici piese de artă decorativă.

În sălile de mici dimensiuni, pe întreg parcursul galeriei, se vor prezenta: istoricul vechii Pinacoteci - cu reconstituiri de spațiu, prin realitatea augmentată, reconstituirea parțială a unor atelierele de artiști, o sală dedicată criticii de artă - în care se pot vor putea parcurge cronici din epocă (articole din ziare) despre diverși artiști, laudative sau critice.

- **accesibilitatea la informație** – informație scrisă pe panouri sau etichete, cataloage de expoziție, albume de artă, ghiduri ale galeriei; informații furnizate în mediul virtual: monitoare, tablete, internet, filme prezentate on-line.

**Publicul țintă 3 categorii importante vizate:**

- I. publicul bucureștean
- II. turiști români
- III. turiști străini

**Pentru turiști români și străini:** texte explicative – în fiecare sală un text, obligatoriu bilingv. După parcurgerea întregii galerii, în final se va înțelege întreaga istorie a artei românești, se vor prezenta câteva date minimale despre istoria națională. Urmează să fie bine evidențiată **perioada fanariotă**, cu mare impact la publicul străin, **perioada secolului XIX**, care a marcat formarea artei moderne românești conform modelelor occidentale, **perioada de sfârșit de secol XIX**, **perioada interbelică**, **perioada comunistă (cu arta de propagandă)**, care prezintă interes atât pentru publicul român cât și străin și **perioada artei post-decembriste**.

**Urmare a celor mai sus menționate, s-a întocmit prezentul proiect de hotărâre privind darea în administrarea Muzeului Municipiului București a imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, Sector 3, București, în vederea amenajării PINACOTECII MUNICIPIULUI BUCUREȘT.**

CONSILIERI GENERALI,

Iulian Valeriu Nicolae  
Stomila Florin

Voicu Ion Valentin  
Hylmar

CULEA ORLANDO

CATANĂ CLAUDIU DANIEL





Nr. 3281/9100/20.06.2019

R A P O R T D E S P E C I A L I T A T E  
*la Proiectul de HCGMB privind darea în administrarea Muzeul Municipiului București  
a imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, Sectorul 3, București,  
în vederea amenajării PINACOTECII MUNICIPIULUI BUCUREȘTI*

Imobilul din Str. Lipscani nr. 18-20, sector 3, clasificat ca monument istoric clasa A, cod LMI B-II-m-A-19021, se află în proprietatea Municipiului București conform Contractului de schimb nr. 618/1/04.12.2013, încheiat în baza Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 180/2013 și este înscris în Cartea Funciară nr. 205197.

Conform prevederilor art. 2 din Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 180/2013, Contractul de schimb a fost realizat în vederea implementării Programului Multianual Pinacoteca Municipiului București. Programul Multianual Pinacoteca Municipiului București fusese aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 134/2012, urmând a fi realizat de către Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic, serviciu de interes public local al Municipiului București, demers care nu a fost finalizat.

Prin Hotărârea nr. 285/2016, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul General al Municipiului București a aprobat darea în administrare a imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, sect.3, către Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România "Elie Wiesel" în vederea realizării unui muzeu de istorie a evreilor din România.

Ulterior, H.C.G.M.B. nr. 285/2016 a fost atacată în contencios administrativ, iar prin Sentința Civilă nr. 8140/06.12.2018, pronunțată în Dosarul nr. 2566/3/2017, Secția a II-a Contencios Administrativ și Fiscal - Tribunalul București a decis anularea acesteia, cu posibilitatea de recurs în termen de 15 zile de la comunicare. Nu a fost formulat recurs împotriva Sentinței Civile.

Prin urmare, la data prezentei, H.C.G.M.B. nr. 285/2016, cu modificările și completările ulterioare, este anulată.

În contextul celor de mai sus și pentru susținerea proiectului propus de către un grup de consilieri pentru punerea în aplicare a dispozițiilor legale de implementare a Programului Multianual *Pinacoteca Municipiului București*, arătăm următoarele:

Pinacoteca Municipiului București a fost constituită încă din anul 1933 prin donații, achiziții, transferuri.

Patrimoniul de artă al Pinacotecii este constituit din 2.543 lucrări de pictură românească europeană, 402 lucrări de sculptură, 87 lucrări de artă decorativă, 2.425 lucrări de grafică, patrimoniu care se află depozitat prin grija și în administrarea Muzeului Municipiului București.



Muzeul Municipiului București este acreditat de către MCN încă din anul 2017 în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

În conformitate cu HCGMB nr. 832/22.11.2018 prin care a fost aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Municipiului București, în cadrul acestuia Pinacoteca reprezintă o structură distinctă în cadrul Secției Artă.

Totodată, Muzeul Municipiului București deține un număr de 8 laboratoare de restaurare acreditate în cadrul Secției de Restaurare, fără de care un muzeu nu poate funcționa în accepțiunea Legii nr. 311/2003 *a muzeelor și colecțiilor publice* precum și a Legii nr. 422/2001 *privind protejarea monumentelor istorice*.

Evaluarea necesarului de spațiu în raport cu categoriile de obiecte și cu caracteristicile acestora în vederea depozitării patrimoniului în conformitate cu normele de conservare este prezentat în Expunerea de motive a grupului de consilieri.

De asemenea, în contextul în care Muzeul Municipiului București va avea dreptul de administrare asupra imobilului și că acesta deține în grijă și administrare obiectele de artă aferente, Programul Multianual Pinacoteca Municipiului București se va realiza prin grija acestei instituții.

Având în vedere cele prezentate, considerăm oportun proiectul de hotărâre privind *darea în administrarea Muzeul Municipiului București a imobilului situat în Str. Lipscani nr. 18-20, Sectorul 3, București, în vederea amenajării PINACOTECII MUNICIPIULUI BUCUREȘTI.*

**Director Executiv**

**Traian Constantin PETRESCU**



**Șef Serviciu**

**Georgiana TURCU**

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Expert