

PROIECT

907. 25

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
HOTĂRÂRE

nr. din

privind înscrierea în domeniul privat al Municipiului București a bunurilor ce fac obiectul Certificatului de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019 și darea acestora în administrare



Având în vedere referatul de aprobare al Primarului General și raportul comun de specialitate nr. 1383.2/ 10.10.2019 al Direcției Patrimoniu și al Direcției Cultură, Învățământ Turism;

Văzând raportul Comisiei pentru Patrimoniu și avizul Comisiei Juridice și de Disciplină din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Luând în considerare Certificatul de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019;

Având în vedere adresa nr. 99/20.06.2019 emisă de Institutul Național al Patrimoniului, adresa nr. 5963/10.09.2019 emisă de Muzeul Municipiului București și adresa nr. 4856/1771402/27.09.2019 emisă de Direcția Cultură, Sport, Turism;

Ținând cont de prevederile art. 1.138 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale H.C.G.M.B. nr. 418/26.07.2018 ;

În temeiul prevederilor art. 129 al.(2) lit.c), art. 139 al.(3) lit. g), art. 354 al.(1), art. 355 și art. 108 din Codul Administrativ adoptat prin Ordonanța de Urgență nr. 57/03.07.2019, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRÂȘTE:

Art. 1 Se înscrie în domeniul privat al Municipiului București și va avea destinația de locuință de necesitate bunul imobil ce face obiectul Certificatului de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019, având datele de identificare prevăzute în anexa 1 la prezenta hotărâre;

Art. 2 Se transmite în administrarea Administrației Municipale pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic bunul imobil prevăzut la art. 1.

Art. 3 Se transmit în administrarea Muzeului Municipiului București bunurile mobile cu semnificație artistică prevăzute în anexa 2 la prezenta hotărâre;

Art. 4 Predarea-primirea bunului prevăzut la art. 1 se va face pe bază de proces verbal încheiat între Comisia de reprezentare a Municipiului București în fața cabinetelor notariale pentru îndeplinirea procedurilor legale de dezbaterea succesiunilor vacante și acceptarea acestora sub beneficiu de inventar în numele Municipiului București și Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri;

Art. 5 Predarea-primirea bunurilor prevăzute la art. 3 se va face pe bază de proces verbal încheiat între Comisia de reprezentare a Municipiului București în fața cabinetelor notariale pentru îndeplinirea procedurilor legale de dezbaterea succesiunilor vacante și acceptarea acestora sub beneficiu de inventar în numele Municipiului București și Muzeul Municipiului București, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri;

Art. 6 Darea în administrare a bunurilor prevăzute la art. 3 va presupune preluarea, inventarierea, clasarea, conservarea și expunerea acestora;

Art. 7 Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic va suporta toate cheltuielile care grevează asupra bunului imobil prevăzut la art. 1.

Art. 8 Primarul General, prin direcțiile din cadrul aparatului de specialitate, Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic, Muzeul Municipiului București și Comisia de reprezentare a Municipiului București în fața cabinetelor notariale pentru îndeplinirea procedurilor legale de dezbaterea succesiunilor vacante și acceptarea acestora sub beneficiu de inventar în numele Municipiului București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința C.G.M.B. din data de

PROIECT

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

București,
Nr.

**SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**

Georgiana ZAMFIR

ANEXA 1 la Hotărârea C.G.M.B. nr.

**DATELE DE IDENTIFICARE ALE BUNULUI IMOBIL
ce face obiectul Certificatului de vacanță succesorală
nr. 17/23.05.2019**

Nr. crt.	Amplasament imobil	Elemente identificare
1	București, Str. Făinari nr. 26, bl. 50, sc. C, et. 5, ap. 88, sector 2.	Apartament compus din 2 (două) camere și dependințe, cu o suprafață utilă de 50,32 mp, din care suprafața locuibilă de 28,31 mp, și o cotă indiviză de 0,64% din părțile și dependințele comune ale imobilului, precum și cota parte din terenul aferent apartamentului, în suprafață de 7,16 mp, atribuit în folosință.



3. Obiect de artă plastică de Benczur Gyula (1844-1920), datând de la sfârșitul sec. XIX-începutul sec. XX, având titlu/tema: Scenă cu cardinal și doi călugări, material/tehnică: Ulei pe pânză, cu dimensiuni 60 x 80 cm, semnat dreapta jos cu roșu, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.3/13.05.2019, de , fiind evaluat la 10.000 EURO(zecemiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

4. Obiect de artă plastică de Peter T. Ratz (1879- 1945), datând din (18)90, având titlu/tema: Marină, material/tehnică: Ulei pe pânză lipită pe carton, cu dimensiuni 25 x 38 cm, semnat dreapta jos cu albastru, "Ratz" localizat Anzio și datat (18)90?, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.4/13.025.2019, de , fiind evaluat la 4.000 EURO(patrumiiuro).

5. Obiect de artă plastică de Robert Skala (1874- 1945), datând de la sfârșitul sec. XIX-începutul sec. XX, având titlu/tema: Iarnă, material/tehnică: Ulei pe carton, cu dimensiuni 50 x 47 cm, semnat prin zgrăfitare dreapta jos "Rob Skala", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.5/13.05.2019, de , fiind evaluat la 300 EURO (treisuteeuro).

6. Obiect de artă plastică de Ștefan Luchian (1868-1916), datând de la sfârșitul sec. XIX-începutul sec. XX, având titlu/tema: Nalbe, material/tehnică: Pastel pe carton, cu dimensiuni 43,5 x 35,4 cm, semnat dreapta jos cu brun "Luchian", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.6/13.05.2019, de , fiind evaluat la 60.000 EURO (șaizecimiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

7. Obiect de artă plastică de Ștefan Luchian (1868-1916), datând de la sfârșitul sec. XIX-începutul sec.XX, având titlu/tema: Peisaj cu răchite, material/tehnică: Pastel pe carton subțire, cu dimensiuni 26,5 x 41 cm, semnat dreapta jos cu brun " Luchian" (Pe verso etichetă de participare la Expoziția Ștefan Luchian, organizată de Muzeul de artă R.P.R, 16 iulie 1957- 10 noiembrie 1957, nr. Cat 158. Ramă turnată cu motive vegetale), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.7/13.05.2019, de , fiind evaluat la 80.000 EURO (optzecimiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

8. Obiect de artă plastică, Școală europeană, datând de la sfârșitul sec. XVIII - începutul sec. XIX, având titlu/tema: Natură moartă cu flori, material/tehnică: Ulei pe pânză reantolată, cu strat gros de preparație, în ramă turnată cu motive vegetale și ove portate, cu dimensiuni 75 x 63 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.8/13.05.2019, de , fiind evaluat la 250.000 EURO (douăsutecincizecimiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: TEZAUR.

9. Obiect de artă plastică, de Nicolae Tonitza, datând din Prima jumătate a sec. XX, având titlu/tema: Condurași, material/tehnică: Ulei pe carton, cu dimensiuni 31 x 24 cm, semnat stânga sus cu brun "Tonitza", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.9/13.05.2019, de , fiind evaluat la 35.000 EURO (treizecișicincimiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.





10. Obiect de artă plastică de Ștefan Luchian, datând din 1/4 sec. XX, având titlu/tema: Paneele material/tehnică: Ulei pe pânză groasă, cu dimensiuni 50 x 60 cm, semnat dreapta jos cu negru, Pe verso, etichetă de participare la Expoziția Ștefan Luchian de la Muzeul de artă al R.P.R., 16 Iulie 1957. 10. Noiembrie 1957, nr. cat. 150. Pe șasiu numele colecționarului și adnotare " Luchian, (19)29", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.10/13.05.2019, de a, fiind evaluat la 80.000 EURO (optzeciimileuro).
Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

11. Obiect de artă plastică de Nicolae Tonitza, datând din 1934, având titlu/tema: Afize, material/tehnică: Tuș și acuarelă pe hârtie lipită pe carton, cu dimensiuni 22 x 19 cm, intitulată "Afize", dreapta jos, localizat datat și semnat stânga sus "Balcic, 1934, Tonitza", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.11/13.05.2019, de a, fiind evaluat la 4.000 EURO (patrumiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

12. Obiect de artă plastică de Jean Al. Steriadi, datând din 1936, având titlu/tema: Stradă spre mare, material/tehnică: Ulei pe pânză, strat pictural subțire, cu dimensiuni 46 x 65,5 cm, semnat și datat dreapta jos "Steriadi (1)936", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.12/13.05.2019, de a, fiind evaluat la 6.000 EURO (șasemileuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

13. Obiect de artă plastică de Iosif Iser, datând de la începutul de sec. XX, având titlu/tema: Turci la cafeana, material/tehnică: Guașă pe hârtie, cu dimensiuni 37 x 52 cm, semnat dreapta jos cu negru " Iser", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.13/13.05.2019, de a, fiind evaluat la 3.000 EURO (treimiieuro).

14. Obiect de artă plastică de Jean Al. Steriadi, datând de la începutul de sec. XX, având titlu/tema: Atelierul artistului, material/tehnică: Ulei pe pânză cu gren gros, cu dimensiuni 65 x 75 cm, semnat dreapta jos cu roșu " Jean Al. Steriadi", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.14/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 3.500 EURO (treimicincisuteuro).

15. Obiect de artă plastică de Iosif Iser, datând din 1943, având titlu/tema: Doamnă cu evantai, material/tehnică: Ulei pe carton, cu dimensiuni 55 x 46 cm, semnat și datat stânga jos "Iser (19)43"; ramă lemn, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.15/13.05.2019, de a, fiind evaluat la 10.000 EURO (zecemileuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

16. Obiect de artă plastică de Theodor Aman, datând din 1874, având titlu/tema: Serată, material/tehnică: Gravură pe hârtie vergé, cu dimensiuni 7,5 x 11,5 cm, în cuvetă. Semnat și datat dreapta jos, în placă "Aman fe. 1874", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.16/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 600 EURO (șasesuteeuro).

17. Obiect de artă plastică de Gheorghe Petrașcu, datând din 1938, având titlu/tema: Seminud așezat, material/tehnică: Ulei pe pânză, cu dimensiuni 46 x 38 cm, semnat și datat dreapta jos "G. Petrașcu (19)38, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.17/13.05.2019, de a, fiind evaluat la 15.000 EURO (cincisprezecemileuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.



18. Obiect de artă plastică de Theodor Pallady, datând din sec. XX, având titlu/tema: Doamnă cu turban galben, material/tehnică: Ulei pe carton, cu dimensiuni 65 x 50 cm, semnat în creion dreapta sus "T.Pallady", (Pe spate, inscripție olografă "Dlul. Ieșeanu, Parcul Ioanid, Bdul Dacia" și o altă inscripție olografă, răzuită), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.18/13.05.2019, de Mirea, fiind evaluat la 40.000 EURO (patruzecimileuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

19. Obiect de artă plastică de Stefan Grunböck, datând din 1876, având titlu/tema: Peisaj cu lac, material/tehnică: Acuarelă pe hârtie, cu dimensiuni 30 x 40 cm, semnat și datat dreapta jos "Grunböck 1876, 7/9", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.19/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteuro).

20. Obiect de artă plastică de Gheorghe Petrașcu (1872 – 1949), datând de la 1/2 sec. XX, având titlu/tema: Natură statică în atelier, material/tehnică: Ulei pe carton, cu dimensiuni 30 x 35 cm, semnat dreapta jos "G. Petrașcu", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.20/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 6.000 EURO (șasezeciuro).

21. Obiect de artă plastică, aparținând de Școala de la Barbizon, datând de la sfârșitul sec.XIX, având titlu/tema: Peisaj cu casă și copaci, material/tehnică: Ulei pe lemn, cu dimensiuni 16 x 24 cm, în ramă turnată cu motive vegetale, florale, în relief înalt, bogat ornamentată, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.21/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 90.000 EURO (nouăzeciuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

22. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, Databil în perioada 1877-1878, având titlu/tema: Militar în Războiul de Independență, material/tehnică: Acuarelă pe hârtie, cu dimensiuni 23 x 9,5 cm, semnat pe latura stângă cu penița "Grigorescu", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.22/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 3.500 EURO (treimicisuteuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

23. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, datând din 1902, având titlu/tema: Car cu boi, material/tehnică: Ulei pe pânză, cu dimensiuni 32,5 x 55 cm., semnat și datat stânga jos cu roșu "Grigorescu 1902", cu ramă turnată, cu motive florale, ușor deteriorată, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.23/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 80.000 EURO (optzeciuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

24. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, datând de la sfârșitul sec. XIX- începutul sec. XX, având titlu/tema: Flori de măceș, material/tehnică: Ulei pe lemn, cu dimensiuni 19 x 31 cm, semnat dreapta jos cu roșu "Grigorescu", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.24/13.05.2019, de Mădălina Mirea, fiind evaluat la 70.000 EURO (șaptezeciuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

25. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, datând de la sfârșitul sec. XIX- începutul sec. XX, având titlu/tema: Femeie cu năframă albă, material/tehnică: Ulei pe panou de lemn bizotat,



cu dimensiuni 30 x 23 cm, semnat dreapta jos cu roșu "Grigorescu" (Panoul suport este bizotat, cu stampilă de ghildă și numerotare 5), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.25/13.05.2019, de , fiind evaluat la 150.000 EURO (unasutăcincizecimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: TEZAUR.

26. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, datând de la sfârșitul sec. XIX- începutul sec. XX, având titlu/tema: Vază cu flori de măr, material/tehnică: Ulei pe panou de lemn, bizotat pe două laturi, , cu dimensiuni 23 x 13,5 cm, semnat dreapta jos cu roșu "Grigorescu", (Pe verso expertiza lui Camil Ressu "Flori albe, pictură pe lemn, este original de N. Grigorescu, C. Ressu, iunie 1948"), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.26/13.05.2019, de , fiind evaluat la 40.000 EURO (patruzecimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

27. Obiect de artă plastică, de Ion Andreescu, datând Posibil 1873, având titlu/tema: Podul, material/tehnică: Ulei pe pânză cu preparație, lipită pe carton, cu dimensiuni 30 x 50 cm, semnat dreapta jos "I. And", (pe verso autentificat pe carton de Jean Al. Steriadi "Certific autenticitatea acestui peisagiu de Andreescu. Pe verso, dreapta jos semnat în creion "I. Andr". Poartă etichetă cu mențiunea "Revista Fundatiilor regale, anul II, ian. 1935, nr. 4, Al. Busuloceanu, "I. Andreescu, pag. 112-113."), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.27/13.05.2019, de , fiind evaluat la 160.000 EURO (unasutășaizecimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: TEZAUR.

28. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, datând de la sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX, având titlu/tema: Bust de copil, material/tehnică: Ulei pe panou de lemn, cu dimensiuni 23 x 19 cm, semnat dreapta jos cu roșu "Grigorescu", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.28/13.05.2019, de , fiind evaluat la 50.000 EURO (cincizecimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

29. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la 2/2 sec XIX, Dulăpior de toaletă stil George II, material/tehnică: Lemn de diferite esențe și accesorii bronz aurit, cu dimensiuni 37 x 54 x 86 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.29/13.05.2019, de , fiind evaluat la 3.000 EURO (treimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

30. Obiect de artă plastică, Școală germană, datând din Secolul XX, având titlu/tema: Peisaj cu lac și sălcii, material/tehnică: Cărbune și cretă pe hârtie vergé bej, cu dimensiuni 31,5 x 49 cm. pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.30/13.05.2019, de , fiind evaluat la 400 EURO (patrusuteeuro).

31. Obiect de artă plastică, de Th. Nicolett, datând din 1914, având titlu/tema: Case la marginea râului, material/tehnică: Acuarelă pe hârtie, cu dimensiuni 38 x 27 cm, semnat și datat dreapta jos " Th. Nicolett 1914", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.31/13.05.2019, de , fiind evaluat la 300 EURO (treisuteeuro).

32. Obiect de artă plastică, de Th. Nicolett, datând din 1915, având titlu/tema: Pe potecă în pădure, material/tehnică: Acuarelă pe hârtie, cu dimensiuni 37 x 27 cm, semnat și datat Th. Nicolett



(19)15 dreapta jos, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.32/13.05.2019, de _____ fiind evaluat la 300 EURO (treisuteeuro).

33. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec. XIX, având titlu/tema: Kneehole, stil George II, material/tehnică: Lemn de diferite esențe accesorii din bronz aurit, cu dimensiuni 59 x 119 x 75 cm, dimensiuni oglindă: 60 x 87 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.33/13.05.2019, de _____ a, fiind evaluat la 6.000 EURO (șasemieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

34. Obiect de artă plastică, de Pia Massaci Căpșuneanu, datând din a doua jumătate a sec. XX, având titlu/tema: Casă și copaci, material/tehnică: Ulei pe pânză groasă, cu dimensiuni 44 x 34, semnat dreapta jos Pia Massaci, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.34/13.05.2019, de _____ i, fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).

35. Obiect de artă plastică, de D. Silagy, datând din 1941, având titlu/tema: Peisaj la malul mării, material/tehnică: creion și acuarelă pe hârtie, cu dimensiuni 16,5 x 23,5 cm, semnat și datat stânga jos în creion "Silaghi 1941", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.35/13.05.2019, de _____ , fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).

36. Obiect de artă plastică, de D. Silagy, datând din 1941, având titlu/tema: Lângă geamie, material/tehnică: Acuarelă pe hârtie, cu dimensiuni 29 x 16 cm, semnat și datat stânga jos "Silaghi 1941", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.36/13.05.2019, de _____ , fiind evaluat la 700 EURO (șaptesuteeuro).

37. Obiect de artă plastică, de Nicolae Grigorescu, datând de la sfârșitul sec. XIX- începutul sec. XX, având titlu/tema: Fată în crâng, material/tehnică: Ulei pe pânză, cu dimensiuni 43,5 x 62 cm, semnat dreapta jos, (Pe verso ștampila "Colin" a furnizorului de pânze), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.37/13.05.2019, de _____ i, fiind evaluat la 70.000 EURO (șaptezecimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

38. Obiect de artă decorativă, Atelier românesc, datând din Primul sfert al sec. XX, având titlu/tema: Ramă turnată, material/tehnică: Lemn cu strat de preparație și bronz, cu dimensiuni 30 x 23,5 cm interior, 59 x 51 cm exterior. Poartă jos, pe latura centrală, o plăcuță gravată: N. Grigorescu, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.38/13.05.2019, de _____ , fiind evaluat la 200 EURO (două suteeuro).

39. Două obiecte de artă decorativă, Semnat în medallion Peter ?, datând din 2/2 sec XIX având titlu/tema: Lady Dungarwan și Lord Dungarwan, material/tehnică: Porțelan pictat în formă ovală, în ramă de os cu intarsie, cu dimensiuni 13 x 10 cm fiecare, semnat Peter dreapta jos, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.39/13.05.2019, de _____ a, fiind evaluat la 350 EURO (treisutezecincizeeuro).

40. Obiect de artă decorativă, Anonim, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Copil cu cireșe, material/tehnică: Porțelan, os, cu dimensiuni 11,5 x 9 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.40/13.05.2019, de _____ , fiind evaluat la 200 EURO (două suteeuro).



cm, semnat și datat pe plintă "P. J. Meme 1886", pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.50/14.05.2019, de , fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteuro).

51. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec XIX – începutul sec XX, Măsuță rotundă cu sertar, material/tehnică: Lemn de diferite esențe, marchetat, bronz aurit, dimensiuni H 73 cm, Ø 65 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.51/14.05.2019, de , fiind evaluat la 1.500 EURO (unamie cincisuteuro).

52. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Comodă cu 7 sertare (Săptămânal), material/tehnică: Lemn de diferite esențe, marchetat, cu ornamente de bronz aurit, cu dimensiuni 32 x 55 x 118 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.52/14.05.2019, de fiind evaluat la 2.000 EURO (douămiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

53. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din sec. XIX, Pat matrimonial, material/tehnică: Lemn marchetat cu diferite esențe, cu ornamente de bronz aurit, cu dimensiuni Tăblie: 150 x 173 cm, tăblie mică: 84 x 167 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.53/14.05.2019, de , fiind evaluat la 6.000 EURO (șasemiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

54. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din sec. XIX, Șifonier cu 3 uși, material/tehnică: Lemn marchetat cu diferite esențe, cu ornamente de bronz aurit, cu dimensiuni 177 x 47 x 230 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.54/14.05.2019, de , fiind evaluat la 5.000 EURO (cincimiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

55. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din sec. XIX, Masă de joc pliabilă, material/tehnică: Lemn marchetat cu diferite esențe, cu ornamente de bronz aurit și pluș verde la interior, cu dimensiuni 86 x 90 x 74 cm – deschisă, 87 x 45 x 74 cm pliată, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.55/14.05.2019, de , fiind evaluat la 15.000 EURO (cincisprezecemiiuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: TEZAU.

56. Trei obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec. XIX, Două fotolii și un scaun, material/tehnică: Lemn și ratan, mânere de piele, mătase, cu dimensiuni Scaun h = 85 cm, distanța între brațe: 58 cm; Fotolii: h = 88 cm, distanța între brațe: 64 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.56/14.05.2019, de fiind evaluate toate cele trei piese la 6.000 EURO (șasemiiuro).

57. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Scaun în X, material/tehnică: Lemn sculptat și brocart, bumbi de bronz., cu dimensiuni h = 91 cm, distanța între brațe: 65 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.57/14.05.2019, de , fiind evaluat la 1.000 EURO (unamieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.



41. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Doamnă cu pălărie, material/tehnică: Porțelan, os, cu dimensiuni 11,5 x 9,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.41/13.05.2019, de , fiind evaluat la 200 EURO (două sute euro).

42. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Doamnă cu rochie albastră (costum englezesc), material/tehnică: Porțelan și os, cu dimensiuni 11 x 10 cm, medalionul de porțelan este semnat indescifrabil pe latura dreaptă, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.42/13.05.2019, de , fiind evaluat la 200 EURO (două sute euro).

43. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Doamnă cu manta brună, material/tehnică: Porțelan, os, cu dimensiuni 13 x 11 cm, medalionul de porțelan semnat indescifrabil pe latura dreaptă, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.43/13.05.2019, de , fiind evaluat la 200 EURO (două sute euro).

44. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Doamnă cu rochie albă și mantie rubinie, material/tehnică: Porțelan pictat în formă ovală, în ramă de os, cu dimensiuni 15 x 12,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.44/13.05.2019, de , fiind evaluat la 200 EURO (două sute euro).

45. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Portretul reginei Louise de Prusia, material/tehnică: Porțelan în ramă de os., cu dimensiuni 14 x 12 cm, medalionul de porțelan semnat indescifrabil dreapta jos, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.45/13.05.2019, de , fiind evaluat la 250 EURO (două sute cincizeci euro).

46. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Venus dormind, material/tehnică: Porțelan și os, cu dimensiuni 15 x 11,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.46/13.05.2019, de , fiind evaluat la 250 EURO (două sute cincizeci euro).

47. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 2/2 sec XIX, având titlu/tema: Portretul Domnișoarei Charlotte Legge, material/tehnică: Porțelan și os, cu dimensiuni 15 x 12 cm, semnat lateral dreapta N. Romacy, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.47/13.05.2019, de , fiind evaluat la 250 EURO (două sute cincizeci euro).

48. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 1/2 sec XX, având titlu/tema: Portret de față cu rochie și panglică albastre, material/tehnică: Porțelan, metal, catifea, cu dimensiuni 37,5 x 25,5 cm (cu ramă), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.48/13.05.2019, de , fiind evaluat la 150 EURO (unasută cincizeci euro).

49. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din 1/2 sec XX, având titlu/tema: Portret renescentist, material/tehnică: Porțelan, metal, cu dimensiuni 39 x 34 cm (cu ramă), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.49/14.05.2019, de , fiind evaluat la 100 EURO (unasută euro).

50. Obiect de artă decorativă, de P. J. Meme, datând din 1886, având titlu/tema: Cal, material/tehnică: Turnat în metal cu acoperire de email la rece, cu dimensiuni 40 x 15



65. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec. XIX, Bufet material/tehnică: Lemn sculptat, cu dimensiuni 120 x 75 x 175 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.65/14.05.2019, de fiind evaluat la 3.000 EURO (treimieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

66. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec. XIX, Cufă cu picioare de grifon, material/tehnică: Lemn sculptat, cu dimensiuni 56 x 158 x 58 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.66/14.05.2019, de fiind evaluat la 2.000 EURO (douămieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

67. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec. XIX- începutul sec. XX, Șifonier, material/tehnică: Lemn, cu dimensiuni 172 x 70 x 225 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.67/14.05.2019, de fiind evaluat la 1.000 EURO (unamieeuro).

68. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec. XIX- începutul sec. XX, Jilt, material/tehnică: Lemn sculptat și tapiserie manuală, cu dimensiuni h = 123 cm; distanța între brațe: 64 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.68/14.05.2019, de fiind evaluat la 1.000 EURO (unamieeuro).

69. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Birou cu cinci sertare, material/tehnică: Lemn sculptat și băițuit., cu dimensiuni 70 x 128 x 77 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.69/14.05.2019, de fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).

70. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Dulap cu o ușă, material/tehnică: Lemn sculptat și băițuit, lăcuit, cu dimensiuni 99 x 52 x 82 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.70/14.05.2019, de fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).

71. Obiect de artă decorativă, Atelier francez – Sevres, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Vas tip urnă, material/tehnică: porțelan cobalt pictat și bronz aurit, cu dimensiuni h – 42,5 cm, diametru 30 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.71/14.05.2019, de fiind evaluat la 4.000 EURO (patrumieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

72. Obiect de artă decorativă, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Casetă, material/tehnică: Din bronz turnat și fasonat, cu patină, cu dimensiuni 16 x 10,3 x 16 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.72/14.05.2019, de fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).

73. Obiect de artă decorativă, Atelier românesc, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Covor românesc, material/tehnică: Lână vopsită cu pigmenți naturali pe urzeala de bumbac, cu dimensiuni 165 x 90 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.73/14.05.2019, de fiind evaluat la 350 EURO (treisutecincizeciuro).



58. Două obiecte de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Două fotolii, material/tehnică: Lemn sculptat și tapițerie din tapiserie tip Aubusson, cu dimensiuni h = 109 cm, distanța între brațe: 64 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.58/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluate ambele piese la 8.000 EURO (optmiiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

59. Patru obiecte de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Patru scaune, material/tehnică: Lemn sculptat și tapițat, cu dimensiuni h = 86 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.59/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluate toate cele patru piese la 6.000 EURO (șasemiiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

60. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând din sec. XIX, Servantă, material/tehnică: Lemn furniruit, bronz aurit, blat de marmură, cu dimensiuni 144 x 44 x 117 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.60/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluat la 15.000 EURO (cincisprezecemiiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: TEZAUR.

61. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Servantă cu două sertare, material/tehnică: Lemn, furnir, bronz aurit, marmură, cu dimensiuni 40 x 94 x 87 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.61/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluat la 2.000 EURO (douămiiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

62. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Masă de perete, material/tehnică: Lemn marchetat cu diverse esențe, bronz aurit, cu dimensiuni 100 x 53 x 91 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.62/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluat la 8.000 EURO (optmiiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

63. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Vitrină, material/tehnică: Lemn, furnir, bronz aurit, cu dimensiuni 40 x 70 x 177 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.63/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluat la 1.500 EURO (unamiecincisuteeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

64. Obiect de artă decorativă, Școala franceză, datând de la sfârșitul sec. XIX, Masă Post – Empire, material/tehnică: Lemn sculptat și bronz aurit, cu dimensiuni 90 x 157 x 76 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.64/14.05.2019, de la data de 14.05.2019, fiind evaluat la 8.000 EURO (optmiiieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.



83. Obiect de artă decorativă, Atelier european - Sevres, Franța, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Centru de masă, material/tehnică: Porțelan pictat și bronz aurit, cu dimensiuni 36 x 20 x 14,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.83/15.05.2019, de fiind evaluat la 1.000 EURO (unamieeuro).

84. Obiect de artă decorativă, Atelier Rosenthal, datând de la începutul sec. XX, Broască, material/tehnică: Porțelan pictat și marcat pe bază Rosenthal Bavaria N., cu dimensiuni 16 x 13 x 8 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.84/15.05.2019, de fiind evaluat la 150 EURO (unasutăcincizeciuro).

85. Obiect de artă decorativă, Atelier Rosenthal, datând de la începutul sec. XX, Farfurie pentru dulciuri, material/tehnică: Porțelan pictat și decalcomanie, marcat pe bază Rosenthal, cu dimensiuni diametru = 15 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.85/15.05.2019, de fiind evaluat la 100 EURO (unasutăeuro).

86. Obiect de artă decorativă, Atelier german, datând de la începutul sec. XX, Cupă de cristal rubin, material/tehnică: Cristal dublustrat transparent și rubin, gravat manual, cu dimensiuni diametru = 9,5 cm, h = 12 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.86/15.05.2019, de fiind evaluat la 100 EURO (unasutăeuro).

87. Obiect de artă decorativă, Atelier german, datând de la începutul sec. XX, Cupă cu picior, material/tehnică: Cristal dublustrat transparent și rubin, gravat manual și atacat cu acid, cu dimensiuni h = 8,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.87/15.05.2019, de fiind evaluat la 150 EURO (unasutăcincizeciuro).

88. Obiect de artă decorativă, Atelier francez, datând de la începutul sec. XX, Fructieră cu cireșe, material/tehnică: Din sticlă presată, matizată cu acid pe spate, cu dimensiuni diametru = 35 cm, h = 6,5 cm, marcat din turnare pe față Vernox- Paris, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.88/15.05.2019, de fiind evaluat la 300 EURO (treisuteeuro).

89. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul sec. XX, Farfurie decorativă cu maci, material/tehnică: Tip majolică, pictat cu pigmenți și aur coloidal, cu dimensiuni diametru = 40 cm, marcat pe spate, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.89/15.05.2019, de fiind evaluat la 400 EURO (patrusuteeuro).

90. Trei obiecte de artă decorativă, Atelier german, datând de la începutul sec. XX, 3 cupe material/tehnică: din cristal transparent și rubin, gravate prin incizie cu modele geometrice, cu dimensiuni h=16,5 cm, h=17 cm, h=11 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.90/15.05.2019, de fiind evaluate toate cele trei obiecte la 300 EURO (treisuteeuro).

91. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Casetă de bijuterii, material/tehnică: Din argint, prelucrat au repousse manual, cu dimensiuni 13 x 9,5 x 4,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.91/15.05.2019, de fiind evaluat la 700 EURO (șaptesuteeuro).

92. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând din sec. XIX, Fructieră, material/tehnică: Din argint 700, prelucrat au repousse manual, cu dimensiuni diametru = 28 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.92/15.05.2019, de fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).



74. Obiect de artă decorativă, Atelier francez, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Scaun scritoare, material/tehnică: Lemn de paltin cu furnir intarsiat cu diferite esențe (mesteacăn, cires și artar), cu 3 sertare cu accesorii și piciorușe din bronz aurit, cu dimensiuni 32 x 70 x 134 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.74/14.05.2019, de fiind evaluat la 1.200 EURO (unamiedouă sute euro).

75. Obiect de artă decorativă, Atelier european, Franța, datând de la 1/2 sec. XIX, Masuță rotundă pentru ceai, material/tehnică: Porțelan pictat cu pigmenți colorați, cobalt și aur coloidal, bronz aurit., cu dimensiuni h = 80 cm, diametru 72 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.75/15.05.2019, de fiind evaluat la 17.000 EURO (șaptesprezece mii euro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

76. Obiect de artă decorativă, Atelier german, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Halbă, material/tehnică: Faiență pictată manual, cu dimensiuni h = 43 cm, diametru gură = 9 cm, diametru bază = 16 cm, (inscripție pe bază II 95, nr.1195), pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.76/15.05.2019, de fiind evaluat la 400 EURO (patrusute euro).

77. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Vas, material/tehnică: Alamă presată, cu dimensiuni H = 27 cm, diametru maxim = 16 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.77/15.05.2019, de fiind evaluat la 100 EURO (unasută euro).

78. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec XIX, Sfeșnic neorococo cu putti, material/tehnică: Bronz turnat, fasonat, cu urme de oxidare, cu dimensiuni H = 22 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.78/15.05.2019, de fiind evaluat la 500 EURO (cincisute euro).

79. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Fructieră, material/tehnică: Alamă au repousse manual, argintată, cu dimensiuni Diametru = 46 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.79/15.05.2019, de fiind evaluat la 300 EURO (treisute euro).

80. Obiect de artă decorativă, Atelier India, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Platou, material/tehnică: Alamă au repousse manual și gravată, cu dimensiuni Diametru = 45 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.80/15.05.2019, de fiind evaluat la 200 EURO (două sute euro).

81. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Ceas de șemineu, material/tehnică: Porțelan pictat și bronz aurit, cu dimensiuni h = 43 cm, 45 x 18 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.81/15.05.2019, de fiind evaluat la 7.000 EURO (șapte mii euro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

82. Patru obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând din sec. XX, Set de două platouri, o vază și o bombonieră, material/tehnică: Porțelan glazurat, cu dimensiuni Platouri: 19 x 13 cm, 25 x 16,5 cm, vază h = 20,5 cm, marcate Oskar Schlegel Milch, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.82/15.05.2019, de fiind evaluate toate cele patru obiecte la 400 EURO (patrusute euro).





93. Obiect de artă decorativă, Atelier european, Franța, Sevres, datând de la 1/2 sec. XIX, Fructieră – centru de masă, material/tehnică: Porțelan pictat cu pigmenți colorați, cobalt și aur, bronz aurit, cu dimensiuni h = 5 cm, 42 x 20,5 cm, porțelan marcat pe bază, iar medalionul pictat semnat Collin stânga jos, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.93/15.05.2019, de , fiind evaluat la 5.000 EURO (cincimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

94. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la Inceputul sec. XX, Casetă pentru tabac / țigări, material/tehnică: Argint și lemn de cires, cu dimensiuni 13 x 10 x 5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.94/15.05.2019, de , fiind evaluat la 400 EURO (patrusuteeuro).

95. Obiect de artă decorativă, Atelier european- Școală franceză, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec. XX, Vas tip urnă, material/tehnică: Porțelan pictat cu pigmenți și aur, bronz aurit, cu dimensiuni h = 33 cm, scena pictată semnată P. Roche, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.95/15.05.2019, de , fiind evaluat la 1.500 EURO (unamiecincisuteeuro).

96. Obiect de artă decorativă, Atelier China, datând din secolul XIX, Vas tip urnă, material/tehnică: Cloisonné, email colorat, cu dimensiuni h= 23 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.96/15.05.2019, de , fiind evaluat la 3.000 EURO (treimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

97. Obiect de artă decorativă, Școală franceză, atribuit atelier Ferdinand Barbedienne, datând din Secolul XIX, Casetă pentru bijuterii, material/tehnică: Porțelan pictat cu pigmenți și aur, bronz aurit, mătase, perle naturale, cu dimensiuni 14 x 16 x 10,3 cm, panourile de porțelan semnate Duc, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.97/15.05.2019, de , fiind evaluat la 5.000 EURO (cincimieuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

98. Obiect de artă decorativă, Școală franceză, atribuit atelier Ferdinand Barbedienne, datând din Secolul XIX, Arzător pentru tămâie/ arome, material/tehnică: Bronz aurit, emailuri colorate, marmură, cu dimensiuni h = 10 cm, diametru = 10,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.98/15.05.2019, de , fiind evaluat la 1.000 EURO (unamieeuro).

99. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la Sfârșitul secolului XIX, Bombonieră cu capac, material/tehnică: Argint decorat prin atac de acid, cu dimensiuni h = 8cm, diametru = 9 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.99/15.05.2019, de , fiind evaluat la 200 EURO (două sute euro).

100. Două obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul secolului XX, Două pahare de botez, material/tehnică: Argint turnat, gravat sau repousse, cu dimensiuni h = 8,5 cm, diametru aprox. 6 cm, ambele, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.100/15.05.2019, de , fiind evaluate ambele obiecte la 150 EURO (unasutăcincizecieuro).



101. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul secolului XX, Platou desert, material/tehnică: Porțelan cu decalcomanie și aur aplicat manual, cu dimensiuni 21,5 x 13 cm, marcat pe spate, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.101/15.05.2019, de , fiind evaluat la 100 EURO (unasutăeuro).

102. Obiect de artă decorativă, Atelier China, datând din secolul XX, Vază, material/tehnică: Metal și emailuri colorate, cu dimensiuni h = 11 cm, diametru 9 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.102/15.05.2019, de fiind evaluat la 100 EURO (unasutăeuro).

103. Două obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul secolului XX, 2 cești, material/tehnică: Porțelan, aur coloidal, cobalt, pigmenți, cu dimensiuni Ceșcuță: diametru 4,5 cm, h = 4 cm, diametru farfurioară = 8,5 cm, diametru ceașcă = 5,5 cm, h = 5,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.103/15.05.2019, de , fiind evaluat la 150 EURO (unasutăcincizeciuro).

104. Obiect de artă decorativă, Atelier rusesc ?, datând de la începutul secolului XX, Ceașcă, material/tehnică: Porțelan, aur coloidal, pigmenți, cu dimensiuni h = 5,5 cm, diametru = 10,5 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.104/15.05.2019, de fiind evaluat la 200 EURO (douăsuteeuro).

105. Obiect de artă decorativă, Atelier german, Meissen, datând de la începutul sec. XX, Vază cu dragon, material/tehnică: Porțelan, pigmenți, cu dimensiuni h = 14 cm, diametru = 7 cm, marcat Meissen, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.105/15.05.2019, de fiind evaluat la 200 EURO (douăsuteeuro).

106. Obiect de artă decorativă, Atelier extrem oriental, datând de la începutul sec. XX, Vas cu păuni, material/tehnică: Alamă, email colorat, cu dimensiuni Diametru = 10 cm, h = 4 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.106/15.05.2019, de , fiind evaluat la 100 EURO (unasutăeuro).

107. Douăzecișapte obiecte de artă decorativă, Atelier extrem oriental- China, datând de la sfârșitul sec. XIX, Set de ceai pentru 12 persoane (format din: cealnic, laitieră și zaharniță, precum și 12 cești și 12 farfurioare), material/tehnică: Porțelan pictat manual cu pigmenți și aur, cu dimensiuni Farfurioară diametru = 14 cm, ceașcă, diametru = 9,5 cm, h = 5,5 cm, cealnic h = 18 cm, laitieră h = 13 cm, zaharniță h = 14 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.107/15.05.2019, de întregul set de ceai fiind evaluat la 5.000 EURO (cincimiiuro).

108. Treizecișnouă obiecte de artă decorativă, Atelier extrem oriental- Japonia, datând din secolul XX, Set de mic dejun pentru 12 persoane (format din: cealnic, laitieră și zaharniță, precum și 12 cești cu farfurioare și 12 farfurioare pentru desert), material/tehnică: Porțelan pictat manual cu pigmenți și aur, cu dimensiuni diametru farfurioare: 14 și 18 cm, cealnic h = 14 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.108/15.05.2019, de întregul set de ceai fiind evaluat la 1.800 EURO (unamieoptsuteuro).

109. Șaizeci obiecte de artă decorativă, Atelier european- Germania, datând din secolul XX, Set de ceai și cafea pentru 12 persoane (format din: 12 cești cu farfurioare pentru cafea și alte 12 cești cu farfurioare pentru ceai, precum și 12 farfurii de desert), material/tehnică Porțelan pictat manual cu cobalt și aur coloidal, cu dimensiuni Farfurioare: diametru = 11 cm și 16 cm, ceașcă cafea, diametru = 7,5 cm, ceașcă ceai diametru = 10 cm, farfurie desert diametru = 16 cm, pentru care s-



117. Două obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul sec XX, 2 sfeșnice, material/tehnică Argint au repousse manual, cu dimensiuni 22 x 15 cm, 900 g, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.117/15.05.2019, de ambele obiecte fiind evaluate la 600 EURO (șasesuteeuro).

118. Unasutădouăzecișunu obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând de începutul sec XX, Set de tacâmuri complet pentru 12 persoane, (format din set principal: 12 furculițe, 12 linguri, 12 cuțite, 8 piese de servit; set de pește format din: 12 furculițe, 12 cuțite, 3 tăvițe caviar, 6 spatule și 6 piese de servit; set pentru desert și fructe, format din: 12 furculițe desert, 12 lingurițe, 12 furculițe fructe, o spatulă și o paletă tort), material/tehnică Argint au repousse manual, oțel, cu dimensiuni 9 – 75 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.118/15.05.2019, de întregul set fiind evaluat la 3.000 EURO (treimileuro).

119. Două obiecte de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la Sfârșitul sec XIX- începutul sec XX, 2 covoare orientale, material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 65 x 73 cm fiecare, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.119/15.05.2019, de ambele obiecte fiind evaluate la 600 EURO (șasesuteeuro).

120. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la începutul sec XX, Covor oriental, material/tehnică Lână, mătase, țesute manual, cu dimensiuni 136 x 76 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.120/15.05.2019, de fiind evaluat la 1.500 EURO (unamiecinisuteeuro).

121. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul sec XX, Mască mortuară material/tehnică Teracota colorată și patinată, cu dimensiuni 25 x 16,5 x 12 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.121/16.05.2019, de fiind evaluat la 400 EURO (patrusuteeuro).

122. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec XX, Covor de rugăciune (Bokhara), material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 106,5 x 145 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.122/16.05.2019, de fiind evaluat la 4.000 EURO (patrumieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

123. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec XX, Covor de rugăciune (Bokhara), material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 140 x 200 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.123/16.05.2019, de fiind evaluat la 5.000 EURO (cincimieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

124. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec XX, Covor de Bokhara, material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 190 x 113 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.124/16.05.2019, de fiind evaluat la 6.000 EURO (șasemieeuro).

Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.

125. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec XX, Covor de Bokhara, material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 206 x 131 cm, pentru care s-a



a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.109/15.05.2019, de
întregul set de ceai fiind evaluat la 600 EURO (șasesuteeuro).

110. Șaptesprezece obiecte de artă decorativă, Atelier european-Germania, datând de la sfârșitul sec XIX - începutul sec XX, Set de argint Biedermaier, (format din 2 tăvi pește, zaharniță cu capac aurit în interior, 6 cești din montura de argint, cu pahar de sticlă, din care lipsesc două pahare de sticlă din montura de argint, și 6 farfurioare, 1 tavă dreptunghiulară și una rotundă) material/tehnică Argint marcat, fasonat au repousse, cu dimensiuni Tăvi pește: 31 x 16 cm, 34 x 56 cm. Cești h = 8 cm, farfurioare diametru 11 cm, zaharniță h = 14 cm, tavă dreptunghiulară 44 x 22 cm, tavă rotundă diametru 30 cm, cu o greutate totală de 5 Kg, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.110/15.05.2019, de
întregul set de argint fiind evaluat la 4.000 EURO (patrumileuro).

111. Patru obiecte de artă decorativă, Atelier european-Germania, datând de la începutul sec XX, Set de tăvi argint Biedermaier, (format din o tavă dreptunghiulară 44x21 cm, două castroane din care unul pe piciorușe (un picioruș lipsă) diametru 18 cm, platou oval 33x23 cm), material/tehnică Argint marcat, fasonat au repousse, cu dimensiuni Tavă 44 x 21 cm, castroane diametru 18 cm, platou oval 33 x 23 cm, cu o greutate totală de 1,8 Kg, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.111/15.05.2019, de
întregul set de argint fiind evaluat la 1.500 EURO (unamieciincisuteeuro).

112. Cincizecișopt de obiecte de artă decorativă, Atelier european-Germania, datând de la începutul sec XX, Set de pahare și contenitoare, (format din cinci contenitoare de dimensiuni diferite și o carafă de apă, 5 pahare de apă, 12 pahare de șampanie, 11 pahare vin alb, 12 pahare vin roșu, 12 pahare șampanie mari), material/tehnică Cristal fațetat, cu dimensiuni Diametru între 7 – 9 cm, înălțime între 10 și 30 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.112/15.05.2019, de
întregul set de pahare și contenitoare fiind evaluat la 300 EURO (treisuteeuro).

113. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul sec XX, Ceas de masă, tip pendulă, material/tehnică Lemn prețios, bronz, sticlă curbată, cu dimensiuni 44 x 36 x 105 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.113/15.05.2019, de
fiind evaluat la 3.000 EURO (treimileuro).

114. Trei obiecte de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul sec XX, 3 sfeșnice de bronz, material/tehnică Bronz patinat, cu dimensiuni Mulurate: h = 29 cm, fațetat: h = 23 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.114/15.05.2019, de
toate cele trei obiecte fiind evaluate la 250 EURO (douăsutecincizeciuro).

115. Opt obiecte de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la începutul sec XX, 4 platouri de alamă și 4 farfurii, material/tehnică Alamă, gravare, patinare, cu dimensiuni Diametre între 12 și 31 cm, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.115/15.05.2019, de
toate cele opt obiecte fiind evaluate la 500 EURO (cincisuteeuro).

116. Obiect de artă decorativă, Atelier european, datând de la începutul sec XX, Vas cuburi de gheață, material/tehnică Argint turnat, cu dimensiuni H=23 cm, 600 g, pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.116/15.05.2019, de
fiind evaluat la 500 EURO (cincisuteeuro).



întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.125/16.05.2019, de
fiind evaluat la 8.000 EURO (optmiiuro).

**Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a
face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.**

126. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec
XX, Covor de Bokhara, material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 184 x 113 cm, pentru care s-a
întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.126/16.05.2019, de
fiind evaluat la 300 EURO (treisuteeuro).

127. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec
XX, Covor de rugăciune (Bokhara), material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 208 x 130 cm,
pentru care s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.127/16.05.2019, de
fiind evaluat la 8.000 EURO (optmiiuro).

128. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la 1/2 secol XX, Covor de
Bokhara, material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 137 x 134 cm, pentru care s-a întocmit
Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.128/16.05.2019, de
fiind
evaluat la 2.000 EURO (douămiiuro).

129. Obiect de artă decorativă, Atelier oriental, datând de la sfârșitul sec XIX- începutul sec
XX, Covor de Bokhara, material/tehnică Lână, mătase, cu dimensiuni 321 x 137 cm, pentru care s-a
întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.129/16.05.2019, de
fiind evaluat la 6.000 EURO (șasemiiuro).

**Conform Raportului de expertiză mai sus menționat, piesa este susceptibilă de a
face parte din Patrimoniul Cultural Național: FOND.**

130. Obiect de artă decorativă, Anonim, datând de la începutul sec XX, Ramă Art Nouveau,
material/tehnică Lemn cu preparație, strat subțire de bronz, cu dimensiuni 53,5 x 46 cm, pentru care
s-a întocmit Raportul de expertiză bunuri cu semnificație artistică nr.130/16.05.2019, de
fiind evaluat la 800 EURO (optsuteeuro).

**Se cesionează către MUNICIPIUL BUCUREȘTI, drepturile patrimoniale și
drepturile conexe asupra Raportului narativ și asupra Rapoartelor de expertiză și
evaluare întocmite de expert
cu privire la bunurile mobile ce fac parte
din masa succesorală, menționate mai sus.**

**II. În apartamentul defunctei, în afară de bunurile identificate și selectate de
doamna expert
a fiind obiecte de artă, se mai găsesc și următoarele
bunuri mobile identificate la inventarul din data de 22.01.2019 și 29.01.2019:** binoclu din
bronz aurit și sedef; ceas de buzunar fără geam cu mecanism nefuncțional; două tablouri de mici
dimensiuni, semnate "Munky"; tablou "Fetiță cu pălărie albastră" semnat KAG (Karoline Augusta
Grundbock); obiecte de ceramică românească (farfurii și ulcele de Horezu); lustră cu 6 brațe; lustră
cu 3 brațe; dulap din fier forjat; un tablou de dimensiuni mici; icoană din porțelan; o farfurioară plină
cu monede de bani românești, din metal; un portofel cu 27 lei (2 bancnote de 10 lei, 1 bancnotă de 5
lei și 2 bancnote de 1 leu) și 11 monede de 50 bani; un ou decorativ de dimensiuni mai mari; patru
obiecte de decor de dimensiuni mici; scrumieră reprezentând un tigru; un aparat foto; o carte
îmbrăcată în piele, cu o cruce pe copertă pe care este înscris anul 1901; 1 candelabru cu 6 brațe din
metal; două vase (tip farfurie decorativa) din sticlă verde închis; biblioteca compusă din carte veche,
modernă și contemporană, aprox 132 cărți, cuprinde ediții românești și europene, în special franceză



și germană, într-o măsură importantă din secolul XIX; o lampă; o statueta; două dulapuri cu obiecte de uz casnic (farfurii, oale, crățiți).

Bunurile mobile enumerate mai sus au fost apreciate de doamna expert Mădălina Mirea, ca nefiind obiecte de artă și nu necesită raport de expertiză.

b) Bunuri imobile:

1. Dreptul de proprietate asupra apartamentului nr.88 situat în Mun. București, Str. Făinari nr.26, Bloc 50, etaj 5, scara C, sector 2, compus din 2 (două) camere și dependințe, cu o suprafață utilă de 50,32 mp, din care suprafața locuibilă de 28,31 m.p., și o cotă indiviză de 0,64% din părțile și dependințele comune ale imobilului, precum și cota parte din terenul aferent apartamentului, în suprafață de 7.16 m.p., atribuit în folosință.

Defuncta a dobândit dreptul de proprietate asupra imobilului descris mai sus, conform Contractului de construire nr.17/2 încheiat la data de 27.01.1981, preluat cu Proces verbal de predare-preluare-recepție a locuinței încheiat la data de 18.12.1981, acte încheiate cu ICVL București, ulterior eliberându-se Titlul de Proprietate nr.2/121 din 04.02.1983 eliberat de Administrația Financiară. Pentru achitarea prețului a fost contractat împrumut de la CEC, conform Contractului de împrumut nr.123482 din data de 06.11.1981, apartamentul fiind achitat integral, conform Adresei nr.PAI/B/10662/17.12.2018, emisă de CEC Bank SA.

Exclusiv în vederea taxării, apartamentul descris mai sus, a fost evaluat la suma de **69.490 EUR** (șaizecișinouămiipatrusutenouăzecieuro), conform Ghidului privind valorile orientative ale proprietăților imobiliare în Mun. București 2019.

Pasiv succesoral:

- Suma de **884 RON** (optsuteoptzecișipatrului) reprezentând creanțe bugetare pentru apartamentul cuprins în masa succesorală, menționat mai sus, datorate Direcției Venituri Buget Local sector 2, conform Certificatului de atestare fiscală nr.2060/07.05.2019 eliberat de Direcției Venituri Buget Local sector 2;

- Suma de **64.210 RON** (șaizecișipatrumiidouășutezecelei) reprezentând cotele de întreținere lunare pentru perioada aprilie 2014-aprilie 2019 și penalitățile aferente, acumulate față de Asociația de Proprietari BI50, sc. C, strada Făinari nr.26, din Mun. București, sector 2, conform Adeverinței nr.2, eliberată la data de 22.05.2019, de Asociația de Proprietari.

- Suma de **80.681 RON** (optzecișimiișasesuteoptzecișionulei) plus **TVA de 15.329,39 RON** (cincisprezecemiiitreisutedouășezecișinouăleșitreizecișinouăbani), reprezentând refacturarea de către Societatea Profesională Notarială SUPREMA-LEX a onorariul perceput de către expertul pentru rapoartele de expertiză bunuri cu semnificație artistică mai sus menționate.

Natura succesiunii: Vacanță succesorală, conform art.1135 alin.1 Cod civil.

II. MOSTENITOR (în lipsă de mostenitori legali și testamentari):

1. MUNICIPIUL BUCUREȘTI, având Cod Unic de Înregistrare 4267117, cu sediul în Mun. București, Bdul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, cu o cotă de **1/1 (unîntreg)** din masa succesorală.

Au renunțat la succesiune: nu sunt.

Bunurile ce fac obiectul certificatului de vacanță succesorală intră în domeniul privat al Mun. București, conf art.553 alin2, și art.1138 Cod Civil.

MUNICIPIUL BUCUREȘTI suportă pasivul moștenirii vacante numai în limita valorii bunurilor din patrimoniul succesoral, conform art.1139 alin 2, Cod Civil.

NOTE:

Se aduce la cunoștința moștenitorului obligația de a întreprinde toate demersurile necesare către Ministerul Culturii și Identității Naționale, în scopul clasării în categoria FOND sau TEZAUUR a





bunurilor ce fac obiectul masei succesoriale, pe baza Expertizelor întocmite de doamna ' în acest dosar.

Se aduce la cunoștința moștenitorului obligația de a respecta toate recomandările de restaurare și conservare ale bunurilor mobile ce fac obiectul masei succesoriale conform prevederilor din rapoartele de expertiză întocmite de doamna !

Se aduce la cunoștința moștenitorului, că în termen de 30 (treizeci) zile de la eliberarea certificatului de moștenitor are obligația să înregistreze, în evidențele fiscale ale Consiliului Local competent, bunul imobil cuprins în masa succesorală.

S-a perceput onorariul în sumă de 57.200 lei plus TVA (10.868 lei) cu OP/2019
Scutit de impozit.

Tehnoredactat în 4 (patru) exemplare, din care 2 (două) exemplare s-au eliberat părții, iar 2 (două) exemplare au rămas în arhiva biroului notarial.

Redactat: L.C.



PAGINĂ
NEUTILIZATĂ

PAGINĂ
NEUTILIZATĂ

PAGINĂ
NEUTILIZATĂ



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

REFERAT DE APROBARE

privind înscrierea în domeniul privat al Municipiului București a bunurilor ce fac obiectul Certificatului de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019 și darea acestora în administrare

Conform Certificatului de vacanță succesorală nr. 17 din data de 23 mai 2019, Municipiului București i-au revenit bunurile prevăzute în masa succesorală a defunctei Grundbock Augusta-Caterina.

Potrivit art. 1138 Cod Civil, moștenirile vacante revin Municipiului București și intră în domeniul privat al acestuia.

Având în vedere cele mai sus menționate și raportul comun de specialitate al Direcției Patrimoniu și al Direcției Cultură, Învățământ, Turism, în conformitate cu prevederile art. 139 alin.(3) lit. g) din Codul Administrativ adoptat prin Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, supun Consiliului General al Municipiului București spre analiză, *proiectul de hotărâre privind înscrierea în domeniul privat al Municipiului București a bunurilor ce fac obiectul Certificatului de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019 și darea acestora în administrare.*

PRIMAR GENERAL

Gabriela FIREA



AVIZAT
DIRECȚIA JURIDIC

DIRECȚIA
DIRECTOR EXECUTIV,
ADRIAN IORDACHE

Întocmit: expert Voiculescu Florentina
10.10.2019

Voiculescu



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Patrimoniu

Nr. 1383.2/ 10.10. /2019

RAPORT DE SPECIALITATE

privind înscrierea în domeniul privat al Municipiului București a bunurilor ce fac obiectul Certificatului de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019 și darea acestora în administrare

Potrivit art. 1138 din Cod Civil, intrat în vigoare în anul 2011, moștenirile vacante revin Municipiului București și intră în domeniul privat al acestuia, iar potrivit art. 553 (2) din același act normativ, moștenirile vacante se constată prin certificat de vacanță succesorală.

Conform Certificatului de vacanță succesorală nr. 17 din data de 23 mai 2019 emis de Societatea Profesională Notarială „SUPREMA-LEX”, în dosarul succesoral nr. 35/2018, Municipiului București i-au revenit bunul imobil situat în str. Făinari nr. 26, bl. 50, et. 5, sc. C, ap. 88, sector 2, precum și bunurile mobile prevăzute în masa succesorală a defunctei Grundbock Augusta-Caterina.

Direcția Patrimoniu a transmis Direcției Financiar Contabilitate și Buget, în original, certificatul de vacanță succesorală mai sus menționat pentru înregistrarea bunurilor în evidența contabilă a municipiului București.

Certificatul de vacanță succesorală mai sus menționat a avut ca obiect mai multe bunuri mobile - obiecte de artă plastică și decorativă, opere de artă originală susceptibile de a face parte din patrimoniul cultural național, fond sau tezaur așa cum se menționează în Rapoartele de expertiză bunuri cu semnificație artistică, întocmite de doamna Mădălina Mirea, expert autorizat în baza atestatului nr. 83/27.03.2012 și a atestatului nr. 759/26.10.2010, eliberate de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

În ședința din data de 29.05.2019, Comisia de reprezentare a Municipiului București în fața cabinetelor notariale pentru îndeplinirea procedurilor legale de dezbatere a succesiunilor vacante și acceptarea acestora sub beneficiu de inventar în numele Municipiului București a stabilit că este necesar să fie desemnată o instituție publică de specialitate din subordinea Consiliului General al Municipiului București care să preia în custodie aceste bunuri în vederea depozitării și conservării.

Prin adresa nr. 99/20.06.2019, Institutul Național al Patrimoniului ne-a comunicat faptul că Municipiului București i-a fost alocat un cod de deținător.

Având în vedere natura bunurilor, considerăm oportună transmiterea acestora în administrarea Muzeului Municipiului București, instituție publică de cultură de interes local.

Prin adresa nr. 5963/10.09.2019, Muzeul Municipiului București ne-a comunicat componența comisiei ce urmează să preia în custodie bunurile în cauză în vederea conservării și depozitării acestora.

Prin adoptarea HCGMB nr. 418/26.07.2018 a fost aprobată stabilirea destinației de locuință de necesitate pentru locuințele care sunt 100% proprietatea Municipiului București, rezultate din certificatele de vacanță succesorală.

Având în vedere că Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic are ca obiect de activitate, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, și gestionarea, verificarea și evidența locuințelor de necesitate, propunem transmiterea în administrarea acestei instituții a bunului imobil situat în str. Făinari nr. 26, bl. 50, et. 5, sc. C, ap. 88, sector 2.

Față de cele mai sus prezentate și ținând seama de prevederile art. 1138 Cod Civil, art. 129 al.(2) lit.c), art. 139 al.(3) lit. g), art. 354 al.(1), art. 355 și art. 108 din Codul Administrativ adoptat prin Ordonanța de Urgență nr. 57/2019, s-a întocmit proiectul de hotărâre privind înscrierea în domeniul privat al Municipiului București a bunurilor ce fac obiectul Certificatului de vacanță succesorală nr. 17/23.05.2019 și darea acestora în administrare.

Direcția Patrimoniu
Director executiv,
Mariana PERSUNARU



Direcția Cultură, Învățământ, Turism
Director executiv,
Traian Constantin PETRESCU



Întocmit: expert Florentina VOICULESCU
10.10.2019/2ex.

Voiculescu