

PCT 4



## Consiliul General al Municipiului București

### HOTĂRÂRE

*privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
doamnei Rodica Popescu Bitănescu*

Având în vedere referatul de aprobare al Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. \_\_\_\_\_;

Văzând raportul Comisiei cultură și culte nr..... și raportul Comisiei juridice și de disciplină nr. ....din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând seama de prevederile Regulamentului privind acordarea unor distincții la nivelul Municipiului București, aprobat prin Hotărârea C.G.M.B. nr. 213/2018;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (13) și art. 139 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

### CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

### HOTĂRĂȘTE:

Articol unic - Se conferă titlul de "Cetățean de Onoare al Municipiului București" doamnei Rodica Popescu Bitănescu pentru cariera sa remarcabilă.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de.....

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**

**SECRETAR GENERAL  
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Georgiana ZAMFIR**



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

## REFERAT DE APROBARE

privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București  
doamnei *Rodica Popescu-Bitănescu*

Rodica Popescu Bitănescu este o actriță română de teatru, care a jucat în numeroase comedii la Teatrul Național ION LUCA CARAGIALE din București.

A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București, promoția 1960, la clasa A. Pop Marțian.

În contextul celor prezentate în raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism,

Având în vedere că, atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General conform prevederilor alin. (13), art. 129 din OUG nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare, iar în baza *Regulamentului privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București* aprobat prin HCGMB nr. 213/2018, titlul se poate acorda *personalităților române sau străine a căror activitate sau existență este/a fost legată în mod deosebit de viața orașului sau pentru talentul și serviciile deosebite*,

Ținând cont că, acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică și nu are implicații la bugetul local,

A fost întocmit proiectul de hotărâre *privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI doamnei Rodica Popescu-Bitănescu*, pe care îl supun dezbaterii și aprobării Consiliului General al Municipiului București.

Primar General

Gabriela FIREA



DIRECȚIA JURIDIC  
Director Executiv  
Adrian IORDACHE



Întocmit: Traian Constantin PETRESCU, Director Executiv DCIT



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Nr. 5944 / 08.11.2019

## RAPORT DE SPECIALITATE

privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București  
doamnei *Rodica Popescu Bitănescu*

Rodica Popescu Bitănescu este o actriță română de teatru, care a jucat în numeroase comedii la Teatrul Național ION LUCA CARAGIALE din București.

A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București, promoția 1960, la clasa A. Pop Marțian.

După absolvire a fost repartizată la Teatrul Național din Iași, unde a jucat în spectacolele *Siciliana*, *Dacă vei fi întrebat* și *Prietena mea Pix*. În anul 1966 debuta pe scena Teatrului Național din București, în rolul Ines din piesa *Castiliana* de Lope de Vega, regia Horea Popescu.

De atunci a făcut roluri memorabile pe scena naționalului bucureștean, printre acestea aflându-se personajul Lucetta – în *Bădăranii* de Carlo Goldoni, regia Victor Moldovan, Manuela – *Travesti* de Aurel Baranga, regia Aurel Baranga și Calipsița – *Coana Chirița* după Vasile Alecsandri, regia Horea Popescu, ambele în 1969, Monti – *Moartea ultimului golan* de Virgil Stoenescu, regia Ion Finteșteanu, 1970, Lina – *Să nu-ți faci prăvălie cu scară* de Eugen Barbu, regia George Teodorescu, 1971, Argentina – *Trei frați gemeni venețieni* de Aldo Mattiuzi Collalto, regia David Esrig, 1973, Bianca – *Îmblânzirea Scorpiei* de William Shakespeare, regia Mihai Berechet, 1975, Fifica Profirel – *Hagi Tudose* de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Ion Cojar, 1980, Liza – *Inocentul* de Cristian Munteanu, 1982 sau Liuba – *Faleză* de Julius Edlis, regia Anca Ovanez Doroșenco, 1986.

După anul 1990, Rodica Popescu-Bitănescu a fost apreciată, la Teatrul Național București în rolurile Dabby Briant, Reverendul Johnson – *Cine are nevoie de teatru* de Timberlake Wertenbaker, regia Andrei Șerban, 1990, Lucy – *Rivalii* de Richard Sheridan, regia Horea Popescu, 1993, Olga – *O batistă în Dunăre* de Dumitru Radu Popescu, regia Ion Cojar, 1998, Lepa brutăreasa – *Tărâmul celălalt* de Dușan Kovacevic, regia Horea Popescu, 2001, *Rendez-vous*, un one woman show pe texte de Tudor Mușatescu, regia Victor Moldovan, 2001, Bucătăreasa – *Legenda ultimului împărat* de Valentin Nicolau, regia Alice Barb, 2002, Bonita – *Așteptând la Arlechin* de Noel Coward, regia Ion Cojar,

2002, *Gazda - Cinci femei de tranziție*, Rodica Popescu-Bitănescu fiind aici autoarea textului și a regiei, 2003, *Paraschiva - Încă-i bine*, scrisă chiar de Rodica Popescu Bitănescu, regia Rodica Popescu Bitănescu, 2008 și *Soacra - Micul infern* de Mircea Ștefănescu, regia Mircea Cornișteanu, 2013.

Totodată, Rodica Popescu Bitănescu a colaborat și cu Teatrul Barbu Delavrancea, București (Teatrul Regional), pentru piesele „Războiul” de Carlo Goldoni, *Poveste de iarnă* de William Shakespeare și „Grădina cu trandafiri” de Andi Andrieș și cu Teatrul Metropolis, pentru spectacolul *Gaițele*, de Al. Kirițescu, în regia lui Dan Tudor.

În anul 1975, Rodica Popescu Bitănescu debuta în film în „Comedia fantastică”, regia Ion Popescu Gopo, în care a jucat alături de George Mihăiță și Dem Rădulescu, alte roluri realizate de aceasta pentru producții pentru marele ecran fiind „Premiera”, regia Mihai Constantinescu, 1976, „Eu, tu și Ovidiu”, regia Geo Saizescu, 1977, „Ciocolată cu alune”, regia Gheorghe Naghi, 1978, „Am o idee”, regia Alecu Croitoru, 1981, „Femeia din Ursa Mare”, regia Adrian Petringenaru și „Rămân cu tine”, regia George Cornea, ambele în 1982, „Miezul fierbinte al pâinii”, regia Alecu Croitoru, 1983, „Zbor periculos”, regia Francisc Munteanu și „Sosesc păsările călătoare”, regia Geo Saizescu, ambele în 1984, „Colierul de turcoaze”, regia Gheorghe Vitanidis și „Aripi pe zăpadă”, regia Adrian Petringenaru, ambele în 1985, „Secretul lui Nemesis”, regia Geo Saizescu și „Cucoana Chirița”, regia Mircea Drăgan, ambele în anul 1986, „Lacrima cerului”, regia Adrian Istrățescu-Lener, 1989, „Harababura”, regia Geo Saizescu și „Miss Litoral”, regia Mircea Mureșan, ambele în 1990 și „Atac în bibliotecă”, regia Mircea Drăgan, 1992.

A jucat și în serialele de televiziune „Ministerul comediei” (1999) și „Cuscrele” (2005), în care i-a avut drept parteneri pe actorii Draga Olteanu-Matei și George Ivașcu și în „Îngerașii” (2008).

Pentru cariera sa remarcabilă ea a fost distinsă cu premii de creație pentru „Aventură în banal” de Teodor Mazilu și Dumitru Solomon, în 1985 și pentru „Rendez-vous” de Tudor Mușatescu, la Buzău, Vaslui și București, în 1995. De asemenea, președintele țării de la acea vreme, Ion Iliescu, i-a înmănat artistei, în anul 2002, Ordinul Național „Serviciul Credincios în grad de Cavaler”, „pentru crearea și transmiterea cu talent și dăruire a unor opere literare semnificative pentru civilizația românească și universală”.

În septembrie 2009, în cadrul manifestării „Zilele Bucureștiului”, organizată cu ocazia aniversării celor 550 de ani de atestare documentară a orașului, actrița s-a numărat printre cele 55 de personalități ale Capitalei care au primit diplome „In Honoris”.

Actrița Rodica Popescu-Bitănescu a primit o stea pe Aleea Celebrităților din Piața Timpului din București în anul 2016 și Placheta Orașului București, din partea Primăriei Municipiului București.

În contextul celor prezentate,

Având în vedere că, atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General conform prevederilor

alin. (13), art. 129 din OUG nr. 57/2019, iar în baza *Regulamentului privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București* aprobat prin HCGMB nr. 213/2018, titlul se poate acorda *personalităților române sau străine a căror activitate sau existență este/a fost legată în mod deosebit de viața orașului sau pentru talentul și serviciile deosebite,*

Ținând cont că, acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică și nu are implicații la bugetul local,

A fost întocmit proiectul de hotărâre *privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI doamnei Rodica Popescu Bitănescu.*

Director Executiv  
Traian Constantin PETRESCU



Șef Serviciu  
Georgiana TURCU

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Expert