



6

Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din ___

*privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
unor interpreți de muzică populară*

Având în vedere referatul de aprobare al Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. _____;

Văzând raportul Comisiei cultură și culte nr..... și raportul Comisiei juridice și de disciplină nr.din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând seama de prevederile Regulamentului privind acordarea unor distincții la nivelul Municipiului București, aprobat prin Hotărârea C.G.M.B. nr. 213/2018;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (13) și art. 139 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Articol unic - Se conferă titlul de *Cetățean de Onoare al Municipiului București* unor interpreți de muzică populară, nominalizați în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, în semn de recunoștință pentru promovarea și pastrarea tradiției populare românești.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de.....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR

Titlul de CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
se acordă următoarelor personalități:

1. *Doamna Maria Ciobanu – solistă de muzică populară românească*
2. *Doamna Maria Dragomiroiu – solistă de muzică populară românească*
3. *Doamna Ștefania Rareș – solistă de muzică populară românească*

Întocmit: Traian Constantin PETRESCU, Director Executiv DCIT





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

REFERAT DE APROBARE

privind conferirea Titlului de *Cetățean de Onoare al Municipiului București*
unor interpreți de muzică populară

Patrimoniul cultural național trebuie transmis din generație în generație prin valorizarea și perpetuarea tradițiilor și prin utilizarea potențialului educativ al datinilor și obiceiurilor calendaristice populare.

A fi cântăreț de muzică populară nu înseamnă numai să știi să interpretezi muzica ci să poți crea o atmosfera plăcută prin intermediul muzicii. Nume mari, precum **Maria Dragomiroiu**, **Maria Ciobanu** sau **Ștefania Rareș** prin pasiunea și talentul lor pentru acest gen de muzică, au oferit audienței, de fiecare dată, momente de neuitat, împletind armonios tradiția cu muzica populară românească.

În contextul celor prezentate în raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism,

Având în vedere că, atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General conform prevederilor alin. (13), art. 129 din OUG nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare, iar în baza *Regulamentului privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București* aprobat prin HCGMB nr. 213/2018, titlul se poate acorda *personalităților române sau străine a căror activitate sau existență este/a fost legată în mod deosebit de viața orașului sau pentru talentul și serviciile deosebite*,

Ținând cont că acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică, fără implicații la bugetul local, precum și că ne aflăm în plină desfășurare a evenimentelor prilejuite de o importantă sărbătoare creștină la care se alătură și trecerea într-un nou an,

A fost întocmit proiectul de hotărâre *privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI interpreți de muzică populară*, pe care îl supun dezbaterii și aprobării Consiliului General al Municipiului București.

Primar General
Gabriela FIREA



DIRECȚIA JURIDIC
Director Executiv
Adrian IORDACHE



Întocmit: Traian Constantin PETRESCU, Director Executiv DCIT





Nr. 6539 / 11.12.2019

RAPORT DE SPECIALITATE

privind acordarea Titlului de *Cetățean de Onoare al Municipiului București*
unor interpreți de muzică populară

Muzica populară este printre genurile muzicale preferate la orice vârstă, prin intermediul căreia tradițiile populare românești sunt parte din tezaurul poporului roman și trebuie să nu precupețim niciun efort pentru le păstra în conștiința noilor generații.

Patrimoniul cultural național trebuie transmis din generație în generație prin valorizarea și perpetuarea tradițiilor și prin utilizarea potențialului educativ al datinilor și obiceiurilor calendaristice populare.

A fi cântăreț de muzică populară nu înseamnă numai să știi să interpretezi muzica ci să poți crea o atmosferă plăcută prin intermediul muzicii. Nume mari, precum Maria Dragomiroiu, Maria Ciobanu sau Ștefania Rareș și-au dezvoltat și perfecționat în mod continuu pasiunea și talentul pentru acest gen de muzică și au oferit audienței, de fiecare dată, momente de neuitat, împletind armonios tradiția cu muzica populară românească.

Născută în 11 iulie 1955 în Marcea, județul Vâlcea, Maria Dragomiroiu este o artistă mult iubită de public, care se bucură de recunoașterea succesului dobândit de-a lungul anilor, confirmat și de diplomele, titlurile și medaliile primite.

Cântecele ei, din repertoriul oltenesc, au trezit un interes aparte în lumea iubitorilor muzicii populare românești. Dacă la debut, vocea Mariei Dragomiroiu a fost asociată cu cea a Mariei Tănase, în prezent personalitatea sa bine conturată și maturitatea gândirii și interpretării melosului oltenesc o fac inconfundabilă.

Maria Dragomiroiu s-a numărat printre primii interpreți care au obținut trofeul „Floarea din grădină” al celebrului concurs cu același nume organizat de Radioteleviziunea Română. Interesul pentru cântecele Mariei Dragomiroiu a crescut îndeosebi după anul 1990, datorită unor spectacole care au pus în valoare vocea și talentul ei.

Maria Dragomiroiu a demonstrat, de-a lungul carierei sale, o adevărată virtuozitate în ceea ce privește coerența și susținerea discursului muzical, inflexiunile glasului și logica frazării muzicale. Colaborarea sa cu mari actori ai scenei românești i-a adus un plus de expresivitate, Maria Dragomiroiu reușind performanțe remarcabile și în programele de divertisment.

Pentru importanța sa contribuție la promovarea folclorului românesc a fost răsplătită cu numeroase premii, printre care și *Ordinul "Meritul Cultural"* în grad de *Comandor* conferit de Președinția României în anul 2004.

Strălucită interpretă a folclorului muzical oltenesc, **Maria Ciobanu** impresionează prin sensibilitate artistică și o puternică trăire interioară.

A debutat pe scena Ateneului Român, alături de Orchestra "Barbu Lăutaru" a Filarmonicii "George Enescu", sub bagheta dirijorului Ionel Budișteanu. Remarcată și apreciată de marea interpretă Maria Lătărețu, care i-a fost mentor și model în carieră, Maria Ciobanu a urcat rapid treptele consacrării, întrunind în scurt timp de la lansare sufragiile marelui public. În anul 1962 a devenit solistă a Ansamblului "Ciocârlia", impunându-se tot mai concludent prin puternica sa personalitate artistică.

A cules cu neostenită râvnă cântece reprezentative din toate zonele Olteniei și are în repertoriu peste 500 de piese, veritabile bijuterii folclorice, înregistrate pe discuri, la Radio și Televiziune, cărora le-a conferit perenitate prin interpretări de excepție.

Maria Ciobanu a colaborat cu toate marile orchestre de muzică populară din țară, cântând sub bagheta unor dirijori celebri: Ionel Budișteanu, Florian Economu, Victor Predescu, Constantin Mirea, Nicu Stănescu, Paraschiv Oprea, Ion Albeșteanu, Dorel Manea și Gheorghe Zamfir. Un loc aparte în cariera sa îl ocupă colaborarea cu Orchestra "Lăutarii" din Chișinău, la pupitrul căreia se află un profesionist desăvârșit, maestrul Nicolae Botgros.

Ambasadoare excepțională a culturii noastre muzicale, Maria Ciobanu a purtat faima melosului românesc pe toate meridianele lumii, ajungând până în îndepărtată Australie.

De-a lungul anilor, meritele sale artistice au fost apreciate cu importante distincții, dintre care cea mai de seamă este *Ordinul Meritul Cultural* în grad de *Mare Ofițer*, acordat de către Președinția României.

Născută la 28 octombrie 1939, **Ștefania Rareș** vine din Dumbrăvenii Sucevei. A ascultat de la oamenii locului doine și cântece de joc pe care avea să le valorifice mai târziu, incluzându-le în repertoriul său. A debutat în anul 1959 în cadrul Ansamblului „Ciprian Porumbescu” din Suceava. Repertoriul abordat cultivă creații din zona de interferență dintre Bucovina și Moldova centrală.

Urmaşa plăieşilor lui Ştefan cel Mare şi Petru Rareş, deţinătoarea unei zestre pe care a ştiut să o dăruiască lumii cu talent, Ştefania Rareş a reuşit, de-a lungul miilor de spectacole susţinute, să cunoască şi să păstreze succesul, dovadă şi numeroasele înregistrări la Radio, Televiziune şi Electrecord.

A colaborat cu mari ansambluri folclorice din toată ţara: Ansamblul „Ciprian Porumbescu”, Ansamblul din Arad, Ansamblurile „Periniţa”, „Rapsodia Română”, Orchestra „Barbu Lăutaru” şi altele.

A cântat sub bagheta celor mai mari dirijori ai ţării: Ionel Budişteanu, Victor Predescu, Nicu Stănescu, Florian Economu, Radu Voinescu, Constantin Arvinte, Paraschiv Oprea şi alţii.

Ştefania Rareş a primit de-a lungul anilor numeroase distincţii. În anul 2002, Preşedintele României i-a conferit medalia „*Serviciul Credincios*” – Categoria „Arta spectacolului”, în semn de apreciere a întregii activităţi şi pentru dăruirea şi talentul interpretativ puse în slujba artei scenice şi a spectacolului.

În contextul celor prezentate,

Având în vedere că, atribuirea titlului de Cetăţean de Onoare al Municipiului Bucureşti este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General conform prevederilor alin. (13), art. 129 din OUG nr. 57/2019, iar în baza *Regulamentului privind sistemul de acordare de distincţii la nivelul Municipiului Bucureşti* aprobat prin HCGMB nr. 213/2018, titlul se poate acorda *personalităţilor române sau străine a căror activitate sau existenţă este/a fost legată în mod deosebit de viaţa oraşului sau pentru talentul şi serviciile deosebite,*

Ținând cont că, acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică şi nu are implicaţii la bugetul local,

A fost întocmit proiectul de hotărâre *privind conferirea TITLULUI DE CETĂŢEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREŞTI unor interpreţi de muzică populară.*

Director Executiv
Traian Constantin PETRESCU



Şef Serviciu
Georgiana TURCU

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Expert