



Aniso 29

Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din ___

privind aprobarea acordării unor Granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului General și Raportul comun de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism (D.C.Î.T.), al Centrului Cultural Expo Arte și al Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public;

Văzând avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București;

Ținând seama de propunerea Centrului EXPO ARTE înregistrată la DCÎT cu nr. 4133/07.08.2020;

În conformitate cu Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 129 alin (2) lit d), alin (7) lit d) și n) și art. 139 alin (3) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se aprobă constituirea, din bugetul aprobat pentru anul 2020 al Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public, a unui fond de finanțare în valoare de 600 000 lei, în vederea acordării unor granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București;

Art. 2 (1) Se aprobă încheierea unui Acord de parteneriat între Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public și Centrul Cultural Expo Arte în vederea realizării și finanțării în comun a proiectului de acordare a granturilor de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București;

(2) Rolul fiecărei instituții în cadrul proiectului va fi stabilit prin parteneriat.

Art. 3 Regulamentul prin care se va face selecția galeriilor, precum și cel în baza căruia se va face decontarea cheltuielilor aferente granturilor acordate vor fi elaborate și aprobate de către cele două instituții nominalizate la art. 2.

Art. 4 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București, Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public și Centrul Cultural Expo Arte vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

**SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR**



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

REFERAT DE APROBARE

privind aprobarea acordării unor Granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București

În contextul pandemiei de SARS – COV 2, instalată la nivel mondial, întreaga activitatea culturală, și în special cea desfășurată de artiștii independenți, organizați în diferite forme de funcționare, a fost grav afectată.

În aceste condiții, în unele țări din întreaga lume, cum ar fi Italia, Germania, Franța, Canada, Noua Zeelandă, Spania, Polonia s.a., autoritățile publice, atât cele centrale cât și cele locale, au alocat fonduri pentru susținerea culturii și a artiștilor independenți, indiferent de domeniul în care aceștia activează.

Având în vedere situația existentă și imposibilitatea de a previziona durata acesteia, măsurile sunt oportune și la nivelul orașului nostru, unde își desfășoară activitatea peste 40 de galerii de artă independente, impunându-se crearea unui fond pentru susținerea antreprenoriatului cultural din domeniul artelor vizuale.

Față de cele mai sus expuse și ținând cont de raportul de specialitate, supun dezbaterii și aprobării Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre *privind aprobarea acordării unor Granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București*.

Primar General

Gabriela FIREA



DIRECTIA JURIDIC
Director Executiv
Adrian IORDACHE



Întocmit: Georgiana TURCU, Șef Serviciul Cultură – DCIT



Nr. 4142 / 07.03.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea acordării unor Granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București

În contextul pandemiei de SARS – COV 2, instalată la nivel mondial, întreaga activitate culturală, și în special cea desfășurată de artiștii independenți, organizați în diferite forme de funcționare, a fost grav afectată. În domeniul artelor vizuale, sistarea parțială sau totală a activității, pe fondul pandemiei, determină automat reducerea vânzărilor de artă, a producțiilor artistice de lucrări și expoziții, ce au drept rezultat imediat pierderea veniturilor și dificultăți în continuarea activității artiștilor. În contextul în care galeriile de artă private se confruntă cu greutate în desfășurarea activității chiar și în condiții economice normale, un asemenea impact poate genera închiderea lor în masă și dispariția unei întregi zone economico-culturale construite cu efort din partea operatorilor privați în ultimii ani.

Înainte de această pandemie și de starea de urgență instaurată la nivel național, artiștii români erau foarte activi, fiind implicați în organizarea expozițiilor, participarea la simpozioane, rezidențe și bienale internaționale de artă, ținând cursuri sau predând la universități. Pe lângă aceasta, fiecare elabora propriile proiecte artistice în ateliere.

În aceste condiții, în unele țări din întreaga lume, cum ar fi Italia, Germania, Franța, Canada, Noua Zeelandă, Spania, Polonia s.a., autoritățile publice, atât cele centrale cât și cele locale, au alocat fonduri pentru susținerea culturii și a artiștilor independenți, indiferent de domeniul în care aceștia activează.¹

- Italia – s-a creat un fond de 245 mil. euro pentru susținerea companiilor și a lucrătorilor din lumea artelor spectacolului în timpul stării de urgență;
- Germania a angajat 1 miliard de euro - aproximativ jumătate din bugetul său obișnuit anual de cultură - unui fond care sprijină teatre, muzee și alte organizații pentru a „deschide din nou ușile cât mai curând posibil după pauza forțată”;
- Franța printre alte măsuri, festivalurile de artă, casele de producție independente și companiile mici de artă vor fi eligibile pentru ajutor dintr-un fond special de 7 miliarde euro;
- Canada a răspuns unei petiții a 65 de instituții și organizații de artă, cu un fond de salvare de 500 milioane dolari canadieni pentru cultură, artă și sport pentru a contracara efectele devastatoare ale crizei;
- Una dintre primele țări care a ieșit din etapele inițiale ale crizei în sănătate, Noua Zeelandă a lansat un program de 90 milioane lire sterline pentru sprijinirea sectoarelor de artă și muzică, care angajează aproximativ 90.000 de oameni și care încep treptat să facă pași către normalitate;

¹ <https://www.theguardian.com/culture/2020/jun/18/world-spends-to-protect-culture-from-economic-ruin>

- În Africa de Sud, s-au alocat în jur de 7 milioane lire sterline pentru a oferi ajutor artiștilor și altor persoane care lucrează în sectorul cultural;
- În Irlanda, un fond de „stabilizare” al artiștilor, în valoare de 20 de milioane de euro;
- În Spania, a fost anunțat un pachet de 76 de milioane de euro conceput pentru a proteja sectorul cultural considerat „unul dintre sectoarele esențiale ale țării”, simultan cu extinderea creditelor și a finanțărilor de specialitate în valoare de până la 780 de milioane de euro pentru a ajuta întreprinderile culturale afectate;
- În Polonia se lucrează la un pachet de sprijin pentru instituțiile culturale, precum și pentru producătorii de filme și artiști care au suferit pierderi din cauza anulării evenimentelor artistice și de divertisment, rezultate din amenințarea epidemică.

La nivelul Municipiului București își desfășoară activitatea peste 40 de galerii de artă independente, iar situația existentă și imposibilitatea de a previziona durata acesteia ne determină să venim cu soluții de sprijin prin aprobarea acordării unor Granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul comunității locale.

Astfel, se impune crearea unui fond în vederea susținerii antreprenoriatului cultural din domeniul artelor vizuale. Prin susținerea galeriilor de artă, care în prezent reprezintă cel mai activ actor în promovarea internațională a culturii românești, s-ar încuraja dialogul între instituții culturale și artistice din țară și din străinătate în ceea ce privește discursul și practicile artei contemporane. Prin susținerea galeriilor, instituțiile partenere ar putea atrage către București curatori internaționali ai muzeelor de artă contemporană, ai bienalelor de artă, ai colecțiilor instituționale și reprezentanți ai târgurilor de artă, lucru care va crește exponențial vizibilitatea orașului din punct de vedere cultural, și nu în ultimul rând va plasa Bucureștiul pe harta națională și internațională a capitalelor cunoscute ca centre cultural-artistice.

Centrul Cultural *EXPO ARTE*, serviciu public de interes local, promovează artele vizuale prin intermediul unui limbaj contemporan, accesibil mai multor categorii de public, artă de calitate, schimburi culturale și urmărește dezvoltarea unui permanent dialog atât cu publicul bucureștean, cât și cu cel european.

În cadrul bugetului aprobat pentru anul 2020, pentru Direcția Generală de Arhitectura Peisagistica și Monumente de For Public, s-a identificat suma de 600 mii lei care ar putea acoperi nevoile minimale ale galeriilor până la finalul anului, creând astfel posibilitatea finanțării acestor activități.

În paralel, experiența Centrului Cultural *Expo Arte* în domeniul artelor vizuale și a echipei sale în domeniul finanțărilor culturale, creează premisa unui parteneriat instituțional în cadrul căruia selecția galeriilor ce urmează a fi sprijinite să se realizeze de către Centrul Cultural *Expo Arte*, în baza unui apel deschis de proiecte, iar bugetul necesar finanțării galeriilor să fie asigurat de către Direcția Generală de Arhitectura Peisagistica și Monumente de For Public.

Regulamentul prin care se va face selecția galeriilor, precum și cel în baza căruia se va face decontarea cheltuielilor aferente granturilor acordate vor fi elaborate și aprobate de către cele două instituții nominalizate.

Obiectivul general al acestui parteneriat îl constituie susținerea antreprenoriatului cultural din domeniul artelor vizuale și implicit validarea României din punct de vedere al legitimității programelor culturale și a mediului artistic pe harta internațională și crearea unui curent de atenție pentru scena artistică din București cu obiectivul coagulării pe termen lung a unei comunități stabile. În contextul incert actual un prim obiectiv este acela de a susține și a salva de la dispariție a acestui segment economico-cultural.

Potrivit art. 129, alin. 1 din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ „consiliul local are inițiativă și hotărăște, în condițiile legii, în toate problemele de interes local, cu excepția celor care sunt date prin lege în competența altor autorități ale administrației publice locale sau centrale”.

În conformitate cu prevederile art. 155 alin. 5 lit. "c" raportate la art. art. 129 alin. 7 lit. "d" din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, "în exercitarea atribuțiilor sale privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni, primarul ia măsuri pentru organizarea executării și executarea în concret a activităților din sfera sa de competență, asigurând, în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice privind "cultura".

Față de cele mai sus expuse, în conformitate cu prevederile OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, s-a întocmit proiectul de hotărâre privind *privind aprobarea acordării unor Granturi de sprijin al activității galeriilor de artă ce își desfășoară activitatea la nivelul Municipiului București.*

DIRECTOR EXECUTIV
Daniela STĂNCULESCU

ȘEF SERVICIU
Georgiana TURCU

CENTRULUI CULTURAL EXPO ARTE

Nr. 1442 / 07.08.2020

DIRECTOR

Mihaela PĂUN

**DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURA
PEISAGISTICA ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC**

DIRECTOR

Oana ZAHARIA

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Expert DCIT