

PCT. 12



## Consiliul General al Municipiului București

### HOTĂRÂRE

Nr.: \_\_\_ din \_\_\_

*privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Domnului MITICĂ POPESCU (Dumitru POPESCU)*

Având în vedere referatul de aprobare al Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. 4548/02.09.2020;

Văzând raportul Comisiei cultură și culte nr..... și raportul Comisiei juridice și de disciplină nr. ....din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând seama de prevederile Regulamentului privind acordarea unor distincții la nivelul Municipiului București, aprobat prin Hotărârea C.G.M.B. nr. 213/2018;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (13) și art. 139 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

### CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

### HOTĂRĂȘTE:

Articol unic – Se conferă titlul de *Cetățean de Onoare al Municipiului București* pentru merite deosebite în domeniul culturii Domnului MITICĂ POPESCU (Dumitru POPESCU), actor.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de.....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL  
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Georgiana ZAMFIR



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

## REFERAT DE APROBARE

privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București  
Domnului MITICĂ POPESCU (DUMITRU POPESCU)

Titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului București acordat unor oameni din domeniul cultural artistic se dorește a încuraja obținerea de rezultate remarcabile, recunoscute la nivel național și internațional, este un gest motivațional și un exemplu demn de urmat pentru toți cei care au ales să se implice activ în viața comunității. Unul dintre aceștia este marele nostru actor **MITICĂ POPESCU (DUMITRU POPESCU)**, o personalitate de prim ordin a culturii naționale.

Având în vedere:

- Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism,
- Atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General conform prevederilor alin. (13), art. 129 din OUG nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,
- *Regulamentul privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București* aprobat prin HCGMB nr. 213/2018, care permite acordarea titlului *personalităților române sau străine a căror activitate sau existență este/a fost legată în mod deosebit de viața orașului sau pentru talentul și serviciile deosebite*,
- Regulamentul amintit prevede de asemenea că acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică și nu are implicații la bugetul local, reprezentând respectul și admirația comunității pentru performanțele acestor profesioniști,

A fost întocmit proiectul de hotărâre *privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI* Domnului MITICĂ POPESCU (DUMITRU POPESCU), pe care îl supun dezbaterii și aprobării Consiliului General al Municipiului București.

Primar General  
Gabriela FIREA



DIRECTIA JURIDIC  
Director Executiv  
Adrian IORDACHE

Întocmit: Daniela STĂNCULESCU, Director Executiv





# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Nr. 4548/02.09.2020

## RAPORT DE SPECIALITATE

privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
Domnului MITICĂ POPESCU (DUMITRU POPESCU)

Titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului București acordat unor oameni din domeniul cultural artistic se dorește a încuraja obținerea de rezultate remarcabile, recunoscute la nivel național și internațional, este un gest motivațional și un exemplu demn de urmat pentru toți cei care au ales să se implice activ în viața comunității.

Domnul **MITICĂ POPESCU (DUMITRU POPESCU)** face parte din generația de aur a României, fiind actor de film, radio, teatru, televiziune și voce, o personalitate de prim ordin a culturii naționale.

Actorul de comedie Mitică Popescu s-a născut la data de 02 decembrie 1936 la București.

În 1967 a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București, la clasa lui George Dem Loghin.

În anul 1959 fost nevoit să își întrerupa studiile teatrale, reluate cu mare dificultate mai târziu, din cauza etichetei care i s-a aplicat la acea vreme în calitate de deținut. Timp de 3 ani, începând cu anul 1959, actorul a fost condamnat și a trecut prin infernul închisorilor comuniste. O parte a pedepsei a executat-o în lagărul de la Periprava, aflat în cel mai estic și inaccesibil loc din Delta Dunării. „Eu am avut un «accident» pe rută, a trebuit să întrerup Institutul. Am fluierat în biserică, cum se spune. N-am spus ce am auzit și am fost luat de la Institut”<sup>1</sup> – a declarat actorul pentru emisiunea "Conversații esențiale".

După eliberare, Mitică Popescu a reușit să se angajeze la Teatrul de Comedie, cu ajutorul lui Radu Beligan și a lui Mircea Șeptilici, iar în 1963 și-a reluat studiile de actorie, la clasa lui Constantin Moruzan. După absolvire a activat la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, unde a rămas până în 1973, când s-a transferat la Teatrul Mic din București, pe scena căruia a jucat până în anul 2010.

Teatrul Mic, acolo unde a activat mai bine de 35 de ani, îl caracteriza ca fiind un "actor de mare farmec personal, sarcasmul pigmentându-i cu strălucire creațiile complexe, deopotrivă dramatice, comice și muzicale, alături de aparițiile în emisiunile de divertisment, îi întrețin marea popularitate de vedetă națională"<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> <http://www.ziarulmetropolis.ro/mitica-popescu-am-ajuns-primul-la-teatru-si-am-plecat-intotdeauna-ultimul/>

<sup>2</sup> <https://m.cinemagia.ro/actori/mitica-popescu-2367/biografie/>

A fost căsătorit cu actrița Leopoldina Bălănuță, marea sa iubire, pe care a întâlnit-o la vremea când se juca piesa "Matca" a lui Marin Sorescu, care s-a bucurat de un imens succes, fiind prezentată și la Varșovia. În piesa, Mitică Popescu interpreta rolul logodnicului Leopoldinei și în viața reală i-a devenit soț.

A trăit toată viața sub semnul unei modestii care a caracterizat o întreaga generație de actori de aur ai României. *"Respectându-mă pe mine și profesia mea, îmi respect publicul și demnitatea de om. Eu asta sunt și n-am de gând să mă schimb la bătrânețe. Semăn cu tata, om simplu, care n-ar fi ieșit în lume cu capul descoperit și fără cravată, chiar dacă se ducea doar până la colț ..."*<sup>3</sup> - declara actorul într-un interviu.

Conform Decretului Președintelui României nr. 1.042 din 13 decembrie 2002 privind conferirea unor decorații naționale, publicat în Monitorul Oficial nr. 934 din 19 decembrie 2002<sup>4</sup>, „pentru devotamentul și harul artistic puse în slujba teatrului românesc, cu prilejul împlinirii unui veac și jumătate de existență a Teatrului Național din București”, Actorul Mitică Popescu a fost decorat la 13 decembrie 2002 cu Ordinul național Serviciul Credincios în grad de Cavaler, alături de alți mari actori.

La 27 aprilie 2009, la cea de-a 17-a ediție a galei Premiilor UNITER, Mitică Popescu a fost distins cu premiul UNITER pentru întreaga activitate. Actorul a fost premiat la gala de decernare a premiilor Municipiului București pentru artă și cultură, secțiunea „Artele spectacolului”, care a avut loc la 14 decembrie 2009 pe scena Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian” din Capitală.

A fost omagiat în cadrul Galei Premiilor Gopo din 25 martie 2013 cu Premiul pentru Întreaga Carieră.

A realizat roluri de excepție în piesele de teatru "Cititorul de contor" de Paul Everac (1976, regia Paul Everac), "Să îmbrăcăm pe cei goi" de Pirandello (1978, regia Cătălina Buzoianu), "Maestrul și Margareta" de Bulgakov (1980, regia Cătălina Buzoianu), "Niște țărani" de Dinu Săraru (1981, regia Cătălina Buzoianu), "O femeie drăguță cu o floare și ferestre spre nord" de Eduard Radzinski (1986, regia Dragoș Galgoțiu), "Pescărușul" de Cehov (1993, regia Cătălina Buzoianu), "Cum vă place" de William Shakespeare (1996, regia Nona Ciobanu), "Sonata fantomelor" de August Strindberg (1999, regia Cătălina Buzoianu), "Școala femeilor" de Moliere (1999, regia Alexandru Dabija), "Slugă la doi stăpâni" de Carlo Goldoni (1999, regia Mihai Constantin Ranin), "Viitorul e maculatură" de Vlad Zografi (2000, regia Nona Ciobanu), "Alex și Morris" de Michael Elkin (2004, alături de regretatul Ștefan Iordache, regia Gelu Colceag) sau "Colonia îngerilor" de Ștefan Caraman (2007, regia Nona Ciobanu).

Memorabil, în cariera sa cinematografică, rămâne rolul lui Cocoșilă din filmul "Moromeții", de Stere Gulea, în care a jucat alături de Victor Rebengiuc și Luminița Gheorghiu. Un alt rol de referință este cel din "Vânătoarea de vulpi" (regia Mircea Daneliuc, 1980), ecranizare a romanului "Niște țărani", de Dinu Săraru și una dintre producțiile inovatoare din cinematografia autohtonă, în materie de limbaj cinematografic, în care Mitică Popescu are o apariție de neuitat.

Filmografia sa mai include roluri în filme precum "Stejar, extremă urgență" (regia Dinu Cocea, 1973), "Mere roșii" (regia Alexandru Tatos, 1976), "De ce trag clopotele, Mitică?" (regia Lucian Pintilie, 1981), "Înghițitorul de săbii" (regia Alexa Visarion, 1981), "Glissando" (regia Mircea Daneliuc, 1985), "Căsătorie cu repetiție" (regia Virgil Calotescu, 1985), "Secretul armeei...secrete" (regia Alexandru Tatos, 1988), "Cel mai iubit dintre pământeni" (regia Șerban Marinescu, 1993),

<sup>3</sup> <http://arhiva.formula-as.ro/2005/666/lumea-romaneasca-24/mitica-popescu-5996>

<sup>4</sup> <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/40804>

"Dulcea saună a morții" (regia Andrei Blaier, 2003), "Păcală se întoarce" (regia Geo Saizescu, 2006), "Ticăloșii" (regia Șerban Marinescu, 2007) sau "Umilință" (regia Cătălin Apostol, 2011).

În contextul celor prezentate,

Având în vedere că, atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului București este un drept pe care legiuitorul îl dă Consiliului General conform prevederilor alin. (13), art. 129 din OUG nr. 57/2019, iar în baza *Regulamentului privind sistemul de acordare de distincții la nivelul Municipiului București* aprobat prin HCGMB nr. 213/2018, titlul se poate acorda *personalităților române sau străine a căror activitate sau existență este/a fost legată în mod deosebit de viața orașului sau pentru talentul și serviciile deosebite,*

Ținând cont că, acordarea acestui titlu reprezintă o recompensă simbolică și nu are implicații la bugetul local,

A fost întocmit proiectul de hotărâre *privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI Domnului MITICĂ POPESCU (DUMITRU POPESCU).*

Director Executiv  
**Daniela STĂNGULESCU**



Șef Serviciu  
**Georgiana TURCU**

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Georgiana Turcu".

Întocmit, 1 exemplar:  
Marcela COVLEA, Expert

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Marcela Covlea".