

PCT. 6



Comisia Juridică
= Comisia de Cultură



Consiliul General al Municipiului București

HOTĂRÂRE

Nr.: ___ din ___

*privind aprobarea proiectului DIGITALIZAREA PATRIMONIULUI
FAZA 1: CIRCUITUL MONUMENTELOR CU CODURI QR*

Având în vedere referatul de aprobare al domnului Cosmin Victor SMIGHELSCHI, consilier General CGMB și raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. _____;

Văzând raportul comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând seama de prevederile HCGMB nr. 261/2020 *privind înființarea Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public, prin contopirea Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic cu Direcția de Arhitectură Peisagistică a Municipiului București,*

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2) lit. b) alin. 7 lit. a), d) și r) și art. 139 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 *privind Codul administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

H O T Ă R Ă Ș T E:

Art. 1. - Se aprobă derularea proiectului DIGITALIZAREA PATRIMONIULUI FAZA 1: CIRCUITUL MONUMENTELOR CODURI CU QR prin grija Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public.

Art. 2. - Cheltuielile ocazionate de implementarea și durabilitatea proiectului se vor cuprinde în bugetul de venituri și cheltuieli al Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public.

Art. 3. - Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate ale Primarului General al Municipiului București și Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de.....

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR



Consiliul General al Municipiului București

REFERAT DE APROBARE privind Proiectul - "Digitalizarea patrimoniului faza 1: Circuitul monumentelor cu coduri QR"

Promovarea culturală un oraș este influențat de calitatea și diversitatea spațiilor publice și punerea în valoare a acestora.

Toate capitalele europene prezintă atractivitate din punct de vedere turistică datorită obiectivelor culturale monumentale și arhitecturale ce susțin istoria dar și viața socială și culturală a orașelor , iar în Municipiul București, care este un oraș eclectic, dezvoltarea culturală este o necesitate.

Municipiul București, Capitala României , trebuie în acest context să fie orașul care promovează prin monumentele sale istoria și cultura sa.

Digitalizarea patrimoniului cultural din Bucuresti este un pas important pentru conservarea si promovarea acestuia.

Beneficiile inventarierii și obținerii unei catalogari virtuale împreună cu localizarea pe hartă digitală prin codurile QR sunt importante atât din punct de vedere educational cât și turistic.

Traducerea si promovarea istoriei unice a fiecarui monument în limbile de circulație internațională conturează începutul unei platforme ce va putea fi pusă la dispoziție tuturor instituțiilor și partenerilor sociali interesați.

1. Descriere proiect:

Instalarea unor insemne descriptive împreună cu un cod QR unic în dreptul fiecarui monument aflat în proprietatea Municipiului București și administrarea Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public.

Prin scanarea codului de la fața locului cu ajutorul oricarui dispozitiv mobil cu conexiune la internet, se va accesa baza de date online, pe site-ul public ce va oferi următoarele informații:

- Descrierea detaliată a monumentului, autorilor și istoricului;
- Localizarea exactă pe hartă;
- Posibilitatea traducerii site-ului în toate limbile de largă circulație internațională;
- Alte funcționalități precum trimiterea unor sesizări cu privire la starea monumentului.

Accesul la baza de date a codurilor QR și localizarea monumentelor pe harta vor fi puse la dispoziție în mod deschis și gratuit pe site pentru a se putea alcătui și promova proiecte turistice, economice, culturale și educationale de către cei interesați.

2. Responsabil de proiect:

Administratorul proiectului este Direcția Generale de Arhitectură Peisagistică și Monamente de For Public (DGAPMFP).

Astfel DGAPMFP va asigura :

- Obținerea avizelor necesare pentru amplasare și producerea plăcilor pe care vor fi marcate codurile QR, montarea acestora și întreținerea, înlocuirea în caz de necesitate;
- Dezvoltarea platformei online, actualizarea și certificarea conținutului și a informațiilor prezentate, mentenanța și actualizarea acesteia.

3. Durata estimată pentru implementare este de 4 luni de zile după obținerea tuturor avizelor necesare.

În calitate de consilieri în cadrul Consiliului General al Municipiului București, avem obligația să promovăm și să susținem promovarea imaginii Municipiului București.

În acest sens propunem ca în proiectul de buget al Direcția Generale de Arhitectură Peisagistică și Monamente de For Public (DGAPMFP) pentru anul 2021, să fie inclusă suma necesară realizării proiectului "Digitalizarea patrimoniului faza 1: Circuitul monumentelor cu coduri QR".

Urmare celor prezentate am întocmit Proiectul de hotărâre privind aprobarea proiectului "Digitalizarea patrimoniului faza 1: Circuitul monumentelor cu coduri QR", spre a fi supus debaterii și aprobării Consiliului General al Municipiului București.

**Consilier General
Cosmin Victor Smighelschi**





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Nr. 892 / 19.02.2021

Consiliul General al Municipiului București DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC		
Intrare / Ieșire Nr.	598	
Zilă	19	Lună 02 Anul 2021

RAPORT DE SPECIALITATE privind aprobarea proiectului DIGITALIZAREA PATRIMONIULUI FAZA 1: CIRCUITUL MONUMENTELOR CODURI QR

După Siblu și Alba Iulia a venit rândul Bucureștiului să includă în promovarea monumentelor istorice de arhitectură de for public aplicarea plăcuțelor cu standardul de codare tip QR.

Acest lucru presupune implementarea unui proiect pilot și integrarea informației de tip QR code în zona amenajării peisagistice a obiectivelor turistice – monumente de for public, ce va face legătura rapid prin intermediul telefonului mobil tip smartphone cu o adresa de site, tip URL, pe care vor fi încărcate informații multilingve istorice ale acestui monument. Folosirea codului QR este destul de cunoscută în toată lumea și implementată în foarte multe domenii.

Prin scanarea codului de la fața locului cu ajutorul oricărui dispozitiv mobil cu conexiune la internet, se va accesa baza de date online, pe un site, cu următoarele informații:

- Descrierea detaliată a monumentului, autorul și istoricul;
- Localizarea exactă pe hartă;
- Posibilitatea traducerii site-ului în toate limbile de largă circulație internațională;
- Alte funcționalități precum trimiterea unor sesizări cu privire la starea monumentului.

Accesul la baza de date a codurilor QR și localizarea monumentelor pe hartă vor fi puse la dispoziție în mod deschis și gratuit pe site pentru a se putea alcătui și promova proiecte turistice, economice, culturale și educaționale de către cei interesați.

Implementarea acestui proiect presupune și construirea unui site, unitar și complex, dedicat în totalitate monumentelor bucureștene având drept scop promovarea turistică și culturală a orașului.

Durabilitatea necesară pentru poziționarea Bucureștiului pe harta culturală a spațiului european poate fi asigurată cu succes de către o instituție publică a Municipiului București de profil, respectiv Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public. Această instituție are instrumentele necesare și atribuțiile conferite prin acte administrative pentru a asigura o promovare culturală concentrată, unitară și eficientă a Bucureștiului pe această componentă.



Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monimente de For Public, serviciu public de interes local al Municipiului București, persoană juridică de drept public are în atribuție, conform prevederilor H.C.G.M.B. nr. 261/2020, următoarele:

- administrarea monumentelor de for public, proprietatea Municipiului București;
- organizarea și desfășurarea activităților legate de punerea în valoare a monumentelor de for public
- elaborarea și promovarea programelor locale de dezvoltare a turismului.

De asemenea, acest demers se poate încadra în axele prioritare pentru implementarea strategiei culturale la nivelul Bucureștiului, oferind acces vizitatorilor la informații despre comorile sale arhitecturale.

Implementarea proiectului presupune:

- Obținerea avizelor necesare pentru amplasarea și producerea plăcilor pe care vor fi marcate codurile QR, montarea acestora și întreținerea, înlocuirea în caz de necesitate;
- Dezvoltarea platformei online, actualizarea și certificarea conținutului și a informațiilor prezentate, mentenanța și actualizarea acesteia.

Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monimente de For Public, va cuprinde în propunerea de buget pentru anul 2021 valoarea proiectului și va răspunde pentru implementarea și continuitatea acestui proiect.

În contextul celor prezentate și având în vedere referatul de aprobare al domnului Cosmin Victor SMIGHELSCHI, Consilier General C.G.M.B., adresa nr. 369/02.02.2021 din partea Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monimente de For Public, precum și eforturile municipalității pentru promovarea patrimoniului cultural al Bucureștiului, considerăm oportun și propunem proiectul de hotărâre al C.G.M.B. *privind aprobarea proiectului DIGITALIZAREA PATRIMONIULUI FAZA 1: CIRCUITUL MONUMENTELOR CODURI QR.*



Director Executiv
Liliana Maria TODERIUC-FEDORCA

Fedorca

Șef Serviciu
Georgiana TURCU

Turcu

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Expert

Alexandrescu

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

Director General
Emanuel Victor PICU

