

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRÂRE

privind reorganizarea Școlii de Artă București și aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale acesteia

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului General și Raportul de specialitate comun al Direcției Managementul Resurselor Umane nr. 1696/51/09.11.2022 și Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. 1668/28/09.11.2022;

Văzând avizul Comisiilor de specialitate ale Consiliului General al Municipiului București;

Ținând cont de prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 304/2017, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de prevederile art. 6 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr.143/2007, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art.129 alin.(1), alin.(2) lit.a) și d), alin.(3) lit.c) și lit.e), alin.(7) lit.a) și d) și art. 243 alin. (1) lit. a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Școala de Artă București se reorganizează ca serviciu public de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, finanțat din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii, cu menținerea numărului total de 34 posturi, din care 4 posturi de conducere.

Art. 2. Se aprobă organigrama, statul de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Școlii de Artă București, conform Anexelor nr.1, nr. 2 și nr.3 la prezenta hotărâre, care fac parte integrantă din aceasta.

Art. 3. Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 869/2018 și Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr.265/2020 își încetează aplicabilitatea.

Art. 4. Hotărârea C.G.M.B nr. 304/2017, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

a) La Anexa nr. 4 lit.D (Lista instituțiilor publice de interes local pentru care se stabilesc salariile de bază, Alte instituții), nr.crt. 3 (Școala de Artă București) se elimină.

b)Anexa nr. 2 se completează cu nr.crt.29- Școala de Artă București.

c)Titlul Anexei 3b se completează cu sintagma Școala de Artă București.

Art.5. Direcțiile de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și Școala de Artă București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

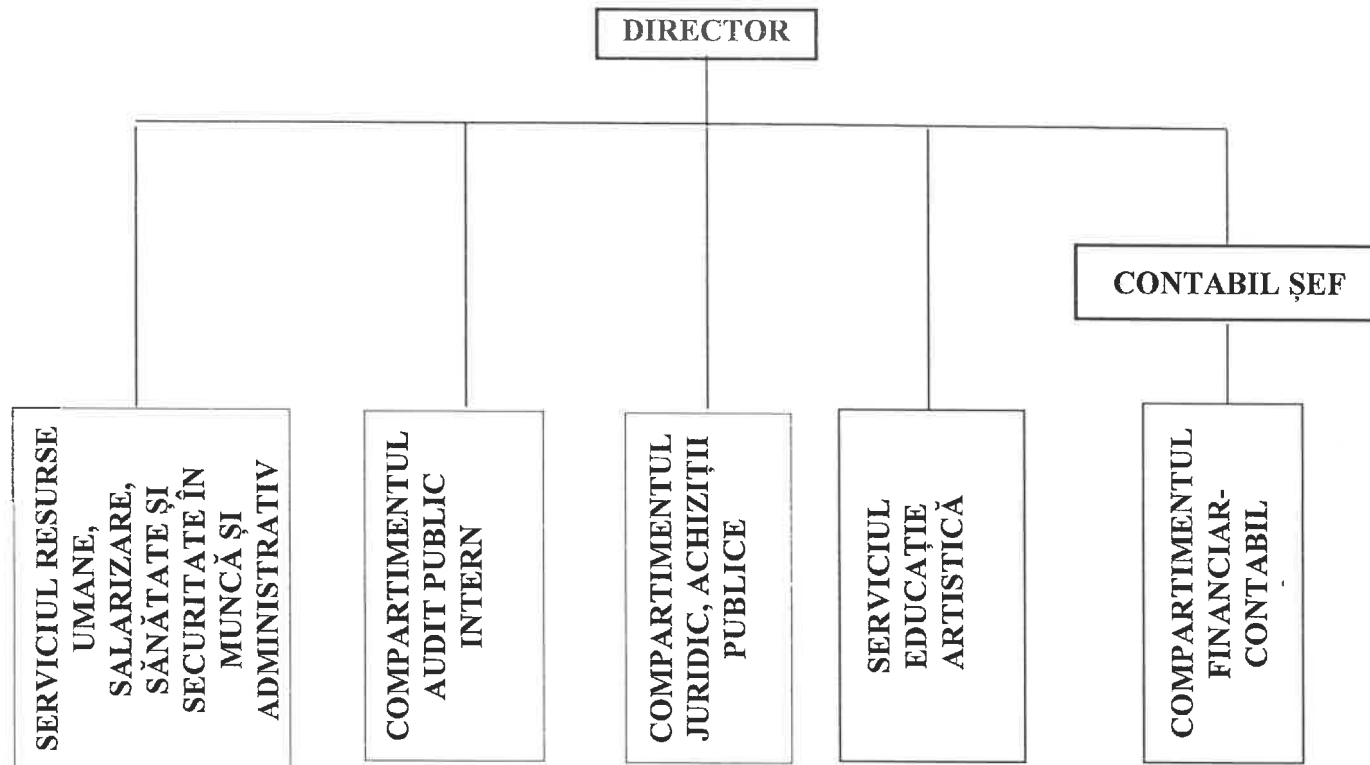
PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Avizat
SECRETAR GENERAL AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Georgiana ZAMFIR

ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI

ORGANIGRAMA



TOTAL POSTURI	34
DIN CARE FUNCTII DE CONDUCERE	4

Director
Petronela Tegu



STAT DE FUNCȚII AL ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI

Nr. Crt.	Compartiment/Funcție	Nivel studii	Grad/Treaptă profesional(ă)	Nr. post	Anexa la Legea nr.153/2017 în baza căreia se stabilește remunerația/salariul de bază.
1	2	3	4	5	6
CONDUCEREA INSTITUȚIEI					
1	Director	S	II	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. a)
2	Contabil Șef	S	II	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. a)
SERVICIUL RESURSE UMANE, SALARIZARE, SĂNĂTATE ȘI SECURITATE ÎN MUNCĂ ȘI ADMINISTRATIV					
3	Șef serviciu	S	II	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. a)
4	Inspector de specialitate	S	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
5	Inspector de specialitate	S	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
6	Administrator	M	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
7	Secretar-dactilograf	M,G	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
8	Arhivar	M	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
9	Magaziner	M;G	-	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
10	Muncitor calificat	M;G	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
11	Șofer	M;G	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
12	Îngrijitor	M;G	-	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
13	Îngrijitor	M;G	-	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
14	Îngrijitor	M;G	-	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
COMPARTIMENTUL AUDIT PUBLIC-INTERN					
15	Auditor	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
16	Auditor	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
COMPARTIMENTUL JURIDIC, ACHIZIȚII PUBLICE					
17	Consilier juridic	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
SERVICIUL EDUCAȚIE ARTISTICĂ					
18	Șef serviciu	S	II	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. a)
19	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)



21	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
22	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
23	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
24	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
25	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
26	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
27	Expert	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
28	Expert	S	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
29	Expert	S	II	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
30	Referent	M	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
31	Referent	M	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
COMPARTIMENTUL FINANCIAR-CONTABIL					
32	Inspector de specialitate	S	IA	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
33	Inspector de specialitate	S	I	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)
34	Casier	M,G	-	1	Anexa VIII Cap. II Lit.A) pct. IV, lit. b)

TOTAL POSTURI:34

Din care de conducere: 4

NOTĂ

- Anexele la Legea nr.153/2017 utilizate în prezentul stat de funcții sunt în concordanță cu atribuțiile cuprinse în fișele de post.
- Nivelul salariilor de bază corespunzător funcțiilor, gradelor și treptelor profesionale prevăzute în prezentul stat de funcții, precum și al celorlalte drepturi salariale aferente se va încadra în sumele alocate prin bugetul instituției la Titlul I “Cheltuieli de personal”, subdiviziunea “Cheltuieli cu salariile”.
- Posturile prevăzute în statul de funcții pot fi încadrate cu fracțiuni de normă, în funcție de necesitățile instituției, conform legislației în vigoare.
- Denumirea funcțiilor de muncitori calificați este cea care corespunde muncii efectiv prestate și se stabilește de către instituție.
- Transformările/permutările de posturi între compartimente funcționale vor fi aprobate de Primarul General cu respectarea prevederilor legale în vigoare.
- În cazul în care organigrama (structura organizatorică) și numărul de posturi aprobate prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nu se modifică, statul de funcții se va aproba prin Dispoziția Primarului General.

DIRECTOR

Petronela Tegu



**REGULAMENT
DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL
ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI**

**Capitolul I
Dispoziții generale**

Art.1. (1) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este un serviciu public de interes local al Municipiului București, persoană juridică de drept public, finanțat din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

(2) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este succesoarea Școlii Populare de Artă București, înființată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr.1720/1954. În baza HCGMB nr. 47/16.03.2006, Școala Populară de Artă București își schimbă denumirea în Școala de Artă București.

(3) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este organizată și funcționează în baza Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, a prezentului Regulament și a Regulamentului Intern, precum și a celorlalte acte normative aplicabile în materie.

Art.2. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI are sediul administrativ în București, str. Cuza Vodă, nr. 100, sector 4, cod de identificare fiscală nr. 4193060, prezentând aceste date de identificare în toate actele oficiale emise.

Art.3. (1) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI respectă relațiile de autoritate funcțională cu compartimentele de specialitate din structura organizatorică a Primăriei Municipiului București (numită în continuare PMB), în conformitate cu obiectul de activitate și atribuțiile specifice ale acestora, stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare al PMB și/sau în conformitate cu atribuțiile acordate prin dispozițiile Primarului General, în limitele prevăzute de lege.

(2) Activitatea ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI este coordonată de Direcția Cultură, Învățământ, Turism– PMB, compartiment funcțional de specialitate, conform atribuțiilor acestuia, în baza și cu respectarea legislației în vigoare.

(3) În exercitarea atribuțiilor sale, ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI respectă normele, regulamentele și metodologiile aplicabile domeniului de activitate.

(4) Activitatea funcțională și de specialitate a instituției se desfășoară în baza și cu respectarea legislației în vigoare și a prezentului regulament.

Art.4. (1) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

(2) Poate realiza venituri proprii din următoarele surse: tarife percepute pentru cursurile organizate de instituție și pentru înscrierea la aceste cursuri, tarife pentru eliberarea Diplomei de absolvire a cursurilor ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI. Se mai pot obține venituri din închirierea temporară a unor spații, din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe), din onorarii și comisioane provenite



din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea dispozițiilor legale de speță.

Capitolul II **Obiectul de activitate**

Art.5. A) Obiectul de activitate al ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI constă în furnizarea de servicii publice de cultură și educație permanentă, prin desfășurarea de activități în domeniul cultural, inițierea și desfășurarea de programe de învățământ în domeniul educației culturale, activități de informare și educație permanentă cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație și educație în domeniul cultural.

B) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI, conform legii, se preocupă permanent de dezvoltarea ofertei educaționale pentru disciplinele culturale pentru care a inițiat și organizat proiecte și programe educaționale în domeniile disciplinelor artistice și a dezvoltării unor abilități privind profesiunile artistice, urmărind:

1. conservarea, valorificarea, transmiterea și perpetuarea valorilor morale și artistice din patrimoniul cultural național și universal;
2. stimularea creativității și talentului persoanelor cu abilități deosebite pentru formarea și perfecționarea în meserii și profesii artistice ;
3. cultivarea valorilor și autenticității creației naționale contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile artistice – muzică, coregrafie, teatru etc.;
4. inițierea, dezvoltarea și intensificarea schimburilor culturale pe plan local, național și internațional;
5. promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, precum și a creației populare contemporane;

C) În scopul realizării obiectivelor sale, ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI stabilește, organizează și desfășoară, cu încadrarea în bugetul alocat, activități de tipul:

1. cursuri și programe educaționale de perfecționare a unor abilități în domeniul:

- a) muzicii vocale (canto-muzică ușoară, canto-muzică populară, canto - muzică clasică) – cursantul urmează a fi pregătit pentru a poseda un repertoriu cât mai bogat și variat, pentru a avea o tehnică vocală cât mai bună și cunoștințe generale de teoria muzicii (note muzicale, solfegii etc.);
- b) muzicii instrumentale (pian, orgă electronică, acordeon, chitară, percuție etc.) – cursantul urmează a fi pregătit pentru a avea cunoștințe teoretice muzicale și un repertoriu cât mai vast;
- c) improvizației jazz – cursantul urmează a studia, în funcție de alegerea făcută, tehnicile specifice acestui gen muzical, vocale și/sau tehnici instrumentale;
- d) artelor plastice (pictură, grafică, design vestimentar, iconografie etc);
- e) teatrului - cursantul urmează a învăța tehnici de respirație, mișcare scenică, arta actorului, improvizație-actorie etc.
- f) coregrafiei (dans clasic, dans modern)
- g) artei fotografice.

2. are posibilitatea de a lărgi gama de discipline artistice studiate în școală, în conformitate cu solicitările beneficiarilor serviciilor oferite de ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI

3. cursuri de perfecționare cu durata de 1-2 ani, în funcție de disciplină, la care se pot înscrie absolvenții săi sau ai altor instituții cu profil similar și programe de studiu compatibile;



4. servicii culturale suplimentare prin intermediul cărora sunt valorificate rezultatele programelor de educație oferite: audiții, înregistrări, organizări de evenimente și de spectacole în colaborare cu instituțiile municipale de cultură;

5. programe educaționale noi care să formeze specialiști în raport cu nevoile nou apărute în cadrul instituțiilor de profil pentru specializări artistice specifice;

6. activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale etc.);

7. înființarea de structuri artistice cu absolvenți ai cursurilor organizate de școală care să inițieze, organizeze sau să participe la diverse manifestări artistice, la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale;

8. organizarea și dezvoltarea de programe și proiecte culturale asumate prin strategiile culturale stabilite prin norme locale: dispoziții ale Primarului General sau hotărâri ale Consiliului General al Municipiului București;

9. ședințe metodice, pe specialități artistice;

10. expoziții, spectacole, audiții;

11. încheierea de parteneriate cu instituții de profil din București, din țară și străinătate, în vederea derulării de proiecte și programe culturale de interes local, național, european și internațional;

12. participarea la diverse manifestări artistice și culturale din țară și din străinătate, este de asemenea, una dintre direcțiile urmărite de Școala de Artă București în vederea îndeplinirii obiectivelor sale;

13. realizarea și participarea la programe și proiecte care urmăresc promovarea principiilor multiculturale și fără discriminare, având ca scop diversitatea culturală, incluziunea socială, coeziunea socială a comunităților locale și la solidaritate socială.

14. alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

D) Cursurile se desfășoară pe structura anului de curs universitar, respectiv 01 octombrie - 30 iunie, anul următor, fiind împărțit în 2 semestre (01 octombrie - 30 ianuarie semestrul I, 1 februarie - 30 iunie semestrul II). Cursurile se desfășoară numai după susținerea unei testări a aptitudinilor potențialului cursant și, după admitere, cu condiția încheierii unui contract între școală și beneficiar și a achitării, de către acesta, a taxei de curs anuale, având ca facilitate posibilitatea achitării acestei taxe în două tranșe egale. La finalizarea cursurilor se eliberează diploma de absolvire, prin care se atestă felul cursului, durata frecventării cursului precum și calificativele obținute.

E) Durata cursurilor este următoarea:

- a)** - 3 ani de studiu pentru disciplinele: canto-muzică ușoară, canto-muzică populară, canto-muzică clasică, pian, chitară, orgă electronică, acordeon, pictură, improvizație jazz, percuție, actorie, coregrafie, grafică;
- b)** - 2 ani de studiu pentru disciplinele: decorațiuni interioare, design vestimentar iconografie, imprimărie textilă;
- c)** - 1 an de studiu la pentru disciplina artă fotografică.



d) - se pot continua studiile din domeniul dorit oricâți ani își doresc beneficiarii, anii de studiu constituind specializări și perfecționări în domeniul respectiv.

F) Structura disciplinelor, materialele (suporturile de curs) și dotările necesare susținerii cursurilor, ca și durata acestora, pot fi modificate în funcție de obiectivele instituției și de dinamica cerințelor educaționale pentru fiecare domeniu în parte;

G) ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI colaborează cu diverse instituții de spectacole și concerte pentru organizarea unor cursuri periodice de formare a personalului de specialitate necesar desfășurării activităților artistice în cadrul acestor instituții (ex: arta machiajului, design lumini, peruchieri, etc).

H) Cursurile organizate de școală sunt finalizate cu susținerea examenelor de absolvire, a căror promovare este încheiată cu eliberarea Diplomei de absolvire a ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI, conform legislației specifice în vigoare.

I) În funcție de cererile adresate de cursanți sau de nevoile stabilite de conducere, ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI își poate prelungi activitatea educațională și în perioada dintre anii de curs, astfel putând organiza cursuri de vară cu durata de 1-3 luni, la care sunt invitate să participe, în calitate de formatori – coordonatori, personalități din domeniul vieții artistice și culturale românești.

J) Pentru cursanții și absolvenții ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI se organizează spectacole, evenimente culturale și artistice în vederea promovării talentelor formate în cadrul cursurilor instituției. Acestea se pot desfășura în cadrul unor evenimente deja consacrate la nivel regional și național (festivaluri naționale de muzică ușoară, muzică clasică, festivaluri naționale și regionale de folclor, expoziții ale artelor vizuale...) sau pot fi inițiate de Școala de Artă București.

K) Procesul educațional desfășurat în cadrul ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI se poate constitui ca un nivel intermediar de pregătire pentru cursanții care se pregătesc pentru promovarea examenelor de admitere din cadrul instituțiilor de învățământ superior de profil: UNATC, Facultatea de muzică, Facultatea de Arte Plastice etc. De asemenea, scopul manifestărilor artistice îl constituie promovarea artei interpretative muzicale și creației la un nivel ridicat calitativ, descoperirea talentelor în rândul copiilor și tineretului, pentru realizarea educației lor estetice, dezvoltarea imaginației, a bunului gust, a respectului pentru valorile artei, eliminarea compromisurilor, imitațiilor, ignoranței și mediocrității. Se descoperă unicitatea fiecărui individ prin felul interpretării, emoțiilor lucrărilor executate sub îndrumarea experților școlii.

Capitolul III

Structura organizatorică

Art.6. Structura organizatorică a ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI, concretizată în Organigramă, fundamentată la propunerea directorului, se elaborează de către instituție, se avizează pentru conformitate de direcțiile de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General și se aprobă de către Consiliul General al Municipiului București, la propunerea Primarului General.

Art.7. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI are următoarea structură organizatorică:

A. Conducerea executivă

- Director
- Contabil Șef



B. Organisme colegiale deliberative care asistă directorul în activitatea sa:

- Consiliul de Administrație

C. Aparatul de specialitate funcțional:

- Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ
- Compartimentul Audit Public Intern
- Compartimentul Juridic, Achiziții Publice
- Serviciul Educație Artistică
- Compartimentul Financiar-Contabil

Capitolul IV

Atribuțiile generale ale Școlii de Artă București

Art.8. În vederea realizării obiectului de activitate, conducerea și personalul ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI au următoarele competente și atribuții:

a) În activitatea de specialitate:

1. organizează cursuri și programe educaționale de perfecționare a unor abilități în domeniul muzicii vocale, instrumentale, improvizației jazz, artelor plastice, teatrului, coregrafiei, artei fotografice precum și a altor domenii artistice solicitate de către beneficiari;
2. se preocupă de îmbunătățirea metodelor clasice de predare a disciplinelor artistice și dezvoltarea unor metode noi, moderne, alternative de însușire și perfecționare a abilităților dobândite la programele educaționale frecventate;
3. organizează servicii culturale suplimentare care să valorifice rezultatul programelor educaționale oferite de școală: audiții, înregistrări de spectacole organizate în colaborare cu instituțiile municipale de cultură;
4. se preocupă de asigurarea unei bune mediatizări a programelor educaționale existente și asimilarea celor noi în programele de popularizare ale ofertelor Școlii de Artă București;
5. organizează spectacole și evenimente culturale și artistice în vederea promovării talentelor formate în cadrul cursurilor școlii. Acestea se pot desfășura în colaborare cu evenimente deja consacrate de nivel regional și național (festivaluri naționale de muzică ușoară, festivaluri naționale și regionale de folclor, de muzică clasică precum și expoziții ale artelor vizuale) sau pot fi inițiate de Școala de Artă București;
6. se pot organiza cursuri de vară cu durata de 1-3 luni la care sunt invitate să participe, în calitate de formatori –coordonatori, personalități din domeniul viteii artistice și culturale românești.
7. eliberează diplome de absolvire a cursurilor, cu respectarea legislației în vigoare;
8. organizează spectacole, expoziții și alte manifestări artistice;
9. organizează expoziții, simpozioane, colocvii, workshop-uri, proiecții de filme și audiții-spectacole, sesiuni de referate și comunicări precum și alte manifestări cultural-artistice sau cultural-științifice;
10. inițiază și dezvoltă relații de colaborare și parteneriate cu instituții din țară și străinătate;

b) În activitatea funcțională:

1. asigură, în conformitate cu prevederile legii, păstrarea, integritatea, protejarea și valorificarea patrimoniului public încredințat și utilizarea eficientă a acestuia;
2. întocmește propuneri pentru bugetul anual, iar, după aprobarea acestuia în condițiile legii, asigură execuția acestuia prin folosirea eficientă a fondurilor publice sau a celor provenite din venituri extrabugetare, după caz;



3. face propuneri pentru lucrări de investiții, dotări specifice, reparații capitale și curente pe care le include în bugetul de venituri și cheltuieli; asigură condițiile necesare pentru realizarea lor la termenele stabilite conform legii;
4. întocmește bilanțul contabil pe care îl prezintă departamentului de specialitate din aparatul propriu al Primarului General;
5. asigură, potrivit prevederilor legale, administrarea și întreținerea imobilelor din dotare pentru desfășurarea activității de bază; după caz, poate încheia contracte de închiriere pentru spațiile deținute, în vederea obținerii de venituri suplimentare, precum și contracte de asociere pentru activități care prezintă interes comun, în legătură cu scopul cultural, artistic, științific al instituției, cu respectarea prevederilor legale în domeniu, cu informarea Direcției Cultură, Învățământ, Turism - PMB;
6. transmite compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General cu date operative, indicatori specifici de activitate, rapoarte periodice și prezintă spre aprobare sau avizare diverse documente și documentații potrivit reglementărilor legale;
7. desfășoară și alte activități, prevăzute de lege sau stabilite prin acte administrative ale Consiliului General al Municipiului București sau ale Primarului General;
8. întocmește diferite situații, deconturi, declarații conform legislației în vigoare și asigură depunerea acestora, la termenele stabilite, la organele abilitate;

Capitolul V

Atribuțiile și competențele

Organismelor colegiale deliberative

Consiliul de Administrație

Art.9. (1) *Consiliul de Administrație* este un organism deliberativ, numit prin decizia directorului instituției, având următoarea componență:

- a) directorul-- președintele Consiliului de Administrație;
- b) contabilul șef;
- c) consilierul juridic;
- d) șefii serviciilor instituției;
- e) reprezentant al P.M.B.;
- f) în funcție de ordinea de zi, vor fi invitați la dezbateri specialiști din cadrul instituției;
- g) reprezentantul salariaților;
- h) secretarul Consiliului - numit de președintele Consiliului de Administrație, prin rotație, din rândul membrilor Consiliului de Administrație;

(2) Președintele Consiliului de Administrație stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Art.10. Principalele atribuții ale Consiliului de Administrație sunt:

- a) dezbate problemele privitoare la conducerea tuturor sectoarelor instituției care aduc la îndeplinire proiectele culturale și activitățile cultural-artistice ale instituției;
- b) analizează și adoptă oferta anuală de cursuri;
- c) dezbate organizarea de spectacole, expoziții și alte manifestări artistice;
- d) analizează inițierea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu diverse instituții din țară și străinătate;
- e) dezbate stabilirea direcțiilor de dezvoltare pe linie artistică a Școlii de Artă București;
- f) analizează constituirea de ansambluri și formații artistice ale Școlii de Artă București;
- g) dezbaterile proiectelor culturale, a activităților artistice din domeniul de activitate specific;



- h) dezbaterile problemelor legate de stimularea și exprimarea valorii spiritualității naționale, promovarea unor prestații artistice de valoare, afirmarea creativității și talentului pe principiul libertății de creație, al primordialității valorii;
- i) dezbaterile altor probleme de ordin artistic, respectiv din activitatea de specialitate ce se impun a fi rezolvate;
- j) dezbate execuția bugetului de venituri și cheltuieli în raport cu prioritățile de moment și cele de perspectivă asumate de instituție;
- k) dezbate problematica legală cu privire la derularea investițiilor, necesitatea dotărilor specifice și aprovizionarea cu materiale necesare desfășurării activității curente a instituției;
- l) dezbate problemele organizatorice din activitatea funcțională curentă;
- m) analizează și propune spre adoptare utilizarea pentru necesitățile instituției a cotelor (stabilite în condițiile legii) din veniturile proprii rezultate din exploatarea unor bunuri aflate în administrarea instituției, sume gestionate în regim extrabugetar;
- n) dezbate alte probleme ce se impun a fi rezolvate în realizarea obiectului de activitate al instituției;
- o) analizează, adoptă și propune spre aprobare, în condițiile legii modalitatea de stabilire a tarifelor pentru activitățile specifice desfășurate de instituție, ținând seama de accesul cât mai larg la activitățile de cultură pentru toate categoriile sociale;
- p) dezbate propunerile privind structura organizatorică (organigrama) și a funcțiilor utilizate de instituție (statul de funcții), alte probleme legate de activitatea de resurse umane;
- q) stabilește acordarea unor drepturi salariale pentru personalul angajat, în condițiile legii, în limita bugetului aprobat (sporuri în afara salariului de bază etc.);
- r) analizează, în acord cu prevederile obiectivelor instituției, proiectele de hotărâri elaborate la nivelul instituției.

Art. 11. Consiliul de Administrație analizează și aprobă proiectele de hotărâri în conformitate cu procedurile prevăzute în prezentul regulament și/sau cu procedurile interne proprii elaborate la nivelul instituției.

Art. 12. Dezbaterile Consiliului de Administrație se concretizează în hotărâri și/sau procese-verbale de ședință conținând propuneri și concluzii care se adoptă cu respectarea legislației în vigoare.

Art. 13. a). Consiliul de Administrație este obligat să invite reprezentanții sindicatului sau reprezentantul salariaților din instituție să participe la ședințele sale, în care se dezbate probleme din sfera de interes a sindicatului, cu respectarea condițiilor prevăzute de lege. Participarea se face cu statut de observator cu drept de opinie, dar fără drept de vot.

b). Specialiștii din cadrul instituției invitați la dezbateri (în funcție de ordinea de zi), au statut de observator cu drept de opinie, dar fără drept de vot.

c). Consiliul de Administrație se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la propunerea directorului. Membrii Consiliului de Administrație se convoacă în mod obligatoriu de către directorul instituției, prin intermediul personalului desemnat de acesta (secretarului Consiliului de Administrație), cu minim 24 ore înainte de data desfășurării ședinței.

d). Hotărârile se aprobă cu majoritatea voturilor.

e). Dezbaterile, concluziile și hotărârile Consiliului de Administrație se consemnează într-un proces verbal, întocmit de secretarul ședinței, într-un registru special.

Art. 14. Activitatea Consiliului de Administrație este neretribuită.



Capitolul VI
Competențele, atribuțiile și responsabilitățile
conducerii executive

Art.15. Conducerea executivă a Școlii de Artă București este asigurată de către director și contabilul șef, numiți în condițiile legii și are responsabilitatea de a duce la îndeplinire atribuțiile stabilite prin prezentul Regulament de Organizare și Funcționare, în scopul îndeplinirii obiectului de activitate.

Art.16. Conducerea executivă are obligația de a aduce la îndeplinire toate atribuțiile instituției cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare.

Art.17. (1) Atribuțiile, competențele și responsabilitățile pentru fiecare post se detaliază în fișele de post întocmite conform prevederilor legale în vigoare și se modifică corespunzător actelor normative apărute ulterior. Fișele de post reprezintă anexă la contractul individual de muncă al salariaților.

(2) Atribuțiile specificate în fișele de post se pot completa cu alte atribuții dispuse/încredințate de șeful ierarhic superior, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Art.18. (1) Directorul Școlii de Artă București este angajat în condițiile legii, prin contract individual de muncă încheiat pe durată nedeterminată, în urma unui concurs/examen, organizat în condițiile legii.

(2) Directorul Școlii de Artă București îndeplinește funcția de ordonator terțiar de credite, are calitatea de angajator pentru personalul Școlii de Artă București și exercită managementul general al întregii activități a instituției.

Art.19. Directorul Școlii de Artă București reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoane fizice și juridice de drept sau de drept privat, din țară și străinătate, precum și în fața justiției.

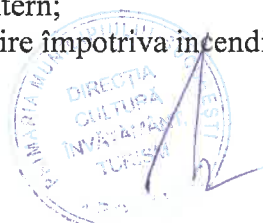
Art.20. Principalele atribuții ale Directorului sunt:

- a) răspunde de buna desfășurare a activității instituției.
- b) utilizează creditele bugetare repartizate numai pentru realizarea sarcinilor instituției pe care o conduce, potrivit prevederilor bugetului de venituri și cheltuieli aprobat și în condițiile stabilite prin dispozițiile legale, fiind ordonator terțiar de credite. În acest sens, răspunde de:
 - 1. urmărirea modului de realizare a veniturilor proprii programate și găsirea de soluții pentru creșterea nivelului acestora;
 - 2. adoptarea măsurilor pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare;
 - 3. angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor în limita creditelor bugetare aprobate și a veniturilor programate;
 - 4. integritatea bunurilor mobile și imobile aflate în proprietatea sau în administrarea instituției;
 - 5. organizarea și ținerea la zi a contabilității și prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și a execuției bugetare;
 - 6. organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de investiții publice;
 - 7. organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
 - 8. elaborează și fundamentează, împreună cu contabilul șef, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe care îl înaintează spre dezbatere și avizare compartimentelor de resort din aparatul de specialitate al Primarului General (Direcția Programare și Execuție Bugetară) și spre aprobare autorităților locale.

- c) angajează cheltuieli, încheie contracte și întreprinde alte operațiuni financiar-contabile împreună cu contabilul șef, având în vedere încadrarea în limitele prevăzute în articolele bugetare ale bugetului propriu aprobat;
- d) reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- e) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență.
- f) asigură configurarea proiectelor desfășurate, îndrumând derularea acestora în condiții optime;
- g) analizează și propune prețurile sau tarifele pentru activitățile specifice desfășurate în instituție;
- h) asigură prin măsuri specifice calitatea serviciilor oferite cursanților, precum și buna organizare a fiecărui compartiment, acordând atenție utilizării strategiilor de marketing;
- i) fundamentează și propune proiectul de organigramă, numărul de personal, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, supunându-le spre aprobare, conform legislației în vigoare;
- j) aprobă Regulamentul intern al instituției;
- k) în cadrul Consiliului de Administrație, în calitate de președinte, propune măsuri de rezolvare a problemelor semnalate de membri Consiliului;
- l) se sesizează cu privire la disfuncționalitățile apărute în activitatea instituției, solicitând în acest sens note explicative șefilor de compartimente și servicii;
- m) distribuie spre analiză și soluționare corespondența adresată instituției;
- n) stabilește măsuri organizatorice, administrative sau disciplinare privind buna desfășurare a activității instituției;
- o) are calitatea de angajator pentru personalul instituției. În acest sens:

1. selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
2. negociază clauzele contractelor individuale de muncă, în condițiile legii;
3. dispune încadrarea, detașarea, delegarea personalului instituției, în condițiile legii;
4. încheie contracte individuale de muncă pe durată determinată, precum și contracte încheiate potrivit Codului civil și contracte privind dreptul de autor și drepturile conexe.
5. analizează, avizează sau aprobă, după caz, cererile personalului angajat al instituției, inclusiv cele referitoare la programarea și efectuarea concediului de odihnă;
6. analizează periodic necesarul de personal și stabilește organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, în condițiile legii;
7. în funcție de disponibilitățile din bugetul aprobat cu această destinație, aprobă planul anual privind perfecționarea profesională a personalului angajat în instituție;
8. dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
9. evaluează performanțele profesionale individuale ale personalului din subordine directă, aprobă fișa postului și fișa de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale întregului personal angajat în instituție;
10. decide, în condițiile legii, modificarea raporturilor de muncă ale personalului de specialitate din instituție, urmare evaluării, precum și alte măsuri legale ce se impun;
11. coordonează activitatea de personal dispunând de prerogative disciplinare, având dreptul de a aplica, potrivit legii, sancțiuni disciplinare salariaților ori de câte ori constată ca aceștia au săvârșit o abatere disciplinară;

- p) aprobă deplasarea în țară și străinătate a personalului angajat în instituție, precum și a colaboratorilor externi implicați în proiecte proprii ale instituției, în vederea participării la manifestări culturale de gen (expoziții, festivaluri, etc.), cu avizul Direcției Cultură, Învățământ, Turism - PMB;
- q) răspunde de organizarea activității de eliberare a adeverințelor de cursant, a diplomelor de absolvire a Școlii de Artă București;
- r) răspunde de organizarea activității de control financiar preventiv și a controlului intern managerial, conform prevederilor legale în vigoare;
- s) răspunde de organizarea activității de audit public intern;
- ș) răspunde de organizarea activității de pază și prevenire împotriva incendiilor;



- t) răspunde de organizarea activității de sănătate și securitate în muncă;
- ț) aprobă componența comisiilor de evaluare a ofertelor precum și documentația referitoare la activitatea de achiziții publice;
- u) aprobă componența comisiilor interne: de inventariere, de casare, etc.
- v) inițiază contacte cu alte instituții de profil din țară și străinătate și stabilește participarea instituției cu programe culturale specifice la festivaluri în țară și în străinătate, cu avizul Direcției Cultură, Învățământ, Turism - PMB;
- w) efectuează deplasări la manifestările culturale de gen din țară și străinătate, în interesul instituției, cu aprobarea Primarului General și înștiințarea Direcției Cultură, Învățământ, Turism – PMB;
- x) reprezintă instituția și asigură cooperarea cu instituții cultural - artistice din țară și străinătate precum și aderarea la organisme de profil interne și internaționale, cu aprobarea ordonatorului principal de credite și avizul Direcției Cultură, Învățământ, Turism – PMB;
- y) îndeplinește și alte atribuții privind activitatea curentă a instituției sau alte activități similare de interes public, prevăzute de lege sau prin Hotărâri ale Consiliului General al Municipiului București sau dispoziții ale Primarului General;
- z) în exercitarea atribuțiilor sale emite decizii, note de serviciu, adrese către personalul instituției, precum și acorduri, avize și instrucțiuni privind desfășurarea activității specifice instituției.
- aa) directorul este evaluat periodic, în condițiile legii, în vederea verificării modului în care au fost realizate obligațiile asumate în raport cu resursele financiare alocate.
- bb) în perioada absenței din instituție a directorului atribuțiile postului sunt preluate de o persoană desemnată de directorul în exercițiu sau de o persoană numită de Primarul General, în condițiile legii, după caz.
- cc) supune spre aprobarea Primarului General cererea pentru efectuarea concediului legal de odihnă și spre știință, Direcției Cultură, Învățământ, Turism - PMB.
- dd) directorul conduce și coordonează:
 - Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ
 - Compartimentul Audit Public Intern;
 - Compartimentul Juridic, Achiziții Publice;
 - Serviciul Educație Artistică;
 - Contabilul șef.

Art.21. Atribuțiile Contabilului Șef sunt:

- a) asigură și răspunde de conducerea și coordonarea activității economico-financiare, stabilind sarcini concrete, îndrumând, controlând și urmărind efectuarea lor;
- b) elaborează situația financiară și contul de execuție bugetară trimestrial și anual;
- c) asigură și răspunde de verificarea actelor și a înregistrărilor notelor contabile atât în contabilitate, cât și în execuție;
- d) poate exercita și răspunde de controlul financiar-preventiv propriu, conform legii, în urma desemnării prin decizie de către directorul instituției;
- e) organizează și urmărește respectarea normelor privind inventarierea patrimoniului;
- f) asigură aplicarea măsurilor privind integritatea patrimoniului instituției și stabilește metode legale de recuperare a pagubelor aduse acestuia;
- g) planifică și elaborează, în conformitate cu prevederile bugetului de venituri și cheltuieli aprobat, monitorizarea execuției bugetare a lunii precedente, necesarul lunar de credite;
- h) întocmește lunar contul de execuție bugetară a lunii precedente, pe care îl transmite în primele 5 zile ale lunii curente către compartimentele de resort din P.M.B. (Direcția Programare și Execuție Bugetară și Direcția Cultură, Învățământ, Turism);
- i) coordonează, verifică și avizează întocmirea actelor comisiilor de recepție, inventariere, casare și declasare, transferare a bunurilor;



- j) răspunde de întocmirea și transmiterea diferitelor situații solicitate de compartimentele de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General (Direcția Programare și Execuție Bugetară și Direcția Cultură, Învățământ, Turism - PMB);
- k) organizează și răspunde de activitatea de inventariere a bunurilor aparținând instituției, în conformitate cu prevederile legale la termenele stabilite;
- l) întocmește proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli și, după aprobarea acestuia, urmărește executarea lui prin încadrarea cheltuielilor în limitele prevăzute la fiecare articol bugetar;
- m) avizează încadrarea gestionarilor, organizează instruirea personală sau în colectiv a acestora și propune, atunci când este cazul, predarea sau preluarea de către alți salariați a gestiunilor;
- n) răspunde de plata cheltuielilor în limita creditelor bugetare repartizate și aprobate potrivit dispozițiilor legale în vigoare;
- o) răspunde de gestionarea eficientă a fondurilor publice aflate la dispoziția instituției;
- p) răspunde de completarea registrelor contabile, conform legislației în vigoare;
- q) elaborează, după caz, documentația economică necesară desfășurării deplasărilor (devizele estimative cuprinzând cheltuielile de transport, cazare, diurnă, după caz);
- r) repartizează pe activități fondurile aprobate prin bugetul de venituri și cheltuieli ale instituției și creditele bugetare deschise;
- s) verifică toate documentele contabile care atestă mișcarea obiectelor de inventar, utilaje, mijloace fixe, etc.;
- t) verifică actele de casă și bancă, deconturile, situațiile inventarierilor, răspunde de efectuarea eficientă și legală a tuturor cheltuielilor și veniturilor;
- u) Solicită compartimentelor instituției documentele și informațiile necesare pentru exercitarea atribuțiilor sale;
- v) răspunde de organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale privind activitatea instituției;
- w) urmărește operațiunile de plăți până la finalizarea lor și răspunde de efectuarea acestora în termen și de încadrarea în prevederile bugetare, contractuale și legale;
- x) urmărește debitele instituției și răspunde de înștiințarea conducerii privind situația acestora;
- y) urmărește derularea investițiilor din punct de vedere financiar;
- z) centralizează și ține evidența execuției bugetelor proiectelor culturale;
- aa) răspunde de respectarea obligațiilor declarative și de plată ce derivă din legile cu caracter fiscal și de vărsarea de către instituție integral și la termenele stabilite a sumelor aferente acestor obligații;
- bb) coordonează declasarea, disponibilizarea, transmiterea fără plată, valorificarea și clasarea bunurilor aparținând instituției, în condițiile legii, precum și de derularea operațiunilor cu caracter economico-financiar;
- cc) este responsabil de cunoașterea și aplicarea legislației în domeniul specific de activitate.
- dd) contabilul șef are în subordine:
 - Compartimentul Financiar-Contabil

Capitolul VII

Competențele, atribuțiile și responsabilitățile structurilor funcționale ale ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI

Art.22. Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ- este o structură funcțională aflată în directă subordonare a directorului, fiind condusă de un șef de serviciu.

(1) **Pe linie de Resurse Umane** acest serviciu asigură, în principal:

- a) întocmirea și gestionarea contractelor individuale de muncă;



- b) întocmește statele de plată a drepturilor salariale și le transmite Compartimentului Financiar-Contabil în vederea efectuării viramentelor plății salariilor;
- c) organizarea activității necesare întocmirii tuturor fișelor de post, precum și pentru evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților (în colaborare cu șefii de servicii) conform prevederilor legale în vigoare;
- d) întocmirea planurilor privind promovarea personalului;
- e) fundamentarea fondului de salarizare din cadrul bugetului instituției;
- f) întocmirea unui program anual de pregătire și perfecționare profesională a personalului angajat, pe baza propunerilor șefilor de compartimente, pe care îl înaintează spre aprobare directorului, în vederea dezvoltării performanțelor profesionale ale personalului;
- g) elaborarea propunerilor statelor de funcții în conformitate cu organigrama și numărul de posturi alocate și supunerea lor spre aprobare în condițiile legii;
- h) elaborarea schemelor de încadrare, cu modificările produse în legislație (indexări, majorări, promovări, etc.);
- i) întocmirea și eliberarea documentelor care compun dosarele de pensionare și urmărirea finalizării acestora prin emiterea deciziilor de încetare a raporturilor de muncă, în condițiile legii;
- j) gestionarea, completarea și actualizarea dosarelor de personal;
- k) prelucrarea datelor în registrul de evidență a salariaților în format electronic;
- l) evidența și arhivarea deciziilor directorului instituției, dispozițiilor Primarului General și hotărârilor Consiliului General al Municipiului București cu referire la ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI;
- m) întocmirea diferitelor situații solicitate de organele de control abilitate și/sau de compartimentele de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General (Direcția Managementul Resurselor Umane, Direcția Cultură, Învățământ, Turism -PMB, etc);
- n) organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante și pentru promovare, în conformitate cu legislația în vigoare și asigurarea secretariatului comisiilor de examinare, nominalizate de conducerea instituției prin decizie;
- o) vizarea semestrială a legitimațiilor de serviciu ale salariaților;
- p) eliberarea de adeverințe salariaților pentru diferite scopuri;
- q) programarea și urmărirea concediilor de odihnă ale salariaților;
- r) colaborarea eficientă cu toate compartimentele instituției;
- s) redactarea, actualizarea și aducerea la cunoștința salariaților a Regulamentului Intern;
- t) asigură elaborarea și redactarea proiectului de Regulament de Organizare și Funcționare al instituției, în colaborare cu celelalte compartimente funcționale și supunerea acestuia spre atenția directorului;
- u) stabilirea necesarului de personal pe structură, funcții și meserii, grade, trepte profesionale și/sau categorii, împreună cu serviciile de specialitate în limita numărului de personal și a creditelor aprobate;
- v) stabilirea, în cadrul contractului individual de muncă, a drepturilor salariale și celorlalte drepturi prevăzute de legislația în vigoare;
- w) redactarea deciziilor emise de directorul instituției pentru relațiile de muncă din instituție;
- x) execută și alte sarcini transmise de conducere sau rezultate din actele normative în vigoare.
- y) elaborează și revizuieste procedurile operaționale specifice compartimentului;

(2) Din punct de vedere al Securității și Sănătății în Muncă și a Situațiilor de Urgență serviciul are următoarele atribuții:

- a. asigurarea condițiilor de securitate și sănătate în muncă (respectiv activități de prevenire și protecție precum și activități legate de supravegherea sistematică a stării de sănătate a salariaților);



- b. întocmirea, împreună cu celelalte compartimente și servicii din cadrul instituției, a programului de măsuri și propuneri privind protecția muncii;
- c. instruirea în domeniul protecției muncii la angajare, lunar, trimestrial și anual, după caz, a muncitorilor și a celorlalte categorii de salariați din instituție;
- d. analizarea și cercetarea cauzelor accidentelor de muncă și a îmbolnăvirilor profesionale și propunerea, în scris, a măsurilor legale de eliminare imediată a acestora;
- e. informarea conducerii instituției asupra accidentelor de muncă produse în unitate;
- f. stabilirea, potrivit legii, a schimbării locurilor de muncă, pe baza avizelor medicale, pentru personalul instituției;
- g. coordonarea activității de protecție a muncii, în conformitate cu legislația în vigoare;
- h. identificarea pericolelor și evaluarea riscurilor pentru fiecare componentă a sistemului de muncă, respectiv executant, sarcină de muncă, mijloace de muncă/echipamente de muncă și mediul de muncă pe locuri de muncă/posturi de lucru;
- i. elaborarea și actualizarea planului de prevenire și protecție;
- j. elaborarea de instrucțiuni proprii pentru completarea și/sau aplicarea reglementărilor de securitate și sănătate în muncă, ținând seama de particularitățile activităților și ale unității, precum și ale locurilor de muncă;
- k. propunerea atribuțiilor și răspunderilor în domeniul securității și sănătății în muncă, ce revin lucrătorilor, corespunzător funcțiilor exercitate, care se consemnează în fișa postului, cu aprobarea angajatorului;
- l. întocmirea unui necesar de documentații cu caracter tehnic de informare și instruire a lucrătorilor în domeniul securității și sănătății în muncă;
- m. elaborarea programului de instruire-testare la nivelul unității;
- n. evidența posturilor de lucru care necesită examene medicale suplimentare;
- o. evidența meseriilor și a profesiilor prevăzute de legislația specifică, pentru care este necesară autorizarea exercitării lor;
- p. urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;
- q. întocmirea unui necesar de mijloace materiale pentru desfășurarea activităților referitoare la securitate și sănătate în muncă.
- r. în Regulamentul Intern al ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI vor fi consemnate activitățile de prevenire și protecție, pentru efectuarea cărora instituția are capacitatea și mijloacele adecvate, iar în fișa postului se vor consemna activitățile de prevenire și protecție pe care salariatul din acest domeniu de activitate sau desemnat, are capacitatea, timpul necesar și mijloacele adecvate să le efectueze.

(2) *Pe linie de Administrativ* serviciul asigură următoarele:

- a) răspunde de executarea lucrărilor de întreținere curentă (zugrăveli, vopsitorii, lăcătușerie, tâmplărie, etc.) care nu necesită intervenția unor antreprize specializate;
- b) organizează și asigură efectuarea curățeniei în spațiile deținute, precum și întreținerea clădirii și a spațiilor exterioare din vecinătatea acesteia;
- c) întocmește planul de comenzi lunare pentru produse de papetărie, curățenie, alte cheltuieli administrative, în baza necesarului lunar comunicat de celelalte compartimente, a bugetului aprobat și a planului anual de achiziții;
- d) întocmește referate de necesitate privitoare la achiziția de produse necesare întreținerii clădirii și a curții, efectuării curățeniei și a reparațiilor curente;
- e) efectuează manipulări de mobilier și aparatură din dotare, în funcție de necesități;
- f) intervine operativ în cazul unor avarii sau calamități;
- g) răspunde de luarea tuturor măsurilor care să asigure întreținerea, modernizarea, repararea și exploatarea instalațiilor și a altor echipamente din dotare, în condiții de deplină siguranță;
- h) răspunde de gestiunea obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe din dotare;



- i) îndeplinește atribuții de depozitare și evidență bunuri aparținând instituției;
- j) răspunde de depozitarea și conservarea echipamentelor, materialelor și produselor de birotică și papetărie, asigurând distribuirea acestora către compartimente și servicii;
- k) întocmește documentațiile pentru diversele autorizații de funcționare ale instituției, ori de câte ori este necesar sau la solicitarea directorului;
- l) înaintează spre aprobare directorului propuneri privind reamenajările, reparațiile capitale și curente ce se impun, urmărește și răspunde de aprobarea și executarea proiectelor tehnice aferente, executarea și recepția lucrărilor în conformitate cu proiectele tehnice și cu devizele aprobate, în condițiile legislației în vigoare;
- m) urmărește și recepționează lucrările de reparații a clădirii, a instalațiilor electrice și sanitare și termice;
- n) răspunde de verificarea periodică a stării de uzură, de buna funcționare a instalației termice și a centralei termice, raportând imediat orice defecțiune care ar putea pune în pericol buna desfășurare a activității și integritatea sănătății angajaților,
- o) răspunde de verificarea instalațiilor de aer condiționat, luând măsuri pentru buna funcționare și de igienizare a acestora;
- p) asigură aprovizionarea și distribuirea cu apă potabilă pentru personalul instituției;
- q) asigură dotarea și echiparea imobilului instituției cu mijloace de prevenire și stingere a incendiilor și verificând periodic termenul de valabilitate în conformitate cu obligațiile legale;
- r) asigură menținerea în stare de funcționare a mijloacelor din dotare;
- s) face propuneri privind casarea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar;
- t) asigură înregistrarea în fișele de magazie a produselor achiziționate;
- u) asigură scoaterea produselor din magazie pe bază de bonuri de consum sau de transfer;

Art.23. Compartimentul Audit Public Intern- Compartimentul de audit public intern reprezintă structura funcțională de bază în domeniul auditului public intern, este constituit și organizat în subordinea directă a directorului și îndeplinește următoarele atribuții.

- a. oferă asigurare și consiliere conducerii, cu scopul de a adauga valoare și a îmbunătăți activitățile instituției;
- b. ajută instituția să își îndeplinească obiectivele, printr-o abordare sistematică și metodică, evaluează și îmbunătățește eficiența și eficacitatea managementului riscului, controlului și proceselor de guvernanta;
- c. elaborează norme metodologice specifice Școlii de Artă București, cu avizul Direcției Audit Public Intern din cadrul Primăriei Municipiului București;
- d. compartimentul de audit intern este responsabil de protecția documentelor referitoare la activitatea de audit intern desfășurată;
- e. activitatea compartimentului de audit intern se referă doar la activități de audit, compartimentul nu trebuie implicat în alte activități pe care în mod potential le pot audita și nici în elaborarea și implementarea sistemelor de control;
- f. efectuează activități de audit public intern pentru a evalua dacă sistemele de management financiar și control ale instituției sunt transparente și sunt conforme cu normele de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate;
- g. elaborează proiectul planului anual de audit public intern pe care îl supune spre aprobare conducătorului Școlii de Artă București ;
- h. informează PMB despre recomandările neînsușite de către conducătorul entității publice precum și despre consecințele acestora;
- i. raportează periodic asupra constatărilor concluziilor și recomandărilor rezultate din activitățile de audit;
- j. în cazul identificării unor iregularități sau posibile prejudicii informează conducătorul instituției;



- k. auditează activitățile financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor, inclusiv a fondurilor provenite din asistența externă;
- l. auditează constituirea veniturilor publice precum și facilitățile date la încasarea acestora;
- m. auditează modul de administrare a patrimoniului public, precum și vânzarea, gajarea, concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul privat/public al statului/entității publice;
- n. efectuează toate activitățile de audit doar în baza unui ordin de serviciu aprobat de conducătorul Școlii de Artă București ;
- o. se subordonează direct conducătorului Școlii de Artă București ;
- p. elaborează raportul anual al activității de audit public intern;
- q. comunică raportul anual de audit, atât conducerii Școlii de Artă București cât și Direcției Audit Public Intern al PMB-ului;
- r. la solicitarea conducătorului Școlii de Artă București efectuează misiuni de audit ad-hoc, cu caracter excepțional;
- s. prezintă constatările, propunerile și recomandările în urma misiunilor de audit, în Raportul de Audit Public Intern, pe care îl va înainta conducătorului instituției, spre analiză și aprobare;
- t. sprijină îndeplinirea obiectivelor instituției printr-o abordare sistematică și metodică a activităților;
- u. evaluează și îmbunătățește (prin recomandările sale) eficacitatea sistemului de conducere ținând seama de gestiunea și evaluarea riscurilor, de evaluarea controlului intern și a proceselor administrării;
- v. evaluează și îmbunătățește (prin recomandările sale) eficacitatea sistemului de control intern managerial din institutie;
- w. contribuie la îmbunătățirea sistemelor și activităților instituției aducând un plus de valoare managementului instituției prin: gestionarea mai eficientă a riscurilor; asigurarea unei mai bune administrări a patrimoniului; o mai bună respectare a regulilor și procedurilor existente; îmbunătățirea calității managementului, sistemului contabil și a controlului intern;
- x. elaborează și revizuieste procedurile operaționale specifice compartimentului.

Art.24. Compartimentul Juridic, Achiziții Publice

(1) În domeniul juridic acest compartiment are următoarele atribuții:

- a) reprezintă interesele instituției în fața instanțelor judecătorești, a altor organe centrale sau locale, a organelor de urmărire penală, a notariatelor de stat, precum și în raporturile cu persoanele juridice și persoanele fizice, pe baza delegației date de conducerea instituției;
- b) ia măsuri pentru realizarea creanțelor, prin obținerea titlurilor executorii și sprijinirea în executarea acestora;
- c) contribuie la apărarea și conservarea patrimoniului Școlii de Artă București, a drepturilor și intereselor legitime ale personalului, analizând cauzele care generează infracțiuni și litigii;
- d) avizează asupra legalității contractele economice, contractele de muncă, încetarea raporturilor de muncă, deciziile de imputare, alte proiecte de acte cu efect juridic, precum și asupra legalității oricăror măsuri care sunt în măsură să angajeze răspunderea patrimonială a instituției, ori să aducă atingere drepturilor sau intereselor legitime ale acestora sau ale personalului;
- e) întocmește sau avizează proiecte de decizii ale conducătorului instituției, regulamente, ordine și instrucțiuni, precum și orice acte cu caracter normativ, care sunt în legătură cu atribuțiile și activitatea instituției;
- f) ține evidența actelor normative și asigură aducerea la cunoștința salariaților a actelor normative cu implicații asupra activității instituției;
- g) emite avize privind interpretarea actelor normative și acordă asistență de specialitate;
- h) execută și alte sarcini, cu caracter juridic, transmise de directorul Școlii de Artă București sau

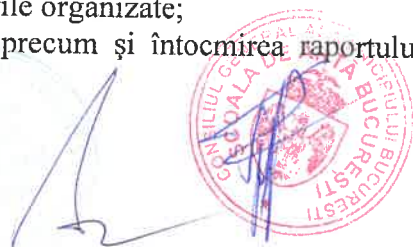


rezultate din actele normative în vigoare.

- i) elaborează și revizuieste procedurile operaționale specifice compartimentului;

(2) **În domeniul Achizițiilor Publice** acest compartiment are următoarele atribuții:

- a) elaborarea programului anual de achiziții, pe baza necesităților și priorităților comunicate de celelalte compartimente, respectiv a analizelor și evaluărilor efectuate de Compartimentul Financiar-Contabil, cu referire la consumurile și cheltuielile din anii anteriori, pe care îl transmite spre aprobare directorului.
- b) transmiterea spre aprobarea directorului a oricărei modificări intervenite în programul anual al achizițiilor publice;
- c) utilizarea pentru clasificarea statistică a produselor, serviciilor și lucrărilor a vocabularului comun al achizițiilor publice – CPV.
- d) estimarea valorii fiecărui contract de achiziție publică în baza solicitărilor comunicate de celelalte compartimente și a studiului de piață efectuat, precum și întocmirea notei privind determinarea valorii estimate;
- e) stabilirea procedurilor de atribuire aferente fiecărui contract de achiziție publică și întocmirea de note justificative privind alegerea procedurii de atribuire;
- f) stabilirea perioadelor între data transmiterii spre publicare a anunțurilor de participare sau data transmiterii invitațiilor de participare și data limită pentru depunerea ofertelor, funcție de complexitatea contractului și prevederile legale în materie;
- g) întocmirea și păstrarea dosarelor de achiziții publice;
- h) întocmirea notelor de fundamentare cu privire la accelerarea procedurii de achiziție publică dacă este cazul;
- i) întocmirea de note justificative cu privire la impunerea unor cerințe minime de calificare referitoare la situația economică și financiară ori la capacitatea tehnică și profesională a operatorilor economici;
- j) propunerea cuantumului garanțiilor de participare în corelație cu valoarea estimată a contractului de achiziție publică, buna execuție și forma de constituire a acestora, conform prevederilor legale;
- k) înaintarea de propuneri către directorul instituției pentru componența comisiilor de evaluare a ofertelor în vederea aprobării spre atribuire a fiecărui contract de achiziție publică, comisie din care va face parte în mod obligatoriu;
- l) înaintarea de propuneri și fundamentarea necesității cooptării unor experți din afara instituției și participarea acestora în cadrul comisiilor de atribuire a contractelor de achiziție publică;
- m) luarea măsurilor legale pentru respectarea regulilor de evitare a conflictului de interese;
- n) elaborarea sau, după caz, coordonarea activității de elaborare a documentației de atribuire a contractului de achiziție publică sau, în cazul unui concurs de soluții, a documentației de concurs, în baza solicitărilor și informațiilor comunicate de celelalte compartimente;
- o) înaintarea de propuneri în vederea achiziționării de servicii de consultanță pentru elaborarea documentației de atribuire a contractului de achiziție publică dacă este cazul, cu referire îndeosebi la elaborarea caietului de sarcini și a caracteristicilor tehnice și funcționale solicitate în documentația de atribuire;
- p) întocmirea și îndeplinirea tuturor formalităților de publicitate/comunicare pentru procedurile organizate, în conformitate cu prevederile legale;
- q) comunicarea cu operatorii economici în toate fazele de desfășurare a procedurii de atribuire (transmiterea invitațiilor de participare, răspunsuri la clarificări, solicitare de clarificări, transmiterea procesului verbal de deschidere a ofertelor, comunicarea rezultatului procedurii de atribuire, comunicarea notificărilor de contestație);
- r) primirea, înregistrarea și păstrarea ofertelor pentru procedurile organizate;
- s) întocmirea proceselor verbale de deschidere a ofertelor, precum și întocmirea raportului procedurii de atribuire a contractelor de achiziție publică;



- ș) urmărirea și restituirea garanțiilor de participare la procedurile de achiziție publică în condițiile prevăzute de lege;
- t) respectarea termenelor legale pentru încheierea contractului de achiziție publică;
- f) comunicarea cu Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor și transmiterea, în termenele prevăzute de lege, a tuturor informațiilor și materialelor solicitate de către acesta;
- u) încheierea contractelor de achiziție publică cu câștigătorii procedurilor de achiziții organizate pentru bunuri, servicii și lucrări și transmiterea lor pentru urmărire compartimentelor de specialitate;
- v) îndeplinirea tuturor formalităților de raportare și de transmitere, conform prevederilor legale, către Autoritatea Națională pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice;
- w) gestionarea informațiilor cu privire la procedurile de achiziție publică organizate;
- x) cunoașterea și aplicarea legislației specifice domeniului de activitate a compartimentului, precum și elaborarea și revizuirea procedurilor operaționale specifice compartimentului;
- y) gestionarea sumelor de bani și a documentelor de plată încredințate pentru efectuarea operațiunilor de aprovizionare;
- z) întocmirea formelor legale, conform dispozițiilor în vigoare, pentru predarea la magazie a bunurilor și materialelor achiziționate.

Art.25. Serviciul Educație Artistică- este o structură funcțională aflată în directă subordonare a directorului, fiind condusă de un șef de serviciu. Personalul din acest serviciu participă la procesul educațional care se desfășoară în cadrul ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI. Atribuțiile personalului din cadrul acestui serviciu sunt următoarele:

- a) propune proiecte culturale și activități artistice din domeniul specific de activitate care urmează a se desfășura în cadrul instituției, inclusiv cele care se înscriu în evenimente sau programe culturale ample organizate sub patronajul Primăriei Municipiului București;
- b) propune și organizează activități culturale de stimulare și exprimare a valorii spiritualității naționale, promovarea de prestații artistice de valoare, afirmarea creativității și talentului, pe principiul libertății de creație, al primordialității valorii;
- c) organizează și alte manifestări artistice de profil (spectacole, audiții, expoziții etc.);
- d) întocmește anual oferta de cursuri a Școlii de Artă București, pe care o prezintă spre analiză și aprobare directorului instituției;
- e) stabilește conținutul cursurilor, necesarul și calitatea dotărilor și a materialelor folosite în procesul însușirii cunoștințelor și abilităților din cadrul cursurilor;
- f) organizează și coordonează desfășurarea concursurilor de admitere la cursurile organizate;
- g) se ocupă de îmbunătățirea metodelor clasice de predare a disciplinelor artistice și dezvoltarea unor metode noi, moderne, alternative de însușire și perfecționare a abilităților dobândite la programele educaționale frecventate;
- h) organizează servicii culturale suplimentare care să valorifice rezultatul programelor educaționale oferite de școală: audiții, înregistrări de spectacole organizate în colaborare cu instituțiile municipale de cultură;
- i) se ocupă de asigurarea unei bune mediatizări a programelor educaționale existente și asimilarea celor noi în programele de popularizare ale ofertelor Școlii de Artă București;
- j) propune elemente noi în vederea dezvoltării bazei materiale pentru susținerea unor programe educaționale moderne și alternative;
- k) se ocupă de creșterea calității muncii desfășurate de formatorii și personalul care participă la actul educativ prin propunerile pe care le face conducerii instituției de a atrage în cadrul programelor și proiectelor proprii artiști și personalități consacrate din viața artistică românească;
- l) se ocupă de asigurarea unui număr corespunzător de formatori în raport cu numărul de cursanți, potrivit criteriilor specifice de desfășurare a procesului educațional;



- m) propune și organizează strategii eficiente pentru activitățile promoționale și de publicitate ale programelor educaționale oferite de instituție;
- n) propune conducerii implementarea de programe educaționale noi în raport cu cerințele pentru specializările artistice din instituțiile de profil;
- o) experții, coordonatori de programe, desfășoară nemijlocit activitatea de predare a cursurilor.
- p) elaborează și revizuieste procedurile operaționale specifice compartimentului;

Art. 26. Compartimentul Financiar – Contabil este o structură funcțională aflată în directă subordonare a contabilului șef. Atribuțiile acestui compartiment sunt:

- a. răspunde de buna funcționare a activității financiar-contabile a instituției, în conformitate cu dispozițiile legale și delegările de autoritate primite din partea conducerii instituției;
- b. urmărește executarea integrală și întocmai a bugetului aprobat al instituției;
- c. întocmește toate documentele și efectuează toate înregistrările contabile în conformitate cu prevederile legislative și cu cerințele direcțiilor de specialitate din Primăria Municipiului București, urmărește recuperarea sumelor debitoare și achitarea sumelor creditoare;
- d. centralizează propunerile de dotare cu echipamente întocmite de compartimentele instituției și alcătuiește planul de investiții, răspunzând de realizarea lui;
- e. verifică legalitatea și exactitatea documentelor de decontare și a datelor din documentele de evidență gestionară;
- f. întocmește și transmite orice situație economico-financiară solicitată de direcțiile de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General, conducerea instituției, de Administrația Financiară, de Institutul Național de Statistică etc.;
- g. asigură înregistrarea cronologică și sistematică în contabilitate a documentelor financiar-contabile, în funcție de natura lor;
- h. răspunde de evidența corectă a rezultatelor activității economico-financiare;
- i. ia măsurile necesare în vederea prevenirii deturnărilor de fonduri, degradărilor sau sustragerii de bunuri materiale sau bănești;
- j. răspunde de întocmirea corectă și în termen a documentelor cu privire la depunerile și plățile în numerar, controlând respectarea plafonului de casă aprobat;
- k. răspunde de primirea la timp a extraselor de cont, verificarea acestora și a documentelor însoțitoare;
- l. asigură controlul asupra tuturor documentelor prin care se autorizează efectuarea de cheltuieli sau din care derivă, direct sau indirect, angajamentele de plăți;
- m. exercită controlul zilnic asupra operațiilor efectuate de casierie și asigură încasarea la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată, luând măsurile necesare pentru stabilirea răspunderilor legale, atunci când este cazul;
- n. răspunde de asigurarea fondurilor necesare, în limita creditelor bugetare aprobate, desfășurării în bune condiții a activităților instituției;
- o. răspunde de asigurarea creditelor necesare în vederea realizării obiectivelor de investiții aprobate de Consiliul General al Municipiului București;
- p. răspunde de transmiterea spre avizare la direcția de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General (Direcția Programare și Execuție Bugetară) a listei de investiții detaliate;
- q. urmărește circulația documentelor financiar-contabile și ia măsuri de îmbunătățire a acesteia;
- r. asigură clasarea și păstrarea în ordine și în condiții de siguranță a documentelor și actelor justificative ale operațiilor contabile și evidența pierderii sau distrugerii lor parțiale sau totale;
- s. poate exercita controlul financiar preventiv conform dispozițiilor legale în vigoare, prin delegare primită din partea conducerii, atunci când este cazul;
- t. prezintă conducerii instituției spre aprobare următoarele situații: bilanțul contabil, raportul explicativ;
- u. participă la analiza rezultatelor economice și financiare pe baza datelor din bilanț;



- v. răspunde de realizarea măsurilor și sarcinilor aferente domeniului contabil, stabilite ca urmare a controalelor financiar-gestionare efectuate de organele în drept;
- w. întocmește documentația necesară deschiderii finanțării investițiilor la Trezoreria Statului;
- x. îndeplinește orice alte atribuții dispuse de conducerea instituției sau rezultate din actele normative în vigoare, în domeniul financiar-contabil;
- y. asigură evidența obiectelor de inventar, a mijloacelor fixe și mișcarea acestora;
- z. întocmește documentația necesară și urmărește procedurile legale de declasare, disponibilizare, transmitere fără plată, valorificare și clasare a bunurilor aparținând instituției;
- aa. efectuează viramentele privind obligațiile de plată ale instituției și ale salariaților către bugetul de stat, bugetele asigurărilor sociale, fonduri speciale, etc.;
- bb. întocmește, după caz, lunar, trimestrial, semestrial și anual situații privind asigurările sociale de stat, asigurările sociale de sănătate, declarații privind plata ajutorului de șomaj, dări de seamă privind calcularea, reținerea și virarea impozitelor pe salarii, statistici privind numărul personalului și veniturile salariale, declarații și adeverințe privind impozitul reținut și vărsat pentru persoane fizice (colaboratori);
- cc. asigură depunerea acestora, la termenele stabilite, la organele abilitate;
- dd. întocmește declarațiile fiscale, în conformitate cu prevederile legale și le susține în fața organelor abilitate;
- ee. efectuează plățile ce derivă din contractele întocmite în baza Legii nr. 8/1996, privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, conform clauzelor contractuale și ținând evidența tuturor plăților;
- ff. elaborează și răspunde de transmiterea în termenul precizat a situațiilor economice-financiare solicitate de direcțiile din aparatul de specialitate al Primarului General;
- gg. întocmește declarațiile și adeverințele pentru personalul plătit în baza Legii nr.8/1996, pentru anul anterior;
- hh. asigură arhivarea documentelor legate de activitatea funcțională și/sau de specialitate a instituției, conform normelor legale aplicabile.
- ii. elaborează și revizuieste procedurile operaționale specifice compartimentului;

Capitolul VIII

Patrimoniul ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI

Art.27. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI își desfășoară activitatea în spații proprietate publică a Municipiului București, atribuite în administrare prin acte ale autorității administrației publice locale.

Art.28. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI are în administrare clădirea situată în strada Cuza Vodă, nr.100,sector 4, București.

Art.29. Bunurile imobile fac parte din domeniul public al Municipiului București conform legii, iar bunurile mobile din dotarea instituției (mijloace fixe, obiecte de inventar) fac parte din domeniul privat al Municipiului București;

Art.30. Instituției îi revine obligativitatea inventarierii anuale a patrimoniului mobil și imobil și a transmiterii acestuia către Direcția Cultură, Învățământ, Turism - PMB, spre luare la cunoștință, introducerea în baza de date a direcției și realizarea inventarului Municipiului București.

Art.31. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI ține distinct evidența contabilă a patrimoniului public și privat al Municipiului București dat în administrarea sa.

Art.32. Patrimoniul ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI este alcătuit din drepturile și obligațiile asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a Municipiului, pe care le administrează în condițiile legii.

Art.33. Patrimoniul ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, sponsorizări precum și prin preluarea, în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri din partea unor instituții ale administrației publice centrale sau locale, a unor persoane fizice sau juridice din țară sau din străinătate.



Art.34. Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să întreprindă și să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

Capitolul IX **Buget, relații financiare**

Art.35. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este serviciu public finanțat din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii pe care le realizează din următoarele surse: tarife percepute pentru cursurile organizate de instituție și pentru înscrierea la aceste cursuri, tarife pentru eliberarea Diplomei de absolvire a cursurilor ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI. Instituția mai poate obține venituri din închirierea temporară a unor spații, din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe), din onorarii și comisioane provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea dispozițiilor legale de speță.

Art.36. Bugetul de venituri și cheltuieli al ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI se aprobă în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art.37. Angajarea, ordonanțarea și lichidarea cheltuielilor, precum și încheierea contractelor se asigură de către director, în calitate de ordonator terțiar de credite.

Art.38. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI poate primi finanțări pentru programe culturale de interes local, național și internațional, donații și sponsorizări, în condițiile respectării prevederilor legale în vigoare.

Capitolul X **Dispoziții finale**

Art.39. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI se încadrează în categoria serviciilor publice de interes local al Municipiului București.

Art.40. Parte din activitățile ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI poate fi asigurată cu servicii externalizate, în condițiile legii, cu aprobarea ordonatorului principal de credite.

Art.41. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI își poate întocmi proceduri interne proprii de organizare și funcționare, cu consultarea Direcției Cultură, Învățământ, Turism - PMB.

Art.42. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI utilizează siglă proprie și dispune de ștampilă proprie.

Art.43. ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI întocmește anual raportul de activitate, cu consultarea Consiliului de Administrație pe care îl prezintă Primarului General.

Art.44. Prezentul regulament se completează cu prevederile legislative specifice, aplicabile domeniului de activitate al instituției și se aduce la cunoștința personalului prin grija șefilor de compartimente, putând implica modificarea fișelor de post, după caz.

Art.45. Prezentul regulament a fost întocmit în conformitate cu prevederile legale în vigoare și se va modifica și completa, după caz, cu celelalte reglementări legale aplicabile sau cu reglementările legislative apărute ulterior aprobării acestuia.

Director

Petronela Tegu



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

NR. 141721 / 15.11.2022

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind reorganizarea Școlii de Artă București și aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale acesteia

Școala de Artă București este o instituție publică de cultură de interes local, cu personalitate juridică, finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

Școala de Artă București este un important furnizor de servicii pe piața culturală a Municipiului București, cumulând, prin activitatea sa, domenii culturale și educaționale diverse, cu adresabilitate atât în mediul instituțional, dar mai ales pentru publicul larg (copii, tineri, adulți), beneficiari direcți ai serviciilor prestate.

Activitățile desfășurate de Școala de Artă București se înscriu în linia definiției serviciului public, făcând referire la activitățile de interes general, coordonate de administrația locală și care se adresează tuturor cetățenilor. Acestea au ca scop satisfacerea unor nevoi cu caracter general sau a unui interes public desfășurat în mod regulat și continuu.

Școala de Artă București a solicitat, potrivit argumentelor de mai sus, reorganizarea ca serviciu public de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, finanțat de la bugetul local al Municipiului București, cu menținerea numărului total de 34 de posturi, din care 4 posturi de conducere, precum și aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale instituției, prezentând detalii pentru susținerea acestei solicitări în Nota de fundamentare, înaintată cu adresa nr.1322/13.10.2022, în completarea adresei nr 1315/11.10.2022.

Organigrama, statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Școlii de Artă București sunt prezentate în anexele nr. 1, 2 și 3 la proiectul de hotărâre alăturat.

Având în vedere cele menționate mai sus, în temeiul prevederilor art.129 alin.(1), alin.(2) lit.a) și d), alin.(3) lit.c) și lit.e), alin.(7) lit.a) și d) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, se propune spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre alăturat.

PRIMAR GENERAL
Nicușor DAN



AVIZAT
DIRECȚIA JURIDIC
DIRECTOR EXECUTIV
Adrian IORDACHE



8.11.2022



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Managementul Resurselor Umane

Nr. DMRU 165615 / 04.11.2022

Nr. DCÎT 166929 / 04.11.2022

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind reorganizarea Școlii de Artă București și aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale acesteia

Școala de Artă București este o instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, persoană juridică de drept public, finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

Instituția este organizată în temeiul Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, cu modificările și completările ulterioare, fiind succesoarea Școlii Populare de Artă București.

Școala de Artă București a solicitat reorganizarea ca serviciu public de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, cu menținerea numărului total de 34 de posturi, din care 4 posturi de conducere, precum și aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale instituției, prezentând argumentele pentru susținerea acestei solicitări în Nota de fundamentare înaintată cu adresa nr.1322/13.10.2022, înregistrată la Registratura Primăriei Municipiului București cu nr.164615/03.11.2022, fiind o completare la adresa nr 1315/11.10.2022, înregistrată la Registratura Primăriei Municipiului București cu nr.149521/ 11.10.2022, la Primar General în data de 12.10.2022, la Administrator Public în data de 13.10.2022 și la Direcția Managementul Resurselor Umane în data de 02.11.2022.

Conform fundamentării Școlii de Artă București, necesitatea reorganizării rezidă din faptul că, în prezent, O.U.G. nr.118/2016 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, limitează activitățile unei instituții precum Școala de Artă București,

Potrivit Notei de fundamentare, atașată prezentului raport de specialitate, Școala de Artă București a oferit și servicii care ies din sfera comună, reprezentate prin servicii cu scop terapeutic, beneficiarii adresându-se școlii la recomandarea medicului curant de specialitate, cursurile urmate constituind, în acest caz, terapie ocupațională, instituția adresându-se totodată cu activități de sprijin grupurilor defavorizate, persoanelor cu posibilități financiare limitate, persoanelor cu dizabilități (copii cu autism, dizabilități auditive, vizuale sau locomotorii) sau cu indicații medicale speciale.

Serviciile oferite de Școala de Artă București răspund unor activități sociale, în funcție de natura obiectivelor și intereselor urmărite, ieșind de sub regulile pieței și a căutării profitului pentru a fi gestionate după reguli specifice. Astfel, se facilitează accesul tuturor la aceste servicii și se aduce o contribuție importantă la echilibru și coeziune socială, economică și culturală a societății.

Direcția Managementul Resurselor Umane, raportat la solicitarea nr. 1315/11.10.2022 a Școlii de Artă București (revenire la solicitarea inițială nr. 527/09.06.2022), cu completările aduse aduse prin adresa nr.1322/13.10.2022, face următoarele precizări:

Școala de Artă București funcționează în baza numărului total de posturi și a structurii funcționale transpuse în organigramă și stat de funcții, aprobate conform prevederilor Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 265/2020, în cadrul unui număr total de 34 de posturi, din care 4 posturi de conducere, precum și a Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 869/2018.

Structura organizatorică (organigrama) propusă a Școlii de Artă București este prezentată în Anexa nr.1 la proiectul de hotărâre, cuprinzând un număr total de 34 de posturi, din care 4 de conducere.

Prin menținerea numărului total de posturi, se respectă prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare, în ceea ce privește stabilirea numărului maxim de posturi alocat la nivelul Unității administrativ teritoriale „Municipiul București”, comunicat de către Instituția Prefectului Municipiului București.

Statul de funcții, corespunzător numărului total de posturi și structurilor organizatorice prevăzute în organigrama propusă este prezentat în Anexa nr.2 la proiectul de hotărâre și cuprinde numai posturi de natură contractuală.

Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare.

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii de Artă București, corespunzător structurii organizatorice propuse prin organigramă, cuprinde detaliat atribuțiile și competențele fiecărui compartiment din cadrul acestei structuri organizatorice și este prezentat în Anexa nr. 3 la proiectul de hotărâre.

Organigrama, statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Școlii de Artă București sunt prezentate în anexele nr. 1, 2 și 3 la proiectul de hotărâre alăturat și fac parte integrantă din acesta.

Aprobarea unei noi structuri organizatorice a Școlii de Artă București astfel cum a fost propusă, atrage încetarea prevederilor Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 265/2020 și ale Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 869/2018.

Directia Cultură, Învățământ, Turism, raportat la solicitarea inițială a Școlii de Artă București cu privire la schimbarea statutului din instituție publică de interes local al Municipiului București în serviciu public de interes local al Municipiului București, face următoarele precizări:

Având în vedere argumentele managerului, precum și faptul că această instituție de cultură și artă promovează inițierea și desfășurarea de cursuri în domeniul educației permanente, a formării profesionale continue, încadrarea instituției ca serviciu public ar permite diversificarea activităților Școlii de Artă București în domeniile mai sus enumerate.

De asemenea, ținând cont că Școala de Artă București nu se poate integra strict în categoriile de instituții impuse de legile speciale din domeniul culturii din cauza varietății serviciilor oferite către populație și în alte domenii decât cultură, domeniile predominante fiind: învățământ și educație, considerăm justificată și oportună propunerea Școlii de Artă București privind schimbarea statutului în serviciu public de interes local al Municipiului București și aprobarea organigramei, statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare corespunzătoare modificării propuse, și înaintarea acestuia, spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București.

Precizăm că, în conformitate cu prevederile art.240 (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, semnarea documentelor de fundamentare care stau la baza aprecierii necesității și oportunității emiterii actelor administrative, angajează răspunderea semnatarilor în raport cu atribuțiile specifice.

În acest sens, Școala de Artă București, ca instituție publică de cultură de interes local al municipiului București, care a solicitat reorganizarea și aprobarea organigramei, cu menținerea numărului total de posturi, a statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale instituției, răspunde pentru conținutul acestora și respectarea legislației în vigoare.

Directia Managementul Resurselor Umane și Directia Cultură, Învățământ, Turism, ca structuri aparținând aparatului de specialitate al Primarului General, au întocmit raportul comun de specialitate la proiectul de hotărâre, în baza și pentru promovarea solicitării Școlii de Artă București.

Constatăm totodată că, potrivit prevederilor art. 6 alin. (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată de Legea nr.143/2007 republicată, cu modificările și completările ulterioare, *"orice modificare a modului de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, instituții publice, se aprobă prin actul autorității administrației publice centrale, respectiv prin hotărâre a consiliului local sau a consiliului județean, după caz, adoptată cu votul a două treimi din numărul total de consilieri"*.

Ținând seama de cele menționate mai sus, în temeiul art.136 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, se prezintă prezentul raport de specialitate față de proiectul de hotărâre privind reorganizarea Școlii de Artă București și aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale acesteia.

Directia Managementul Resurselor Umane

Director Executiv

Geta DRĂGOI
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA MANAGEMENTUL
RESURSELOR UMANE
ROMÂNIA
Sef serviciu

Mihaela -Gabriela Coroboianu

Directia Cultură, Învățământ, Turism

Director Executiv

Liliana Maria TODERIUC FEDORCA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
DIRECȚIA CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TURISM
ROMÂNIA
Sef serviciu

Raluca -Oana Alexandrescu

Întocmit și redactat 1 ex., expert Carmen Ignea



ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI
CIF 4193060, Tel. 0213306916
Str. Cuza Vodă, nr. 100, sect 4, București
e-mail: office.relatii@sarta.ro

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Proiect de Hotărâre privind aprobarea Schimbării statutului ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI în serviciu public

A. Descrierea situației actuale

ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este un serviciu public organizat ca instituție publică de cultură și educație de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată din subvenții de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

Activitatea ȘCOLII DE ARTĂ BUCUREȘTI este coordonată de Direcția Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București, cu respectarea legislației specifice în vigoare și are sediul administrativ în București, str. Cuza Vodă nr. 100, sector 4.

ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI este succesoarea Școlii Populare de Artă București; a fost înființată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr.1720/1954. Această instituție a funcționat ca succesoare a Conservatorului Regal înființat în perioada interbelică. Prin Hotărârea Consiliului de Miniștri al R.P.R. nr. 1720/1954 a fost înființată Școala Populară de Artă București organizată și funcționând ca instituție de învățământ artistic pe lângă Sfatul Popular al Capitalei, pe baza directivelor și îndrumărilor Ministerului Culturii, finanțată din bugetul Sfatului Popular. Denumirea „Școala Populară de Artă” era ca o reflectare a numelui oficial al statului român în perioada imediat postbelică. Conform prevederilor Decretului Consiliului Frontului Salvării Naționale nr. 101/07.02.1990 a fost înființat *Inspectoratul pentru Cultură al Municipiului București*, având dublă subordonare, respectiv față de Ministerul Culturii și față de Primăria Municipiului București și care deținea competențe administrative și de coordonare metodologică a instituțiilor publice de cultură din municipiul București.

Urmare aplicării prevederilor Hotărârii Consiliului Local al Municipiului București nr. 72/1992 privind aprobarea organigramei aparatului Consiliului Local al Municipiului București și a prevederilor Hotărârii Consiliului Local al Municipiului București nr. 66/1993 privind aprobarea bugetului local pe anul 1993 a fost înființată și s-a asigurat finanțarea Direcției Cultură, Sănătate, Învățământ, care a preluat competențele administrative ale Inspectoratului pentru Cultură al Municipiului București, în sensul asigurării coordonării activității instituțiilor publice de cultură din municipiul București, al căror suport financiar era asigurat din bugetul local al Municipiului București, printre care și Școala Populară de Artă București. Până în anul 1998, conform prevederilor art. 21 din Decretul nr. 703/1973, Școala Populară de Artă București era organizată ca și unitate de învățământ, potrivit normelor de structură specifice aprobate pentru liceele de specialitate (de artă) prin Decretul nr. 278/1973.

Potrivit prevederilor H.G. nr. 442 din 22 iulie 1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană și ale municipiului București subordonate inspectoratelor pentru cultură județene și al municipiului București, precum și a celor de sub autoritatea consiliilor locale, Școala Populară de Artă București este inclusă în categoria instituțiilor publice de cultură ale municipiului București, urmând ca începând cu anul 1995 să fie finanțată de la bugetul municipiului București.

Odată cu apariția Legii nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar – Anexa VIII/1, s-a introdus prevederea potrivit căreia personalul școlilor populare de artă urma

să fie salarizat ca și personal de specialitate din unitățile de perfecționare și nu ca personal didactic din sistemul de învățământ. Totodată, conform art. 4 și art. 7 din OG nr. 102/1998 privind formarea profesională continuă prin sistemul educațional, școlile populare de artă asigură formare profesională continuă prin formatori, specialiști pe domenii de activitate.

În baza HCGMB nr. 47/16.03.2006, Școala Populară de Artă București și-a schimbat denumirea în Școala de Artă București.

Conform certificatului de înregistrare fiscală pentru atribuirea Codului de înregistrare fiscală nr. 4193060 din data de 30.06.1993, eliberat la data de 18.04.2006, instituția este înregistrată la M.F.P. sub numele de Școala de Artă București.

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 442/1994, republicată, *privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale*, Școala de Artă București se definește ca instituție publică de cultură și artă a municipiului București.

Școala de Artă București este instituție publică de cultură și se încadrează în categoria așezămintelor culturale definite prin Ordonanța de Urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, cu modificările și completările ulterioare.

Cursurile organizate contribuie, pe de o parte, la completarea educației de bază, perfecționarea pregătirii profesionale, cultivarea aptitudinilor individuale și dezvoltarea simțului estetic și, pe de altă parte, la asigurarea unei continuități în ceea ce privește fenomenul cultural ca atare, dovadă fiind și personalitățile de marcă care s-au format și au activat la nivelul acestei instituții.

Conform prevederilor art. 129 alin. (3) lit. c) și alin. (7) lit. d) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, Consiliul General al Municipiului București asigură cadrul necesar pentru funcționarea instituțiilor publice de interes local și aprobă, în condițiile legii, organizarea și statul de funcții ale instituțiilor și serviciilor publice de interese locale.

În prezent, structura funcțională, reflectată prin Organigramă, Stat de Funcții și Regulament de Organizare și Funcționare, a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 869/2018 și modificată prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 265/2020.

Conducerea Școlii de Artă București, conform organigramei aprobate, este asigurată de către manager(director) și contabilul șef iar structura organizatorică se prezintă astfel:

În directă coordonare a MANAGERULUI(DIRECTOR) funcționează:

- Serviciul Educație artistică;
- Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ;
- Compartimentul Audit Public Intern;
- Compartimentul Juridic, Achiziții Publice.
- Contabilul șef.

În subordinea CONTABILULUI ȘEF funcționează

- Compartimentul Financiar-Contabil;

Statul de funcții aprobat cuprinde un număr de 34 de posturi contractuale, din care 4 sunt de conducere și 28 sunt posturi de execuție.

B. Propunerea de reorganizare

Propunerea de reorganizare a Școlii de Artă București are în vedere *schimbarea statutului juridic al acesteia, din institutie publică de cultură de interes local a Municipiului București în serviciu public*

de interes local al Municipiului București, cu modificarea corespunzătoare a structurii funcționale, a statutului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Expunerea de motive

Prin parcurgerea preambulului OUG 118/2006 reiese principala motivație a emiterii acestui act normativ: „reabilitare a așezămintelor culturale și a instituțiilor culturale din mediul rural” iar principalele obiective ce reies din art.4 al actului normativ, limitează activitățile unei instituții precum Școala de Artă București. Instituție cu un istoric impresionant în viața culturală bucureșteană, prin marile nume care au absolvit cursurile desfășurate aici și putând preciza doar un singur reper care poate defini renumele instituției: aceasta instituție a funcționat ca succesoare a Conservatorului Regal înființat în perioada interbelică.

Obiectul de activitate al instituției îl reprezintă inițierea și desfășurarea de programe de învățământ în domeniul educației permanente, a formării profesionale continue în domeniul cultural, discipline ale artelor vizuale, arta spectacolului, instrumente și toate tipurile de canto.

Școala organizează cursuri de amploare și de complexitate ridicată, având specialisti în domeniile care s-au dovedit a prezenta un real interes din partea comunității locale, programe organizate pe structura anului universitar: anul de curs debutează la începutul lunii octombrie al fiecărui an, iar finalul anului de curs este în prima săptămână a lunii iulie a anului următor.

De asemenea, cursurile se desfășoară numai după susținerea unei testări a aptitudinilor potențialului cursant. După admitere se încheie un contract între școală și beneficiar, se achită de către acesta taxa de curs anuală, având ca facilitate posibilitatea achitării acestei taxe în două tranșe egale.

Cursurile au întindere diferită, în ani, în funcție de disciplina studiată și de opțiunile fiecărui cursant de a continua cursurile studiate oricâți ani își dorește, urmând cursuri de perfecționare și specializare. **Nicio altă entitate subordonată administrației capitalei nu oferă servicii de acest fel și de o asemenea întindere în timp.** Durata cursurilor este următoarea:

- a) - 3 ani de studiu pentru disciplinele: canto-muzică ușoară, canto-muzică populară, canto-muzică clasică, pian, chitară, orgă electronică, acordeon, pictură, improvizație jazz, percuție;
- b) - 2 ani de studiu pentru disciplinele: decorațiuni interioare, design vestimentar, actorie, coregrafie, iconografie, grafică;
- c) - 1 an de studiu pentru disciplina artă fotografică.

Formarea profesională a adulților, finalizată cu certificate de calificare sau de absolvire cu recunoaștere națională și/sau certificate de competențe profesionale, este o activitate de interes general care face parte din sistemul național de educație și formare profesională și care se înscrie în domeniul serviciului public.

Școala de Artă București eliberează diploma de absolvire a cursurilor, prin care se atestă felul cursului, durata frecventării cursului precum și calificativele obținute. Cursantul absolvent poate demonstra competențele dobândite la finalul duratei cursului, prin prezentarea diplomei emise de școală.

Subliniem faptul că, prin organizarea cursurilor desfășurate, școala oferă servicii diverse ce au în vedere cerințe esențiale, comune întregii colectivități locale și care, prin amploarea lor, depășesc posibilitățile de organizare și dotare (materială și a resursei umane) a entităților din domeniul privat. Școala de Artă București asigură resursele adecvate, metode coerente de evaluare, mecanisme de raportare și proceduri de îmbunătățire a activității.

Pe parcursul funcționării școlii, au fost oferite servicii care ies din sfera comună, reprezentate prin servicii cu scop terapeutic, beneficiarii adresându-se școlii la recomandarea medicului curant de specialitate, cursurile urmate constituind, în acest caz, terapie ocupațională.

Este evident faptul că, în aceste condiții, Școala de Artă București *depășește ca obiect de activitate profilul unui așezământ cultural*, adresându-se cu activități de sprijin grupurilor defavorizate,

persoanelor cu posibilități financiare limitate, persoane cu dizabilități (copii cu autism, dizabilități auditive, vizuale sau locomotorii) sau cu indicații medicale speciale. Activitățile destinate acestora reprezintă o terapie pentru aceștia (ex. cursurile de pictură, iconografie, pian sau coregrafie), inclusiv beneficiari care au căutat serviciile Școlii de Artă București la recomandarea medicilor specialiști, dar și cu activități educative și de divertisment pentru copii, tineri și vârstnici.

Spre deosebire de alte instituții, care organizează expoziții cu lucrări ale unor pictori consacrați, picturile cursanților Școlii de Artă București redau emoția brută a unor „nespecialiști”, dar care atrag atenția prin unicitatea lucrărilor, prin viziunea proprie. Aceste lucrări ale artei vizuale pot fi admirate atât în spațiile expoziționale din incinta școlii, cât și cu ocazia diverselor manifestări culturale bucureștene.

Școala de Artă București contribuie la inițierea cetățenilor municipiului București – beneficiari ai programelor instituției în domenii precum artele vizuale, studierea unui instrument muzical, interpretare muzicală vocală de toate genurile, la dezvoltarea talentului și abilităților vocaționale, aptitudinile beneficiarilor fiind cultivate prin frecventarea cursurilor școlii.

Metoda de desfășurare a fiecărei discipline implică adaptabilitatea expertului în funcție de psihologia și personalitatea fiecărui cursant (copil, adolescent sau adult), fiecare cursant fiind unic, metoda de predare devenind unică. Se ține seama de talent, de emoția creatoare a fiecăruia, de nivelul intelectual, psihologic și emoțional.

Față de toate aceste precizări, rezultă, clar, faptul, că, Școala de Artă București, este un important furnizor de servicii pe piața culturală a municipiului București, cumulând, prin activitatea sa, domenii culturale și educaționale diverse, cu adresabilitate atât în mediul instituțional, dar mai ales pentru publicul larg - copii, tineri, adulți, beneficiari direcți ai serviciilor prestate. Acestea pot fi definite ca activități umane ce presupune o anumită specializare, având rezultate utile, imateriale și intangibile, destinate satisfacerii unei nevoi sociale.

De asemenea, subliniem faptul că serviciile oferite de Școala de Artă București răspund unor activități sociale, în funcție de natura obiectivelor și intereselor urmărite, ieșind de sub regulile pieței și a căutării profitului pentru a fi gestionate după reguli specifice. Astfel, se facilitează accesul tuturor la aceste servicii și se aduce o contribuție importantă la echilibru și coeziune socială, economică și culturală a societății

În acest context, activitățile desfășurate de Școala de Artă București se înscriu în linia definiției serviciului public, făcând referire la activitățile de interes general, coordonate de administrația locală și care se adresează tuturor cetățenilor. Acestea au ca scop satisfacerea unor nevoi cu caracter general sau a unui interes public desfășurat în mod regulat și continuu.

Este foarte important de remarcat faptul că, solicitarea noastră are la bază necesitatea încadrării școlii, din punct de vedere al alinierii acesteia, cu celelalte instituții publice de interes local cu același profil, atât sub aspectul subordonării și aplicării cadrului legislativ unitar, cât și pentru încadrarea personalului conform nomenclatorului aplicabil administrației publice locale și care stau la baza înființării, redenumirii, organizării, funcționării, dar și salarizării Școlii de Artă București.

Astfel, prin serviciile oferite, școala contribuie la incluziunea socială, la coeziunea socială a comunităților locale și la solidaritate socială.

Școala de Artă București este unică prin obiectul sau de activitate în rândul instituțiilor prestatoare de servicii publice de educație din București, fapt pentru care, susținem și solicităm inițierea demersurilor necesare pentru **schimbarea statutului juridic al Școlii de Artă București, în serviciu public de interes local al Municipiului București, cu personalitate juridică, finanțat din subvenții de la bugetul local și din venituri proprii, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ.**

Conform preverilor acestui act normativ ce reglementează și activitatea administrației publice locale, art. 129, prin atribuțiile enumerate în cuprinsul acestuia, dă posibilitatea consiliilor locale să gestioneze serviciile de interes local prin înființare și reorganizare a instituțiilor și serviciilor subordonate. Totodată asigură cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local cu privire la educația și cultura comunității locale.

C. Modificarea Organigramei, Statului de Funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI funcționează și este organizată în conformitate cu actele normative prezentate în preambul, având aprobarea Consiliului General al Municipiului București în ceea ce privește documentele administrative ce stau la baza încadrării personalului contractual necesar funcționării instituției.

Modificările fac referire doar la repoziționarea compartimentelor în organigramă, repoziționarea compartimentelor în statul de funcții precum și completarea Regulamentului de Organizare și Funcționare cu elemente noi care să sprijine școala în eficientizarea serviciilor oferite cetățenilor.

Astfel că se menține structura actuală, activitatea desfășurată cu această organizare dovedindu-și eficiența:

- 1) **Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ.**
- 2) **Compartimentul Audit Public Intern;**
- 3) **Compartimentul Juridic, Achiziții Publice;**
- 4) **Serviciul Educație Artistică;**
- 5) **Compartimentului Financiar -Contabil.**

1) Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ.

Considerente:

Acest serviciu se află în subordinea directorului.

Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ are în componență un număr de **12 (douăsprezece) posturi, inclusiv funcția de conducere de șef de serviciu.**

Posturile ce alcătuiesc structura Serviciului Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ sunt:

- a) șef serviciu, (S) grad (II) din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 23 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.
- b) inspector de specialitate, (S) grad profesional (I), din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 24 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.
- c) inspector de specialitate, (S) grad profesional (I), din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 25 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.
- d) administrator, (M) treaptă profesională I, relocat din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 27 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.
- e) secretar-dactilograf, (M) treaptă profesională (I), din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 26 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.
- f) arhivar, (M) treaptă profesională (IA), din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 28 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.
- g) magaziner, (M.G) fără treaptă profesională, relocat din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 29 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat.

- h) muncitor calificat, (M,G) treaptă profesională (I), relocalat din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 33 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat;
- i) sofer, (M,G) treaptă profesională (I), relocalat din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 34 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat;
- j) îngrijitor, (M,G) fără treaptă profesională, din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 30 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat;
- k) îngrijitor, (M,G) fără treaptă profesională, din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 31 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat;
- l) îngrijitor, (M,G) fără treaptă profesională, din cadrul fostului Serviciu Resurse Umane, Salarizare, Sănătate și Securitate în Muncă și Administrativ (poziția 32 din statul de funcții). Postul rămâne neschimbat;

Posturile corespunzătoare pozițiilor 23-34 din vechiul stat de funcții se regăsesc în pozițiile 3-14 din propunere.

2) Compartimentul Audit Public Intern

Compartimentul se află în subordinea directorului.

Obligația asigurării cadrului organizatoric și funcțional necesar desfășurării activității de audit public intern reiese din prevederile Legii 672/2002 privind auditul public intern. Astfel că se menține structura acestui compartiment, **cuprinzând 2 (două)** posturi, existând doar repoziționarea lor în noul stat de funcții.

Posturile corespunzătoare pozițiilor 17 și 18 din vechiul stat de funcții se regăsesc în pozițiile 15 și 16 din propunere.

3) Compartimentul Juridic, Achiziții Publice

Compartimentul se află în subordinea directorului.

În cadrul acestui compartiment nu sunt necesare modificări, menținându-se numărul de **1 (unu)** post.

Există doar o repoziționare în statul de funcții: de la poziția 19 din vechiul stat de funcții se regăsește la poziția 17 din propunere.

4) Serviciul Educație Artistică.

Serviciul se află în subordinea directorului.

În cadrul acestui serviciu, pentru a îndrepta eroarea materială ce a fost constatată pentru pozițiile 13 și 14 din vechiul stat de funcții, sunt necesare modificări la pozițiile 28 și 29 din propunere astfel:

- a) Pentru postul de Expert, (S), grad profesional IA, poz.13 din statul de funcții aprobat, se corectează în Expert, (S), grad profesional I poziția 28 din statul de funcții propus;
- b) Pentru postul de Expert, (S), grad profesional IA, poz.14 din statul de funcții aprobat, se corectează în Expert, (S), grad profesional II poziția 29 din statul de funcții propus;

Restul funcțiilor rămân neschimbate ca încadrare, menținându-se numărul de **14 posturi, inclusiv funcția de conducere de șef de serviciu**. Există doar o re poziționare în statul de funcții: posturile corespunzătoare pozițiilor de la 3 până la 16 (inclusiv) din vechiul stat de funcții se regăsesc în pozițiile 18-31 din propunere.

5) Compartimentul Financiar -Contabil.

Compartimentul se află în subordinea contabilului șef.

În cadrul acestui compartiment nu sunt necesare modificări, menținându-se numărul de **3 posturi**, existând doar re poziționarea acestora în noul stat de funcții. Astfel că posturile corespunzătoare pozițiilor de la 20, 21 și 22 din vechiul stat de funcții se regăsesc în pozițiile 32, 33 și 34 din propunere.

Menționăm că modificările propuse sunt reflectate în Anexa 1-Organigrama, Anexa 2-Stat de Funcții și Anexa 3- Regulamentul de Organizare și Funcționare și cu încadrarea numărului de posturi aprobat Școlii de Artă București prin HCGMB nr. 869/2018 și modificată prin HCGMB nr. 265/2020.

D. Impactul economic

Valoarea cheltuielilor de personal aprobată prin bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2022 este de 1.757.000 lei, valoarea lunară a cheltuielilor de personal, în prezent, fiind de 146.000 lei. În urma modificării salariilor prin schimbarea statutului instituției în serviciu public, valoarea lunară a cheltuielilor de personal va fi de 196.000 lei, ceea ce implică o majorare cu 50.000 lunar.

Față de bugetul aprobat pe anul 2022, necesarul de fonduri pentru acoperirea diferenței cheltuielilor de personal în perioada noiembrie-decembrie 2022 este de plus 100.000 lei, fapt ce implică rectificarea bugetului pe anul 2022 prin majorarea subvențiilor pe secțiunea funcționare cu 100.000 lei.

E. Efectele proiectului de hotărâre asupra hotărârilor în vigoare ale Consiliului General al Municipiului București.

Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 869/2018 (cu anexele), precum și modificările aduse prin HCGMB nr. 265/2020 își încetează aplicabilitatea.

F. Temeiul legal care stă la baza modificărilor:

- art 11, alin. (1)-(5), art. 31 din Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.
- art. 129, alin. (1) și (2) lit. a) și d), alin. (3) lit. e), alin. (7) lit. a), d) și j), art. 166, alin. (1) și art. 196 ali. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

MANAGER(DIRECTOR)

PETRONELA TEGU

