



— Cameră de Cultură
— Guvernul București
— Guvernul București
24.07.2025

Consiliul General al Municipiului București

AVIZAT

conform art. 243, alin 1, lit. a)

din O.U.G. nr. 57/2019

SECRETAR GENERAL



HOTĂRÂRE

privind aprobarea implementării proiectului cultural finanțat din fonduri nerambursabile "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692" și a cheltuielilor legate de proiect

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului General al municipiului București, Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ Turism nr.; Luând în considerare:

- Contractul de finanțare proiecte culturale nr. CALL10-IC-692/nr. Teatrul Municipal L.S. BULANDRA 184/30.06.2025, încheiat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), în calitate de finanțator cu Teatrul Municipal L.S. BULANDRA, în calitate de beneficiar;
- Adresa Teatrului Municipal L.S. BULANDRA nr. 2516/27.06.2025, înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. 103735/27.06.2026, prin care a fost transmisă Notificarea AFCN nr. 33500/24.06.2025 privind semnarea contractului de finanțare nerambursabilă a proiectului cultural "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692"

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2), lit. b) și lit. d), alin. (4) lit a), alin. (7) lit. d), art. 139 alin. (3), art. 166 alin. (1). art. 196 alin. (1) lit. a) și art. 197 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se aprobă implementarea proiectului cultural finanțat parțial din fonduri nerambursabile de la Administrația Fondului Cultural Național cu denumirea "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692", aria tematică INTERVENȚIE CULTURALĂ și a cheltuielilor legate de proiect (cheltuieli neeligibile, cheltuieli conexe etc).

Art. 2 Se aprobă bugetul proiectului aferent Teatrului Municipal L.S. BULANDRA, în calitate de beneficiar, în valoare de 105.504,79 lei, din care:

- finanțarea nerambursabilă este de 89.578,25 lei;
- co-finanțarea este de 15.926,54 lei, plătită din bugetul propriu al Teatrului Municipal L.S. BULANDRA

Art. 3. Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București București și Teatrului Municipal L.S. BULANDRA vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

AVIZAT

Secretar General al Municipiului București,
Georgiana ZAMFIR

București, _____
Nr. _____



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

Nr. 112962 / 11.07.2025

REFERAT DE APROBARE

Teatrul Municipal L.S. BULANDRA este o instituție publică de cultură, de interes local al Municipiului București, instituție de spectacole de repertoriu, persoană juridică de drept public, care funcționează în subordinea Consiliului General al Municipiului București și care se finanțează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul local al Municipiului București, conform HCGMB nr. 204/2024 privind aprobarea organigramei, numărului total de posturi, statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale TEATRULUI MUNICIPAL, LUCIA STURDZA BULANDRA.

Prin adresa nr. 2516/26.06.2025, înregistrată la Primăria Municipiului București, Teatrul Municipal București BULANDRA a transmis solicitarea privind aprobarea derulării proiectului **"Teatrul care se simte | CALL10-IC-692"**, proiect co-finanțat din fonduri nerambursabile acordate de Administrația Fondului Cultural Național prin Contractul de finanțare nr. CALL10-IC-692/nr. Municipal L.S. BULANDRA 184/30.06.2025, proiectul fiind desemnat în cadrul **sesiunii de finanțare II/ 2025**.

Contractul de finanțare a fost încheiat între Administrația Fondului Cultural Național (în calitate de autoritate finanțatoare) și Teatrul Municipal L.S. Bulandra (în calitate de beneficiar și lider de proiect).

Scopul proiectului este de a promova accesul echitabil la cultură pentru persoanele cu deficiențe de vedere, prin dezvoltarea și implementarea unor soluții sustenabile de accesibilizare a experienței teatrale, prin ateliere de instruire, de conștientizare și de sensibilizare, precum și prin încurajarea colaborării directe între artiști. Prin implementarea anumitor tehnologii de accesibilizare, cum ar fi descrierea audio a spectacolelor, proiectul poate contribui în mod activ la dezvoltarea și cercetarea unor noi modalități de exprimare artistică.

Conform Contractului de finanțare nerambursabilă, durata contractului **"Teatrul care se simte | CALL10-IC-692"** este cuprinsă între data semnării lui de către părțile contractante și data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

Valoarea aprobată a proiectului prin contractul de finanțare este de **89.578,25 lei**, la care se adaugă cofinanțarea din partea Teatrului Municipal L.S. BULANDRA de 15.926,54 lei.

Față de cele menționate și ținând cont de Raportul de specialitate, propun spre dezbaterea Consiliului General al Municipiului București, Proiectul de hotărâre **privind aprobarea implementării proiectului cultural finanțat din fonduri nerambursabile "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692", aria tematică INTERVENȚIE CULTURALĂ și a cheltuielilor legate de proiect.**

PRIMAR GENERAL
Stelian BUJDUVEANU



Avizat,
Direcția Juridică
Director Executiv
Adrian IORDACHE





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Direcția Generală Management Proiecte cu Finanțare Externă

Nr. DCIT 103748 / 08.07. 2025

Nr. DGMPFE 103748 / 08.07. 2025

RAPORT DE SPECIALITATE

**privind aprobarea implementării proiectului finanțat din fonduri nerambursabile
"Teatrul care se simte | CALL10-IC-692", aria tematică INTERVENȚIE CULTURALĂ și a
cheltuielilor legate de acesta**

Teatrul Municipal L.S. BULANDRA este o instituție publică de cultură, de interes local al Municipiului București, instituție de spectacole de repertoriu, persoană juridică de drept public, care funcționează în subordinea Consiliului General al Municipiului București și care se finanțează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul local al Municipiului București.

Conform HCGMB nr. 204/2024 *privind aprobarea organigramei, numărului total de posturi, statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale TEATRULUI MUNICIPAL, LUCIA STURDZA BULANDRA*, activitatea acestuia este coordonată de Direcția Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București (compartiment funcțional de specialitate), iar obiectul de activitate al instituției constă în crearea, producerea și prezentarea către public a spectacolelor proprii de teatru, în regim individual sau în parteneriat cu alte instituții de profil, publice sau private, și în desfășurarea de manifestări specifice: spectacole, festivaluri, proiecte și programe.

Prin adresa nr. 2516/26.06.2025, înregistrată la Primăria Municipiului București, Teatrul Municipal București BULANDRA a transmis solicitarea privind aprobarea derulării proiectului "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692", proiect co-finanțat din fonduri nerambursabile acordate de Administrația Fondului Cultural Național prin Contractul de finanțare nr. CALL10-IC-692/nr. Municipal L.S. BULANDRA 184/30.06.2025.

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) este o instituție publică autonomă, aflată în subordinea Ministerului Culturii care finanțează proiecte ce susțin creația

contemporană românească și valorizarea patrimoniului, ce contribuie la buna înțelegere a fenomenelor artistice precum și la accesul cât mai larg al publicului la cultură.

Conform adresei nr. 2516/26.06.2025, scopul proiectului este de a promova accesul echitabil la cultură pentru persoanele cu deficiențe de vedere, prin dezvoltarea și implementarea unor soluții sustenabile de accesibilizare a experienței teatrale, prin ateliere de instruire, de conștientizare și de sensibilizare, precum și prin încurajarea colaborării directe între artiști. Prin implementarea anumitor tehnologii de accesibilizare, cum ar fi descrierea audio a spectacolelor, proiectul poate contribui în mod activ la dezvoltarea și cercetarea unor noi modalități de exprimare artistică.

Teatrul Municipal L.S. BULANDRA este liderul de proiect, iar Asociația Nevăzătorilor din România este partenerul de proiect.

"Teatrul care se simte | CALL10-IC-692" are un buget în valoare de 105.504,79 lei, din care:

- finanțarea nerambursabilă este de 89.578,25 lei, respectiv 84,9% din valoarea totală a proiectului;
- cofinanțarea este de 15.926,54 lei (respectiv 15,09% din valoarea totală a proiectului), plătită din bugetul propriu al Teatrului Municipal L.S. BULANDRA.

Conform Contractului de finanțare nerambursabilă, durata contractului "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692" este cuprinsă între data semnării lui de către părțile contractante și data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

Față de cele prezentate, a fost întocmit Proiectul de hotărâre privind **implementarea proiectului finanțat din fonduri nerambursabile "Teatrul care se simte | CALL10-IC-692"**, aria tematică INTERVENȚIE CULTURALĂ și a cheltuielilor legate de acesta.

DIRECȚIA CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TURISM

Director executiv
George Bogdan BÖRUNĂ

Șef serviciu
Raluca Oana ALEXANDRESCU

DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT PROIECT

CU FINANȚARE EXTERNĂ

Director general
Gabriela ANCA

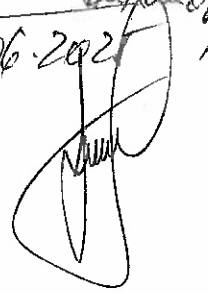
Director executiv

Florin Marius LEGEA

Întocmit: Alexandra Frățilă, expert DCIT
Mihaela Diaconu, expert DCMPE

Teatrul Municipal - București

BULANDRA

LC - Alexandru
24.06.2025


Către

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

În atenția domnului Stelian BUJDUVEANU – Primar General

Spre știință:

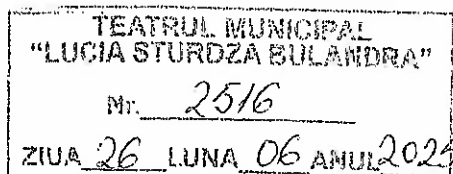
Direcția Generală Management Proiecte cu Finanțare Externă -

Direcția Fonduri Nerambursabile

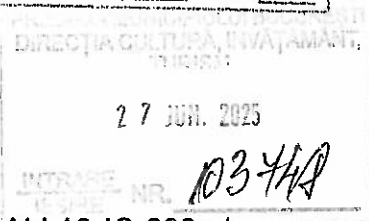
Doamnei Gabriela ANCA- Director General

 Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Domnului George BORUNĂ – Director executiv



Stimate Domnule Primar General



În urma selecției proiectului "**Teatrul care se simte**" cu nr. CALL10-IC-692, depus în cadrul proiectelor culturale finanțate în sesiunea II 2025 prin Administrația Fondului Cultural Național, pentru a primi sprijin financiar nerambursabil în valoare totală de **89.578,25 lei** în care Teatrul Municipal Lucia Sturdza Bulandra este Lider și Promotor de proiect cu o contribuție proprie de **15.926,54 lei**, vă rugăm să ne sprijiniți, în calitate de ordonator principal de credite, prin emiterea unei dispoziții de aprobare a derulării proiectului.

Menționăm că aprobarea proiectului este necesară la semnarea contractului de finanțare, conform notificării nr.33500/24.06.2025, emisă Administrația Fondului Cultural Național privind semnarea contractului de finanțare, pe care o anexăm la prezenta.

Totodată, conform cerințelor Operatorului de Proiect Administrația Fondului Cultural Național, dispoziția de aprobare trebuie să cuprindă în mod obligatoriu următoarele elemente:

- denumirea proiectului: „ **CALL10-IC-692 – Teatrul care se simte**” în vederea finanțării parțiale a acestuia în cadrul proiectelor culturale finanțate în sesiunea II 2025 prin Administrația Fondului Cultural Național .
- valoarea totală a proiectului „ **CALL10-IC-692 – Teatrul care se simte**” în cuantum de **105.504,79 lei** (90%-AFCN și 10% TMLSB)
- aprobarea asigurării oricăror alte cheltuieli legate de proiect (cheltuieli neeligibile, cheltuieli conexe, etc).

Bd. Schitu Măgureanu nr. 1, Sector 5, București, Cod 050025

Tel.: 0372 113 700, e-mail: office@bulandra.ro

Web site: www.bulandra.ro

BULANDRA

Precizăm că proiectul va contribui la asigurarea accesului la cultură, ca drept fundamental, pentru persoanele cu deficiențe de vedere, teatrul, ca formă de expresie artistică fiind un spațiu incluziv, deschis, accesibil și disponibil. Ne dorim ca, prin acest proiect de conștientizare și exprimare artistică incluzivă, în care beneficiem de consultanța experților din societatea civilă și a unor ONG-uri specializate, să atragem atenția asupra multiplelor dificultăți cu care se confruntă persoanele cu dizabilități de vedere, atât ca spectatori, cât și ca artiști de teatru, „căutând împreună soluții de accesibilizare teatrală (precum descrierea audio a spectacolelor sau tururile tactile). "Teatrul care se simte" este un demers multidisciplinar, de descoperire a unor moduri noi de experimentare a artei, de implementare a unor soluții dedicate, precum descrierea audio, în timp real, a spectacolelor, editarea și tipărirea de materiale informative în format Braille, tururi tactile ghidate prin spațiu, ateliere de instruire și conștientizare etc. "Teatrul care se simte" urmărește, astfel, să consolideze ideea că teatrul este un spațiu de întâlnire și dialog, un spațiu pentru conversații dificile, dar necesare.

"Teatrul care se simte", ca proiect colaborativ de accesibilizare, reimaginare a teatrului și proceselor artistice, de învățare și conștientizare, susține promovarea și difuzarea proiectelor teatrale (inclusive printr-o reprezentație susținută de Trupa Thetis, cea mai importantă trupă de actori nevăzători din România), precum și facilitarea accesului la cultură pentru diferite tipuri de public. Prin implementarea anumitor tehnologii de accesibilizare, cum ar fi descrierea audio a spectacolelor, proiectul poate contribui în mod activ la dezvoltarea și cercetarea unor noi modalități de exprimare artistică. Campaniile de promovare a proiectului și colaborările cu instituții culturale sau de asistență socială, ONG-uri și mass-media vor asigura vizibilitatea proiectului și vor contribui la conștientizarea ideii că incluziunea nu se referă doar la acces - ci la recunoașterea și valorificarea diversității în toate formele ei, generând un impact semnificativ la nivel social. Un alt aspect esențial al proiectului este adresabilitatea către publicul tânăr, deoarece "Teatrul care se simte" va facilita participarea tinerilor cu deficiențe de vedere la atelierele organizate, la spectacolul-final, precum și la alte evenimente și inițiative culturale. Prin urmare, proiectul încurajează atât diversitatea formelor de expresivitate artistică, și creează oportunități reale pentru incluziune, prin educație culturală și inovare artistică.

Finanțarea AFCN, reprezentând 90% din valoarea totală a proiectului, este integral nerambursabilă și va constitui un sprijin pentru inovare social, implementarea strategiilor de accesibilizare culturală susținute de Primăria Municipiului București, pentru o societate incluzivă, prin formarea unui parteneriat activ între o instituție publică de cultură din

BULANDRA

România, Administrația Fondului Cultural Național și ONG-urile care sprijină drepturile persoanelor cu dizabilități.

Valoarea adăugată a proiectului ține, în primul rând, de alinierea la politicile culturale europene și internaționale, incluzive, sustenabile și de strictă necesitate, precum și de impactul său profund asupra tuturor "actorilor" implicați. Caracterul inovator al proiectului constă în integrarea signalisticii și a unor tehnologii specific de accesibilizare artistică. Aceste inițiative sunt menite să transforme experiența teatrală într-una multisenzorială. Relevanța proiectului pentru politicile locale, naționale și europene se evidențiază prin contribuția pe care un astfel de proiect, nu doar de incluziune, ci și de conștientizare și de colaborare artistică, o are pentru promovarea accesului liber la cultură, în mod echitabil, obiectiv esențial al Agendei 2030 pentru Dezvoltare Durabilă a ONU.

Distribuirea bugetului proiectului între Promotorul de proiect (Teatrul Municipal Lucia Sturdza Bulandra) și partenerii de proiect este sintetizată în tabelul de mai jos:

Organizație	Valoarea totală a Sprijinului financiar nerambursabil (lei)	Valoarea contribuției proprii (lei)	Valoarea totală eligibilă a Proiectului (lei)	Valoare neeligibilă (lei)	Valoare totală a Proiectului (lei)
PP – Teatrul Municipal Lucia Sturdza Bulandra	89.578,25	15.926,54	105.504,79	0	105.504,79
Asociația Nevăzătorilor din România	0	0	0	0	0
TOTAL	89.578,25	15.926,54	105.504,79	0	105.504,79

Teatrul Municipal - București

BULANDRA

Anexăm la prezenta: Notificarea nr. 33500/24.06.2025, emisă de Administrația Fondului Cultural Național privind semnarea contractului de finanțare;

Acordul de parteneriat cu Asociația Nevăzătorilor din România privind implementarea Proiectului cod CALL10-IC-692 din cadrul proiectelor culturale finanțate în sesiunea II 2025 prin Administrația Fondului Cultural Național;

Vă mulțumim pentru sprijin,

Vlad ZAMFIRESCU

Manager (Director)



Georgeta DABIJA

Șef Serviciu Financiar
Contabilitate, Aprovizionare



Office Bulandra

From: sdfc@umpcultura.ro
Sent: Tuesday, June 24, 2025 4:59 PM
To: office@bulandra.ro
Subject: Informații legate de Contractarea proiectului CALL10-IC-692

Stimați beneficiari, am lansat etapa de contractare a proiectelor selectate pentru finanțare în sesiunea II/2025. Vă informăm că puteți completa contractul de finanțare în platforma SDFC. Pași de urmat:

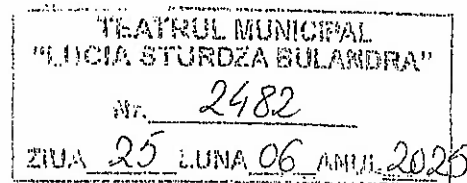
1. Intrați în contul dumneavoastră (de pe care a fost înscris proiectul)
2. În modulul Cereri de finanțare, Detalii - Conturi Bancare introduceți contul bancar al entității, folosit în derularea finanțării. Persoanele juridice de tip SRL vor avea obligatoriu cont de trezorerie.
3. Completarea datelor din contract se realizează din modulul Contractare, prin intermediul butonului Opțiuni - Completează contract.
4. După finalizarea completării informațiilor în formularul web, contractul se exportă în format PDF și se semnează digital.
5. Contractul semnat digital se încarcă în modulul Contractare – butonul Contract.

Termen pentru încărcarea contractelor semnate de către beneficiari: 20 de zile calendaristice, de la data notificării. În cazul neîncărcării contractelor în termenul menționat finanțarea va fi anulată. Contractele vor intra în vigoare la data ultimei semnături AFCN.

Cererile de plată pot fi depuse din modulul Fluxuri financiare - Cereri de plată doar după intrarea în vigoare a contractului.

Dacă există neclarități, persoana de contact este Valentina Neagu 0724.032.360/ 0754.203.114

Cu considerație, Echipa AFCN.



Recepționat

Transmise

În așteptare

Raportează o
problemă

Notificare > Detalii

Detalii notificare

Număr înregistrare

33500

Data înregistrare

24.06.2025

Subiect

Informații legate de Contractarea proiectului CALL10-IC-692

Clarificare

Conținut

Stimați beneficiari, am lansat etapa de contractare a proiectelor selectate pentru finanțare în sesiunea II/2025. Vă informăm că puteți completa contractul de finanțare în platforma SDFC. Pași de urmat: 1. Intrați în contul dumneavoastră (de pe care a fost înscris proiectul) 2. În modulul Cereri de finanțare, Detalii - Conturi Bancare introduceți contul bancar al entității, folosit în derularea finanțării. Persoanele juridice de tip SRL vor avea obligatoriu cont de trezorerie. 3. Completarea datelor din contract se realizează din modulul Contractare, prin intermediul butonului Opțiuni - Completează contract. 4. După finalizarea completării informațiilor în formularul web, contractul se exportă în format PDF și se semnează digital. 5. Contractul semnat digital se încarcă în modulul Contractare - butonul Contract. Termen pentru încărcarea contractelor semnate de către beneficiari: 20 de zile calendaristice, de la data notificării. În cazul neîncărcării contractelor în termenul menționat finanțarea va fi anulată. Contractele vor intra în vigoare la data ultimei semnături AFCN. Cererile de plată pot fi depuse din modulul Fluxuri financiare - Cereri de plată doar după intrarea în vigoare a contractului. Dacă există neclarități, persoana de contact este Valentina Neagu 0724.032.360/ 0754.203.114 Cu considerație, Echipa AFCN.

ClarificationRequests

Inapoi

Descarcă fișier

DECLARAȚIE DE PARTENERIAT

ASOCIAȚIA NEVĂZĂTORILOR DIN ROMÂNIA, cu sediul în str. Vatra Luminoasă nr. 108 BIS, București, Sector 2, Cod de Inregistrare Fiscală nr. 4314871, înscrisă la Judecătoria Sector 2 în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor sub nr. 475/1.02.1996, e-mail: secretariat@anvr.ro, reprezentată prin Tudorel TUPILUȘI, în calitate de președinte, denumită în continuare partener,

și

Teatrul Municipal L.S. Bulandra, cu sediul în Bulevardul Schitu Magureanu nr.1, cod fiscal 4220955, tel. 0372-113.700, adresă de e-mail office@bulandra.ro, reprezentat de Vlad Zamfirescu, în calitate de manager, denumit în continuare organizator,

Încheie un parteneriat în vederea realizării proiectului **TEATRUL CARE SE SIMTE** depus spre finanțare la AFCN în sesiunea 2/2025

1. Obiectul parteneriatului

Prezentul parteneriat stabilește modalitățile de cooperare în vederea organizării și desfășurării proiectului/programului cultural în perioada 01.09.2025 - 31.10.2025.

2. Obligațiile partenerilor

Partenerul Asociația Nevăzătorilor din România se obligă:

- să ofere consultanță pentru desfășurarea atelierelor incluzive și de instruire a personalului de la sală;
- să asigure spațiu la sediul său pentru ateliere creative și exerciții teatrale coordonate de actorii Teatrului Bulandra și adresate copiilor și adolescenților cu deficiențe de vedere
- să faciliteze implicarea beneficiarilor direcți (persoane cu deficiențe de vedere) în activitățile proiectului;
- să contribuie la adaptarea materialelor educaționale și artistice utilizate în cadrul atelierelor, în funcție de nevoile specifice ale participanților;
- să promoveze activitățile proiectului în rândul membrilor și comunității sale, prin canale proprii de comunicare (site, rețele sociale, buletine informative);

- să participe la întâlnirile de coordonare ale proiectului și să colaboreze activ cu ceilalți parteneri implicați;
- să ajute, în măsura posibilităților, cu informațiile necesare pentru monitorizarea și evaluarea impactului proiectului asupra grupului țintă.

Organizatorul Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” se obligă:

- să planifice, să implementeze și monitorizeze activitățile prevăzute în proiect, în concordanță cu obiectivele asumate;
- să asigure desfășurarea atelierelor și activităților din proiect, adaptate persoanelor cu dizabilități de vedere;
- să coordoneze echipa artistică și administrativă implicată în proiect (actori, experți, consultanți etc.);
- să implementeze măsurile necesare pentru crearea unui cadru incluziv în Sala „Liviu Ciulei” a Teatrului Bulandra;
- să colaboreze cu Asociația Nevăzătorilor din România pentru selectarea participanților la ateliere și spectacole și pentru adaptarea materialelor și informațiilor;
- să asigure resursele logistice necesare desfășurării activităților;
- să promoveze proiectul și activitățile derulate, prin canalele proprii de comunicare;
- să realizeze raportările privind implementarea proiectului.

3. Semnatarii declarației consimt la respectarea principiilor de bună practică ale parteneriatului.

Partener,
Asociația Nevăzătorilor din România
Reprezentant legal
TUDOREL TUPILUȘI,
Semnătura

TUPILUSI
TUDOREL

Digitally signed
by TUPILUSI
TUDOREL
Date: 2025.04.14
10:55:30 +03'00'

Organizator,
TEATRUL MUNICIPAL L. S. BULANDRA
Reprezentant legal
VLAD ZAMFIRESCU,
Semnătura.....

Vlad
Zamfirescu

Semnăt digital de
Vlad Zamfirescu
Data: 2025.04.14
13:35:25 +03'00'

CONTRACT DE FINANȚARE PROIECTE CULTURALE

Nr. CALL10-IC-692

În temeiul dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și ale Hotărârii Guvernului nr. 802/2005 privind organizarea și funcționarea Administrației Fondului Cultural Național, cu modificările ulterioare,

cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

a intervenit următorul contract între:

Administrația Fondului Cultural Național, cu sediul în București, str. Barbu Ștefănescu Delavrancea nr. 57, sectorul 1, *email: contact@afcن.ro*, codul fiscal 17966770, cont IBAN **RO32TREZ23E675000203030X**, deschis la Trezoreria Municipiului București - Sectorul 1, reprezentată de doamna **Irina CIOS**, având funcția de director, denumită în continuare AFCN, și

Teatrul Municipal L.S. Bulandra cu sediul în județul BUCUREȘTI, localitatea BUCUREȘTI, strada Bulevardul Schitu Măgureanu, numărul 1, bloc -, etaj -, apartament -, codul fiscal nr. 4220955, având contul nr. **RO48TREZ70521G335000XXXX**, deschis la Trezorerie operativă, sucursala Sector 5, reprezentată de **ZAMFIRESCU VLAD**, în calitate de reprezentant legal, denumită în continuare **Beneficiar**.

CAPITOLUL I: Condiții generale

Art. 1 Prezentul contract reglementează termenii și condițiile în care AFCN acordă o finanțare nerambursabilă beneficiarului pentru proiectul care face obiectul contractului, desemnat câștigător în cadrul sesiunii de finanțare II /2025. Beneficiarul va implementa proiectul cultural pe propria răspundere, în acord cu legislația în vigoare, incidentă, cu cele mai bune practici din domeniul de activitate vizat, în condiții de eficiență și transparență și în concordanță cu descrierea din cererea de finanțare, cu scopul de a atinge obiectivele menționate.

Art. 2 AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite.

CAPITOLUL II: Obiectul contractului

Art. 3 Obiectul prezentului contract constă în finanțarea nerambursabilă a proiectului cultural **Teatrul care se simte | CALL10-IC-692**, aria tematică **INTERVENȚIE CULTURALĂ**, conform termenilor și condițiilor asumate prin prezentul contract și anexele acestuia, precizate la art. 27.

CAPITOLUL III: Durata contractului

Art. 4. Durata prezentului contract este cuprinsă între data semnării lui de către părțile contractante și data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

CAPITOLUL IV: Valoarea contractului

Art. 5 Valoarea finanțării nerambursabile care face obiectul contractului este de **89578.25 lei**, reprezentând cheltuieli necesare organizării și derulării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, conform bugetului estimativ de venituri și cheltuieli, prevăzut în Anexa nr. 3.

CAPITOLUL V: Modalități de plată.

Art. 6 Suma prevăzută la art. 5 va fi virată din contul AFCN cu nr. IBAN **RO32TREZ23E675000203030X** deschis la Trezoreria Municipiului București - Sectorul 1, în contul Beneficiarului cu nr. **RO48TREZ70521G335000XXXX**, deschis la Trezorerie operativă, sucursala Sector 5, potrivit legii.

Art. 7 Plata se va efectua în două tranșe în conformitate cu graficul de finanțare.

(1) Prima tranșă (avans) - în cuantum de maximum 80% din valoarea contractului - se acordă în termen de maximum 60 de zile de la data primirii cererii de plată pentru avans, transmisă de Beneficiar în urma semnării contractului de finanțare;

(2) Ultima tranșă (finală) - în cuantum de minimum 20% din valoarea contractului - se acordă NUMAI în baza cererii de plată finale, după APROBAREA raportului final, respectiv a raportului narativ, din care să reiasă îndeplinirea obiectivelor propuse, și a documentației de decont, justificativă pentru costurile de implementare a proiectului cultural (finanțarea AFCN integrală și cofinanțarea), potrivit Anexei nr. 3.

CAPITOLUL VI: Decontări

Art. 8 Alocarea finanțării și decontarea sumelor acordate se vor efectua cu respectarea prevederilor legale în vigoare și în conformitate cu prevederile prezentului contract.

Art. 9 (1) Din finanțarea nerambursabilă, acordată în baza prezentului contract, se pot acoperi numai categoriile de cheltuieli eligibile, prevăzute în Anexa nr. 3 - *Bugetul estimativ al proiectului*, cheltuieli și plăți efectuate în intervalul cuprins între data semnării contractului și data prevăzută la Art. 10 (1) pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont și în Anexa 2 - *Graficul de finanțare*;

(2) Data finală de efectuare a plăților nu poate depăși data stabilită pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont.

Art. 10 (1) **Data-limită prevăzută pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont de către Beneficiar, cu respectarea regulilor de decont stabilite în Ghidul deconturilor de cheltuieli, este de 30 de zile de la finalizarea perioadei de implementare, dar nu mai târziu de 30.01.2026.**

(2) Modificarea datei pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont se poate face numai cu acordul scris al AFCN și va face obiectul unui act adițional;

(3) Caracterul eligibil al documentației de decont se stabilește de către AFCN după verificarea îndeplinirii obiectivelor propuse, care au stat la baza punctajului obținut în urma evaluării proiectului, și a documentației de decont, justificativă pentru costurile ocazionate de implementarea proiectului cultural, conform prev. art. 4 din OG nr. 51/1998, c.m.c.u., și Ghidului deconturilor de cheltuieli, a termenilor și condițiilor prezentului contract și a legislației în materie financiar-fiscală în vigoare.

Art. 11 (1) Justificarea cheltuielilor din finanțarea nerambursabilă se aprobă numai în măsura în care acestea sunt eligibile, conform legii precum și contractului și Ghidului deconturilor de cheltuieli, sunt necesare pentru realizarea activităților proiectului și au fost efectuate până la data

finalizării încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont, menționată în Anexa nr. 2 (Graficul de finanțare);

(2) Valoarea fiecărei categorii de cheltuieli cuprinse în Anexa nr. 3 este estimativă, în consecință se pot face, pe parcursul proiectului, realocări de sume între capitole bugetare în limita a cel mult 20% din valoarea finanțării, fără aprobarea finanțatorului, cu condiția respectării procentelor maxime stabilite prin lege și prevăzute în Ghidul deconturilor de cheltuieli;

(3) Beneficiarul este responsabil de eligibilitatea cheltuielilor care au determinat modificările bugetare, finanțatorul având dreptul să refuze decontarea cheltuielilor care nu întrunesc criteriile de eligibilitate menționate în Ghidul deconturilor și legislația specifică.

CAPITOLUL VII: Drepturile și obligațiile părților

Art. 12 Drepturile și obligațiile AFCN

(1) AFCN are următoarele drepturi:

a) să modifice cuantumul finanțării alocate sau să rezilieze prezentul contract dacă Beneficiarul comunică date, informații sau înregistrări false ori eronate, precum și în cazul neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a obligațiilor contractuale asumate de către Beneficiar;

b) să diminueze proporțional valoarea finanțării nerambursabile acordate, în cazul în care, la sfârșitul proiectului, valoarea totală a cofinanțării asigurate de beneficiar și/sau partenerii de proiect, este mai mică decât valoarea minimă obligatorie (10% din bugetul proiectului);

c) în cazul depășirii termenului stabilit în anexa 2 – Graficul de finanțare, pentru încărcarea pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont, să deducă, din suma totală justificată de către Beneficiar, penalități de întârziere în cuantum de 0,2% pentru fiecare zi de întârziere din valoarea finanțării acordate;

d) în cazul promovării necorespunzătoare a rolului/calității AFCN în cadrul proiectului cultural, conform obligațiilor asumate de către Beneficiar la art. 13, alin. (2), lit. i)-j), să deducă un procent de 10% din valoarea finanțării acordate;

e) să solicite clarificări și completări, pe care Beneficiarul trebuie să le transmită pe platforma SDFC în termen de trei zile lucrătoare.

f) în cazul neprezentării raportului final de activitate narativ, însoțit de documentație vizuală, în format digital să aplice o penalizare de 10% din valoarea finanțării acordate;

g) să utilizeze pe perioadă nelimitată, fără consultarea Beneficiarului, în toate materialele de comunicare privind activitatea sa, informații pe orice suport privind proiectul cultural care face obiectul prezentului contract, fără alte obligații financiare, cu menționarea autorilor implicați în proiect, în acord cu art. 5-7 din Regulamentul nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date cuprinse în prezentul contract și în formularul proiectului care face obiectul prezentului contract. Normele înscrise în articolele 5-7 ale Regulamentului, precum și orice alte norme care devin incidente vor fi interpretate și aplicate de către AFCN în conformitate cu obiectivele și scopul pentru care aceasta se organizează și funcționează, cu acordul tuturor persoanelor implicate în relații funcțional-instituționale de orice tip, acord exprimat prin semnarea contractului sau a oricărui act care produce efecte juridice de orice tip;

h) să rezilieze prezentul contract dacă Beneficiarul, prin activitățile și rezultatele proiectului îndeamnă la antisemitism, xenofobie, radicalizare sau promovează un discurs instigator la ură.

(2) AFCN are următoarele obligații:

a) să asigure finanțarea cheltuielilor aferente necesare organizării și derulării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract în conformitate cu termenele prevăzute;

- b) să pună la dispoziția beneficiarului elementele de identitate vizuală AFCN în format vectorial;
- c) să respecte prevederile Regulamentului nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date cuprinse în prezentul contract și în formularul proiectului care face obiectul prezentului contract prin raportare la art. 12 alin. 1, lit. g) din contract.

Art. 13 Drepturile și obligațiile Beneficiarului:

(1) Beneficiarul are următoarele drepturi:

- a) să primească suma reprezentând finanțarea nerambursabilă, în condițiile prevăzute în prezentul contract;
- b) să utilizeze pe perioadă nelimitată, fără consultarea AFCN, în toate materialele de comunicare privind activitatea sa, informații pe orice suport privind proiectul cultural care face obiectul prezentului contract, fără alte obligații financiare, cu menționarea autorilor implicați în proiect.

(2) Beneficiarul are următoarele obligații:

- a) să realizeze proiectul și să ducă la îndeplinire obiectivele asumate în cererea de finanțare și să utilizeze finanțarea numai în scopul implementării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, în condițiile legii;
- b) în cazul obținerii de co-finanțări de la alte instituții publice după semnarea prezentului contract, să notifice AFCN și să precizeze categoriile de cheltuieli acoperite;
- c) să contracteze și să efectueze plata tuturor cheltuielilor aferente realizării proiectului cultural, cu respectarea procedurilor legale în vigoare și a condițiilor prezentului contract;
- d) să transmită AFCN cererile de transfer pentru fiecare tranșă în vederea efectuării plății;
- e) să prezinte raportul financiar însoțit de documente justificative aferente costurilor proiectului cultural, respectiv finanțarea AFCN integrală, precum și cofinanțarea, cofinanțare în proporție de minimum 10% din bugetul proiectului (finanțare AFCN plus cofinanțare), conform cerințelor legale și prevederilor specifice din Ghidul deconturilor;
- f) pentru decontare să prezinte raportul final narativ însoțit de documentație vizuală în format digital.
- g) să completeze și să transmită, la solicitarea AFCN, documentele incomplete sau greșit prezentate spre decontare, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data solicitării;
- h) să nu utilizeze materialele promoționale (DVD-uri, CD-uri, tipărituri, pagini web, înregistrări video și audio etc.), destinate mediatizării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, în scopul obținerii de profit;
- i) să accepte controlul și verificările AFCN și ale altor autorități cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal, în legătură cu modul de utilizare a fondurilor reprezentând finanțarea nerambursabilă alocată conform prezentului contract, și să ducă la îndeplinire eventualele măsuri luate în urma unui control, timp de cinci ani de la semnarea contractului;
- j) să menționeze numele și calitatea AFCN în toate interviurile, în scris și în format video și audio, acordate în legătură cu proiectul cultural care face obiectul prezentului contract. Menționarea AFCN se va face folosindu-se întotdeauna titulatura completă, respectiv „*Administrația Fondului Cultural Național*”. În cazul materialelor scrise în alte limbi decât limba română se va folosi întotdeauna următoarea titulatură: „*The Administration of the National Cultural Fund*”;
- k) să insereze sigla Proiect co-finanțat de AFCN, (sau program co-finanțat de AFCN) ale cărei variante acceptate fac obiectul Anexei nr. 4, în toate materialele de promovare și comunicare a proiectului cultural: pliante, broșuri, comunicate de presă, afișe, cataloage, DVD-uri, CD-uri, site-uri web și în orice alte materiale realizate, pe suport fizic sau digital, în vederea prezentării și

promovării proiectului cultural, dimensiunea minimă acceptată fiind de 2 cm. înălțime, conform manualului de identitate vizuală accesibil pe pagina de Internet a AFCN <https://www.afcn-proiecte.ro/finantari/identitate-vizuala.html>. Numai în cazul materialelor de mici dimensiuni, dacă formatul general nu permite inserarea siglei în condițiile specificate anterior, se va folosi textual formula *Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național* (sau „Program cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național”);

l) să insereze următoarea mențiune „*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.*” în toate materialele de promovare a proiectului cultural: pliante, broșuri, afișe, cataloage, DVD-uri, CD-uri, site-uri web și în orice alte materiale realizate în vederea prezentării și promovării proiectului cultural. În cazul materialelor destinate mediului on-line această mențiune va fi trecută în corpul descriptiv al textului. În cazul materialelor realizate în alte limbi decât limba română se va folosi următoarea mențiune: „*The project does not necessarily represent the official position of the Administration of the National Cultural Fund. AFCN shall not be held liable for the project's content or any use to which the project outcome might be put. These are the sole responsibility of the beneficiary of the funding*”;

m) să asigure comunicarea și promovarea evenimentelor din cadrul proiectului cultural care face obiectul prezentului contract de finanțare nerambursabilă, pe teritoriul României obligatoriu în limba română, apoi în oricare altă limbă străină, indiferent de locul de desfășurare a proiectului;

n) să transmită către comunicare@afcn.ro informații cu privire la organizarea evenimentelor din cadrul proiectului în timp util pentru monitorizarea acestora;

o) să asigure prin activitățile și rezultatele proiectului prevenirea și combaterea antisemitismului, xenofobiei, radicalizării și discursului instigator la ură;

p) să pună la dispoziția AFCN minimum 2 exemplare, în format fizic, ale materialelor realizate în vederea prezentării și promovării proiectului cultural (pliante, broșuri, afișe, cataloage, DVD-uri, CD-uri și orice alte materiale realizate în acest scop);

q) să facă dovada, la momentul efectuării decontului, prin documente fiscale justificative, a contribuției proprii de minimum 10% din bugetul total al proiectului cultural (cofinanțare) conform legii, precum și Ghidului deconturilor de cheltuieli;

r) să se asigure că în spațiile în care se derulează activitățile din cadrul proiectului cultural, a cărui finanțare face obiectul prezentului contract, mai cu seamă în cazul celor care presupun prezența unui public mai mare de 50 de persoane, sunt respectate toate normele legale PSI, protecția muncii și de protecție și preservare a mediului;

s) în cazul în care se achiziționează cu plata integrală sau parțială din bugetul proiectului mijloace fixe, beneficiarul are obligația să nu le înstrăineze sub nici o formă, pe o perioadă de trei ani de la finalizarea proiectului sau pe toată durata de viață a acestora, dacă este mai mică de trei ani. Sunt eligibile doar cheltuielile de achiziționare a activelor noi. AFCN își rezervă dreptul de a verifica existența acestora atât în contabilitatea beneficiarului cât și fizic, timp de trei ani de la finalizarea proiectului sau pe toată durata de viață a mijloacelor fixe respective, dacă este mai mică de trei ani;

ș) să nu obțină venituri din închirierea mijloacelor fixe achiziționate cu plata integrală sau parțială din bugetul proiectului pe o perioadă de trei ani de la finalizarea proiectului sau pe toată durata de viață a acestora, dacă este mai mică de 3 ani.

t) să eticheteze mijloacele fixe achiziționate cu plata integrală sau parțială din bugetul proiectului „*Achiziționat în cadrul proiectului Teatrul care se simte, co-finanțat de AFCN*”;

ț) în cazul în care proiectul are între rezultate realizarea de publicații online (ex. website, platformă, aplicație etc.), să asigure mentenanța acesteia/acestora, atât în timpul implementării Proiectului, cât și timp de cel puțin 3 ani după finalizarea acestuia.

CAPITOLUL VIII: Modificarea, rezilierea și încetarea contractului

Art. 14 Modificarea contractului

(1) La prezentul contract se pot opera, în cazuri temeinic justificate, modificări care **necesită întocmirea de acte adiționale**, cu acordul ambelor părți, pentru:

- a) prelungirea perioadei de implementare;
- b) modificarea datei de finalizare a încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont;
- c) Beneficiarul are obligația de a notifica AFCN și de a prezenta circumstanțele care determină situațiile prevăzute la punctele a) sau b) alin. (1), în termen de minimum 10 zile lucrătoare înainte ca modificarea să producă efecte. AFCN va comunica în scris decizia luată și va proceda, după caz, la întocmirea unui act adițional.

(2) La prezentul contract se pot opera modificări care **necesită notificarea urmată de acordul scris al finanțatorului** dar nu necesită întocmirea de acte adiționale după cum urmează:

- a) modificarea calendarului de activități (data de desfășurare a diverselor evenimente/cursuri/expoziții planificate etc.) fără modificarea perioadei de implementare;
- b) schimbarea unor membri ai echipei de proiect (notificare însoțită de cv-ul persoanei);

(3) Beneficiarul poate modifica **fără aprobarea prealabilă a AFCN**:

- a) bugetul estimativ al proiectului, operând realocări de sume între capitole bugetare, în limita a cel mult 20% din valoarea finanțării, cu condiția respectării procentelor maxime stabilite prin Ghidul deconturilor de cheltuieli, Beneficiarul având responsabilitatea asigurării eligibilității cheltuielilor care au determinat modificările bugetare;
- b) cheltuielile din cofinanțare, cu condiția să fie efectuate între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă și data de finalizare a încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont, să fie necesare realizării proiectului cultural, să fie înregistrate în contabilitatea beneficiarului și să fie menținut nivelul minim obligatoriu (10% din bugetul proiectului);
- c) schimbarea adresei, a sediului social, a datelor de contact, a persoanei de contact, a reprezentantului legal, modificarea contului bancar - necesită notificarea AFCN în termen de maximum cinci zile de la schimbare;

(4) Nu sunt admise:

- a) modificarea obiectivelor, a activităților și/sau a grupului țintă, întrucât au stat la baza punctajului obținut în urma evaluării proiectului;
- b) schimbarea artiștilor/expertiștilor implicați în proiect, decât în situația în care schimbarea a fost prevăzută nominal în Cererea de finanțare (la *Riscuri*), întrucât au stat la baza punctajului obținut în urma evaluării proiectului;

(5) Toate modificările menționate la alin. (1), (2), (3) vor fi realizate prin actualizarea conținutului cererii de finanțare în SDFC din modulul Implementare proiecte, submodulul Modificări, conform instrucțiunilor din Manualul de utilizare SDFC - Solicitant.

Art. 15 Rezilierea contractului

(1) Prezentul contract poate fi reziliat în termen de 5 zile calendaristice de la data primirii notificării prin care părțile în culpă i s-a adus la cunoștință că nu și-a îndeplinit obligațiile contractuale;

(2) Notificarea prevăzută la alin. (1) va fi comunicată în termen de 10 zile calendaristice de la data constatării neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a uneia ori a mai multor obligații contractuale;

(3) În cazul în care Beneficiarului i s-a notificat rezilierea prezentului contract de finanțare din culpa sa, acesta este obligat ca, în termen de 15 zile de la data primirii notificării, să restituie AFCN suma primită, la care se adaugă dobânda legală, calculată la suma acordată, în raport de data primirii acesteia;

(4) În cazul în care Beneficiarul renunță la finanțarea acordată, are obligația notificării AFCN, a returnării avansului primit, la care se adaugă dobânda legală, calculată și comunicată de AFCN de la data primirii avansului;

(5) Returnarea sumei primite și a dobânzii legale aferente, de către Beneficiar, pentru neîndeplinirea obligațiilor contractuale din culpa sa, nu exclude antrenarea răspunderii sale civile/penale incidente dacă se constată prejudicii;

(6) Restituirea sumelor prevăzute la alin (3) și (4) se va face în contul AFCN: IBAN RO58TREZ70120E365000XXXX, deschis la Trezoreria Municipiului București - Sectorul 1.

Art. 16 Încetarea contractului

Prezentul contract de finanțare încetează să producă efecte la data rezilierii acestuia, prin acordul scris al părților sau, după caz, la data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

CAPITOLUL IX: Forța majoră

Art. 17 Forța majoră exonerează de răspundere părțile, în cazul neexecutării parțiale sau totale a obligațiilor asumate prin prezentul contract. Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să execute total sau parțial obligațiile asumate.

Art. 18 Partea care invocă forța majoră are obligația să o aducă la cunoștința celeilalte părți, în scris, în maximum 5 zile calendaristice de la apariție, iar dovada forței majore se va comunica în maximum 15 zile calendaristice de la producerea evenimentului.

Art. 19 Data de referință este data poștei de expediere. Dovada va fi certificată de partea căreia i se opune cazul de forță majoră.

CAPITOLUL X: Comunicări și notificări

Art. 20 (1) Orice comunicare/notificare între Părți, referitoare la, sau în legătură cu contractul sau cu îndeplinirea acestuia, trebuie să fie transmisă în scris, cu menționarea numărului contractului și a titlului proiectului, sub sancțiunea inopozabilității între Părți sau în relația cu terții;

(2) Orice document trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în momentul primirii;

(3) Comunicările/notificările dintre Părți vor fi trimise prin sistemul de management electronic al platformei SDPC. În cazul în care sistemul de management electronic nu este funcțional, comunicările/notificările vor putea fi prezentate personal sau transmise prin poștă/curier, poștă electronică la adresele menționate la art. 26 din contract;

(4) Atunci când există un termen limită pentru primirea unei comunicări/notificări scrise, expeditorul trebuie să solicite confirmarea de primire și se consideră primită de destinatar la data menționată pe confirmare primire.

CAPITOLUL XI: Litigii

Art. 21 Orice litigiu decurgând din sau în legătură cu prezentul contract de finanțare, inclusiv referitor la validitatea, interpretarea, executarea ori desființarea acestuia, se va soluționa pe cale amiabilă. În caz contrar, părțile pot înainta litigiul spre soluționare instanței de judecată competente.

CAPITOLUL XII: Clauze finale

Art. 22 Prin semnarea prezentului contract de finanțare Beneficiarul garantează AFCN faptul că a citit, a înțeles și își asumă respectarea clauzelor prevăzute;

Art. 23 Prin semnarea prezentului contract de finanțare, Beneficiarul garantează faptul că deține dreptul de proprietate intelectuală asupra operelor utilizate pe parcursul derulării proiectului cultural și își asumă responsabilitatea deplină pentru implementarea proiectului.

Art. 24 AFCN este exonerată de răspunderea contractuală, civilă sau penală ce decurge din nerespectarea drepturilor de proprietate intelectuală asupra operelor utilizate în derularea proiectului cultural.

Art. 25 Prevederile prezentului contract de finanțare se completează cu dispozițiile legale în vigoare.

Art. 26 Responsabilii cu urmărirea derulării prezentului contract de finanțare, prin intermediul cărora cele două părți vor ține legătura permanent, sunt:

- din partea AFCN: Giurcanu Cătălin, telefon: 021/893.31.50; fax: 021/891.91.55; e-mail: contact@afcni.ro / catalin.giurcanu@afcni.ro;

- din partea Beneficiarului: BADEA DANIELA , telefon: 40372113708, adresă de e-mail: daniela@bulandra.ro.

Art. 27 Anexele prezentului contract de finanțare sunt:

Anexa nr. 1 – Cererea de finanțare **CALL10-IC-692** în integralitatea ei;

Anexa nr. 2 – Graficul de finanțare;

Anexa nr. 3 – Bugetul estimativ de venituri și cheltuieli;

Anexa nr. 4 – Sigla AFCN, disponibilă în diferite formate pe site-ul www.afcn-proiecte.ro, secțiunea identitate vizuală.

Graficul de finanțare

Tranșa I: 71662 lei

- acțiuni derulate: Activități de planificare și organizare , Implementarea sistemului de narare audio pentru un spectacol al Teatrului Bulandra , Accesibilizarea infrastructurii Teatrului Bulandra , Organizarea unui tur tactil ghidat;
- cheltuieli din finanțarea alocată de AFCN: 71662 lei/avans;
- contribuția Beneficiarului: 15926.54 lei;

Tranșa a II-a: 17916.25 lei

- acțiuni derulate: Ateliere și activități de conștientizare , Monitorizare și evaluare , Implementarea sistemului de narare audio pentru un spectacol al Teatrului Bulandra;
- cheltuieli din finanțarea alocată de AFCN: 17916.25 lei/tranșa finală;
- contribuția Beneficiarului: 0 lei;

Data finalizării încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative pentru întreg proiectul cultural și a raportului final narativ și financiar: **23-12-2025.**

Surse de finanțare

Denumirea indicatorilor	Val. Contribuție (lei)	% din valoarea totală
1. Contribuție proprie	15926.54	15.09
2. Alte surse de finanțare (val. Totală)	0	0
3. Finanțare nerambursabilă AFCN	89578.25	84.9

Bugetul estimativ al proiectului

Buget solicitant								
Capitole bugetare	UM	Cantitat ea	Cost unitar (Lei)	Cost total (Lei)	Contribuție proprie inclusiv TVA	Alte surse de finanțare	Suma solicitată de la instituție	Valoare TVA
1. Drepturi de autor, inclusiv impozitul pe venit aferent	-	0.00	0.00	9600.00	0.00	0.00	9600.00	0.00
1.1 drepturi de autor Macaria Ana- Ioana	BUC ATA	2.00	2300.00	4600.00	0.00	0.00	4600.00	0.00
1.2 drepturi de autor Dumitru Izabella	BUC ATA	2.00	2500.00	5000.00	0.00	0.00	5000.00	0.00
2. Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor (cel mult 20% din valoarea finanțării)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

3. Cheltuieli pentru cazare, masă, transport, din care:	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.1. cazare pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.2. masă pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.3. transport local și sau internațional pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4. Cheltuieli specifice, din care:	-	0.00	0.00	48650.00	6650.00	0.00	0.00	0.00	42000.00	0.00	0.00	0.00
4.1. cheltuieli cu servicii executate de terți	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.2. închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, echipamente, aparatură, mijloace de transport bunuri	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.3. acțiuni promoționale, comunicare și promovare	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.4. cheltuieli pentru realizare de tipărituri	-	0.00	0.00	41650.00	6650.00	0.00	0.00	0.00	35000.00	0.00	0.00	0.00
4.4.1 cheltuieli pentru realizare de tipărituri - broșura Braille cu grafica si tipar maxim 36 pagini	BUC ATA	50.00	833.00	41650.00	6650.00	0.00	0.00	0.00	35000.00	0.00	0.00	0.00
4.5. alte cheltuieli cu servicii executate de terți (include dar nu se limitează la închiriere decoruri, costume, standuri, simeze, vitrine, etc.)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.6. cheltuieli de protocol	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

4.7. cheltuieli pentru consultanță de specialitate	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.8. cheltuieli pentru organizare de evenimente	BUC ATA	1.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00	7000.00
4.9. cheltuieli pentru prestări servicii fără caracter de continuitate	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5. Cheltuieli indirecte eligibile, din care: (nu vor depăși 5% din totalul finanțării acordate)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.1. cheltuieli cu chiria pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.2. cheltuieli cu consumabile asociate cu managementul proiectului	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.3. cheltuieli pentru comunicații telefonice și internet	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.4. cheltuieli cu energia electrică	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6. Cheltuieli materiale directe și mijloace fixe, din care:	-	0.00	0.00	0.00	47254.79	9276.54	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6.1. cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita: cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar	-	0.00	0.00	0.00	44509.46	7107.96	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6.1.1 Dispozitiv SH Beacon	BUC ATA	4.00	1737.40	6949.60	1109.60	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6.1.2 Dispozitiv CH-104, CH-105 Call Hear push	BUC ATA	1.00	1343.51	1343.51	214.51	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6.1.3 Dispozitiv SH LOOP 155	BUC	5.00	2499.00	12495.00	1995.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

SIGLA AFCN

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:

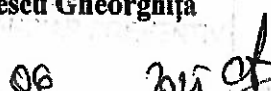
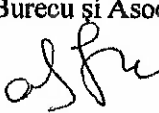
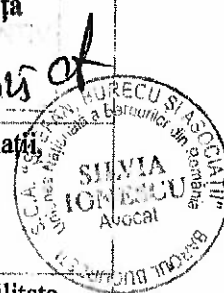
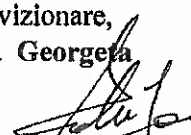
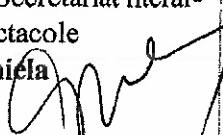


Toate variantele siglei corecte a Administrației Fondului Cultural Național și detaliile pentru utilizarea acestora sunt disponibile pe site-ul www.afcn-proiecte.ro, secțiunea „Identitate vizuală”, <https://www.afcn-proiecte.ro/finantari/identitate-vizuala.html>

Art. 28. Prezentul contract s-a încheiat în format electronic, fiind semnat digital de către părțile contractante, conform prevederilor *Regulamentului (UE) nr. 910/2014 (eIDAS)* și ale *Legii nr. 214/2024 privind utilizarea semnăturii electronice, a mărcii temporale și prestarea serviciilor de încredere bazate pe acestea*. Fiecare parte deține exemplarul electronic semnat de toate părțile, cu valoare juridică echivalentă originalului.

Art. 29. Părțile contractante confirmă că prin aplicarea semnăturilor electronice calificate pe ultima pagină a prezentului contract, acestea își exprimă consimțământul pentru întregul conținut al contractului, incluzând toate articolele și anexele acestuia. Semnăturile astfel aplicate conferă documentului valoare juridică deplină, conform prevederilor *Regulamentului (UE) nr. 910/2014 (eIDAS)* și ale *Legii nr. 214/2024 privind utilizarea semnăturii electronice, a mărcii temporale și prestarea serviciilor de încredere bazate pe acestea*.

Prezentul contract intră în vigoare la data aplicării ultimei semnături electronice calificate de către părțile contractante, conform *Regulamentului (UE) nr. 910/2014 (eIDAS)* și legislației naționale în vigoare.

AFCN Director,	Teatrul Municipal L.S. Bulandra Manager, Zamfirescu Vlad Vlad Zamfirescu Semnat digital de Vlad Zamfirescu Data: 2025.06.30 16:30:10 +03'00'
Compartiment Buget, Financiar, Contabilitate	Contabil Șef, Pușcașu Maria 
Viza C.F.P.P	Viza C.F.P.P Constantinescu Gheorghița 30 06 2025 
Consilier juridic	SCPA Ștefan Burecu și Asociații  
Compartiment Management Proiecte	Șef Serviciu Financiar Contabilitate Aprovizionare, Dabija Georgela 
Referent de specialitate	Șef Serviciu Marketing-Secretariat literar- Asistență spectacole Badea Daniela 

Proiecte / Programe Culturale - AFCN

Apelul Proiecte Culturale 2/2025

Cerere de finanțare

Informații generale proiect:

Cod proiect	CALL10-IC-692	
Nume entitate	Teatrul Municipal L.S. Bulandra	
CIF entitate	4220955	
Aria tematică	IC INTERVENȚIE CULTURALĂ	
Denumirea proiectului cultural	Teatrul care se simte	
Sector cultural	Artele spectacolului - Teatru	
Locul desfășurării proiectului cultural	România	
Locația în cazul în care s-a ales un alt stat decât România	-	
Locația în cazul în care s-a ales România ca stat		
Județ: BUCUREȘTI	Localitate: BUCUREȘTI	Sat: BUCUREȘTI SECTORUL 5

Sumarul proiectului cultural:

Prin "Teatrul care se simte", Teatrul Bulandra își propune să redescopere arta scenei ca pe o experiență deschisă tuturor simțurilor, oferind ateliere de instruire în metodologii incluzive, pentru personalul tehnic și actori, ateliere teatrale incluzive (diferite moduri de interpretare și experimentare), ateliere de improvizație, materiale Braille. Evenimentul final al proiectului va fi programat în preajma zilei de 15 octombrie - Ziua Internațională a Nevăzătorilor, fiind marcat de spectacolul DAMA CU CAMELII susținut de trupa Thetis (singura trupă de actori nevăzători din România) la Bulandra. "Teatrul care se simte" este un demers de responsabilizare a mediului cultural, prin care descoperim că teatrul nu înseamnă doar a privi, ci a pătrunde esența lucrurilor, un spațiu accesibil tuturor, "văzut" cu ochii minții și sufletului. Este un pas concret spre un model de incluziune culturală durabilă, replicabil și adaptabil, care redă tuturor dreptul de a simți teatrul în profunzime.

Informații solicitant

Solicitantul (scurtă prezentare a obiectivelor și activităților solicitantului)

Încă de la înființarea lui, Teatrul Municipal "L.S. Bulandra" a fost considerat un exponent al conceptului de *teatru de artă*. Brandul Bulandra a fost construit pe principiul de a oferi spectatorului o experiență deosebită prin montarea unor piese din repertoriul universal atent selecționate și produse din punct de vedere tehnic (decoruri, costume etc.) și artistic (actori, regie etc.) la cele mai înalte standarde. Dacă, în trecut, acest criteriu includea doar piese de factură clasică sau contemporană ce se încadrau în limitele impuse de conceptul *teatrului de artă*, astăzi, acest principiu a fost lărgit pentru a include și piese care fac parte din categoria *teatrului experimental* care pot fi caracterizate, în general, printr-o scenografie minimalistă sau utilitară, dar printr-o producție artistică mult mai elaborată. În prezent, cele două

concepte se regăsesc în repertoriul anual în mod egal, spectacolele fiind produse în continuare la același standard înalt de calitate tehnică și artistică din trecut.

În toată istoria sa de peste opt decenii, un punct de referință rămâne participarea Teatrului Bulandra la festivaluri și turnee în țară și în străinătate. Aceste participări au fost întotdeauna privite ca niște oportunități de a reprezenta România și valorile teatrului românesc în medii culturale cât mai diverse, dar și de a oferi publicului străin o perspectivă teatrală remarcabilă, rod al unor ani de activitate și creație la cel mai înalt nivel artistic. De-a lungul timpului, Teatrul Bulandra și-a prezentat spectacolele pe toate continentele, realizând turnee în Marea Britanie, Statele Unite ale Americii, Rusia, Franța, Irlanda, Germania, Ungaria, Japonia, Italia, Columbia, Israel, Spania, Brazilia, Egipt, Austria, Elveția, Polonia, Bulgaria, Grecia, Suedia, Mexic, Muntenegru, Portugalia, China, Canada, Belgia, Olanda și Cehia.

Sediul social al entității care solicită finanțare:

Județ	BUCUREȘTI
Localitate	BUCUREȘTI
Website solicitant	www.bulandra.ro

Date generale despre proiectul cultural:

1. Proiectul cultural se va desfășura de la data de 04-08-2025 până la data de 02-12-2025

2. Justificarea proiectului cultural

a) Scurtă descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural:

Accesul la cultură este un drept fundamental, iar teatrul, ca formă de expresie artistică, trebuie să fie un spațiu incluziv, deschis, accesibil și disponibil. De aceea ne dorim ca, prin acest proiect de conștientizare și exprimare artistică incluzivă, în care beneficiem de consultanța experților din societatea civilă și a unor ONG-uri specializate, să atragem atenția asupra multiplelor dificultăți cu care se confruntă persoanele cu dizabilități de vedere, atât ca spectatori, cât și ca artiști de teatru, căutând împreună soluții de accesibilizare teatrală (precum descrierea audio a spectacolelor sau tururile tactile). Conform statisticilor puse de la dispoziție de Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Persoanelor cu Dizabilități, în România există zeci de mii de persoane cu deficiențe de vedere, și ne propunem ca prin acest proiect să contribuim la crearea de experiențe de incluziune prin cultură.

"Teatrul care se simte" este un demers multidisciplinar, de descoperire a unor moduri noi de experimentare a artei, de implementare a unor soluții dedicate, precum descrierea audio, în timp real, a spectacolelor, editarea și tipărirea de materiale informative în format Braille, tururi tactile ghidate prin spațiu, ateliere de instruire și conștientizare etc. Sunt măsuri care nu doar facilitează accesul persoanelor cu deficiențe de vedere la spectacole, dar contribuie și la crearea unui model sustenabil de incluziune culturală, care poate fi replicat și în alte instituții de artă spectacolului.

Totodată, prin evenimentul de încheiere, găzduirea unui spectacol susținut de trupa Thetis, singura trupă de actori nevăzători, din România, pe scenele Bulandra, proiectul subliniază diversitatea ofertei culturale, aducând în prim-plan contribuția activă la viața culturală a acestei companii valoroase de artiști recunoscuți în întreaga lume și premiați la festivaluri internaționale.

De altfel, un pilon esențial al proiectului îl reprezintă **implicarea activă a persoanelor cu deficiențe de vedere în procesul de creație artistică, în coordonarea atelierelor și integrarea mecanismelor și procedurilor de accesibilizare.** Mai mult decât beneficiari ai unor soluții de accesibilizare, aceștia sunt parteneri creativi ai proiectului, contribuind direct la implementarea sa. Prin ateliere colaborative și

laboratoare de instruire și creație, ne dorim și ca artiștii Bulandra să lucreze alături de persoane cu deficiențe de vedere, pentru a explora împreună moduri noi de a construi spectacolul, cu accent pe experiențele senzoriale non-vizuale. Pe de o parte, această abordare încurajează o reprezentare autentică a diversității percepției în actul artistic, iar pe de altă, deschide noi direcții estetice și conceptuale în înțelegerea teatrului, ca artă a simțurilor. Procesul devine astfel un schimb real de cunoaștere și empatie, spre o comunitate artistică mai deschisă, mai incluzivă și mai atentă la multitudinea de moduri în care poate fi "simțit" teatrul.

Proiectul propus vizează dezvoltarea culturală sustenabilă și transformarea spațiilor teatrale în locuri cu adevărat deschise tuturor, precum și asumarea unui rol activ în construirea unei arte mai echitabile și mai incluzive. "Teatrul care se simte" urmărește, astfel, să consolideze ideea că teatrul este un spațiu de întâlnire și dialog, un spațiu pentru conversații dificile, dar necesare.

b) Relevanța proiectului cultural pentru obiectivele și prioritățile de finanțare ale AFCN:

"Teatrul care se simte", ca proiect colaborativ de accesibilizare, reimaginare a teatrului și proceselor artistice, de învățare și conștientizare, susține promovarea și difuzarea proiectelor teatrale (reprezentarea susținută de Trupa Thetis), precum și facilitarea accesului la cultură pentru diferite tipuri de public.

Prin implementarea anumitor tehnologii de accesibilizare, cum ar fi descrierea audio a spectacolelor, proiectul poate contribui în mod activ la dezvoltarea și cercetarea unor noi modalități de exprimare artistică. Luăm în considerare faptul că procesul implică adaptarea și reinterpretarea spectacolelor, stimulând accesarea de direcții și abordări inovative în artele spectacolului, precum și crearea sau adaptarea unor producții incluzive, adresate unui public divers.

În cadrul demersului, promovarea și difuzarea proiectelor teatrale reprezintă un aspect fundamental. Nu doar prin accesibilizarea spectacolelor, ci și prin diversificarea ofertei culturale, prin reprezentarea spectacolului Trupeii Thetis, proiectul cultivă un tip de întâlnire autentică între artiști și spectatori, în care fiecare voce contează, fiecare prezență este respectată. Campaniile de promovare a proiectului și colaborările cu instituții culturale sau de asistență socială, ONG-uri și mass-media vor asigura vizibilitatea proiectului și vor contribui la conștientizarea ideii că incluziunea nu se referă doar la acces - ci la recunoașterea și valorificarea diversității în toate formele ei, generând un impact semnificativ la nivel social.

Un alt aspect esențial al proiectului este adresabilitatea către publicul tânăr, deoarece "Teatrul care se simte" va facilita participarea tinerilor cu deficiențe de vedere la atelierele organizate, la spectacolul-final, precum și la alte evenimente și inițiative culturale. Prin urmare, proiectul încurajează atât diversitatea formelor de expresivitate artistică, și creează oportunități reale pentru incluziune, prin educație culturală și inovare artistică.

c) Valoarea adăugată a proiectului cultural:

Valoarea adăugată a proiectului ține, în primul rând, de alinierea la politicile culturale europene și internaționale, incluzive, sustenabile și de strictă necesitate, precum și de impactul său profund asupra tuturor "actorilor" implicați. Caracterul inovator al proiectului constă în integrarea signalisticii și unor tehnologii specifice de accesibilizare artistică. Aceste inițiative sunt menite să transforme experiența teatrală într-una multisenzorială.

Relevanța proiectului pentru politicile locale, naționale și europene se evidențiază prin contribuția pe care un astfel de proiect, nu doar de incluziune, ci și de conștientizare și de colaborare artistică, o are pentru promovarea accesului liber la cultură, în mod echitabil, obiectiv esențial al Agendei 2030 pentru Dezvoltare Durabilă a ONU, dar și al strategiilor europene privind incluziunea persoanelor cu dizabilități. De asemenea, proiectul răspunde misiunii și valorilor promovate de instituțiile de stat privind democratizarea accesului la artă.

Impactul proiectului "Teatrul care se simte" asupra Teatrului Bulandra este unul considerabil, pentru că

deschide oportunitatea unui nou proces de învățare care poate deveni model de bune practici în domeniul accesibilizării culturale, dar și pentru că expune întreaga echipă a teatrului personal artistic, tehnic și administrativ la moduri noi de a crea și experimenta arta. Iar pentru partenerii implicați -ONG-uri și artiști -ne dorim ca acest proiect să confere o mai mare vizibilitate asupra activităților întreprinse. Pentru public, ne dorim ca impactul proiectului să fie unul transformațional, oferind persoanelor cu dizabilități de vedere oportunitatea de a experimenta teatrul într-un mod autentic și accesibil. În același timp, în rândul publicului larg, să contribuie, prin conștientizare și empatie, la schimbarea percepției asupra incluziunii în spațiul cultural.

3. Scop și obiective

a) Scopul proiectului cultural:

Scopul proiectului "Teatrul care se simte" este de a promova accesul echitabil la cultură pentru persoanele cu deficiențe de vedere, prin dezvoltarea și implementarea unor soluții sustenabile de accesibilizare a experienței teatrale, prin ateliere de instruire, de conștientizare și de sensibilizare, precum și prin încurajarea colaborării directe între artiști și persoane cu deficiențe de vedere, într-un demers de incluziune, empatie și co-creație.

Un obiectiv esențial al proiectului îl reprezintă crearea de experiențe teatrale multisenzoriale, care să permită persoanelor cu deficiențe de vedere să perceapă spectacolele într-un mod complex și autentic, atât prin descrieri audio live, cât și prin tururi tactile, ateliere-laborator, reprezentații teatrale dedicate și adaptate.

Pe lângă beneficiile directe asupra publicului cu dizabilități de vedere proiectul urmărește și sensibilizarea comunității teatrale și a publicului larg cu privire la importanța accesibilității culturale.

În plus, prin spectacolul Trupeii Thetis, proiectul contribuie la îmbogățirea și diversificarea ofertei culturale a Teatrului Bulandra, atrăgând un public nou, dar și moduri noi de a "simți" teatrul, ca spațiu deschis și accesibil tuturor. Prin aceste măsuri, inițiativa nu doar că facilitează accesul la cultură pentru persoanele cu deficiențe de vedere, ci și promovează un model sustenabil de incluziune și echitate culturală, dar și ajută la descoperirea unor artiști care ne invită să descoperim forme de expresie care depășesc limitele vizualului și redefinesc ideea de prezență scenică, percepții, corp, mișcare, spațiu și privire - o perspectivă autentică, pentru o cultură mai incluzivă și mai profunde.

b) Obiective generale și specifice ale proiectului cultural:

Obiectivul general al proiectului "Teatrul care se simte" este de a facilita accesul persoanelor cu deficiențe de vedere la spectacolele de teatru, prin implementarea unor soluții de accesibilizare, care să permită o experiență teatrală profundă și complexă, dar și să dezvolte un cadru de colaborare creativă cu artiști și ONG-uri specializate în drepturile persoanelor cu dizabilități

Obiective specifice

1. Instruirea personalului teatrului pentru întâmpinarea și ghidarea persoanelor cu dizabilități de vedere prin instalarea unui sistem de ghidaj audio (dispozitive de configurare a traseului de acces spre sala de spectacol, în interiorul sălii și la grupul sanitar rezervat persoanelor cu dizabilități) și tactil (covor tactil, pentru atenționare și direcționare) în incinta teatrului până la jumătatea lunii octombrie

Activități

Atelier de instruire a personalului de la sala de spectacol privind procedurile de acces, de întâmpinare și îndrumare în sală, precum și toate marcăjele necesare

2. Dezvoltarea unei proceduri pentru nararea audio a spectacolelor

Indicator Implementarea unei proceduri de narare audio pentru minimumun spectacol din repertoriul Teatrului Bulandra

Activități

- Atelier dedicat actorilor teatrului Bulandra, privind procedura de narare audio a unui spectacol
- Achiziționarea și implementarea echipamentelor tehnice necesare

TermenFinalul lunii octombrie

3. Tururi tactile pentru familiarizarea persoanelor nevăzătoare cu spațiul teatral

Indicator Minimumun tur tactil ghidat

Activități

- Traseu tactil prin care participanții să exploreze scenografia
- Ateliere de formare și instruireaactorilor/ghizi-narativi pentru tururile tactile
- Materiale explicative Braille

TermenFinalul lunii octombrie

4.Activități de conștientizare

- Campanii de informare
- Ateliere coordonate de actorii Teatrului Bulandra pentru persoane cu deficiențe de vedere
- Colaborări cu asociații și instituții pentru persoane cu deficiențe de vedere
- Găzduirea unei reprezentații a Trupeii Thetis

Termen15 octombrie

4. Grupuri țintă și beneficiari

a) Grupurile țintă ale proiectului cultural:

Nr.	Denumire grup țintă	Descriere / Observații [200 de caractere]
1	Persoane cu deficiențe de vedere	Persoane nevăzătoare și cu deficiențe de vedere care doresc să participe la evenimente culturale organizate de Teatrul Bulandra
2	Personal artistic, tehnic și administrativ	Angajații Teatrului Bulandra implicați în adaptarea spectacolelor și infrastructurii conform cerințelor de accesibilizare
3	Asociații și ONG-uri	Asociații și ONG-uri de apărare și promovare a drepturilor persoanelor cu dizabilități, care pot sprijini participarea persoanelor cu deficiențe de vedere la evenimentele Teatrului Bulandra

b) Beneficiarii direcți, indirecti ai proiectului cultural:

Nr.	Tip beneficiari	Subcategorie beneficiar	Cantitate	Detalii / Observații [200 de caractere]
1	Beneficiari direcți	Persoane cu deficiențe de vedere	5000	Persoane nevăzătoare și cu deficiențe de vedere, participanți activi la atelierele creative și teatrale organizate în cadrul proiectului
2	Beneficiari direcți	Personal artistic, tehnic și administrativ	60	Personalul artistic, tehnic și administrativ al Teatrului Bulandra, pentru a-și dezvolta competențele de lucru în medii incluzive
3	Beneficiari direcți	Membrii Asociației Nevăzătorilor din România	500	Membrii Asociației Nevăzătorilor din România, care se implică activ în facilitarea, consilierea și adaptarea

				activităților la nevoile grupului țintă
4	Beneficiari direcți	Artiștii companiei teatrale THETIS	15	Artiștii companiei teatrale Thetis, care își pot prezenta spectacolul pe scena Teatrului Bulandra
5	Beneficiari indirecti	Publicul Teatrului Bulandra	70000	Publicul larg și spectatorii Teatrului Bulandra, care vor deveni mai conștienți de procesele necesare pentru incluziunea persoanelor nevăzătoare sau cu deficiențe de vedere
6	Beneficiari indirecti	Alte teatre și instituții culturale	40	Alte teatre și instituții culturale, care pot prelua modelul de bune practici în accesibilizare și îl pot implementa, replica și adapta la nivel regional sau național
7	Beneficiari indirecti	Familiile și însoțitorii beneficiarilor direcți	5000	Cei care vor avea oportunitatea de a participa la evenimente culturale împreună cu aceștia și care beneficiază de sprijin indirect prin implicarea în activități educative, creative și de socializare
8	Beneficiari indirecti	Comunitatea și mediul cultural	70000	Comunitatea și mediul cultural, prin creșterea vizibilității asupra proiectelor și programelor destinate spectatorilor cu dizabilități

5. Activitățile proiectului cultural:

1. Activități de planificare și organizare

Titlu: Planificarea și organizarea logistică a proiectului

Perioada: 04.08.2025 -01.09.2025

Acțiuni:

- Ședințe ale echipei de implementare și distribuirea responsabilităților;
- Stabilirea măsurilor care trebuie implementate prin parteneriatele din cadrul proiectului;
- Definitivarea calendarului de implementare

2. Accesibilizarea infrastructurii Teatrului Bulandra

Titlu: Adaptarea spațiului pentru persoanele nevăzătoare și cu deficiențe de vedere

Perioada: 01.09.2025 - 15.10.2025

Acțiuni:

- Amenajarea incluzivă, cu sprijinul partenerilor, a sediului Teatrului Bulandra;
- Crearea unui sistem de ghidaj auditiv și tactil pentru orientare (covoare tactile, dispozitive sonore);

3. Implementarea sistemului de narare audio pentru un spectacol al Teatrului Bulandra

Titlu: Integrarea narării audio într-un spectacol al Teatrului Bulandra

Perioada: 15.09.2025 - 15.10.2025

Acțiuni:

- Selectarea spectacolului care va beneficia de narare audio
- Realizarea unui atelier pentru actorii Teatrului Bulandra, în colaborare cu specialiști și persoane nevăzătoare, despre procesul de narare audio și echipamentele necesare;
- Achiziționarea și instalarea echipamentelor necesare (emițătoare audio, căști wireless)
- Testarea sistemului de ghidaj audio și efectuarea ajustărilor necesare

4. Organizarea unui tur tactil ghidat

Titlu: Explorarea senzorială a spațiului teatral

Perioada: Perioada: 15.09.2025 - 15.10.2025

Acțiuni:

- Crearea unui traseu tactil în care participanții (persoane cu deficiențe de vedere) pot explora decorurile, costumele și recuzita, cu o jumătate de oră înainte de un spectacol al Teatrului Bulandra;
- Instruirea actorilor-ghizi pentru turul tactil;
- Organizarea turului pilot și evaluarea răspunsurilor beneficiarilor

5. Ateliere și activități de conștientizare**Titlu:** Sensibilizarea comunității teatrale**Perioada:** 15.09.2025 - 15.10.2025**Acțiuni:**

- Organizarea unor ateliere pentru actori și personalul de la sală (administrativ), privind implementarea măsurilor de acces în sala de teatru și de adaptare a spectacolelor din repertoriu pentru persoanele cu deficiențe de vedere;
- Organizarea de ateliere interactive cu persoanele nevăzătoare, coordonate de actorii Teatrului Bulandra;
- elaborarea graficii și tipărirea unei broșuri Braille, care să includă spectacole din repertoriul Teatrului Bulandra;
- programarea unei reprezentații cu spectacolul "Dama cu camelii" al Trupeii Thetis, singura trupă de actori nevăzători din România;

6. Monitorizare și evaluare**Titlu:** Analiza impactului proiectului**Perioada:** 31.10.2025 - 04.12.2025**Acțiuni:**

- Obținerea unei evaluări calitative din partea organizației partenere, Asociația Nevăzătorilor din România, privind relevanța și eficiența activităților desfășurate pentru grupul țintă;
- Organizarea unei sesiuni interne de evaluare, împreună cu partenerii și echipa de proiect;
- Elaborarea unui **raport final de evaluare**, care va cuprinde concluziile privind impactul proiectului, atingerea obiectivelor și recomandări în vederea dezvoltării de programe culturale incluzive replicabile.

6. Planul de activități al proiectului cultural**Activități anul 1**

#	Activități	Ian	Feb	Mar	Apr	Mai	Iun	Iul	Aug	Sept	Oct	Nov	Dec	Organizație
1	Activități de planificare și organizare	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	TEATRUL BULANDRA și ANVR
2	Accesibilizarea infrastructurii Teatrului Bulandra	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	TEATRUL BULANDRA și ANVR
3	Implementarea sistemului de narare audio pentru un spectacol al Teatrului Bulandra	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	TEATRUL BULANDRA și ANVR
4	Organizarea unui tur tactil ghidat	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	TEATRUL BULANDRA și ANVR
5	Ateliere și activități de conștientizare	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	TEATRUL BULANDRA și ANVR
6	Monitorizare și evaluare	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	TEATRUL BULANDRA și ANVR

7. Rezultatele și impactul proiectului cultural

a) Rezultatele proiectului cultural:

Nr.	Denumire rezultat	Cantitate	Descriere / Observații [200 de caractere]
1	Accesibilizarea infrastructurii teatrale	1	Instalarea unui sistem de ghidaj auditiv și tactil, o broșură Braille cu repertoriul Teatrului Bulandra și indicatoare sonore, pentru a facilita accesul persoanelor cu deficiențe de vedere
2	Implementarea narării audio	1	Implementarea narării audio pentru minimum un spectacol
3	Tur tactil ghidat	1	Organizarea unui tur tactil ghidat
4	Ateliere de conștientizare și instruire	2	Desfășurarea a două ateliere de conștientizare și instruire pentru artiști și personalul tehnic și administrativ al teatrului
5	Ateliere de creativitate și exerciții teatrale	2	Coordonate de actorii Teatrului Bulandra, cu persoanele nevăzătoare sau deficiențe de vedere, desfășurate la sediul Asociației Nevăzătorilor din România

b) Produsele proiectului cultural:

Nr.	Tip produs cultural	Cantitate	Descriere / Observații [200 de caractere]
1	Broșuri	50	Broșuri Braille, care conțin informații despre spectacolele din repertoriul Teatrului Bulandra
2	Altele	1	Covor tactil, pentru îndrumare și acces
3	Spectacole de teatru	1	Un spectacol cu narare audio implementată și disponibilă
4	Altele	1	Un tur tactil ghidat al scenei
5	Training-uri pentru profesioniștii din domeniul cultural	2	Ateliere de conștientizare și instruire pentru personalul artistic și tehnic
6	Ateliere creative pentru copii, tineri sau adulți	2	Atelier de creativitate și exerciții teatrale pentru persoanele cu deficiențe de vedere

c) Impactul proiectului cultural:

Proiectul are un impact semnificativ pe termen mediu și lung, atât la nivel individual, cât și la nivel instituțional și societal, prin:

- creșterea accesibilității pentru spectacolele Teatrului Bulandra, pentru persoanele nevăzătoare sau cu deficiențe de vedere;
- sensibilizarea comunității teatrale și promovarea bunelor practici, prin promovarea unui model sustenabil de accesibilizare, care poate fi implementat și extins la nivel național;
- o transformare durabilă în modul în care teatrul interacționează cu publicul său, prin faptul că personalul artistic, tehnic și administrativ va dobândi competențe privind accesibilizarea și va deveni mai conștient de nevoile culturale diverse ale spectatorilor;
- consolidarea relației dintre teatre și organizațiile pentru promovarea drepturilor persoanelor cu dizabilități;
- promovarea solidarității, echității și empatiei, privind accesul liber la artă pentru persoanele cu deficiențe

de vedere.

8. Metode de implementare a proiectului cultural

a) Prezentăți succint abordarea propusă prin proiectul cultural (metodele) și motivele pentru care ați optat pentru aceasta:

Proiectul "Teatrul care se simte" propune o abordare participativă și interdisciplinară, care vizează accesibilizarea sălii de spectacol și spectacolelor Teatrului Bulandra pentru persoanele cu deficiențe de vedere. Metoda aleasă folosește abordări tehnice (instalarea covoarelor tactile și a ghidajului auditiv, redactarea unei broșuri Braille), adaptarea conținutului artistic al spectacolelor (nararea audio a unui spectacol, coordonarea unui tur tactil ghidat), activități de formare și instruire (atelier pentru personalul artistic și tehnic) și activități participative (atelier de creativitate cu persoane nevăzătoare), toate construite pe principiile incluziunii culturale și ale accesibilizării.

Abordarea aleasă pentru implementarea proiectului este una integrată, având în vedere complexitatea procedurilor de accesibilizare a spațiului teatral și a spectacolelor, pentru persoanele nevăzătoare sau cu deficiențe de vedere. Aceasta include:

- Accesibilizarea infrastructurii teatrale: instalarea unui sistem de ghidaj tactil și auditiv, folosirea unei broșuri Braille pentru accesibilizarea repertoriului Teatrului Bulandra. Aceste măsuri sunt esențiale pentru crearea unui mediu accesibil și incluziv.

- Implementarea narării audio: prin acest sistem, un spectacol din repertoriul Bulandra va fi descris audio, de către un actor al teatrului, care va fi auzit doar în căștile persoanelor care beneficiază de sistemul de ghidaj audio, oferindu-le acestora acces la dimensiunea vizuală a spectacolului. Această abordare asigură o integrare completă a persoanelor cu deficiențe de vedere în experiența teatrală.

- Tururi tactile ghidate: pentru a le permite persoanelor nevăzătoare sau cu deficiențe de vedere să interacționeze direct cu elementele de scenografie și recuzită, va fi organizat un tur tactil prin decorul spectacolului. Această metodă contribuie la experimentarea spectacolului dintr-o perspectivă senzorială completă.

b) Metodele de promovare și vizibilitate ale proiectului cultural:

Promovarea și asigurarea vizibilității proiectului "Teatrul care se simte" se vor face printr-o combinație de metode online și offline, pentru a ajunge la publicul larg și a crește gradul de conștientizare în privința accesibilizării evenimentelor culturale. Planul de promovare include:

- Campanii de marketing digital: promovarea proiectului "Teatrul care se simte" și a evenimentelor conexe prin intermediul site-ului Bulandra și rețelelor de socializare (Facebook, Instagram, YouTube), precum și prin newsletterul Bulandra. Materialele vor include informații despre activitățile accesibilizate și vor fi adaptate atât persoanelor cu deficiențe de vedere, cât și pentru publicul larg.

- Parteneriate media: vom colabora cu instituții media, site-uri și platforme digitale, pentru a asigura vizibilitatea proiectului și pentru a atrage atenția asupra importanței accesibilizării evenimentelor culturale și pentru a sublinia impactul social al proiectului.

- Evenimente de conștientizare & sensibilizare: organizarea de evenimente de sensibilizare (atelier, reprezentare a spectacolului "Dama cu camelii", a trupei Thetis, urmată de o sesiune de Q&A), cu participarea persoanelor nevăzătoare și a experților în accesibilizare culturală. Acestea vor contribui la creșterea vizibilității proiectului și a partenerilor săi.

- Materiale promoționale: crearea unor broșuri accesibilizate, în Braille, care să fie distribuite la sediul Teatrului Bulandra.

Pentru a asigura vizibilitatea finanțatorului, acesta va fi menționat pe site-ul oficial și în cadrul evenimentelor din cadrul proiectului.

c) **Menționați riscurile / dificultățile care ar putea influența negativ derularea proiectului cultural.**
Menționați măsurile de prevenire / diminuare a acestora:

-Riscul de întârziere în implementarea infrastructurii: Există riscul ca instalarea sistemului de ghidaj tactil și auditiv să fie întârziată din cauza întârzierilor de furnizare a echipamentelor sau a proceselor administrative.

Măsura de prevenire: Stabilirea unor relații clare cu furnizorii și planificarea unui timp suplimentar pentru livrări. De asemenea, se vor realiza verificări periodice ale progresului pentru a preveni orice întârzieri majore.

-Lipsa de familiarizare a personalului cu noile tehnologii și marcaje: Ar putea exista o perioadă mai mare necesară de învățare pentru personalul teatrului în ceea ce privește noile tehnologii de narare audio și ghidaj tactil.

Măsura de prevenire: Organizarea de sesiuni de formare și instruire pentru personalul implicat, inclusiv ateliere, pentru a asigura utilizarea corectă a noilor sisteme.

-Insuficiență promovarea proiectului: Lipsa resurselor necesare pentru promovare ar putea reduce impactul campaniilor de promovare.

Măsura de prevenire: Colaborarea cu parteneri mediași organizațiile de sprijin pentru persoanele nevăzătoare pentru a sprijini campaniile de promovare.

-Un număr redus de spectatori din cauza lipsei de conștientizare: Publicul poate să nu fie conștient de necesitatea de accesibilizare a teatrelor pentru persoanele cu deficiențe de vedere.

Măsura de prevenire: Crearea unor campanii de sensibilizare eficiente, în timp util, și implementarea de evenimente speciale pentru a atrage un public divers. Colaborarea cu organizații dedicate pentru persoanele nevăzătoare va ajuta la promovarea activităților.

9. Evaluarea proiectului cultural:

Evaluarea proiectului "Teatrul care se simte" se va realiza pe baza indicatorilor de progres stabiliți pentru fiecare obiectiv specific, precum și prin monitorizarea implementării activităților și a impactului înregistrat asupra publicului-țintă. Prin urmare, în ceea ce privește:

-instruirea personalului teatrului, evaluarea va urmări: numărul de persoane instruite prin atelierul susținut de expertul în accesibilizare; feedback-ul participanților la atelier; implementarea sistemului de ghidaj tactil (de orientare); gradul de funcționalitate a traseului pentru persoane cu deficiențe de vedere în incinta teatrului, traseu verificat de un expert și testat de persoane din grupul-țintă;

-procedurile pentru nararea audio a spectacolelor, evaluarea va urmări: elaborarea în bune condiții a procedurii de narare audio, adaptată specificului unui spectacol din repertoriu; numărul de actori și membri ai echipei tehnice care participă la atelierul de narare audio; implementarea funcțională a echipamentelor (testare în cadrul unui spectacol-pilot); discuții cu grupul-țintă după spectacol, pentru a verifica funcționalitatea procedurii;

-organizarea unui tur tactil în decor, evaluarea va urmări: numărul de beneficiari direcți, calitatea experienței oferite, evaluată prin feedback din partea participanților și a actorilor implicați; eficiența traseului tactil creat (testat de persoane cu deficiențe de vedere); gradul de utilizare și claritate pentru materialele informative Braille;

-impactul asupra gradului de conștientizare și sensibilizare la nivelul comunității, evaluarea va urmări: numărul și diversitatea activităților de conștientizare organizate (campanie online, ateliere, parteneriate); numărul de participanți la evenimentul dedicat și la atelierele desfășurate; vizibilitatea în mediul online și gradul de implicare al publicului în campania digitală (număr de vizualizări, aprecieri, distribuiți); feedback-ul comunității artistice, măsurat prin nivelul de interes manifestat.

10. Continuitatea și sustenabilitatea proiectului cultural:

Proiectul "Teatrul care se simte" are un caracter sustenabil, prin faptul că generează instrumente, procese și resurse, care vor continua să producă impact și după finalizarea finanțării nerambursabile. Instruirea personalului teatrului și formarea actorilor în tehnici de ghidare și narare audio asigură dezvoltarea unor competențe care pot fi aplicate pe termen lung, fără costuri suplimentare majore. De asemenea, procedura de narare audio, odată elaborată, poate fi adaptată cu ușurință și pentru alte spectacole din repertoriu.

Echipamentele tehnice achiziționate (căști, aplicații, aparatură audio) vor rămâne în patrimoniul teatrului și vor permite repetarea sau extinderea inițiativelor de accesibilizare pentru publicul cu deficiențe de vedere. Sistemul de ghidaj tactil instalat în sală, semnalistica și materialele informative în Braille reprezintă investiții durabile, menite să asigure accesibilizarea în continuare. Tururile tactile pot deveni o practică recurentă, mai ales în cazul spectacolelor cu decoruri elaborate, iar colaborările cu asociații și instituții pentru persoane cu dizabilități pot fi dezvoltate în mod organic, în cadrul programelor teatrului. De asemenea, atelierele și activitățile incluzive pot fi integrate în oferta educațională și culturală a teatrului, contribuind la diversificarea publicului.

Campania de conștientizare și rețelele create în jurul proiectului oferă, de asemenea, o bază pentru dezvoltarea unor parteneriate de durată și pentru atragerea de sprijin (inclusiv sponsorizări) din partea comunității sau a mediului privat.

Parteneri

Nume entităţi	ASOCIAȚIA NEVĂZĂTORILOR DIN ROMÂNIA
Statut juridic	Asociație
CUI	4314871
Adresa	str. Vatra Luminoasă nr. 108 BIS, sector 2
Județ	BUCUREȘTI
Oras	BUCUREȘTI
Reprezentant legal (nume și prenume)	Tupiluși Tudorel
Persoană de contact	Tudorel Tupiluși
Telefon mobil	40374975725
Email	secretariat@anvr.ro
Website:	https://www.anvr.ro
Domeniu de activitate:	organizație națională reprezentativă a nevăzătorilor
Experiența:	Prin misiunea sa statutară, ANVR este unicul furnizor din România de programe socio-umane, cultural-educative și sportive destinate deficienților de vedere. De asemenea, experiența de 60 de ani a ANVR, de promovare și luptă continuă pentru drepturile celor peste 100.000 de deficienți de vedere din România recomandă asociația ca fiind organizația abilitată pentru a ajuta în mod eficient oamenii vulnerabili din comunitatea persoanelor cu deficiențe de vedere. Beneficiază de adeziunea a peste 40.000 de persoane încadrate în grad de handicap vizual grav, mediu și accentuat, pentru care asociația oferă, prin cele 35 de filiale de pe întreg teritoriul țării, servicii sociale, consultanță juridică, fiscală și în relația cu instituțiile statului. Totodată, toți membrii au acces la fondul de carte accesibilizat în braille sau audio și la publicațiile realizate în singura tipografie braille din România și în studiourile de înregistrări.
Contribuția la proiect:	-să ofere consultanță pentru desfășurarea atelierelor incluzive și de instruire a personalului de la sală; -să asigure spațiu la sediul său pentru ateliere creative și exerciții teatrale coordonate de actorii Teatrului Bulandra și adresate copiilor și adolescenților cu deficiențe de vedere -să faciliteze implicarea beneficiarilor direcți (persoane cu deficiențe de vedere) în activitățile proiectului; -să contribuie la adaptarea materialelor educaționale și artistice utilizate în cadrul atelierelor, în funcție de nevoile specifice ale participanților; -să promoveze activitățile proiectului în rândul membrilor și comunității sale, prin canale proprii de comunicare (site, rețele sociale, buletine informative); -să participe la întâlnirile de coordonare ale proiectului și să colaboreze activ cu ceilalți parteneri implicați; -să ajute, în măsura posibilităților, cu informațiile necesare pentru monitorizarea și evaluarea impactului proiectului asupra grupului țintă.

Echipa proiectului:

Instituția / organizația	Teatrul Municipal "Lucia Sturdza Bulandra"
Nume și prenume	Daniela Badea
Funcție	Șef Serviciu Marketing - Secretariat Literar - Asistență Spectacole

Instituția / organizația	Teatrul Municipal "Lucia Sturdza Bulandra"
Nume și prenume	Bianca-Cristina Pena
Funcție	Consultant artistic

Instituția / organizația	Teatrul Municipal "Lucia Sturdza Bulandra"
Nume și prenume	Georgeta Dabija
Funcție	Șef Serviciu Financiar - Contabilitate - Aprovizionare

Surse de finanțare

Denumirea indicatorilor	Val. Contribuție (lei)	% din valoarea totală
1. Contribuție proprie	15926.54	15.09
2. Alte surse de finanțare (val. Totală)	0	0
3. Finanțare nerambursabilă AFCN	89578.25	84.9
Total general	105504.79	100

Bugetul proiectului

Capitole bugetare	UM	Buget solicitant						Valoare TVA
		Cantitate	Cost unitar (Lei)	Cost total (Lei)	Contribuție proprie inclusiv TVA	Alte surse de finanțare	Suma solicitată de la instituție	
1. Drepturi de autor, inclusiv impozitul pe venit aferent	-	0.00	0.00	9600.00	0.00	0.00	9600.00	0.00
1.1 drepturi de autor Macaria Ana-Ioana	BUCA TA	2.00	2300.00	4600.00	0.00	0.00	4600.00	0.00
1.2 drepturi de autor Dumitra Izabella	BUCA TA	2.00	2500.00	5000.00	0.00	0.00	5000.00	0.00
2. Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor (cel mult 20% din valoarea finanțării)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3. Cheltuieli pentru cazare, masă, transport, din care:	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.1. cazare pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.2. masă pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.3. transport local și sau internațional pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4. Cheltuieli specifice, din care:	-	0.00	0.00	48650.00	6650.00	0.00	42000.00	0.00
4.1. cheltuieli cu servicii executate de terți	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.2. închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, echipamente, aparatură, mijloace de transport bunuri	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.3. acțiuni promoționale, comunicare și promovare	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

4.4. cheltuieli pentru realizare de tipărituri	-	0.00	0.00	41650.00	6650.00	0.00	0.00	35000.00	0.00
4.4.1 cheltuieli pentru realizare de tipărituri - broșura Braille cu grafica și tipar maxim 36 pagini	BUCA TA	50.00	833.00	41650.00	6650.00	0.00	0.00	35000.00	0.00
4.5. alte cheltuieli cu servicii executate de terți (include dar nu se limitează la închiriere decoruri, costume, standuri, simeze, vitrine, etc.)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.6. cheltuieli de protocol	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.7. cheltuieli pentru consultanță de specialitate	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.8. cheltuieli pentru organizare de evenimente	BUCA TA	1.00	7000.00	7000.00	0.00	0.00	0.00	7000.00	0.00
4.9. cheltuieli pentru prestări servicii fără caracter de continuitate	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5. Cheltuieli indirecte eligibile, din care: (nu vor depăși 5% din totalul finanțării acordate)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.1. cheltuieli cu chiria pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.2. cheltuieli cu consumabile asociate cu managementul proiectului	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.3. cheltuieli pentru comunicații telefonice și internet	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.4. cheltuieli cu energia electrică	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
6. Cheltuieli materiale directe și mijloace fixe, din care:	-	0.00	0.00	47254.79	9276.54	0.00	0.00	37978.25	0.00
6.1. cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita: cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de	-	0.00	0.00	44509.46	7107.96	0.00	0.00	37401.50	0.00

OPIS

Documentele adiționale ale cererii de finanțare:

Tip document	Denumire inițială a fișierului	Denumirea fișierului în SDFC
Declarație parteneriat	53f7e932-7556-49d7-88b5-c84d01f18598.pdf.pdf	CALL10-IC-692_DeclaratiiParteneriat_202504151153.pdf
CV-urile echipei proiectului	CV-uri echipa de proiect - Teatrul Municipal L.S. Bulandra.pdf	CALL10-IC-692_CV_202504141737.pdf
Raport de activitate al organizației pentru anul precedent sau Declarație pentru entitățile nou înființate care nu au avut activitate	Raport de activitate 2024 - Teatrul Municipal L.S. Bulandra.pdf	CALL10-IC-692_Raport_202504151225.pdf
Declarație pe propria răspundere	CALL10-IC-692_DeclaratiiPR_202504111158_s.pdf	CALL10-IC-692_DeclaratiiPR_202504111230.pdf
Actul constitutiv al entității	acte constitutive Teatrul Municipal L.S. Bulandra.pdf	CALL10-IC-692_ActConstitutiv_202504141313.pdf
Statutul entității	statut entitate - Teatrul Municipal L.S. Bulandra.pdf	CALL10-IC-692_Statut_202504141427.pdf
Certificat încheiere judecatorie	-	-
Certificat de înregistrare în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor	-	-
Certificat de înregistrare Fiscală	Certificat inregistrare fiscala - Teatrul Municipal L.S. Bulandra.pdf	CALL10-IC-692_C_IF_202504151519.pdf
Documentele care au stat la baza fundamentării bugetului proiectului	Documente fundamentare buget - Teatrul Municipal L.S. Bulandra.pdf	CALL10-IC-692_Oferte_202504151520.pdf
Alte documente relevante pentru proiect	-	-
Anexa: Diferențe specifice privind scopul, obiectivele și durata proiectelor	-	-

Vlad
Zamfirescu

Semnat digital de
Vlad Zamfirescu
Data: 2025.04.15
15:51:05 +03'00'