



Pct. 30

- Comisia de Cultura
- Comisia Resurse
- Comisia Juridice

Consiliul General al Municipiului București

AVIZAT
conform art. 243, alin. (1)
din O.U.G. nr. 57/2019
SECRETAR GENERAL



HOTĂRÂRE

privind aprobarea implementării proiectului cultural finanțat din fonduri nerambursabile #AltTeatru: Reboot
(): Masca_Lab | CALL10-AST-804, aria tematică TEATRU și a cheltuielilor legate de proiect

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului General al municipiului București, Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ Turism nr. și al Direcției Generale Management Proiecte cu Finanțare Externă nr.;

Luând în considerare:

- Contractul de finanțare proiecte culturale nr. CALL10-AST-804, încheiat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), în calitate de finanțator cu Teatrul "Masca", în calitate de beneficiar;
- Adresa Teatrului Masca nr. 1443/21.07.2025, înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. 119430/23.07.2025

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2), lit. b) și lit. d), alin. (4) lit a), alin. (7) lit. d), art. 139 alin. (3), art. 166 alin. (1), art. 196 alin. (1) lit. a) și art. 197 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, precum și stipulările Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se aprobă implementarea proiectului cultural finanțat parțial din fonduri nerambursabile de la Administrația Fondului Cultural Național cu denumirea #AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804, aria tematică TEATRU și a cheltuielilor legate de proiect.

Art. 2 Se aprobă bugetul proiectului aferent Teatrului Masca, în calitate de beneficiar, în valoare de 306.049 lei, din care:

- finanțarea nerambursabilă este de 249.239 lei;
- co-finanțarea este de 56.810 lei, plătită din bugetul propriu al Teatrul "Masca"

Art. 3. Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București București și Teatrului "Masca" vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
GEORGIANA ZAMFIR

București, _____ Nr. _____



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

Nr. 138364 / 22.08.2025

REFERAT DE APROBARE

Teatrul "Masca" este o instituție publică de cultură, o instituție de spectacole încadrată la categoria „alte tipuri de instituții de spectacole”, persoană juridică de drept public, care funcționează în subordinea Consiliului General al Municipiului București și care se finanțează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul local al Municipiului București, conform HCGMB nr. 208/2024 privind aprobarea organigramei, numărului total de posturi, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului "Masca".

Prin adresa nr. 1443/21.07.2025, înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. 119430/23.07.2025, Teatrul "Masca" a transmis solicitarea privind aprobarea derulării proiectului **#AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804**, proiect co-finanțat din fonduri nerambursabile acordate de Administrația Fondului Cultural Național prin Contractul de finanțare nr. CALL10-AST-804/2025.

Scopul proiectului este acela de a crea un cadru coerent, sustenabil și colaborativ pentru dezvoltarea teatrului alternativ în sectorul public, prin implicarea artiștilor emergenți, a profesioniștilor din domeniul cultural și a publicului tânăr. În același timp, proiectul răspunde provocărilor actuale din sectorul cultural: declinul participării publice, lipsa sprijinului pentru cercetare artistică și necesitatea colaborării trans-sectoriale.

Conform Contractului de finanțare nerambursabilă, durata contractului pentru proiectul **#AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804** este cuprinsă între data semnării lui de către părțile contractante și data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

Valoarea aprobată a proiectului prin contractul de finanțare este de 249.239 lei, la care se adaugă cofinanțarea din partea Teatrului Masca de 56.810 lei.

Față de cele menționate și ținând cont de Raportul de specialitate, propun spre dezbaterea Consiliului General al Municipiului București, Proiectul de hotărâre privind aprobarea implementării proiectului finanțat din fonduri nerambursabile cu denumirea **#AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804**, aria tematică TEATRU și a cheltuielilor legate de proiect.

PRIMAR GENERAL
Stelian BUJDUVEANU



Avizat,
Direcția Juridic
Director Executiv
Adrian IORDACHE





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Direcția Generală Management Proiecte cu Finanțare Externă

Nr. DCIT 135471 / 19.08. 2025

Nr. DGMPFE 135471 / 19.08. 2025

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea implementării proiectului finanțat din fonduri nerambursabile
#AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804, aria tematică TEATRU și a cheltuielilor
legate de acesta

Teatrul "Masca" este o instituție publică de cultură, o instituție de spectacole încadrată la categoria „alte tipuri de instituții de spectacole”, persoană juridică de drept public, care funcționează în subordinea Consiliului General al Municipiului București și care se finanțează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul local al Municipiului București.

Conform HCGMB nr. 208/2024 privind aprobarea organigramei, numărului total de posturi, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului "Masca", activitatea acestuia este coordonată de Direcția Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București (compartiment funcțional de specialitate), iar obiectul de activitate al instituției constă în realizarea și promovarea de producții/coproducții artistice autohtone și internaționale de tipul spectacolelor de stradă și, preponderent, de tipul spectacolelor nonverbale, precum și organizarea de evenimente culturale cu rol educativ, în afara sistemelor formale de educație (seminare, conferințe, cursuri, workshop-uri, festivaluri) în scopul promovării în rândul tinerei generații a zonei de teatralitate specifice instituției, cât și pentru formarea profesională a artiștilor, amatorilor sau personalului artistic al teatrului.

Prin adresa nr. 1443/21.07.2025, înregistrată la Primăria Municipiului București cu nr. 119430/23.07.2025, Teatrul "Masca" a transmis solicitarea privind aprobarea derulării proiectului **#AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804**, proiect co-finanțat din fonduri nerambursabile acordate de Administrația Fondului Cultural Național prin Contractul de finanțare nr. CALL10-AST-804/2025.

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) este o instituție publică autonomă, aflată în subordinea Ministerului Culturii care finanțează proiecte ce susțin creația contemporană românească și valorizarea patrimoniului, ce contribuie la buna înțelegere a fenomenelor artistice precum și la accesul cât mai larg al publicului la cultură.

Conform adresei nr. 1443/21.07.2025, scopul proiectului este acela de a crea un cadru coerent, sustenabil și colaborativ pentru dezvoltarea teatrului alternativ în sectorul public, prin implicarea artiștilor emergenți, a artiștilor din domeniul cultural și a publicului tânăr. În același timp, proiectul răspunde provocărilor actuale din sectorul cultural: declinul participării publice, lipsa sprijinului pentru cercetare artistică și necesitatea colaborării trans-sectoriale.

Proiectul reprezintă o inițiativă strategică de cercetare, formare și creație teatrală alternativă, prin care Teatrul "Masca" își consolidează misiunea de **laborator de practici performative emergente** și actor instituțional activ în rețele europene de creație, în contextul aderării la **European Theatre Convention (ETC)** și propune o structură modulară ce cuprinde:

- **4 direcții teatrale contemporane:** teatru site-specific, teatru fizic, teatru și tehnologie, storytelling/autoficțiune;
- **8 ateliere de formare susținute de artiști internaționali și naționali;**
- **4 rezidențe de creație interdisciplinară**, cu realizarea de demo-uri performative originale;
- **1 eveniment de tip showcase** pentru prezentarea publică a rezultatelor,
- **4 spectacole internaționale invitate**, în premieră în România;
- realizarea unui catalog digital interactiv ce documentează metodologic întregul proces;
- desfășurarea programelor educaționale "**Școala spectatorului**" și "**AltHub**", destinate formării de public activ și creării unei rețele de colaborare culturală interdisciplinară.

Conform Contractului de finanțare nerambursabilă, durata contractului **pentru proiectul #AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804** este cuprinsă între data semnării lui de către părțile contractante și data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

Proiectul #AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804 are un buget în valoare de **306.049 lei**, din care:

- finanțarea nerambursabilă este de 249.239 lei, respectiv 81,44%
- cofinanțarea este de 56.810 lei, plătită din bugetul propriu al Teatrului "Masca", respectiv 18,56%.

Față de cele prezentate, a fost întocmit Proiectul de hotărâre privind **implementarea proiectului finanțat din fonduri nerambursabile #AltTeatru: Reboot (): Masca_Lab | CALL10-AST-804**, aria tematică **TEATRU și a cheltuielilor legate de acesta**.

DIRECȚIA CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TURISM

Director executiv
George Bogdan BORUNĂ

Sef serviciu
Raluca Oana ALEXANDRESCU

DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT
PROIECTE CU FINANȚARE EXTERNĂ

Director general
Gabriela ANCA

Director executiv
Florin Marius LEGEA

Întocmit: Alexandra Frățilă, expert DCÎT

Mihaela Diaconu, expert DGMPFE

TEATRUL "MASCA"	
REGISTRATURĂ	
Nr. înregistrare	1443
Ziua 21	Luna 07 Anul 2025



Către: Primăria Municipiului București - Direcția Cultură, Învățământ, Turism
În atenția: Domnului Director Executiv George Bogdan Borună

Stimate Domnule Director,

Vă aducem la cunoștință faptul că Teatrul Masca a obținut o finanțare nerambursabilă în cadrul **Apelului de proiecte culturale 2/2025**, organizat de **Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)**, pentru implementarea proiectului **#AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab**, cod proiect **CALL10-AST-804**, cu derulare în perioada august – decembrie 2025, în București.

Proiectul reprezintă o inițiativă strategică de cercetare, formare și creație teatrală alternativă, prin care Teatrul Masca își consolidează misiunea de **laborator de practici performative emergente** și actor instituțional activ în rețelele europene de creație, în contextul recent al aderării la **European Theatre Convention (ETC)**.

#AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab propune o structură modulară ce cuprinde:

- **4 direcții teatrale contemporane:** teatru site-specific, teatru fizic, teatru și tehnologie, storytelling/autoficțiune;
- **8 ateliere de formare** susținute de artiști internaționali și naționali;
- **4 rezidențe de creație interdisciplinară**, cu realizarea de demo-uri performative originale;
- **1 eveniment de tip showcase** pentru prezentarea publică a rezultatelor;
- **4 spectacole internaționale invitate**, în premieră în România;
- realizarea unui **catalog digital interactiv** ce documentează metodologic întregul proces;
- desfășurarea programelor educaționale „Școala spectatorului” și „AltHub”, destinate formării de public activ și creării unei rețele de colaborare culturală interdisciplinară.

Scopul proiectului este acela de a crea un cadru coerent, sustenabil și colaborativ pentru dezvoltarea teatrului alternativ în sectorul public, prin implicarea artiștilor emergenți, a profesioniștilor din domeniul cultural și a publicului tânăr. În același timp, proiectul răspunde provocărilor actuale din sectorul cultural: declinul participării publice, lipsa sprijinului pentru cercetare artistică și necesitatea colaborării trans-sectoriale.

Teatrul Masca are rolul de lider de proiect, asumându-și organizarea și implementarea tuturor activităților prevăzute. Pentru buna desfășurare a acestora, proiectul beneficiază de o **finanțare AFCN** în valoare de **249.239 lei**, urmând ca instituția să asigure o **contribuție proprie de 56.810 lei**, conform cerințelor apelului de finanțare.

Menționăm că suma de 56.810 lei, reprezentând contribuția proprie a instituției, a fost deja prevăzută în bugetul aprobat al Teatrului Masca pentru anul 2025. Finanțarea AFCN va fi acordată în două tranșe: prima, de maxim 80% din valoarea totală (199.391,2 lei), urmează a fi transferată după semnarea contractului de finanțare, în timp ce cea de-a doua tranșă, de 20% (49.847,8 lei), va fi alocată abia după finalizarea proiectului și transmiterea raportului final. Deși la momentul întocmirii



bugetului pentru anul 2025 perioada estimată de finalizare a proiectului se încadra în cursul aceluiași an, autoritatea finanțatoare a decalat perioada de implementare din motive legate de întârzierea aprobării bugetului de stat. Astfel, tranșa finală a cofinanțării va fi primită în anul 2026. Pentru ca proiectul să poată fi implementat integral și cheltuielile eligibile să poată fi decontate în totalitate, Teatrul Masca trebuie să acopere anticipat, în anul 2025, și suma de 49.847,8 lei reprezentând această tranșă finală. În acest sens, solicităm includerea acestei sume suplimentare în bugetul instituției prin rectificare bugetară.

În acest context, vă rugăm să ne sprijiniți în demersul de aprobare a participării Teatrului Masca la proiectul menționat și de includere a sumelor aferente în bugetul instituției prin rectificare, astfel încât instituția să poată onora obligațiile contractuale asumate în fața finanțatorului.

Informații esențiale despre proiect:

- **Denumire:** #AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab
- **Cod proiect:** CALL10-AST-804
- **Finanțator:** Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)
- **Valoare totală proiect:** 306.049 lei
- **Finanțare nerambursabilă AFCN:** 249.239 lei
- **Contribuție proprie:** 56.810 lei
- **Domeniu:** Artele spectacolului – Teatru

Impactul asupra bugetului Teatrului Masca pentru anul 2025:

A. Total venituri: (+ 250 mii lei)

Valoarea totală pe anul 2025 la acest alineat va fi în cuantum de 7.988 mii lei;

Titlul I: Venituri curente:

33.50.00 – Alte venituri din prestări de servicii și alte activități: (+ 200 mii lei)

Valoarea totală pe anul 2025 la acest alineat va fi în cuantum de 600 mii lei. Suma de 200 mii lei cu care se suplimentează prevederile inițiale reprezintă finanțare nerambursabilă acordată de Administrația Fondului Cultural Național în cadrul Sesiunii II de finanțare a anului 2025 – aria *Artele spectacolului - Teatru*, pentru proiectul cultural „#AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab”.

Titlul IV Subvenții:

43.09.00 - Subvenții pentru instituții publice: (+ 50 mii lei)

Valoarea totală pe anul 2025 la acest alineat va fi în cuantum de 7.208 mii lei. Suma de 50 mii lei cu care se suplimentează prevederile inițiale reprezintă 20% din cofinanțarea acordată de Administrația Fondului Cultural Național în cadrul Sesiunii II de finanțare a anului 2025 – aria *Artele spectacolului - Teatru*, pentru proiectul cultural „#AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab”, aceasta urmând a fi recuperată pe parcursul anului 2026, ulterior finalizării proiectului și înaintării raportului final.



B : Total Cheltuieli: (+ 250 mii lei)

Valoarea totală pe anul 2025 la acest alineat va fi în cuantum de 7.988 mii lei.

Titlul II: Bunuri și servicii:

20.30.30 – Alte cheltuieli cu bunuri și servicii: (+ 250 mii lei)

Valoarea totală pe anul 2025 la acest capitol va fi în cuantum de 1.550 mii lei. Suma de 250 mii lei cu care se suplimentează prevederile inițiale reprezintă cofinanțarea acordată de Administrația Fondului Cultural Național în cadrul Sesiunii II de finanțare a anului 2025 – aria *Artele spectacolului - Teatru*, pentru proiectul cultural „#AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab”.

Suntem convinși că această inițiativă va contribui la poziționarea Bucureștiului ca pol activ de inovație teatrală, stimulând cooperarea internațională și dezvoltarea sustenabilă a sectorului cultural public.

Confirmăm necesitatea, oportunitatea și legalitatea cheltuielilor solicitate în prezenta Notă de fundamentare, cheltuielile prevăzute fiind în concordanță cu strategia instituției noastre.

Vă mulțumim anticipat pentru sprijinul acordat și rămânem la dispoziția dumneavoastră pentru orice informații suplimentare.

Cu deosebită considerație,

Cătălina Drăgănescu

Manager (Director)

Teatrul Masca ASCA

Elena Păcăleanu

Contabil șef

Întocmit,

Ștefan Livădaru
Director adjunct

CONTRACT DE FINANȚARE PROIECTE CULTURALE

Nr. CALL10-AST-804

În temeiul dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și ale Hotărârii Guvernului nr. 802/2005 privind organizarea și funcționarea Administrației Fondului Cultural Național, cu modificările ulterioare,

cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

a intervenit următorul contract între:

Administrația Fondului Cultural Național, cu sediul în București, str. Barbu Ștefănescu Delavrancea nr. 57, sectorul 1, email: contact@afcن.ro, codul fiscal 17966770, cont IBAN **RO32TREZ23E675000203030X**, deschis la Trezoreria Municipiului București - Sectorul 1, reprezentată de doamna **Irina CIOS**, având funcția de director, denumită în continuare **AFCN**,
și

TEATRUL MASCA cu sediul în județul BUCUREȘTI, localitatea BUCUREȘTI, strada Bulevardul Uverturii, numărul 14, bloc -, etaj -, apartament -, codul fiscal nr. 4364640, având contul nr. **RO70TREZ70621G335000XXXX**, deschis la Trezoreria Municipiului București, sucursala Sector 6, reprezentată de **Catinca Drăgănescu**, în calitate de reprezentant legal, denumită în continuare **Beneficiar**.

CAPITOLUL I: Condiții generale

Art. 1 Prezentul contract reglementează termenii și condițiile în care AFCN acordă o finanțare nerambursabilă beneficiarului pentru proiectul care face obiectul contractului, desemnat câștigător în cadrul sesiunii de finanțare II /2025. Beneficiarul va implementa proiectul cultural pe propria răspundere, în acord cu legislația în vigoare, incidentă, cu cele mai bune practici din domeniul de activitate vizat, în condiții de eficiență și transparență și în concordanță cu descrierea din cererea de finanțare, cu scopul de a atinge obiectivele menționate.

Art. 2 AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite.

CAPITOLUL II: Obiectul contractului

Art. 3 Obiectul prezentului contract constă în finanțarea nerambursabilă a proiectului cultural #AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab | CALL10-AST-804, aria tematică TEATRU, conform termenilor și condițiilor asumate prin prezentul contract și anexele acestuia, precizate la art. 27.

CAPITOLUL III: Durata contractului

Art. 4. Durata prezentului contract este cuprinsă între data semnării lui de către părțile contractante și data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

CAPITOLUL IV: Valoarea contractului

Art. 5 Valoarea finanțării nerambursabile care face obiectul contractului este de 249239 lei, reprezentând cheltuieli necesare organizării și derulării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, conform bugetului estimativ de venituri și cheltuieli, prevăzut în Anexa nr. 3.

CAPITOLUL V: Modalități de plată.

Art. 6 Suma prevăzută la art. 5 va fi virată din contul AFCN cu nr. IBAN **RO32TREZ23E675000203030X** deschis la Trezoreria Municipiului București - Sectorul 1, în contul Beneficiarului cu nr. **RO70TREZ70621G335000XXXX**, deschis la Trezoreria Municipiului București, sucursala Sector 6, potrivit legii.

Art. 7 Plata se va efectua în două tranșe în conformitate cu graficul de finanțare.

(1) Prima tranșă (avans) - în cuantum de maximum 80% din valoarea contractului - se acordă în termen de maximum 60 de zile de la data primirii cererii de plată pentru avans, transmisă de Beneficiar în urma semnării contractului de finanțare;

(2) Ultima tranșă (finală) - în cuantum de minimum 20% din valoarea contractului - se acordă NUMAI în baza cererii de plată finale, după APROBAREA raportului final, respectiv a raportului narativ, din care să reiasă îndeplinirea obiectivelor propuse, și a documentației de decont, justificativă pentru costurile de implementare a proiectului cultural (finanțarea AFCN integrală și cofinanțarea), potrivit Anexei nr. 3.

CAPITOLUL VI: Decontări

Art. 8 Alocarea finanțării și decontarea sumelor acordate se vor efectua cu respectarea prevederilor legale în vigoare și în conformitate cu prevederile prezentului contract.

Art. 9 (1) Din finanțarea nerambursabilă, acordată în baza prezentului contract, se pot acoperi numai categoriile de cheltuieli eligibile, prevăzute în Anexa nr. 3 - *Bugetul estimativ al proiectului*, cheltuieli și plăți efectuate în intervalul cuprins între data semnării contractului și data prevăzută la Art. 10 (1) pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont și în Anexa 2 - *Graficul de finanțare*;

(2) Data finală de efectuare a plăților nu poate depăși data stabilită pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont.

Art. 10 (1) **Data-limită prevăzută pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont de către Beneficiar, cu respectarea regulilor de decont stabilite în Ghidul deconturilor de cheltuieli, este de 30 de zile de la finalizarea perioadei de implementare, dar nu mai târziu de 30.01.2026.**

(2) Modificarea datei pentru finalizarea încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont se poate face numai cu acordul scris al AFCN și va face obiectul unui act adițional;

(3) Caracterul eligibil al documentației de decont se stabilește de către AFCN după verificarea îndeplinirii obiectivelor propuse, care au stat la baza punctajului obținut în urma evaluării proiectului, și a documentației de decont, justificativă pentru costurile ocazionate de implementarea proiectului cultural, conform prev. art. 4 din OG nr. 51/1998, c.m.c.u., și Ghidului deconturilor de cheltuieli, a termenilor și condițiilor prezentului contract și a legislației în materie financiar-fiscală în vigoare.

Art. 11 (1) Justificarea cheltuielilor din finanțarea nerambursabilă se aprobă numai în măsura în care acestea sunt eligibile, conform legii precum și contractului și Ghidului deconturilor de cheltuieli, sunt necesare pentru realizarea activităților proiectului și au fost efectuate până la data

finalizării încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont, menționată în Anexa nr. 2 (Graficul de finanțare);

(2) Valoarea fiecărei categorii de cheltuieli cuprinse în Anexa nr. 3 este estimativă, în consecință se pot face, pe parcursul proiectului, realocări de sume între capitole bugetare în limita a cel mult 20% din valoarea finanțării, fără aprobarea finanțatorului, cu condiția respectării procentelor maxime stabilite prin lege și prevăzute în Ghidul deconturilor de cheltuieli;

(3) Beneficiarul este responsabil de eligibilitatea cheltuielilor care au determinat modificările bugetare, finanțatorul având dreptul să refuze decontarea cheltuielilor care nu întrunesc criteriile de eligibilitate menționate în Ghidul deconturilor și legislația specifică.

CAPITOLUL VII: Drepturile și obligațiile părților

Art. 12 Drepturile și obligațiile AFCN

(1) AFCN are următoarele drepturi:

a) să modifice cuantumul finanțării alocate sau să rezilieze prezentul contract dacă Beneficiarul comunică date, informații sau înregistrări false ori eronate, precum și în cazul neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a obligațiilor contractuale asumate de către Beneficiar;

b) să diminueze proporțional valoarea finanțării nerambursabile acordate, în cazul în care, la sfârșitul proiectului, valoarea totală a cofinanțării asigurate de beneficiar și/sau partenerii de proiect, este mai mică decât valoarea minimă obligatorie (10% din bugetul proiectului);

c) în cazul depășirii termenului stabilit în anexa 2 – Graficul de finanțare, pentru **încărcarea pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont**, să deducă, din suma totală justificată de către Beneficiar, **penalități de întârziere în cuantum de 0,2% pentru fiecare zi de întârziere din valoarea finanțării acordate;**

d) în cazul promovării necorespunzătoare a rolului/calității AFCN în cadrul proiectului cultural, conform obligațiilor asumate de către Beneficiar la art. 13, alin. (2), lit. i)-j), **să deducă un procent de 10% din valoarea finanțării acordate;**

e) să solicite clarificări și completări, pe care Beneficiarul trebuie să le transmită pe platforma SDFC în termen de trei zile lucrătoare.

f) **în cazul neprezentării raportului final de activitate narativ, însoțit de documentație vizuală, în format digital să aplice o penalizare de 10% din valoarea finanțării acordate;**

g) să utilizeze pe perioadă nelimitată, fără consultarea Beneficiarului, în toate materialele de comunicare privind activitatea sa, informații pe orice suport privind proiectul cultural care face obiectul prezentului contract, fără alte obligații financiare, cu menționarea autorilor implicați în proiect, în acord cu art. 5-7 din Regulamentul nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date cuprinse în prezentul contract și în formularul proiectului care face obiectul prezentului contract. Normele înscrise în articolele 5-7 ale Regulamentului, precum și orice alte norme care devin incidente vor fi interpretate și aplicate de către AFCN în conformitate cu obiectivele și scopul pentru care aceasta se organizează și funcționează, cu acordul tuturor persoanelor implicate în relații funcțional-instituționale de orice tip, acord exprimat prin semnarea contractului sau a oricărui act care produce efecte juridice de orice tip;

h) să rezilieze prezentul contract dacă Beneficiarul, prin activitățile și rezultatele proiectului îndeamnă la antisemitism, xenofobie, radicalizare sau promovează un discurs instigator la ură.

(2) AFCN are următoarele obligații:

a) să asigure finanțarea cheltuielilor aferente necesare organizării și derulării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract în conformitate cu termenele prevăzute;

- b) să pună la dispoziția beneficiarului elementele de identitate vizuală AFCN în format vectorial;
- c) să respecte prevederile Regulamentului nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date cuprinse în prezentul contract și în formularul proiectului care face obiectul prezentului contract prin raportare la art. 12 alin. 1, lit. g) din contract.

Art. 13 Drepturile și obligațiile Beneficiarului:

(1) Beneficiarul are următoarele drepturi:

- a) să primească suma reprezentând finanțarea nerambursabilă, în condițiile prevăzute în prezentul contract;
- b) să utilizeze pe perioadă nelimitată, fără consultarea AFCN, în toate materialele de comunicare privind activitatea sa, informații pe orice suport privind proiectul cultural care face obiectul prezentului contract, fără alte obligații financiare, cu menționarea autorilor implicați în proiect.

(2) Beneficiarul are următoarele obligații:

- a) să realizeze proiectul și să ducă la îndeplinire obiectivele asumate în cererea de finanțare și să utilizeze finanțarea numai în scopul implementării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, în condițiile legii;
- b) în cazul obținerii de co-finanțări de la alte instituții publice după semnarea prezentului contract, să notifice AFCN și să precizeze categoriile de cheltuieli acoperite;
- c) să contracteze și să efectueze plata tuturor cheltuielilor aferente realizării proiectului cultural, cu respectarea procedurilor legale în vigoare și a condițiilor prezentului contract;
- d) să transmită AFCN cererile de transfer pentru fiecare tranșă în vederea efectuării plății;
- e) să prezinte raportul financiar însoțit de documente justificative aferente costurilor proiectului cultural, respectiv finanțarea AFCN integrală, precum și cofinanțarea, cofinanțare în proporție de minimum 10% din bugetul proiectului (finanțare AFCN plus cofinanțare), conform cerințelor legale și prevederilor specifice din Ghidul deconturilor;
- f) pentru decontare să prezinte raportul final narativ însoțit de documentație vizuală în format digital.
- g) să completeze și să transmită, la solicitarea AFCN, documentele incomplete sau greșit prezentate spre decontare, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data solicitării;
- h) să nu utilizeze materialele promoționale (DVD-uri, CD-uri, tipărituri, pagini web, înregistrări video și audio etc.), destinate mediatizării proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, în scopul obținerii de profit;
- i) să accepte controlul și verificările AFCN și ale altor autorități cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal, în legătură cu modul de utilizare a fondurilor reprezentând finanțarea nerambursabilă alocată conform prezentului contract, și să ducă la îndeplinire eventualele măsuri luate în urma unui control, timp de cinci ani de la semnarea contractului;
- j) să menționeze numele și calitatea AFCN în toate interviurile, în scris și în format video și audio, acordate în legătură cu proiectul cultural care face obiectul prezentului contract. Menționarea AFCN se va face folosindu-se întotdeauna titulatura completă, respectiv „*Administrația Fondului Cultural Național*”. În cazul materialelor scrise în alte limbi decât limba română se va folosi întotdeauna următoarea titulatură: „*The Administration of the National Cultural Fund*”;
- k) să insereze sigla **Proiect co-finanțat de AFCN**, (sau **program co-finanțat de AFCN**) ale cărei variante acceptate fac obiectul Anexei nr. 4, în toate materialele de promovare și comunicare a proiectului cultural: pliante, broșuri, comunicate de presă, afișe, cataloage, DVD-uri, CD-uri, site-uri web și în orice alte materiale realizate, pe suport fizic sau digital, în vederea prezentării și

promovării proiectului cultural, dimensiunea minimă acceptată fiind de 2 cm. înălțime, conform manualului de identitate vizuală accesibil pe pagina de Internet a AFCN <https://www.afcn-proiecte.ro/finantari/identitate-vizuala.html>. Numai în cazul materialelor de mici dimensiuni, dacă formatul general nu permite inserarea siglei în condițiile specificate anterior, se va folosi textual formula *Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național* (sau *„Program cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național”*);

l) să insereze următoarea mențiune *„Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.”* în toate materialele de promovare a proiectului cultural: pliante, broșuri, afișe, cataloage, DVD-uri, CD-uri, site-uri web și în orice alte materiale realizate în vederea prezentării și promovării proiectului cultural. În cazul materialelor destinate mediului on-line această mențiune va fi trecută în corpul descriptiv al textului. În cazul materialelor realizate în alte limbi decât limba română se va folosi următoarea mențiune: *„The project does not necessarily represent the official position of the Administration of the National Cultural Fund. AFCN shall not be held liable for the project's content or any use to which the project outcome might be put. These are the sole responsibility of the beneficiary of the funding”*;

m) să asigure comunicarea și promovarea evenimentelor din cadrul proiectului cultural care face obiectul prezentului contract de finanțare nerambursabilă, pe teritoriul României obligatoriu în limba română, apoi în oricare altă limbă străină, indiferent de locul de desfășurare a proiectului;

n) să transmită către comunicare@afcn.ro informații cu privire la organizarea evenimentelor din cadrul proiectului în timp util pentru monitorizarea acestora;

o) să asigure prin activitățile și rezultatele proiectului prevenirea și combaterea antisemitismului, xenofobiei, radicalizării și discursului instigator la ură;

p) să pună la dispoziția AFCN minimum 2 exemplare, în format fizic, ale materialelor realizate în vederea prezentării și promovării proiectului cultural (pliante, broșuri, afișe, cataloage, DVD-uri, CD-uri și orice alte materiale realizate în acest scop);

q) să facă dovada, la momentul efectuării decontului, prin documente fiscale justificative, a contribuției proprii de minimum 10% din bugetul total al proiectului cultural (cofinanțare) conform legii, precum și Ghidului deconturilor de cheltuieli;

r) să se asigure că în spațiile în care se derulează activitățile din cadrul proiectului cultural, a cărui finanțare face obiectul prezentului contract, mai cu seamă în cazul celor care presupun prezența unui public mai mare de 50 de persoane, sunt respectate toate normele legale PSI, protecția muncii și de protecție și preservare a mediului;

s) în cazul în care se achiziționează cu plata integrală sau parțială din bugetul proiectului mijloace fixe, beneficiarul are obligația să nu le înstrăineze sub nici o formă, pe o perioadă de trei ani de la finalizarea proiectului sau pe toată durata de viață a acestora, dacă este mai mică de trei ani. Sunt eligibile doar cheltuielile de achiziționare a activelor noi. AFCN își rezervă dreptul de a verifica existența acestora atât în contabilitatea beneficiarului cât și fizic, timp de trei ani de la finalizarea proiectului sau pe toată durata de viață a mijloacelor fixe respective, dacă este mai mică de trei ani;

ș) să nu obțină venituri din închirierea mijloacelor fixe achiziționate cu plata integrală sau parțială din bugetul proiectului pe o perioadă de trei ani de la finalizarea proiectului sau pe toată durata de viață a acestora, dacă este mai mică de 3 ani.

t) să eticheteze mijloacele fixe achiziționate cu plata integrală sau parțială din bugetul proiectului *„Achiziționat în cadrul proiectului #AltTeatru: Reboot(): Masca_Lab, co-finanțat de AFCN”*;

ț) în cazul în care proiectul are între rezultate realizarea de publicații online (ex. website, platformă, aplicație etc.), să asigure mentenanța acestuia/acestora, atât în timpul implementării Proiectului, cât și timp de cel puțin 3 ani după finalizarea acestuia.

CAPITOLUL VIII: Modificarea, rezilierea și încetarea contractului

Art. 14 Modificarea contractului

(1) La prezentul contract se pot opera, în cazuri temeinic justificate, modificări care **necesită întocmirea de acte adiționale**, cu acordul ambelor părți, pentru:

a) prelungirea perioadei de implementare;

b) modificarea datei de finalizare a încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont;

c) Beneficiarul are obligația de a notifica AFCN și de a prezenta circumstanțele care determină situațiile prevăzute la punctele a) sau b) alin. (1), în termen de minimum 10 zile lucrătoare înainte ca modificarea să producă efecte. AFCN va comunica în scris decizia luată și va proceda, după caz, la întocmirea unui act adițional.

(2) La prezentul contract se pot opera modificări care **necesită notificarea urmată de acordul scris al finanțatorului** dar nu necesită întocmirea de acte adiționale după cum urmează:

a) modificarea calendarului de activități (data de desfășurare a diverselor evenimente/cursuri/expoziții planificate etc.) fără modificarea perioadei de implementare;

b) schimbarea unor membri ai echipei de proiect (notificare însoțită de cv-ul persoanei);

(3) Beneficiarul poate modifica **fără aprobarea prealabilă a AFCN**:

a) bugetul estimativ al proiectului, operând realocări de sume între capitole bugetare, în limita a cel mult 20% din valoarea finanțării, cu condiția respectării procentelor maxime stabilite prin Ghidul deconturilor de cheltuieli, Beneficiarul având responsabilitatea asigurării eligibilității cheltuielilor care au determinat modificările bugetare;

b) cheltuielile din cofinanțare, cu condiția să fie efectuate între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă și data de finalizare a încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative de decont, să fie necesare realizării proiectului cultural, să fie înregistrate în contabilitatea beneficiarului și să fie menținut nivelul minim obligatoriu (10% din bugetul proiectului);

c) schimbarea adresei, a sediului social, a datelor de contact, a persoanei de contact, a reprezentantului legal, modificarea contului bancar - necesită notificarea AFCN în termen de maximum cinci zile de la schimbare;

(4) Nu sunt admise:

a) modificarea obiectivelor, a activităților și/sau a grupului țintă, întrucât au stat la baza punctajului obținut în urma evaluării proiectului;

b) schimbarea artiștilor/expertilor implicați în proiect, decât în situația în care schimbarea a fost prevăzută nominal în Cererea de finanțare (la *Riscuri*), întrucât au stat la baza punctajului obținut în urma evaluării proiectului;

(5) Toate modificările menționate la alin. (1), (2), (3) vor fi realizate prin actualizarea conținutului cererii de finanțare în SDFC din modulul Implementare proiecte, submodulul Modificări, conform instrucțiunilor din Manualul de utilizare SDFC - Solicitant.

Art. 15 Rezilierea contractului

(1) Prezentul contract poate fi reziliat în termen de 5 zile calendaristice de la data primirii notificării prin care părții în culpă i s-a adus la cunoștință că nu și-a îndeplinit obligațiile contractuale;

(2) Notificarea prevăzută la alin. (1) va fi comunicată în termen de 10 zile calendaristice de la data constatării neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a uneia ori a mai multor obligații contractuale;

(3) În cazul în care Beneficiarului i s-a notificat rezilierea prezentului contract de finanțare din culpa sa, acesta este obligat ca, în termen de 15 zile de la data primirii notificării, să restituie AFCN suma primită, la care se adaugă dobânda legală, calculată la suma acordată, în raport de data primirii acesteia;

(4) În cazul în care Beneficiarul renunță la finanțarea acordată, are obligația notificării AFCN, a returnării avansului primit, la care se adaugă dobânda legală, calculată și comunicată de AFCN de la data primirii avansului;

(5) Returnarea sumei primite și a dobânzii legale aferente, de către Beneficiar, pentru neîndeplinirea obligațiilor contractuale din culpa sa, nu exclude antrenarea răspunderii sale civile/penale incidente dacă se constată prejudicii;

(6) Restituirea sumelor prevăzute la alin (3) și (4) se va face în contul AFCN: IBAN RO58TREZ70120E365000XXXX, deschis la Trezoreria Municipiului București - Sectorul 1.

Art. 16 Încetarea contractului

Prezentul contract de finanțare încetează să producă efecte la data rezilierii acestuia, prin acordul scris al părților sau, după caz, la data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți.

CAPITOLUL IX: Forța majoră

Art. 17 Forța majoră exonerează de răspundere părțile, în cazul neexecutării parțiale sau totale a obligațiilor asumate prin prezentul contract. Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să execute total sau parțial obligațiile asumate.

Art. 18 Partea care invocă forța majoră are obligația să o aducă la cunoștința celeilalte părți, în scris, în maximum 5 zile calendaristice de la apariție, iar dovada forței majore se va comunica în maximum 15 zile calendaristice de la producerea evenimentului.

Art. 19 Data de referință este data poștei de expediere. Dovada va fi certificată de partea căreia i se opune cazul de forță majoră.

CAPITOLUL X: Comunicări și notificări

Art. 20 (1) Orice comunicare/notificare între Părți, referitoare la, sau în legătură cu contractul sau cu îndeplinirea acestuia, trebuie să fie transmisă în scris, cu menționarea numărului contractului și a titlului proiectului, sub sancțiunea inopozabilității între Părți sau în relația cu terții;

(2) Orice document trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în momentul primirii;

(3) Comunicările/notificările dintre Părți vor fi trimise prin sistemul de management electronic al platformei SDPC. În cazul în care sistemul de management electronic nu este funcțional, comunicările/notificările vor putea fi prezentate personal sau transmise prin poștă/curier, poștă electronică la adresele menționate la art. 26 din contract;

(4) Atunci când există un termen limită pentru primirea unei comunicări/notificări scrise, expeditorul trebuie să solicite confirmarea de primire și se consideră primită de destinatar la data menționată pe confirmare primire.

CAPITOLUL XI: Litigii

Art. 21 Orice litigiu decurgând din sau în legătură cu prezentul contract de finanțare, inclusiv referitor la validitatea, interpretarea, executarea ori desființarea acestuia, se va soluționa pe cale amiabilă. În caz contrar, părțile pot înainta litigiul spre soluționare instanței de judecată competente.

CAPITOLUL XII: Clauze finale

Art. 22 Prin semnarea prezentului contract de finanțare Beneficiarul garantează AFCN faptul că a citit, a înțeles și își asumă respectarea clauzelor prevăzute;

Art. 23 Prin semnarea prezentului contract de finanțare, Beneficiarul garantează faptul că deține dreptul de proprietate intelectuală asupra operelor utilizate pe parcursul derulării proiectului cultural și își asumă responsabilitatea deplină pentru implementarea proiectului.

Art. 24 AFCN este exonerată de răspunderea contractuală, civilă sau penală ce decurge din nerespectarea drepturilor de proprietate intelectuală asupra operelor utilizate în derularea proiectului cultural.

Art. 25 Prevederile prezentului contract de finanțare se completează cu dispozițiile legale în vigoare.

Art. 26 Responsabilii cu urmărirea derulării prezentului contract de finanțare, prin intermediul cărora cele două părți vor ține legătura permanent, sunt:

- din partea AFCN: Tuturluta Valentin, telefon: 021/893.31.50; fax: 021/891.91.55; e-mail: contact@afcن.ro / valentin.tuturluta@afcن.ro;

- din partea Beneficiarului: Ștefan Livadaru , telefon: 40733048514, adresă de e-mail: stefan@masca.ro.

Art. 27 Anexele prezentului contract de finanțare sunt:

Anexa nr. 1 – Cererea de finanțare **CALL10-AST-804** în integralitatea ei;

Anexa nr. 2 – Graficul de finanțare;

Anexa nr. 3 – Bugetul estimativ de venituri și cheltuieli;

Anexa nr. 4 – Sigla AFCN, disponibilă în diferite formate pe site-ul www.afcn-proiecte.ro, secțiunea identitate vizuală.

Graficul de finanțare

Tranșa I: 199391 lei

- acțiuni derulate: Management de proiect - Planificare, organizare și coordonare activități , Management de proiect - Realizarea și finalizarea parteneriatelor , Management de proiect - Monitorizare , Management de proiect - Evaluare , Management de proiect - Raportarea , Promovare și diseminare - Elaborarea strategiei de comunicare , Promovare și diseminare - Crearea identității vizuale și a materialelor de promovare , Promovare și diseminare - Implementarea strategiei , Promovare și diseminare - Follow up și comunicare post-proiect , Promovare și diseminare - Raportare și întocmire dosar de presă , Activități specifice - Apelul deschis destinat selectării artiștilor participanți la proiect , Activități specifice - Organizarea și desfășurarea atelierelor interdisciplinare , Activități specifice - Organizarea și desfășurarea rezidențelor de creație , Activități specifice - Organizarea și prezentarea spectacolelor invitate , Activități specifice - Organizare și desfășurare eveniment showcase , Activități specifice - Dezvoltare metodologie , Activități specifice - Realizare catalog digital , Activități specifice - Organizarea și desfășurarea întâlnirilor „AltHub” , Activități specifice - Derularea programului de evenimente conexe „Școala spectatorului alternativ” , Activități specifice - Documentarea foto-video a întregului demers;

- cheltuieli din **finanțarea alocată de AFCN**: 199391 lei/avans;

- contribuția Beneficiarului: 56810 lei;

Tranșa a II-a: 49848 lei

- acțiuni derulate: Activități specifice - Dezvoltare metodologie , Activități specifice - Realizare catalog digital , Activități specifice - Documentarea foto-video a întregului demers , Activități specifice - Organizare și desfășurare eveniment showcase;

- cheltuieli din **finanțarea alocată de AFCN**: 49848 lei/tranșa finală;

- contribuția Beneficiarului: 0 lei;

Data finalizării încărcării pe platforma SDFC a documentelor justificative pentru **întreg proiectul cultural** și a raportului final narativ și financiar: **15-01-2026**.

Surse de finanțare

Denumirea indicatorilor	Val. Contribuție (lei)	% din valoarea totală
1. Contribuție proprie	56810	18.56
2. Alte surse de finanțare (val. Totală)	0	0
3. Finanțare nerambursabilă AFCN	249239	81.43

Bugetul estimativ al proiectului

Capitole bugetare	Buget solicitant							Valoare TVA
	UM	Cantitatea	Cost unitar (Lei)	Cost total (Lei)	Contribuție proprie inclusiv TVA	Alte surse de finanțare	Suma solicitată de la instituție	
1. Drepturi de autor, inclusiv impozitul pe venit aferent	-	0.00	0.00	192884.00	27310.00	0.00	165574.00	0.00
1.1 cesiune drepturi autor atelier/workshop #1-1	CON TRA CT	1.00	5400.00	5400.00	5400.00	0.00	0.00	0.00
1.2 cesiune drepturi autor atelier/workshop #1-2	CON TRA CT	1.00	9850.00	9850.00	0.00	0.00	9850.00	0.00
1.3 cesiune drepturi autor atelier/workshop #2-1	CON TRA CT	1.00	5319.00	5319.00	0.00	0.00	5319.00	0.00
1.4 cesiune drepturi autor atelier/workshop	CON	1.00	8000.00	8000.00	0.00	0.00	8000.00	0.00

1.14 cesiune drepturi autor demo-uri performative #1-#4	CON TRA CT	16.00	2128.00	34048.00	0.00	0.00	0.00	34048.00	0.00	
1.15 cesiune drepturi autor cercetare și realizare metodologie proiect	CON TRA CT	1.00	5319.00	5319.00	0.00	0.00	0.00	5319.00	0.00	
1.16 cesiune drepturi autor curatoriere evenimente conexe AltTeatru_LivingLab	CON TRA CT	1.00	9575.00	9575.00	0.00	0.00	0.00	9575.00	0.00	
2. Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor (cel mult 20% din valoarea finanțării)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. Cheltuieli pentru cazare, masă, transport, din care:	-	0.00	0.00	65650.00	29500.00	0.00	0.00	36150.00	0.00	
3.1. cazare pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari	-	0.00	0.00	30150.00	11250.00	0.00	0.00	18900.00	0.00	
3.1.1 cazare pentru invitați atelier #1-1	ALT ELE	6.00	450.00	2700.00	2700.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3.1.2 cazare pentru invitați atelier #1-2	ALT ELE	8.00	450.00	3600.00	0.00	0.00	0.00	3600.00	0.00	
3.1.3 cazare pentru invitați atelier #2-2	ALT ELE	5.00	450.00	2250.00	0.00	0.00	0.00	2250.00	0.00	
3.1.4 cazare pentru invitați atelier #3-2	ALT ELE	8.00	450.00	3600.00	0.00	0.00	0.00	3600.00	0.00	
3.1.5 cazare pentru invitați atelier #4-1	ALT ELE	5.00	450.00	2250.00	2250.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3.1.6 cazare pentru invitați spectacol #1	ALT	4.00	450.00	1800.00	1800.00	0.00	0.00	0.00	0.00	

3.3.8 transport international invitati spectacol #3 - bilete de avion	ALT ELE	4.00	1250.00	5000.00	0.00	0.00	5000.00	0.00
3.3.9 transport international invitati spectacol #4 - bilete de avion	ALT ELE	4.00	2000.00	8000.00	8000.00	0.00	0.00	0.00
3.3.10 transport international spectacol #1 - taxe bagaje agabaritice	ALT ELE	1.00	3000.00	3000.00	3000.00	0.00	0.00	0.00
3.3.11 transport international spectacol #3 - taxe bagaje agabaritice	ALT ELE	1.00	1500.00	1500.00	0.00	0.00	1500.00	0.00
4. Cheltuieli specifice, din care:	-	0.00	0.00	32055.00	0.00	0.00	32055.00	0.00
4.1. cheltuieli cu servicii executate de terți	-	0.00	0.00	28055.00	0.00	0.00	28055.00	0.00
4.1.1 servicii video - filmare și montaj showcase	CON TRA CT	1.00	7500.00	7500.00	0.00	0.00	7500.00	0.00
4.1.2 servicii foto-video documentare proiect și realizare video ilustrare	CON TRA CT	1.00	15000.00	15000.00	0.00	0.00	15000.00	0.00
4.1.3 servicii machetare și editare conținut digital	CON TRA CT	1.00	5555.00	5555.00	0.00	0.00	5555.00	0.00
4.2. închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, echipamente, aparatură, mijloace de transport bunuri	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.3. acțiuni promoționale, comunicare și promovare	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.4. cheltuieli pentru realizare de tipărituri	-	0.00	0.00	1500.00	0.00	0.00	1500.00	0.00

4.4.1. afis proiect (format portrait 70x100 cm)	BUC ATA	10.00	50.00	500.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
4.4.2 roll-up proiect (80x100 cm)	BUC ATA	2.00	500.00	1000.00	0.00	0.00	1000.00	0.00	0.00
4.5. alte cheltuieli cu servicii executate de terți (include dar nu se limitează la închiriere decoruri, costume, standuri, simeze, vitrine, etc.)	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.6. cheltuieli de protocol	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.7. cheltuieli pentru consultanță de specialitate	-	0.00	0.00	2500.00	0.00	0.00	2500.00	0.00	0.00
4.7.1 vize artiști spectacol #4	BUC ATA	5.00	500.00	2500.00	0.00	0.00	2500.00	0.00	0.00
4.8. cheltuieli pentru organizare de evenimente	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4.9. cheltuieli pentru prestări servicii fără caracter de continuitate	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5. Cheltuieli indirecte eligibile, din care: (nu vor depăși 5% din totalul finanțării acordate)	-	0.00	0.00	2860.00	0.00	0.00	2860.00	0.00	0.00
5.1. cheltuieli cu chiria pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul	-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.2. cheltuieli cu consumabile asociate cu managementul proiectului	-	0.00	0.00	2860.00	0.00	0.00	2860.00	0.00	0.00
5.2.1 hartie copiator A4 80 mg/mp 500 coli/ top	BUC ATA	10.00	16.00	160.00	0.00	0.00	160.00	0.00	0.00
5.2.2 toner imprimanta (set C+M+Y+K)	BUC	1.00	2700.00	2700.00	0.00	0.00	2700.00	0.00	0.00

SIGLA AFCN

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



Toate variantele siglei corecte a Administrației Fondului Cultural Național și detaliile pentru utilizarea acesteia sunt disponibile pe site-ul www.afcn-proiecte.ro, secțiunea „Identitate vizuală”, <https://www.afcn-proiecte.ro/finantari/identitate-vizuala.html>

Art. 28. Prezentul contract s-a încheiat în format electronic, fiind semnat digital de către părțile contractante, conform prevederilor *Regulamentului (UE) nr. 910/2014 (eIDAS)* și ale *Legii nr. 214/2024 privind utilizarea semnăturii electronice, a mărcii temporale și prestarea serviciilor de încredere bazate pe acestea*. Fiecare parte deține exemplarul electronic semnat de toate părțile, cu valoare juridică echivalentă originalului.

Art. 29. Părțile contractante confirmă că prin aplicarea semnăturilor electronice calificate pe ultima pagină a prezentului contract, acestea își exprimă consimțământul pentru întregul conținut al contractului, incluzând toate articolele și anexele acestuia. Semnăturile astfel aplicate conferă documentului valoare juridică deplină, conform prevederilor *Regulamentului (UE) nr. 910/2014 (eIDAS)* și ale *Legii nr. 214/2024 privind utilizarea semnăturii electronice, a mărcii temporale și prestarea serviciilor de încredere bazate pe acestea*.

Prezentul contract intră în vigoare la data aplicării ultimei semnături electronice calificate de către părțile contractante, conform *Regulamentului (UE) nr. 910/2014 (eIDAS)* și legislației naționale în vigoare.

AFCN Director, CIOS IRINA Semnat digital de CIOS IRINA Data: 2025.07.17 19:12:05 +03'00'	TEATRUL MASCA Reprezentant legal, Catinca Draganescu Digitally signed by Catinca Draganescu Date: 2025.07.14 17:15:56 +03'00'
Compartiment Buget, Financiar, Contabilitate BECHERESCU ADRIAN-EUSEBIO Digitally signed by BECHERESCU ADRIAN-EUSEBIO	Responsabil financiar, Elena Pacaleanu Digitally signed by Elena Pacaleanu Date: 2025.07.14 17:14:52 +03'00'
Viza C.F.P.P. PESCHIR LINDA Semnat digital de PESCHIR LINDA Data: 2025.07.16 13:27:26 +03'00'	
Consilier juridic KAMEN FLORIAN Digitally signed by KAMEN FLORIAN	
Compartiment Management Proiecte CONSTANTIN-DOBRICA CARMEN Digitally signed by CONSTANTIN-DOBRICA CARMEN Date: 2025.07.15 20:12:07 +03'00'	Stefan-Iulian Livadaru Digitally signed by Stefan-Iulian Livadaru Date: 2025.07.14 17:20:16 +03'00'
Referent de specialitate TUTURLUTA MARIUS-VALENTIN Semnat digital de TUTURLUTA MARIUS-VALENTIN Data: 2025.07.14 17:22:42 +03'00'	