



PCT. 52

Consilier Economic
Consilier Cultural
Consilier juridic
18.11.2025

Consiliul General al Municipiului București

AVIZAT
conform art. 243, alin 1, lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019
SECRETAR GENERAL



HOTĂRÂRE

privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul ION CREANGĂ,
instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Având în vedere Raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ, Turism nr. 122818/..... și Referatul de aprobare al Primarului General al Municipiului București;

Văzând avizele comisiilor de specialitate din cadrul C.G.M.B.;

Ținând cont de adresa Teatrului ION CREANGĂ nr. 3423/28.08.2025, înregistrată la Registratura P.M.B. cu nr. 122818/28.07.2025;

În conformitate cu prevederile Codului Fiscal aprobat prin Legea nr. 227/2015, cu modificările și completările ulterioare;

Cu respectarea prevederilor Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2) lit. b) și d), alin. (7) lit. d) și art. 139 alin. (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă cuantumul tarifelor practicate de către Teatrul ION CREANGĂ, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 215/2021 își încetează aplicabilitatea.

Art. 3. Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Teatrul ION CREANGĂ vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința C.G.M.B. din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

SECRETAR GENERAL AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR

T A R I F E L E
practicate de către Teatrul ION CREANGĂ,
instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

DENUMIRE TARIF	TARIFE
Tarife pentru evenimentele/ activitățile organizate de Teatrul ION CREANGĂ în spațiile proprii (Sala Mare din Piața Amzei nr.13), precum și în afara spațiilor proprii:	
1. Spectacole de teatru și ateliere pentru grupuri organizate (din unitățile de învățământ) – pentru grupuri de minimum 10 spectatori	25 lei
2. Spectacole pentru categoria de vârstă 6 luni – 12 ani	
3.	
2.1 Categoria I (rândurile 1-4)	45 lei
2.2 Categoria II (rândurile 5-7)	40 lei
2.3 Categoria III (rândurile 8-15)	35 lei
3 Spectacole/ ateliere pentru categoria de vârstă 6 luni – 12 ani (avanpremieră, premieră, festivaluri, evenimente, spectacole jucate în deplasare)	
3.1 Categoria I (rândurile 1-4)	65 lei
3.2 Categoria II (rândurile 5-7)	60 lei
3.3 Categoria III (rândurile 8-15)	55 lei
3.4 Ateliere	50 lei
3.5 Activități pentru copii, altele decât spectacole și ateliere	15 lei
4 Vizionare online spectacol/ atelier	20 lei
5 Ateliere (stagiune, mai puțin cele din cadrul festivalurilor și evenimentelor)	35 lei
6 Ziua de naștere la TIC	
6.1 Ateliere creative (alese în funcție de categoria de vârstă a copilului) și întâlnire cu personaje de poveste	70 lei
6.2 Ateliere creative (alese în funcție de categoria de vârstă a copilului) și întâlnire cu personaje de poveste și tur ghidat, în spatele cortinei	100 lei
7 Cursuri de actorie	
7.1 Modul – 4 ședințe	300 lei
7.2 Modul – 8 ședințe	525 lei
7.3 Modul – 12 ședințe	750 lei
Observații: În cazul spectacolelor de teatru pentru copii, achiziționarea билетelor este necesară atât pentru copil, cât și pentru adultul însoțitor. Prezența adultului nu este doar una funcțională, de supraveghere, ci face parte din experiența artistică propriu-zisă. Din acest motiv, este inclus în structura de public și, implicit, în politica de tarificare. În ceea ce privește atelierele pentru copii, taxa de participare se aplică exclusive celor mici, activitatea fiind concepută special pentru ei, iar adulții nu iau parte direct la desfășurarea atelierului. Tarifele au fost aprobate în cadrul ședinței Consiliului Administrativ din data de 25.06.2025 și comunicate prin adresa nr.3423/28.07.2025. Valoarea nominală a biletului de spectacol include timbrul teatral (5%), timbrul monumentelor istorice (2%) și timbrul pentru Crucea Roșie (1%).	


 Intocmit: Marcela Covlea - Expert



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

157523 / 23.09.2025

REFERAT DE APROBARE

privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către
Teatrul ION CREANGĂ, instituție publică
de cultură de interes local al Municipiului București

În sensul aprobării tarifelor practicate de către *Teatrul ION CREANGĂ*, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, se iau în considerare următoarele:

Dimensionarea cuantumurilor tarifelor practicate de instituțiile publice de cultură/ serviciile publice de interes local al Municipiului București constituie o modalitate de asigurare și control a veniturilor proprii realizate de acestea în vederea angajării și acoperirii cheltuielilor, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Activitățile *Teatrul ION CREANGĂ* sunt finanțate de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii "programate din încasările provenite din vânzarea biletelor și materiale promoționale pentru spectacole și evenimente culturale organizate de instituție, din închirierea temporară a unor spații, din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (obiecte de inventar și mijloace fixe) care au fost scoase din funcțiune, cât și din onorariile și fee-urile provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea dispozițiilor legale de speță", în conformitate cu H.C.G.M.B. nr. 197/2024.

Veniturile proprii ale *Teatrului ION CREANGĂ* se constituie în baza prevederilor art. 68, alin. 2. din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu completările și modificările ulterioare, și "... pot proveni din prestări de servicii, chirii, manifestări culturale și ... concursuri artistice, proiecte, valorificări de produse din activități proprii sau anexe și altele".

În conformitate cu prevederile cuprinse în O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu completările și modificările ulterioare și văzând adresa instituției nr. 3423/28.07.2025, propun spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către *Teatrul ION CREANGĂ*, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

PRIMAR GENERAL
Stelian BUJDUVEANU

Avizat
DIRECȚIA JURIDIC
DIRECTOR EXECUTIV
Adrian IORDACHE



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură, Învățământ, Turism

SERVICIUL CULTURĂ

Nr. 122818/

16.08.2024

R A P O R T D E S P E C I A L I T A T E

privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul ION CREANGĂ, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Teatrul ION CREANGĂ este o instituție de spectacole, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii "programate din încasările provenite din vânzarea biletelor și materiale promoționale pentru spectacole și evenimente culturale organizate de instituție, din închirierea temporară a unor spații, din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (obiecte de inventar și mijloace fixe) care au fost scoase din funcțiune, cât și din onorariile și fee-urile provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea dispozițiilor legale de speță", în conformitate cu H.C.G.M.B. nr. 197/2024.

Obiectul de activitate al instituției este constituit din:

- 1) Realizarea și promovarea de producții/ coproducții artistice autohtone și universale de tipul spectacolelor dramatice sau lirice;
- 2) Realizarea de producții artistice constând în spectacole de teatru din dramaturgia națională și universal, spectacole muzical-coregrafice cu scopul promovării actului de cultura și a educării publicului spectator;
- 3) Desfășurarea de manifestări specific – spectacole, festivaluri, proiecte și programe - dedicate copiilor și tineretului;
- 4) Susținerea și punerea în valoare a potențialului creativ de care dispune, accentuând prezența ofertei culturale realizată de creatori din generații diferite;
- 5) Asigurarea montării de spectacole de genuri diferite pentru toate categoriile de spectatori;
- 6) Inițierea și susținerea de evenimente artistice valoroase la nivel național și internațional;
- 7) Promovarea valorii culturale atât prin implicarea artiștilor consacrați angajați ai instituției, cât și prin colaborarea cu alți artiști;
- 8) Inițierea și susținerea proiectelor educativ-culturale destinate diferitelor categorii de public pentru stimularea creșterii consumului cultural;
- 9) Realizarea activității de impresariere pentru spectacolele proprii din repertoriu;
- 10) Activarea în rețele culturale europene de profil din țară și din străinătate.

Dimensionarea cuantumurilor tarifelor practicate de instituțiile publice de cultură de interes local al Municipiului București (IPCIL) constituie o modalitate de asigurare și control a veniturilor proprii realizate de acestea în vederea angajării și acoperirii cheltuielilor, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

În acest sens:

- "...Consiliul General al Municipiului București aprobă, la propunerea primarului, în condițiile legii, ...regulamentul de organizare și funcționare al aparatului de

specialitate și al instituțiilor publice de interes local", conform Codului administrativ, art.166, alin.20, lit. f;

- Direcția Cultură, Învățământ, Turism "întocmește și asigură fluxul documentelor cu privire la supunerea spre dezbaterea și aprobarea de către C.G.M.B. a nivelului tarifelor pentru serviciile oferite de către instituțiile/ serviciile publice de cultură de interes local, astfel încât anual, înainte de aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli, să fie asigurată monitorizarea tarifelor aprobate pentru toate instituțiile/ serviciile publice de cultură", conform Regulamentului de organizare și funcționare al aparatului de specialitate al Primarului General, aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 52/2020;
- Consiliul administrativ al Teatrului ION CREANGĂ "analizează și propune costul biletelor și nivelul tarifelor practicate de instituție, în urma analizei prețului, ținând cont, în același timp, de misiunea de educație prin cultură și de accesul cât mai larg la actul cultural-artistic pentru toate categoriile, înaintând propunerile spre aprobarea Consiliului General al Municipiului București, conform prevederilor legale în vigoare", conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 197/2024.

Menționăm faptul că biletele la spectacol și serviciile prestate de teatre constituie o sursă importantă de venituri proprii ale IPCIL, dat fiind faptul că "...veniturile proprii prevăzute în bugetele instituțiilor publice de interes local finanțate din bugetul local și din venituri proprii, pot proveni din prestări de servicii, chirii, manifestări culturale și sportive, concursuri artistice publicații, prestații editoriale, studii, proiecte, valorificări de produse din activități proprii sau anexe și altele", conform Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu completările și modificările ulterioare, art. 68, alin. 2.

În cadrul ședinței Consiliului Administrativ al teatrului din data de 25.06.2025 s-a luat în considerare actualizarea planului tarifar al instituției, prin prisma reluării activității la sediul din Piața Amzei nr. 13, în anul 2024 (după 14 ani în care aceasta s-a aflat în lucrări de amenajare, reabilitare și refuncționalizare) și neajustarea tarifelor din anul 2021. Proiectată ca o sală multifuncțională, Sala Mare poate fi folosită pentru spectacole, dar și pentru alte activități culturale conexe (ateliere, cursuri de actorie, programe educaționale extracurriculare, evenimente speciale) care se reflectă în noile propuneri de tarife. Ajustarea tarifelor nu reprezintă o barieră de acces, teatrul urmând să-și păstreze funcția socială, în spiritul echității și al incluziunii, aplicând politici de gratuități sau reduceri adresate grupurilor defavorizate. De asemenea, necesitatea ajustării tarifelor este un demers necesar pentru a asigura continuitatea proiectelor de referință ale teatrului și pentru a menține un nivel artistic competitiv.

Prin adresa nr. 3423/28.07.2025, înregistrată la Registratura P.M.B. cu nr.122818/28.07.2025, Teatrul ION CREANGĂ solicită sprijin pentru demararea procedurilor administrative în vederea aprobării cuantumului tarifelor pentru biletele de spectacole și serviciile prestate de instituție.

În situația aprobării prezentei propuneri, H.C.G.M.B. nr. 215/2021 își încetează aplicabilitatea.

În considerarea celor prezentate, a fost întocmit proiectul de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul ION CREANGĂ, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

Director Executiv,
George Bogdan BORUNĂ



Șef Serviciul Cultură,
Raluca ALEXANDRESCU

Întocmit: Marcela COVLEA, Expert





Către: Primăria Municipiului București - Direcția Cultură, Învățământ, Turism
În atenția: Domnului Director Executiv George Bogdan BORUNĂ

29 IUL. 2023

Stimate Domnule Director Executiv,

INTRARE NR. 122818

Având în vedere că începând cu luna ianuarie 2024, s-a redeschis Sala Mare de spectacole a Teatrului Ion Creangă din Str. Piața Amzei nr. 13, după 14 ani în care aceasta s-a aflat în lucrări de amenajare, reabilitare și refuncționalizare,

Ținând cont de faptul că Sala Mare a Teatrului Ion Creangă are o capacitate de 238 de locuri, acestea fiind împărțite în trei categorii din punctul de vedere al prețului biletelor,

Întrucât tarifele biletelor la activitățile organizate de Teatru nu au mai fost modificate din anul 2021,

Propunem actualizarea politicii tarifare a Teatrului Ion Creangă prin ajustarea prețurilor pentru biletele la spectacole, în acord cu valorile practicate la nivelul altor instituții culturale similare din București și din țară, respectiv introducerea unor tarife noi pentru servicii conexe. Teatrul își propune să valorifice, în mod sustenabil, Sala Mare, locație unde, odată cu aprobarea noilor tarife, vor fi organizate cursuri de actorie, ateliere, dar și un format original „Ziua de naștere la teatru” – o experiență educativă și memorabilă pentru cei mici, gândită în spiritul misiunii teatrului.

Tarife pentru evenimentele/activitățile organizate de Teatrul Ion Creangă, în spațiile proprii (Sala Mare din str. Piața Amzei nr. 13), precum și în afara spațiilor proprii	
1. Spectacole de teatru și ateliere pentru grupuri organizate (din unitățile de învățământ) – pentru grupuri de minimum 10 spectatori	25 lei
2. Spectacole pentru categoria de vârstă 6 luni – 12 ani	
2.1. Categoria I (rândurile 1-4)	45 lei
2.2. Categoria II (rândurile 5-7)	40 lei
2.3. Categoria III (rândurile 8-15)	35 lei
3. Spectacole / ateliere pentru categoria de vârstă 6 luni – 12 ani (avanpremieră, premieră, festivaluri, evenimente, spectacole jucate în deplasare)	
3.1. Categoria I (rândurile 1-4)	65 lei





3.2. Categoria II (rândurile 5-7)	60 lei
3.3. Categoria III (rândurile 8-15)	55 lei
3.4. Ateliere	50 lei
3.5. Activități pentru copii, altele decât spectacole și ateliere	15 lei
4. Vizionare online spectacol / atelier	20 lei
5. Ateliere (stagiune, mai puțin cele din cadrul festivalurilor și evenimentelor)	35 lei
6. Ziua de naștere la TIC	
6.1. Ateliere creative (alese în funcție de categoria de vârstă a copilului) și întâlnire cu personaje de poveste	70 lei
6.2. Ateliere creative (alese în funcție de categoria de vârstă a copilului), întâlnire cu personaje de poveste și tur ghidat, în spatele cortinei	100 lei
7. Cursuri de actorie	
7.1. Modul - 4 ședințe	300 lei
7.2. Modul - 8 ședințe	525 lei
7.3. Modul - 12 ședințe	750 lei
Observații:	
* În cazul spectacolelor de teatru pentru copii, achiziționarea biletelor este necesară atât pentru copil, cât și pentru adultul însoțitor. Prezența adultului nu este doar una funcțională, de supraveghere, ci face parte din experiența artistică propriu-zisă. Din acest motiv, este inclus în structura de public și, implicit, în politica de tarifyare. În ceea ce privește atelierele pentru copii, taxa de participare se aplică exclusiv celor mici, activitatea fiind concepută special pentru ei, iar adulții nu iau parte, direct, la desfășurarea atelierului. - Tarifele au fost aprobate în Sedința Consiliului Administrativ al instituției, din data de 25.06.2025 <i>Valoarea nominală a biletului de spectacol include timbrul teatral (5%), timbrul monumentelor istorice (2%) și timbrul pentru Crucea Roșie (1%).</i>	





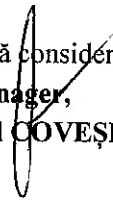
Menționăm că un element specific al teatrului pentru copii este faptul că participarea la spectacol implică plata biletului atât pentru copil, cât și pentru adultul însoțitor. În cazul spectacolelor de teatru, prezența adultului nu este considerată doar una funcțională, ci parte integrantă a experienței artistice, ceea ce justifică includerea sa în structura de public și, implicit, în politica de tarificare. În ceea ce privește atelierele pentru copii, taxa de participare se aplică exclusiv celor mici, activitatea fiind concepută special pentru ei, iar adulții nu iau parte direct la desfășurarea atelierului.

Anexat acestei solicitări se regăsește rezumatul Consiliului Administrativ din data de 25 iunie 2025, ținută în cadrul căreia au fost aprobate noile tarife practicate de instituția noastră, respectiv Nota de fundamentare privind cele expuse.

Pentru informații suplimentare, persoana de contact este Alexandra Mihăilă, tel: 0727.205.684/e-mail: alexandra.mihaila@teatrulioncreanga.ro.

Cu deosebită considerație,

Manager,


Petre Gabriel COVEȘEANU



Întocmit,

Șef Serviciu Organizare și Programare Spectacole

Maria Alexandra Mihăilă





Teatrul Ion Creangă



Se aprobă,
Director, Contabil Sef,

Notă de fundamentare
Privind politica tarifară a Teatrului Ion Creangă

Teatrul Ion Creangă este una dintre cele mai prestigioase instituții culturale din România dedicată, exclusiv, publicului tânăr. Cu o istorie de peste șase decenii, teatrul s-a remarcat printr-un program artistic valoros, orientat către educație prin artă, dezvoltarea personală a copiilor și stimularea creativității și empatiei, încă de la cele mai fragede vârste. Misiunea sa este, în egală măsură, artistică și formativă: să aducă teatrul mai aproape de copii, să-i implice în procesul artistic, să-i transforme din spectatori pasivi în participanți activi, la actul cultural. În acest context, Teatrul Ion Creangă nu este doar un spațiu de spectacol, ci un veritabil centru de educație culturală, un laborator de creație, joacă și învățare prin mijloace artistice.

De-a lungul timpului, repertoriul s-a îmbogățit cu producții moderne, spectacole multisenzoriale și formate experimentale, adaptate diferitelor vârste și nevoi educaționale ale copiilor. Activitatea instituției s-a extins, dincolo de scena clasică, incluzând ateliere, cursuri de actorie, programe educaționale extracurriculare și evenimente speciale, toate desfășurate într-un cadru sigur, accesibil și profesionist.

Anul 2024 a fost un moment de referință pentru Teatrul Ion Creangă, prin redeschiderea Sălii Mari, situată în Str. Piața Amzei nr. 13, după o perioadă de 14 ani în care aceasta s-a aflat în proces de amenajare, reabilitare și refuncționalizare. Noua sală de spectacole, cu o capacitate de 238 de locuri, oferă condiții moderne și este structurată în trei categorii de prețuri, în funcție de poziționarea locurilor.

Propunerea de actualizare a politicii tarifare vine ca o măsură necesară și justificată. Aceasta are în vedere nu doar redeschiderea unei săli complet modernizată, ci și realitățile economice actuale, respectiv alinierea la valorile tarifare practicate de instituții culturale similare din București și din țară. Menționăm că tarifele biletelor practicate de Teatrul Ion Creangă nu au mai fost modificate din anul 2021, fapt care subliniază necesitatea unei ajustări conforme cu evoluția generală a costurilor de operare.

Astfel, propunem nu doar ajustarea prețurilor pentru biletele de spectacol, în acord cu valorile practicate la nivelul altor instituții culturale similare din București și din țară, ci și introducerea unor tarife noi pentru servicii conexe. Teatrul își propune să valorifice, în mod sustenabil, Sala Mare, locație unde, odată cu aprobarea noilor tarife, vor fi organizate cursuri de actorie, ateliere și workshopuri tematice, conferințe pentru părinți și educatori, precum și formate originale precum „ziua de naștere la teatru” – o experiență educativă și memorabilă pentru cei mici, gândită în spiritul misiunii teatrului.



Teatrul Ion Creangă



Aceste măsuri nu vizează exclusiv generarea de venituri proprii, ci reprezintă un pas firesc și necesar spre consolidarea sustenabilității unei instituții care investește, permanent, în publicul său. Analizele comparative realizate la nivel local și național arată că Teatrul Ion Creangă practică, în prezent, unele dintre cele mai mici tarife din București, în ciuda condițiilor tehnice și artistice excelente oferite. Ajustarea tarifelor, așadar, nu înseamnă ridicarea unor bariere de acces, ci reflectarea unei realități economice și a valorii reale a serviciilor culturale livrate publicului.

Prin actualizarea tarifelor și introducerea unor noi categorii de servicii, Teatrul Ion Creangă își continuă parcursul de instituție publică modernă, responsabilă, deschisă nevoilor comunității și implicată activ în dezvoltarea copiilor, prin artă. Este o măsură care răspunde unui context real și unui viitor asumat: acela al unui teatru viu, sustenabil și profund conectat la prezentul și viitorul educației culturale.

Un alt argument esențial în sprijinul actualizării tarifelor îl constituie orientarea instituției către producții teatrale de amploare, cu valoare artistică și educativă ridicată. În ultimii ani, Teatrul Ion Creangă a pus în scenă spectacole complexe, cu distribuții extinse, decoruri elaborate și tehnologii moderne de sunet și lumini, menite să ofere publicului o experiență scenică la cele mai înalte standarde. Astfel de producții implică inevitabil costuri mai mari, care nu pot fi susținute doar din alocările bugetare curente. Ajustarea tarifelor devine, în acest context, un demers necesar pentru a asigura continuitatea acestor proiecte de referință și pentru a menține un nivel artistic competitiv, fără a face compromisuri privind calitatea actului cultural.

Prin adaptarea tarifelor, Teatrul Ion Creangă nu își diminuează funcția socială ci, dimpotrivă, își consolidează poziția ca instituție publică dinamică, accesibilă și profund conectată la nevoile comunității. Prin diversificarea ofertei și menținerea unei relații strânse cu publicul tânăr, teatrul își reafirmă misiunea educațională și culturală, contribuind activ la dezvoltarea copiilor și adolescenților, prin mijloace artistice.

Totodată, în spiritul echității și al incluziunii, teatrul va păstra o componentă socială importantă, prin aplicarea unor politici de gratuități sau reduceri adresate grupurilor defavorizate. Acestea vor fi completate de parteneriate strategice cu unități de învățământ, organizații non-guvernamentale și instituții sociale, în baza unor programe speciale, menite să asigure accesul, cât mai larg, la cultură și educație artistică.

Prin urmare, ajustarea tarifelor nu reprezintă o barieră de acces, ci un pas firesc în direcția sustenabilității, o măsură responsabilă în sprijinul unei instituții care se adaptează, inovează și investește constant în publicul său.

Menționăm că un element specific al teatrului pentru copii este faptul că participarea la spectacol implică plata biletului atât pentru copil, cât și pentru adultul însoțitor. În cazul spectacolelor de teatru, prezența adultului nu este considerată doar una funcțională, ci parte



Teatrul Ion Creangă



integrantă a experienței artistice, ceea ce justifică includerea sa în structura de public și, implicit, în politica de tarifare. Această practică se distinge de cea a atelierelor pentru copii, unde tariful este aplicat exclusiv participanților minori.

Detalierea propunerilor tarifare pentru fiecare tip de activitate, este disponibilă în **Anexa 1 – Tabelul tarifelor propuse**, care este parte integrantă din această inițiativă. Tarifele propuse au fost aprobate în cadrul Ședinței Consiliului Administrativ al instituției din data de 25.06.2025.

Întocmit,
Maria Alexandra Mihăilă
Șef Serviciu Organizare și Programare Spectacole



ANEXA 1

Propunere TARIFE practicate de Teatrul Ion Creangă

Tarife pentru evenimentele/activitățile organizate de Teatrul Ion Creangă, în spațiile proprii (Sala Mare din str. Piața Amzei nr. 13), precum și în afara spațiilor proprii	
1. Spectacole de teatru și ateliere pentru grupuri organizate (din unitățile de învățământ) – pentru grupuri de minimum 10 spectatori	25 lei
2. Spectacole pentru categoria de vârstă 6 luni – 12 ani	
2.1. Categoria I (rândurile 1-4)	45 lei
2.2. Categoria II (rândurile 5-7)	40 lei
2.3. Categoria III (rândurile 8-15)	35 lei
3. Spectacole / ateliere pentru categoria de vârstă 6 luni – 12 ani (avanpremieră, premieră, festivaluri, evenimente, spectacole jucate în deplasare)	
3.1. Categoria I (rândurile 1-4)	65 lei
3.2. Categoria II (rândurile 5-7)	60 lei
3.3. Categoria III (rândurile 8-15)	55 lei
3.4. Ateliere	50 lei
3.5. Activități pentru copii, altele decât spectacole și ateliere	15 lei
4. Vizionare online spectacol / atelier	20 lei
5. Ateliere (stagiune, mai puțin cele din cadrul festivalurilor și evenimentelor)	35 lei
6. Ziua de naștere la TIC	
6.1. Ateliere creative (alese în funcție de categoria de vârstă a copilului) și întâlnire cu personaje de poveste	70 lei
6.2. Ateliere creative (alese în funcție de categoria de vârstă a copilului), întâlnire cu personaje de poveste și tur ghidat, în spatele cortinei	100 lei



7. Cursuri de actorie	
7.1. Modul - 4 ședințe	300 lei
7.2. Modul - 8 ședințe	525 lei
7.3. Modul - 12 ședințe	750 lei
Observații:	
* În cazul spectacolelor de teatru pentru copii, achiziționarea biletelor este necesară atât pentru copil, cât și pentru adultul însoțitor. Prezența adultului nu este doar una funcțională, de supraveghere, ci face parte din experiența artistică propriu-zisă. Din acest motiv, este inclus în structura de public și, implicit, în politica de tarifare. În ceea ce privește atelierele pentru copii, taxa de participare se aplică exclusiv celor mici, activitatea fiind concepută special pentru ei, iar adulții nu iau parte, direct, la desfășurarea atelierului. - Tarifele au fost aprobate în Sedința Consiliului Administrativ al instituției, din data de 25.06.2025 <i>Valoarea nominală a biletului de spectacol include timbrul teatral (5%), timbrul monumentelor istorice (2%) și timbrul pentru Crucea Roșie (1%).</i>	



Manager,
Petru Gabriel COVEȘEANU

Întocmit,
Maria Alexandra Mihăilă
Șef Serviciu Organizare și Programare Spectacole