



*Cons. Local
Sec. Juris*

Consiliul General al Municipiului București

AVIZAT
conform art. 243, alin. (1) lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019
SECRETAR GENERAL

HOTĂRÂRE

privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 al Municipiului București
de a hotărî cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București
cu Teatrul MASCA în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării
unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București

Având în vedere referatul de aprobare al Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Cultură și Turism nr. /

Văzând avizele comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând cont de Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 123/23.07.2026, prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București acordarea împuternicirii exprese Consiliului Local al Sectorului 1 al Municipiului București de a hotărî cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București și Teatrul MASCA în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București;

Respectând prevederile Legii nr. 273/2006 *privind finanțele publice locale*, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2) lit. d) și e), alin. (7) lit. d), alin. (9) lit. a), ale art. 139 alin. (3) și ale art. 166 alin. (2) lit. s) și alin. (3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 *privind Codul Administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se împuternicește expres Consiliul Local al Sectorului 6 al Municipiului București să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București cu Teatrul MASCA în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București.

Art. 2 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Primăria Sectorului 6 vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Secretar General al Municipiului București,
Georgiana ZAMFIR



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

Nr. 136323/12.08.2026

REFERAT DE APROBARE

privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6
al Municipiului București de a hotărî cu privire la asocierea dintre Sectorul 6
al Municipiului București cu Teatrul MASCA în vederea realizării în comun a unor proiecte
dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate
în Sectorul 6 al Municipiului București

În temeiul art. 136 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, supun spre dezbateră și aprobarea Consiliului General al Municipiului București proiectul de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 al Municipiului București de a hotărî cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București și Teatrul MASCA.

Scopul prezentului demers îl constituie crearea cadrului legal necesar realizării asocierii dintre Sectorul 6 al Municipiului București și Teatrul MASCA, în vederea finanțării și implementării în comun a programului „Platforma Masca de Cartier - Cultura aproape de oameni”, destinat dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate prin valorificarea infrastructurii publice existente, facilitarea accesului comunității la activități culturale și artistice, stimularea participării culturale și consolidarea colaborării dintre administrația publică locală și instituțiile publice de cultură, astfel cum reiese din documentația care a stat la baza aprobării Hotărârii Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 123/23.07.2026.

PRIMAR GENERAL

Ciprian CIUCU

Avizat

DIRECȚIA JURIDICĂ

DIRECTOR EXECUTIV

Adrian IORDACHE



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură și Turism

Nr. 12544/27.07 2026

RAPORT DE SPECIALITATE

*privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 al Municipiului București de a hotărî
cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București cu Teatrul MASCA în vederea realizării
în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate
în Sectorul 6 al Municipiului București*

Potrivit prevederilor art. 166 alin. (2) lit. s) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliile locale ale sectoarelor municipiului București pot hotărî, cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române ori străine, cu organizații neguvernamentale și alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local.

Prin Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 123/23.07.2026 s-a aprobat solicitarea adresată Consiliului General al Municipiului București privind acordarea împuternicirii exprese Consiliului Local al Sectorului 6 de a hotărî cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București și Teatrul MASCA, în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București. Totodată, a fost aprobat, sub condiția obținerii împuternicirii Consiliului General al Municipiului București, modelul contractului de asociere dintre cele două părți.

Demersul urmărește dezvoltarea și consolidarea unei infrastructuri culturale de proximitate prin implementarea programului „Platforma Masca de Cartier – Cultura aproape de oameni”, care valorifică infrastructura publică existentă – unități de învățământ, biblioteci și Teatrul MASCA – pentru crearea unor contexte permanente de participare culturală, educație artistică și implicare comunitară. Programul este conceput ca un model de colaborare între administrația publică locală și instituțiile de cultură, având ca obiectiv apropierea actului cultural de comunitățile locale și stimularea participării active a cetățenilor la viața culturală.

În cadrul asocierii, Teatrul MASCA va asigura implementarea activităților culturale și artistice, coordonarea programului, realizarea acțiunilor de educație culturală, promovarea proiectului, monitorizarea implementării și întocmirea rapoartelor de activitate și a raportului final, precum și utilizarea fondurilor alocate în conformitate cu bugetul aprobat. Sectorul 6 al Municipiului București va asigura finanțarea proiectului, în limita bugetului aprobat, prin transferul sumelor necesare desfășurării activităților prevăzute în contractul de asociere.

Programul urmărește activarea unei rețele de hub-uri culturale comunitare, organizarea de ateliere recurente, evenimente culturale de cartier, activități de educație culturală, producții artistice comunitare și un festival de cartier, contribuind la creșterea accesului populației la cultură și la consolidarea relației dintre instituțiile culturale și comunitățile locale. Totodată, proiectul include o componentă de cercetare și evaluare a impactului, în vederea dezvoltării unui model replicabil de cultură de proximitate, cu potențial de extindere la nivelul Municipiului București și al altor comunități.

Finanțarea proiectului se va realiza din bugetul local al Sectorului 6 al Municipiului București, suma maximă alocată fiind de 600.000 lei, conform Hotărârii Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 123/23.07.2026 și prevederilor contractului de asociere. Fondurile vor fi utilizate exclusiv pentru implementarea activităților prevăzute în proiect, în conformitate cu structura bugetară aprobată și cu obligațiile asumate de părți prin contractul de asociere.

Asocierea propusă contribuie la realizarea unor obiective de interes public local, prin dezvoltarea accesului la cultură, stimularea participării comunitare, valorificarea infrastructurii culturale existente și consolidarea cooperării dintre administrația publică locală și instituțiile publice de cultură, în vederea implementării unor programe culturale sustenabile și cu impact asupra comunității.

În considerarea celor de mai sus, a fost întocmit prezentul raport de specialitate *privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 al Municipiului București de a hotărî cu privire la asocierea dintre Sectorul 6 al Municipiului București cu Teatrul MASCA în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București.*

Director Executiv
Felicja ANGHELACHE

Director Adjunct
Costin ZAMFIR

Întocmit: Raluca ALEXANDRESCU, Expert



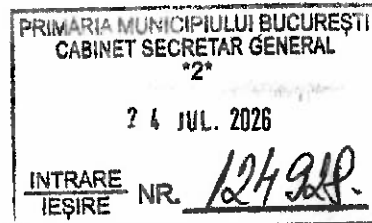
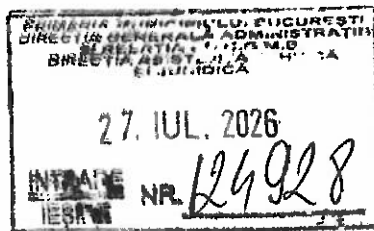
PRIMĂRIA
SECTORULUI 6

Ștef. Jucă
27.07.2026

Număr de înregistrare : 115479/24.07.2026

COMPARTIMENTUL ASISTENȚĂ TEHNICĂ A
CONSILIULUI LOCAL

Calea Plevnei nr. 147-149,
Sector 6 București
Tel: 0376 204 319
prim6@primarie6.ro
primarie6.ro



Către: Secretarul General al Municipiului București

Stimată doamnă Secretar general al Municipiului București

P6
1007
Unitate Culturală
Proiect de Parteneriat
de Parteneriat
Unitate Culturală

Prin prezenta, vă transmitem anexat, în copie certificată conform cu originalul și în format electronic PDF/editabil pe suport CD, Hotărârile Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 115, 120 și nr. 123 adoptate în ședința ordinară din data 23.07.2026, precum și documentația aferentă acestora, cu rugămintea de a iniția proiecte de hotărâre cu privire la:

privind aprobarea participării Sectorului 6 al Municipiului București, în calitate de Lider de Proiect, în cadrul Programului URBACT IV – Action Networks, în vederea implementării în parteneriat cu autorități publice străine a proiectului „BIODI-CO – Biodiversity for Resilient Neighbourhoods 1”, aprobarea cheltuielilor aferente proiectului și solicitarea împuternicirii exprese a Consiliului Local al Sectorului 6, de către Consiliul General al Municipiului București, de a hotărî cu privire la încheierea Acordului de Parteneriat

- de a transmite în administrarea Consiliului Local al Sectorului 6 imobilul identificat cu numărul cadastral 228442 situat în Calea Giulești nr. 250, Sector 6, București, în scopul amenajării unei baze sportive;

- împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 de către Consiliul General al Municipiului București privind aprobarea asocierii Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București.

SECRETARUL GENERAL AL SECTORULUI 6,

Demirel Spiridon



Sectorul 6 al Municipiului București
deține un sistem de management al
calității certificat, conform standardului
ISO 37001:2017, de către organismul de
certificare CERTIND.



ROMÂNIA
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 6
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRÂRE

pentru solicitarea împuternicirii exprese a Consiliului Local al Sectorului 6 de către Consiliul General al Municipiului București privind aprobarea asocierii Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București

Văzând Referatul de aprobare al Consilierilor locali U.S.R., Nota de fundamentare a consilierilor locali U.S.R. și Raportul de specialitate al Direcției Comunicare, Relații cu Publicul și Cultură, din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 6 nr. 111852/17.07.2026;

Luând în considerare avizele Comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 4 - Educație, Sport, Sănătate, Cultură, Culte, Tineret și Probleme Sociale și nr. 5 - Juridică, Disciplină Urbană, de Ordine Publică și Situații de Urgență;

Ținând cont de prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 139 alin. (3) lit. a) și f), art. 166 alin. (2) lit. s), art. 196 alin. (1) lit. a) și art. 197 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul Local al Sectorului 6

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București.

Art. 2. Se aprobă asocierea Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București și modelul contractului de asociere prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, sub condiția obținerii împuternicirii prevăzute la art. 1.

Art. 3. Suma maximă alocată proiectului este de 600.000 lei și va fi suportată din Bugetul local al Sectorului 6 al Municipiului București.

Art. 4. Se împuternicește Primarul Sectorului 6 să semneze și să deruleze contractul de asociere, inclusiv actele adiționale și acțiunile care decurg din implementarea lui, după obținerea împuternicirii Consiliului General al Municipiului București.

Art. 5. (1) Primarul Sectorului 6 prin aparatul de specialitate va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri, conform competențelor.

(2) Comunicarea și aducerea la cunoștința publică se vor face, conform competențelor, prin grija Secretarului general al Sectorului 6.

Art. 6. Prezenta hotărâre se poate contesta de cei interesați la instanța competentă, în termenul prevăzut de lege.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Adina Nicolescu



CONTRASEMNEAZĂ

pentru legalitate conf. art. 243 alin. (1) lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019

Secretarul general al Sectorului 6,

Demirel Spiridon

Nr.: 123

Data: 23.07.2026

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

ANEXĂ
la H.C.L. al Sectorului 6 nr. 123/23.07.2026

CONTRACT DE ASOCIERE

SECTORUL 6 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în **SECTOR 6, BUCUREȘTI, CALEA PLEVNEI, NR. 147-149**, reprezentată legal prin domnul **PAUL CRISTIAN MOLDOVAN** în calitate de Primar, denumită în continuare „**SECTORUL 6**”

și

TEATRUL MASCA, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, cu sediul în București, Bd. Uverturii nr. 70-72, Sector 6, cod de înregistrare fiscală (C.I.F.) nr. 4266614, reprezentată prin Director, denumit în continuare „**TEATRUL MASCA**”

denumite în continuare „părțile”, au convenit încheierea prezentului contract de asociere în următoarele condiții:

Art. 1 PRINCIPII DE BAZĂ

Relațiile dintre părți se întemeiază pe conceptele de parteneriat în scopul atingerii intereselor comune, respect reciproc și bună-credință.

Art. 2 OBIECTUL CONTRACTULUI DE ASOCIERE

Obiectul contractului de asociere îl constituie asocierea în vederea finanțării și realizării în comun a unor proiecte de dezvoltare a unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6, prin transformarea Teatrului Masca într-un nod comunitar activ și prin activarea infrastructurii publice locale ca rețea de stații culturale recurente, dedicate educației culturale, participării comunitare și incluziunii sociale, în perioada septembrie – decembrie 2026, respectiv prin organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul „Platformei Masca de cartier”, potrivit Anexei nr. 1 la prezentul contract.

ART. 3 DURATA CONTRACTULUI DE ASOCIERE

Prezentul contract de asociere intră în vigoare la data semnării sale și este valabil până la 31.12.2026 cu drept de prelungire prin acordul părților, prin încheierea unui act adițional. Solicitarea de prelungire se va transmite cu 30 de zile înainte de încetarea prezentului contract de către partea interesată.

ART. 4 OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1 – OBLIGAȚIILE COMUNE ALE PĂRȚILOR

- a) Reprezentanții **TEATRULUI MASCA**, în colaborare cu reпрезentanții Sectorului 6, vor comunica și vor colabora în vederea îndeplinirii obiectivelor prezentului contract de asociere;

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

Părțile vor realiza, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare, activitățile stabilite de contract în vederea implementării strategiei și a planurilor de acțiune prevăzute în Anexa nr. 1 „Platforma Masca de cartier” la prezentul contract;

c) Părțile vor desemna câte un reprezentant, pentru menținerea unui dialog direct și eficient pe toată perioada desfășurării prezentului contract de asociere.

4.2 – OBLIGAȚIILE TEATRULUI MASCA

- a) TEATRUL MASCA va înștiința Sectorului 6 despre toate activitățile și proiectele desfășurate și va prezenta la sfârșitul fiecărui proiect, dar și al fiecărui ciclu de proiect, un Raport de Activitate;
- b) Va utiliza responsabil și în scopul stabilit sumele de bani alocate pentru derularea și implementarea proiectului conform propunerii de buget prevăzute în Anexa nr. 2 la prezentul contract;
- c) Va asigura realizarea activităților și a evenimentelor din cadrul proiectului;
- d) Va permite participarea reprezentanților Sectorului 6 la toate activitățile proiectului;
- e) Va promova proiectul și rezultatele proiectului pe toate canalele media și social media;
- f) Va elabora toate materialele (broșuri, postere, pliante, etc) pentru realizarea scopului proiectului;
- g) Va realiza rapoarte intermediare și un raport final cu privire la implementarea și rezultatele proiectului;
- h) Va pune la dispoziția Sectorului 6, dar și a organelor abilitate toate informațiile și documentele în vederea verificării modului de utilizare a fondurilor alocate;
- i) Va respecta structura echipei de proiect și resursele umane aferente activităților prevăzute în Anexa nr. 3 la prezentul contract;
- j) Selecția colaboratorilor se va face cu respectarea principiilor transparenței și a accesului deschis.

4.3 – OBLIGAȚIILE SECTORULUI 6 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Asigură finanțarea desfășurării proiectului conform bugetului de activități prevăzute în Anexa nr. 2 și va transfera sumele necesare Teatrului Masca în vederea realizării activităților.

ART. 5 DERULAREA CONTRACTULUI DE ASOCIERE

Părțile se vor întâlni ori de câte ori va fi nevoie pentru a derula în bune condiții activitățile contractului de asociere.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

ACORD DE COLABORARE ÎN CADRUL ASOCIERII

Pentru atingerea obiectivelor contractului, partenerii vor stabili împreună strategiile de lucru, se vor consulta reciproc, își vor acorda sprijin și își vor promova reciproc imaginea în timpul diverselor evenimente publice.

ART. 7 FORȚA MAJORĂ

- a) Niciuna dintre părțile semnatare nu răspunde pentru executarea necorespunzătoare sau pentru neexecutarea totală sau parțială a oricăreia din obligațiile asumate, dacă aceasta se datorează forței majore, așa cum este ea definită prin lege;
- b) Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare în termen de 3 zile lucrătoare de la producerea evenimentului.

ART. 8 ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Prezentul contract de asociere încetează:

- a) Prin acordul părților;
- b) În cazul neîndeplinirii obligațiilor asumate;
- c) Prin ajungerea la termen.

ART. 9 DISPOZIȚII FINALE

- a) Anexele nr. 1, nr. 2 și nr. 3 fac parte integrantă din prezentul contract.
- b) Modificarea sau completarea prezentului contract de asociere se realizează cu acordul ambelor părți, prin act adițional;
- c) Prezentul contract de asociere are 3 pagini și a fost încheiat într-un număr de 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi, _____, la data semnării lui.

PARTENER,

TEATRUL MASCA

Director

PARTENER,

SECTORUL 6 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Adina Nicolescu

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

ANEXA 1 la Contractul de Asociere

Platforma *Masca de Cartier*

Cultura aproape de oameni

Program comunitar dezvoltat de Teatrul Masca în parteneriat cu Sectorul 6 al Municipiului București
Masca de Cartier pe scurt

Indicator	Valoare
Hub-uri comunitare activate	4
Participanți direcți	120
Participări la evenimente publice	930+
Ateliere recurente	50
Evenimente culturale de cartier	8
Evenimente de convergență	minimum 3
Spectacol comunitar intergenerațional	1
Reprezentări publice	minimum 3
Mini-festival de cartier	5 zile
Beneficiari indirecti (persoane informate prin campania de promovare)	Min. 20.000
Instituții partenere	5
Perioadă implementare	septembrie–decembrie 2026

1. Ce este platforma?

Bucureștiul are teatre, biblioteci, școli și centre culturale. Are însă prea puține contexte prin care aceste resurse să ajungă constant în viața de zi cu zi a comunităților locale.

Platforma Masca de Cartier propune un model simplu: aducerea culturii mai aproape de oameni printr-o rețea de hub-uri culturale de proximitate conectate cu Teatrul Masca.

În perioada septembrie–decembrie 2026, proiectul va activa:

- două școli gimnaziale;
- un liceu;
- o bibliotecă de cartier;
- Teatrul Masca, ca spațiu comun de întâlnire și convergență.

Participanții nu vor fi invitați la evenimente izolate, ci la un proces continuu de participare culturală.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

... și membrii comunității locale vor participa săptămânal la ateliere de creație, activități de educație culturală și teatrală, întâlniri cu artiști și experiențe culturale comune.

În paralel, programele Masca Junior, Masca Teen și Masca Senior vor realiza prima producție comunitară intergenerațională a teatrului, reunind pe aceeași scenă participanți amatori și artiști profesioniști.

Proiectul se va încheia cu un mini-festival de cartier cu acces gratuit, care va reuni toate comunitățile implicate și va prezenta public rezultatele procesului.

Dincolo de activitățile culturale, proiectul urmărește să răspundă unei întrebări simple:

Poate cultura să devină o prezență constantă în viața unui cartier și un instrument real de construire a comunității?

Platforma Masca de Cartier își propune să ofere un prim răspuns la această întrebare.

2. Fundament metodologic

Platforma Masca de Cartier pornește de la o premisă simplă: dezvoltarea unor programe de cultură de proximitate nu depinde exclusiv de existența unor instituții culturale sau de organizarea unor activități artistice, ci de existența unor competențe profesionale specifice, capabile să conecteze cultura cu comunitatea.

În prezent, majoritatea profesioniștilor din instituțiile publice de cultură sunt formați ca artiști, manageri culturali sau pedagogi. În schimb, competențele necesare dezvoltării unor programe comunitare complexe – care combină creația artistică, facilitarea comunitară, educația culturală, cercetarea și evaluarea impactului – sunt încă insuficient dezvoltate și slab reprezentate în sistemul cultural românesc.

Din această perspectivă, Platforma Masca de Cartier nu începe odată cu implementarea activităților din cartiere, ci reprezintă etapa de aplicare și validare a unui proces de profesionalizare început anterior prin proiectul Masca Lab – Școala de competențe pentru teatre publice, cofinanțat de AFCN și implementat de Teatrul Masca în 2026.

În cadrul acestui proiect, teatrul dezvoltă un program de formare profesională dedicat **medierii culturale comunitare** – un domeniu aflat la intersecția dintre facilitarea comunitară, educația culturală și creația artistică participativă. Programul include un curs acreditat ANC de facilitare comunitară, urmat de 15 membri ai echipei și studenți colaboratori, precum și o serie de ateliere susținute de specialiști din România și Germania în domeniul educației culturale și al participării comunitare.

Medierea culturală comunitară este practica prin care instituția culturală devine infrastructură de construire a comunității. Ea utilizează procesele artistice și participative pentru a crea contexte de întâlnire, dialog, colaborare și co-creație, transformând participarea culturală într-un proces de consolidare a relațiilor sociale, a apartenenței și a implicării civice. Pentru a realiza acest lucru, ea integrează competențe de creație artistică, facilitare comunitară, educație culturală, cercetare participativă și evaluare de impact.

**CONFORM
ORIGINALUL**

Platforma Masca de Cartier reprezintă prima implementare la scară comunitară a competențelor și metodologiei dezvoltate în cadrul acestui program de formare. Rolul său nu este doar de a organiza activități culturale, ci de a testa în condiții reale un nou model de intervenție, de a înțelege mecanismele prin care cultura poate consolida comunitatea și de a genera dovezi privind eficiența acestui tip de abordare.

Astfel, proiectul este construit în jurul unui proces de inovare în trei etape:

Etapa I – Profesionalizare

Masca Lab – Școala de competențe pentru teatre publice

- dezvoltarea competențelor profesionale;
- elaborarea metodologiei de mediere culturală comunitară;
- formarea unei echipe interdisciplinare de practicieni.

Etapa II – Experimentare

Platforma Masca de Cartier

- implementarea metodologiei în patru hub-uri comunitare și Teatrul Masca;
- adaptarea și testarea instrumentelor în contexte reale;
- cercetarea proceselor de construire a comunității prin cultură.

Etapa III – Validare și transfer

- evaluarea impactului programului;
- validarea metodologiei;
- realizarea unui toolkit și a unui ghid metodologic;
- formularea unui model replicabil pentru alte instituții și comunități.

Pe scurt, matricea platformei extinse devine:

Componentă	Ce demonstrează
Școala de competențe	Formarea competențelor de mediere culturală comunitară
Hub-urile	Aplicarea metodologiei în contexte reale
Laboratorul de cercetare	Înțelegerea mecanismelor prin care funcționează metodologia
Toolkit-ul	Transferul și replicarea metodologiei
Rețeaua de parteneri	Integrarea culturii în infrastructura comunitară

În această logică, finanțarea acordată de Primăria Sectorului 6 nu susține exclusiv organizarea unor ateliere sau evenimente culturale. Ea reprezintă **investiția în etapa esențială de validare a unei metodologii inovatoare, construită printr-un proces anterior de formare profesională și cercetare**. Prin această investiție, Sectorul 6 devine primul teritoriu în care este testat un model integrat de mediere culturală comunitară, cu potențial de extindere la nivelul întregului municipiu și de transfer către alte instituții culturale din România.

3. Cum funcționează Platforma?

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

Platforma Masca de Cartier conectează patru comunități locale și Teatrul Masca într-un program comun de participare culturală desfășurat în perioada septembrie-decembrie 2026.

Programul este construit pe trei componente complementare:

3.1. Modulul comun de participare culturală

Patru grupuri de participanți parcurg același traseu educațional și comunitar, adaptat specificului fiecărui spațiu.

Hub	Participanți	Activitate
Școala 156 (Militari)	1 grupa x 15 elevi	10 întâlniri (1/săpt.)
Școala 59 (Drumul Taberei)	1 grupa x 15 elevi	10 întâlniri (1/săpt.)
Liceul "Marin Preda (Crângași)	2 grupe x 15 elevi	10 întâlniri (1/săpt.)
Biblioteca "Nichita Stănescu" (Crângași)	1 grupa x 15 persoane	10 întâlniri (1/săpt.)

În cadrul acestor desfășurate în hub-uri participanții lucrează pe teme comune prin activități de construcție comunitară, storytelling și scriere creativă, educație culturală și teatrală, improvizație și expresie artistică.

Scopul nu este realizarea unor ateliere independente, ci dezvoltarea unor grupuri stabile și a unor procese colective de participare culturală.

3.2. Evenimente culturale de cartier

Biblioteca de cartier funcționează și ca spațiu cultural deschis comunității. Pe lângă întâlnirile grupului recurent, aceasta găzduiește o platformă de micro-evenimente culturale cu acces liber și minim 30 de participanți per eveniment (limitare spațiu).

- 2 proiecții de film;
- 2 întâlniri cu scriitori și sesiuni de lectură;
- 2 concerte de cameră;
- 2 spectacole de teatru;

Aceste evenimente urmăresc extinderea impactului proiectului către comunitatea locală și transformarea bibliotecii într-un spațiu activ de întâlnire culturală.

3.3. Convergență și creație comunitară la Teatrul Masca

Toate grupurile participante sunt conectate prin activități comune desfășurate la Teatrul Masca.

Pe parcursul programului au loc minimum 3 evenimente de convergență: vizionări comune de spectacole, repetiții deschise, tururi ghidate, întâlniri cu artiști și echipe de creație.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

participanții programelor Masca Junior, Masca Teen și Masca Senior dezvoltă, alături de artiști profesioniști, prima producție comunitară intergenerațională a teatrului.

Spectacolul va avea minimum 3 reprezentații publice până la finalul anului și va reuni pe aceeași scenă copii, adolescenți și seniori implicați în programele comunitare ale teatrului.

Finalul programului

Proiectul se încheie cu un mini-festival de cartier desfășurat pe parcursul a trei zile la Teatrul Masca, cu acces gratuit.

Festivalul va reuni: participanții celor patru hub-uri, comunitățile locale, partenerii, artiștii și facilitatorii implicați.

Evenimentul va prezenta public procesele dezvoltate în cadrul proiectului și va funcționa ca un spațiu de întâlnire între comunități, cultură și oraș.

Cercetare, evaluare și dezvoltare

Pe întreaga durată a proiectului vor fi derulate activități de:

- formare a facilitatorilor;
- monitorizare și evaluare;
- documentare;
- cercetare privind participarea culturală și impactul comunitar.

Rezultatele vor fi sintetizate într-un raport final și într-un ghid metodologic care va fundamenta extinderea viitoare a programului și atragerea de noi parteneri și finanțatori (începând cu 2028).

4. Componenta de cercetare

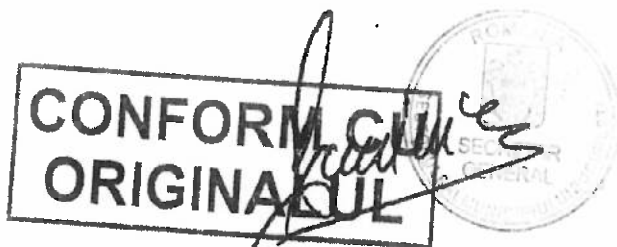
Laborator de cercetare aplicată în cultura de proximitate

Platforma Masca de Cartier include un **Laborator de cercetare aplicată în cultura de proximitate**, dezvoltat în parteneriat cu **Departamentul Cercetare-Dezvoltare-Inovare al UNATC „I.L. Caragiale”**, împreună cu experți independenți în dezvoltare comunitară, educație culturală, politici culturale și evaluarea impactului.

Laboratorul pornește de la premisa că dezvoltarea unor politici și programe de cultură comunitară trebuie fundamentată pe dovezi (evidence-based) și pe o înțelegere aprofundată a modului în care procesele artistice influențează viața comunităților. În acest sens, cercetarea nu reprezintă o activitate de evaluare realizată la finalul proiectului, ci un proces continuu care însoțește proiectarea, implementarea și dezvoltarea Platformei Masca de Cartier.

Scopul Laboratorului este dublu: pe de o parte, să genereze cunoaștere despre nevoile și transformările comunităților implicate, iar pe de altă parte, să documenteze și să valideze metodologia de **mediere culturală comunitară** dezvoltată de Teatrul Masca.

Două direcții complementare de cercetare



A. Cercetarea comunității

Această direcție urmărește înțelegerea profilului cultural al comunităților implicate și evaluarea modului în care participarea recurentă la activități culturale contribuie la dezvoltarea relațiilor sociale, a sentimentului de apartenență și a participării culturale.

Întrebările centrale sunt:

- Care sunt nevoile culturale reale ale comunităților?
- Ce bariere și oportunități influențează participarea culturală?
- Cum se modifică relațiile sociale și capitalul comunitar pe parcursul proiectului?
- Ce schimbări consideră participanții relevante pentru propria experiență?

Pentru aceasta vor fi utilizate metode complementare de cercetare cantitativă și calitativă:

- chestionare aplicate înainte și după intervenție;
- interviuri semi-structurate;
- community mapping;
- social network mapping;
- focus-grupuri;
- metodologia **Most Significant Change**;
- observație participativă, fișe de monitorizare și jurnale reflexive ale facilitatorilor.

B. Cercetarea metodologiei

În paralel, Laboratorul va documenta și evalua metodologia de mediere culturală comunitară dezvoltată în cadrul Teatrului Masca și implementată prin Platforma Masca de Cartier.

Această direcție urmărește să răspundă unor întrebări precum:

- Ce competențe sunt necesare unui mediator cultural comunitar?
- Cum funcționează echipele interdisciplinare în contexte comunitare?
- Ce instrumente și practici generează cele mai bune rezultate?
- Prin ce mecanisme contribuie procesele artistice la dezvoltarea relațiilor sociale și a participării culturale?
- În ce condiții poate fi metodologia adaptată și replicată în alte comunități?

Această dimensiune transformă Platforma Masca de Cartier într-un laborator de inovare profesională pentru instituțiile publice de cultură.

Rolul partenerilor de cercetare

Departamentul Cercetare-Dezvoltare-Inovare al UNATC va avea rolul de partener metodologic și științific al proiectului.

Acesta va contribui la:

- fundamentarea cadrului conceptual și metodologic;
- dezvoltarea și validarea instrumentelor de cercetare;
- supervizarea colectării și analizei datelor;

- participarea la interpretarea rezultatelor;
- validarea concluziilor cercetării;
- elaborarea produselor finale de cunoaștere.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

Experții independenți vor completa această echipă prin expertiză în dezvoltare comunitară, politici culturale, cercetare participativă și evaluarea impactului.

Rezultatele Laboratorului

Laboratorul va produce rezultate pe trei niveluri.

1. Cunoaștere despre comunitate

- diagnoza nevoilor culturale ale comunităților implicate;
- analiza participării culturale și a barierelor de acces;
- analiza evoluției relațiilor sociale și a capitalului comunitar;
- evaluarea impactului programului asupra participanților și organizațiilor partenere.

2. Cunoaștere metodologică

- validarea modelului de mediere culturală comunitară;
- identificarea competențelor-cheie necesare facilitatorilor;
- analiza mecanismelor prin care cultura contribuie la construirea comunității;
- recomandări pentru dezvoltarea unor programe similare în alte contexte.

3. Produse transferabile

- Raport de impact al Platformei Masca de Cartier;
- **Toolkit metodologic** pentru implementarea programelor de mediere culturală comunitară;
- studiul „Cultura de proximitate în București. Nevoi culturale, participare și apartenență comunitară în Sectorul 6”;
- recomandări pentru dezvoltarea politicilor publice de cultură de proximitate și participare culturală.

Platforma Masca de Cartier funcționează ca un **laborator viu (living lab)**, în care metodologia de mediere culturală comunitară este dezvoltată, testată și rafinată în contexte reale, prin colaborarea dintre artiști, comunități, cercetători și administrația publică.

5. Ce produce concret proiectul?

Platforma Masca de Cartier este construită în jurul ideii de participare culturală recurentă. În locul unor evenimente izolate, proiectul propune procese continue de întâlnire, învățare și creație care conectează comunitățile locale cu Teatrul Masca și cu artiștii implicați.

La finalul celor trei luni de implementare, proiectul va genera rezultate la patru niveluri: comunitar, cultural, profesional și instituțional.

Participanți implicați direct în program

Programul va implica constant, pe întreaga durată a implementării, aproximativ 120 de participanți.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

Dintre aceștia:

- 75 de participanți vor lua parte la activitățile recurente desfășurate în cele patru hub-uri comunitare;
- 45 de participanți fac parte din programele Masca Junior, Masca Teen și Masca Senior.

Acești participanți reprezintă nucleul comunitar al proiectului și vor parcurge întregul traseu de activități, întâlniri și evenimente de convergență.

Comunități și publicuri locale

Pe lângă participanții recurenți, proiectul va genera minimum 930 de participări la evenimente culturale cu acces liber.

Aceste participări provin din:

- platforma culturală a bibliotecii de cartier, care va găzdui opt evenimente deschise comunității (240 de participanți);
- reprezentațiile producției comunitare intergeneraționale (240 de participanți);
- mini-festivalul de cartier organizat la finalul proiectului (450 de participanți).

Prin aceste activități, proiectul extinde impactul dincolo de grupurile participante și creează contexte de întâlnire pentru comunitățile locale din Sectorul 6.

Dezvoltare profesională și formare

Platforma funcționează și ca spațiu de învățare și colaborare profesională.

În implementarea proiectului vor fi implicați:

- artiști și facilitatori ai Teatrului Masca;
- artiști și experți independenți;
- studenți și masteranzi UNATC;
- specialiști invitați pentru activități punctuale.

În total, proiectul va implica aproximativ 20–30 de profesioniști și tineri practicieni care vor contribui la dezvoltarea și testarea metodologiei de lucru.

Beneficii instituționale

Proiectul conectează pentru prima dată într-un program comun: două școli, un liceu, o bibliotecă de cartier și Teatrul Masca.

Rezultatul este dezvoltarea unei rețele locale de colaborare între educație, cultură și comunitate, care poate constitui baza unei viitoare extinderi a programului la nivelul Sectorului 6 și al Municipiului București.

**CONFORM CU
ORIGINALUL**



6. Rezultate asumate

Până la finalul anului 2026, Platforma Masca de Cartier va realiza:

Participare și comunitate

- 4 hub-uri culturale active;
- 5 grupuri recurente de participanți;
- 120 de participanți implicați constant în activitățile proiectului;
- minimum 930 participări la evenimente culturale publice.

Activități și producție culturală

- 50 de întâlniri recurente desfășurate în hub-uri;
- minimum 3 evenimente de convergență organizate la Teatrul Masca;
- 8 evenimente culturale de cartier organizate în bibliotecă;
- 1 producție comunitară intergenerațională;
- minimum 3 reprezentații publice ale producției;
- 1 mini-festival de cartier desfășurat pe parcursul a 3 zile.

Cercetare și dezvoltare

- formarea unei echipe de facilitatori culturali comunitari;
- dezvoltarea și testarea unei metodologii comune de lucru;
- realizarea unui raport de evaluare și impact;
- realizarea unui ghid metodologic și a unui catalog de proiect;
- dezvoltarea unei identități vizuale și a unei platforme digitale dedicate.

Perspective de dezvoltare

Proiectul este conceput ca o etapă de construcție și învățare. Rezultatele obținute vor fundamenta extinderea ulterioară a rețelei și dezvoltarea unor noi parteneriate și surse de finanțare, inclusiv la nivel european.

7. De ce este important pentru Sectorul 6 și București?

Platforma Masca de Cartier valorifică infrastructura publică existentă — școli, biblioteci și teatru — pentru a crea noi oportunități de participare culturală și construire comunitară.

Proiectul propune un model cu costuri reduse de infrastructură și impact direct asupra comunităților locale, bazat pe activarea spațiilor deja existente și pe colaborarea dintre cultură, educație și administrație.

Într-un context urban în care accesul la cultură este adesea concentrat în centrul orașului, Platforma Masca de Cartier aduce activitatea culturală mai aproape de locul în care oamenii trăiesc, învață și își petrec timpul.

Prin acest program, Sectorul 6 și Municipiul București pot testa un model inovator de cultură de proximitate care poate fi dezvoltat și adaptat ulterior în alte cartiere și comunități.

8. Ce urmează după 2026?

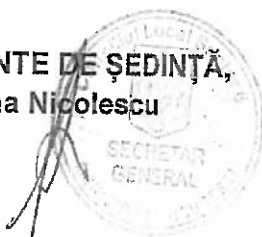
Faza 2026 reprezintă prima etapă de dezvoltare a unei rețele culturale de proximitate coordonate de Teatrul Masca.

Pe baza rezultatelor obținute, proiectul urmărește:

- extinderea rețelei de hub-uri în Sectorul 6;
- creșterea numărului de parteneri locali;
- dezvoltarea unei metodologii replicabile;
- atragerea de finanțări complementare;
- dezvoltarea unor parteneriate naționale și europene.

Obiectivul pe termen mediu este transformarea Platformei Masca de Cartier într-o infrastructură culturală comunitară permanentă, capabilă să conecteze cultura, educația și comunitățile locale la scară urbană.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Adina Nicolescu



CONFORM CU
ORIGINALUL

A handwritten signature is written over a rectangular stamp that contains the text 'CONFORM CU ORIGINALUL'. A faint circular stamp is also visible in the background.

ANEXA 2 la Contractul de Asociere

Structură bugetară

Cod	Denumire work-package	Estimare cheltuieli resurse materiale și servicii	Estimare cheltuieli resurse umane	Total
WP1	Management și coordonare	8.920	65.319	74.239
WP2	Implementare program comunitar	87.211	113.723	200.934
2.1	Module recurente	28.762	93.623	122.385
2.2	Activități punctuale Biblioteca	0	14.544	14.544
2.3	Activități de convergență	0	0	0
2.4	Mini-festival	58.449	5.556	64.005
WP3	Producție artistică comunitară	88.000	61.528	149.528
WP4	Comunicare, vizibilitate, diseminare și transfer cunoaștere	66.380	69.685	136.065
WP5	Cercetare, evaluare și dezvoltare metodologică	1.500	37.734	39.234
TOTAL		252.011	347.989	600.000

CONFORM
ORIGINALUL