



— *Christi Jurek*
— *Caroline* 23.09.2026

Consiliul General al Municipiului București

AVIZAT
conform art. 243, alin. (1) lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019
SECRETAR GENERAL



HOTĂRÂRE

privind aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României, și a Protocolului de colaborare

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului General al Municipiului București nr. și Raportul comun de specialitate al Direcției Generale Investiții nr. și al Administrației Străzilor București nr.;

Ținând cont de adresa Muzeului Național de Artă al României cu nr.3026/02.09.2026;

În conformitate cu prevederile :

- O.G. nr. 43/1997 privind regimul drumurilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- O.U.G. nr. 195/2002 privind circulația pe drumurile publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- H.C.G.M.B. nr. 254/2008 privind administrarea rețelei stradale principale și a lucrărilor de artă din Municipiul București, cu modificările și completările ulterioare;

Cu respectarea prevederilor Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2) lit. c), alin. (6) lit. a), art. 136 alin. (1), alin. (3) și alin. (4) art. 139 alin. (3) lit. g), art. 196 alin. (1) lit. a), art. 287, art. 288 și art. 297 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIUL BUCUREȘTI HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă asocierea dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României

Art.2 Se aprobă Protocolul de colaborare dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Administrația Străzilor București vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR

București,

Nr.....

PROTOCOL DE COLABORARE

Preambul

Având în vedere considerentele expuse în continuare:

- Muzeul Național de Artă al României (MNAR) va găzdui, în cursul anului 2027, ediția Festivalului Internațional „George Enescu”, eveniment cultural de anvergură națională și internațională, context în care sunt preconizate a se desfășura activități conexe festivalului atât în incinta complexului muzeal, cât și pe domeniul public administrat de Municipiul București din zona adiacentă (trotuare, scuaruri, spații verzi de aliniament).
- Amploarea evenimentului, numărul mare de vizitatori și participanți preconizat, precum și vizibilitatea internațională a acestuia impune ca zona din proximitatea complexului muzeal să se prezinte la standarde corespunzătoare de estetică urbană, funcționalitate și siguranță.
- Redeschiderea curții interioare a complexului muzeal către circulația pietonală publică, măsură menită să extindă spațiul public accesibil în zona centrală a Capitalei și să faciliteze fluxurile pietonale din zonă.

Ținând cont de:

- Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. din
- Solicitarea Muzeului Național De Artă Al României (MNAR) nr. 3026/02.09.2026

În temeiul prevederilor:

- Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr.273/1994 privind aprobarea Regulamentului de recepție a lucrărilor de construcții și instalații aferente acestora, modificată și completată prin H.G. nr.343/2017;
- Codul de Amenajării Teritoriului, Urbanismului și Construcțiilor.



I Părțile:

1. **ADMINISTRAȚIA STRĂZILOR BUCUREȘTI (A.S.B.)**, cu sediul în București, str. Domnița Ancuța nr. 1, sector 1, telefon 021.313.12.19 email: office@aspmbr.ro, reprezentată de către Marian Aurelian BÂRGĂU în calitate de Director General.
- și
2. **MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI (MNAR)**, cu sediul în București, Calea Victoriei nr.49-53, sector 1, telefon 021.313.30.30 email: secretariat@art.museum.ro, reprezentat de către dr. Ervin KESLER în calitate de Director General.

au convenit să încheie prezentul protocol de colaborare

II. Obiectul protocolului

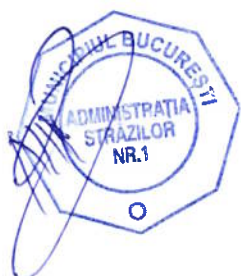
Art.1 Obiectul prezentului protocol îl constituie stabilirea unui cadru de colaborare între Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României, privind amenajarea spațiilor deținute pentru a găzdui desfășurarea Festivalului Internațional "George Enescu", respectiv a drepturilor, obligațiilor și responsabilităților fiecărei părți.

III. Scopul protocolului

- redarea către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal, inclusiv modalitățile de acces, programul și regimul de utilizare a acesteia ca spațiu public;
- execuția, de către Administrația Străzilor București, a lucrărilor de reabilitare și regenerare urbană necesare în zona adiacentă complexului muzeal.

IV. Durata protocolului

Art.2 Durata de derulare a prezentului protocol de colaborare este de 1 an de la data semnării acestuia de ambele părți cu posibilitatea de prelungire prin încheierea unui act adițional.



V. Roluri și responsabilități

Art.3 Administrația Străzilor București

3.1.Lucrările executate de Administrația Străzilor București în baza protocolului constau în principal:

- refacerea și amenajarea spațiilor verzi degradate din proximitatea muzeului;
- reparația/refacerea trotuarelor și a carosabilului din zonă, etc;
- revopsirea și igienizarea gardului împrejmuitoare al muzeului;
- lucrări de chituită, curățare și aliniere a scărilor de acces ale muzeului, în vederea readucerii acestora la aspectul inițial (natural) al materialului, etc.

3.2.Să asigure, prin operatori economici contractați în condițiile legii, toate demersurile necesare pentru proiectarea, autorizarea și executarea lucrărilor care fac obiectul prezentului protocol.

3.3.Să asigure fondurile necesare și să efectueze plățile.

3.4.Să deruleze licitația de achiziție publică pentru realizarea lucrărilor, după caz.

3.5.Să monitorizeze execuția lucrărilor.

3.6.Să inițieze procedura de recepție la terminarea lucrărilor și a recepției finale.

3.7.Va preda Muzeului Național de Artă al României, pe bază de Proces-Verbal de Predare-Primire a lucrărilor, documentația tehnico-economică în termen de maximum 30 de zile de la recepția la terminarea lucrărilor, cuprinzând valoarea totală a lucrărilor executate, în vederea majorării corespunzătoare a valorii de inventar a imobilului în evidențele contabile ale MNAR..

3.8. Va remedia deficiențele apărute pe perioada de garanție.

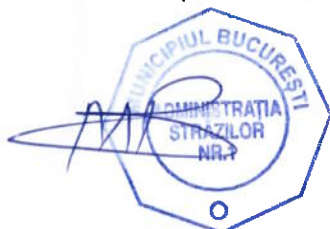
Art.4 MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

4.1.Pune la dispoziția Administrației Străzilor București, amplasamentul (curtea interioară) liberă de orice sarcină în vederea executării lucrărilor.

4.2.Oferă suport tehnic pe perioada execuției lucrărilor.

4.3.Să permită accesul utilajelor și a personalului constructorului pentru realizarea lucrărilor.

4.4.Pe perioada derulării lucrărilor asigură paza și utilitățile necesare executantului.



4.5.Să numească un reprezentat în vederea participării la recepția la terminarea lucrărilor și la recepția finală a lucrărilor.

4.6.Va asigura paza și salubritatea pe perioada garanției lucrărilor.

4.7.În situația apariției unor deficiențe pe perioada de garanție a lucrărilor executate, va notifica Administrația Străzilor București în termen de 3-5 zile, în vederea executării remedierilor.

VI. Contribuția financiară

Art.5. Administrația Străzilor București suporta costurile integral.

VII. Principiile de bună practică ale protocolului

Art.6 Părțile se consultă în mod regulat și se informează asupra tuturor aspectelor privind evoluția activității.

Art.7 Părțile trebuie să implementeze activitățile cu respectarea standardelor profesionale.

VIII. Încetarea protocolului

Art.8 Prezentul Protocol încetează prin:

- a) îndeplinirea obiectului;
- b) denunțarea unilaterală transmisă celeilalte părți, cu respectarea unui preaviz de 30 de zile;
- c) prin imposibilitatea obiectivă de realizare a scopului sau;
- d) acordul scris al părților.

Art.9 Neîndeplinirea din culpa exclusivă a prevederilor stabilite, conduce la rezilierea protocolului, o parte putând cere rezilierea printr-o simplă notificare adresată celeilalte părți cu 30 zile înainte, doar dacă încălcarea Protocolului nu a fost remediată de partea în culpă în termen de 30 de zile de la data primirii notificării scrise.

Art.10 Protocolul de colaborare încetează prin declanșarea oricărei proceduri judiciare împotriva oricăreia dintre părți, în legătură cu falimentul, lichidarea sau incapacitatea de plată a acesteia.

IX. Alte clauze

Art.11 Prezentul Protocol de colaborare are caracterul unui document cadru și acoperă întreaga activitate de realizare a obiectivelor comune convenite.



Art.12 Părțile sunt exonerate de răspundere în cazuri de forță majoră, așa cum sunt acestea definite de legislația română în vigoare.

X. Forța majoră și cazul fortuit

Art.13 Prin forța majoră părțile înțeleg împrejurarea imprevizibilă și de neînlăturat care face imposibilă executarea obligațiilor asumate de către părți și care exonerează de răspundere partea care o invocă, cu condiția ca aceasta să fie lipsită de culpa și să notifice celeilalte părți în termen de 15 zile de la data încetării situației de forță majoră.

Art.14 Partea care invocă forța majoră va asigura celeilalte părți confirmarea existenței faptelor constituind forța majoră.

Art.15 Cazul fortuit este un eveniment care nu poate fi prevăzut și nici împiedicat de către cel care ar fi fost chemat să răspundă dacă evenimentul nu s-ar fi produs și care exclude culpa părții care îl invocă.

Cazul fortuit ca și forța majoră este exonerator de răspundere.

XI. Litigii

Art.16 Eventualele litigii care s-ar putea ivi în legătură cu acest protocol vor fi soluționate pe cale amiabilă, iar dacă părțile nu cad de acord, vor fi soluționate de instanțele de judecată competente din punct de vedere teritorial și material.

XII. Dispoziții finale

Art.17 Prezentul protocol intră în vigoare la data semnării lui de către părți.

Art.18 Modificarea oricărei clauze sau completarea prevederilor prezentului protocol se face prin acordul părților, în scris printr-un act adițional, care va face parte integrantă din prezentul protocol.

Art.19 Protocolul reprezintă întreaga înțelegere/voință a părților privind aspectele reglementate și prevalează asupra oricărei înțelegeri anterioare, scrise sau verbale și orice modificare poate fi efectuată numai prin act adițional scris, încheiat între părți.

Prezentul protocol s-a încheiat în.....exemplare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte, astăzi data de.....



Administrația Străzilor București

Director General,

Marian – Aurelian BÂRGĂU

Muzeul Național de Artă al României

Director General,

Dr. Ervin KESLER

Director General Adjunct,

Arh. Liviu CONSTANTINESCU

Contabil Șef,

Bogdan GINGHINĂ

Compartimentul Juridic,

Alina DIMA

VIZĂ C.F.P.P.

Adrian DUMITRACHE





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

Nr. 159818/22.09.2026

REFERAT DE APROBARE

privind aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României și a Protocolului de colaborare

Muzeul Național de Artă al României urmează să găzduiască, în cursul anului 2027, activități aferente ediției Festivalului Internațional „George Enescu”, eveniment cultural de anvergură națională și internațională. În acest context, zona din proximitatea complexului muzeal, inclusiv spațiile publice adiacente, trebuie să ofere condiții corespunzătoare de funcționalitate, siguranță și calitate a imaginii urbane.

Totodată, este avută în vedere redeschiderea curții interioare a complexului muzeal către circulația pietonală publică, măsură menită să extindă spațiul accesibil publicului în zona centrală a Capitalei și să faciliteze fluxurile pietonale. Realizarea acestui obiectiv presupune corelarea intervențiilor asupra complexului muzeal cu lucrările necesare în zona adiacentă.

Prin Protocolul de colaborare propus se stabilește cadrul de cooperare dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României, precum și drepturile, obligațiile și responsabilitățile părților cu privire la redarea către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal și la realizarea lucrărilor de reabilitare și regenerare urbană necesare în zona adiacentă.

În cadrul acestei colaborări, Administrația Străzilor București va asigura, prin operatori economici contractați în condițiile legii, demersurile necesare pentru proiectarea, obținerea avizelor și acordurilor, autorizarea și executarea lucrărilor. Intervențiile avute în vedere privesc, în principal, refacerea și amenajarea spațiilor verzi degradate din proximitatea muzeului, repararea/refacerea trotuarelor și carosabilului din zonă, revopsirea și igienizarea gardului împrejmuitoare, precum și lucrări de chituită, curățare și aliniere a scărilor de acces ale muzeului.

Administrația Străzilor București va asigura fondurile necesare atât pentru realizarea documentațiilor tehnice și a demersurilor de proiectare și autorizare, cât și pentru execuția lucrărilor, în limita sumelor aprobate cu această destinație în buget, urmând să monitorizeze execuția și să inițieze procedurile de recepție prevăzute de lege.

Muzeul Național de Artă al României va pune la dispoziția Administrației Străzilor București amplasamentul necesar realizării lucrărilor, va asigura suportul tehnic și accesul personalului și utilajelor, precum și celelalte obligații stabilite prin Protocol. După recepția la terminarea lucrărilor, documentația tehnico-economică aferentă investiției va fi predată muzeului în vederea reflectării corespunzătoare în evidențele patrimoniale.

Asocierea propusă permite realizarea coordonată a intervențiilor necesare, evitarea fragmentării lucrărilor, corelarea etapelor de proiectare, autorizare și execuție și utilizarea eficientă a fondurilor publice, contribuind la îmbunătățirea calității spațiului public din zona Muzeului Național de Artă al României.

Față de cele menționate și ținând cont de Raportul comun de specialitate al Direcției Generale Investiții și al Administrației Străzilor București, propun spre dezbaterea și aprobarea Consiliului General al Municipiului București Proiectul de hotărâre privind aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României și a Protocolului de colaborare.

PRIMAR GENERAL,

Ciprian CIUCU



**Avizat,
DIRECȚIA JURIDICĂ
DIRECTOR EXECUTIV,
Adrian IORDACHE**



14.09.2020



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Generală Investiții

Administrația Străzilor București

D.G.I.nr. DGI/15609/16.09.2026

A.S.B.nr. 34 869/15.09.2026

RAPORT COMUN DE SPECIALITATE

privind aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României și a Protocolului de colaborare.

Administrația Străzilor București (ASB), instituție publică de interes local, aflată în subordinea Consiliului General al Municipiului București, are atribuții cu privire la administrarea, întreținerea, modernizarea și regenerarea infrastructurii stradale, a spațiilor verzi aferente domeniului public din perimetrul Municipiului București.

Muzeul Național de Artă al României reprezintă unul dintre principalele obiective culturale ale Capitalei, amplasat într-o zonă centrală cu o expunere publică deosebită. În cursul anului 2027, complexul muzeal va găzdui activități aferente Festivalului Internațional „George Enescu”, context în care sunt preconizate fluxuri importante de vizitatori și participanți, atât în incinta muzeului, cât și în spațiile publice din proximitate.

Amploarea evenimentului, vizibilitatea sa internațională și necesitatea asigurării unor condiții corespunzătoare de acces, siguranță, funcționalitate și estetică urbană impun o abordare coordonată asupra spațiilor care compun zona: curtea interioară a muzeului, trotuarele, carosabilul, scuarurile, spațiile verzi de aliniament, gardul împrejmuitoare și elementele de acces în complexul muzeal.

Totodată, redeschiderea curții interioare a complexului muzeal către circulația pietonală publică este de natură să extindă spațiul public accesibil în zona centrală a Municipiului București și să contribuie la îmbunătățirea fluxurilor pietonale. Pentru ca această măsură să fie implementată în condiții adecvate, este necesară corelarea intervențiilor din incinta muzeului cu cele asupra domeniului public adiacent.

În lipsa unui cadru formal de colaborare, intervențiile asupra acestor componente ar trebui gestionate distinct, deși, din punct de vedere funcțional și urban, ele formează un ansamblu unitar. Protocolul propus creează cadrul administrativ necesar pentru coordonarea responsabilităților celor două instituții și pentru realizarea coerentă a lucrărilor.

Protocolul urmărește realizarea coordonată a intervențiilor necesare în zona complexului Muzeului Național de Artă al României. Administrația Străzilor București va realiza lucrări de reabilitare și regenerare urbană în zona adiacentă complexului muzeal și va asigura, prin operatori economici contractați în condițiile legii, demersurile necesare pentru proiectarea, documentarea tehnico-economică, autorizarea și executarea lucrărilor prevăzute în Protocol.

Necesitatea aprobării Protocolului rezultă din caracterul integrat al intervențiilor propuse și din necesitatea stabilirii clare a responsabilităților fiecărei părți, atât în etapa de pregătire a investiției, cât și în etapele de proiectare, autorizare, execuție, recepție și garanție.

Conform Protocolului, lucrările ce urmează a fi realizate de Administrația Străzilor București constau, în principal, în:

- refacerea și amenajarea spațiilor verzi degradate din proximitatea muzeului;
- repararea/refacerea trotuarelor și a carosabilului din zonă;
- revopsirea și igienizarea gardului împrejmuitor al muzeului;
- lucrări de chituită, curățare și aliniere a scărilor de acces ale muzeului, în vederea readucerii acestora la aspectul inițial al materialului;
- alte lucrări necesare realizării obiectivului, în limitele stabilite prin documentațiile tehnice și aprobările legale.

Un element esențial al colaborării îl reprezintă asumarea de către Administrația Străzilor București a demersurilor necesare pentru pregătirea și realizarea investiției. Astfel, Administrația Străzilor București va asigura, prin operatori economici contractați în condițiile legii, elaborarea documentațiilor tehnice și tehnico-economice necesare, documentațiile pentru obținerea avizelor și acordurilor, documentația pentru autorizarea executării lucrărilor, proiectarea tehnică și celelalte documentații impuse de natura intervențiilor, precum și executarea lucrărilor.

Prin aceeași abordare se asigură continuitatea responsabilității tehnice de la etapa de documentare și proiectare până la execuție și recepție, evitându-se fragmentarea procesului investițional și riscul apariției unor soluții necorelate.

Administrația Străzilor București va avea rolul principal în pregătirea, finanțarea și realizarea intervențiilor prevăzute de Protocol. În acest sens, Administrația Străzilor București:

- asigură toate demersurile necesare pentru proiectarea, autorizarea și executarea lucrărilor, prin operatori economici contractați în condițiile legii;
- asigură fondurile necesare și efectuează plățile aferente documentațiilor și lucrărilor, în limitele creditelor bugetare aprobate cu această destinație;

- derulează procedurile de achiziție publică necesare, după caz;
- monitorizează execuția lucrărilor;
- inițiază recepția la terminarea lucrărilor și recepția finală;
- asigură remedierea deficiențelor apărute în perioada de garanție.

Muzeul Național de Artă al României va pune la dispoziția Administrației Străzilor București amplasamentul aferent curții interioare, liber de sarcini pentru executarea lucrărilor, va acorda suport tehnic, va permite accesul utilajelor și personalului constructorului, va asigura paza și utilitățile necesare pe perioada lucrărilor și va desemna reprezentant pentru participarea la recepții.

Pe perioada de garanție, M.N.A.R. va asigura paza și salubritatea și va notifica Administrația Străzilor București cu privire la eventualele deficiențe constatate, în vederea efectuării remedierilor.

Prin aprobarea și implementarea Protocolului se urmăresc, în principal, următoarele rezultate:

- crearea unui cadru clar de colaborare între Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României;
- pregătirea corespunzătoare a zonei pentru evenimentele culturale de anvergură programate în anul 2027;
- redarea către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal;
- reabilitarea și regenerarea urbană a zonei adiacente complexului muzeal;
- corelarea etapelor de elaborare a documentațiilor, proiectare, autorizare și execuție;
- creșterea calității, funcționalității, siguranței și aspectului urban al spațiului public;
- utilizarea eficientă a fondurilor publice prin planificarea și realizarea coordonată a intervențiilor;
- asigurarea unui mecanism clar de recepție, predare a investiției și remediere a eventualelor deficiențe în perioada de garanție.

Potrivit Protocolului, Administrația Străzilor București va stabili valoarea lucrărilor pe baza documentației tehnice realizate și va suporta integral costurile, în limitele sumelor aprobate cu această destinație în buget.

În sarcina Administrației Străzilor București intră atât finanțarea elaborării documentațiilor necesare, cât și finanțarea execuției lucrărilor și a celorlalte activități necesare îndeplinirii obiectului Protocolului. Angajarea și efectuarea cheltuielilor se vor realiza cu respectarea creditelor bugetare aprobate și a legislației aplicabile privind finanțele publice și achizițiile publice.

Valoarea concretă a investiției va fi determinată în baza documentațiilor tehnice și tehnico-economice elaborate și aprobate potrivit legii.

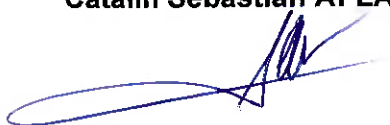
Față de cele prezentate și având în vedere:

- importanța națională și internațională a Festivalului Internațional „George Enescu” și necesitatea pregătirii corespunzătoare a zonei Muzeului Național de Artă al României pentru ediția din anul 2027;
- necesitatea redării către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal și a corelării acesteia cu amenajarea spațiului public adiacent;

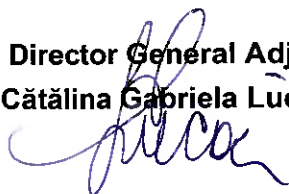
- necesitatea realizării coordonate a documentațiilor, proiectării, autorizării și execuției lucrărilor;
 - asumarea de către Administrația Străzilor București a finanțării documentațiilor necesare și a lucrărilor, în limitele creditelor bugetare aprobate;
 - beneficiile funcționale, urbanistice și de imagine rezultate din reabilitarea și regenerarea urbană a zonei;
- a fost întocmit proiectul de hotărâre privind aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României și a Protocolului de colaborare.

DIRECȚIA GENERALĂ INVESTIȚII

**Director General,
Cătălin Sebastian AFLAT**



**Director General Adjunct,
Cătălina Gabriela Lucaci**



**Director Executiv,
Mădălina HRISTU**



**Șef Serviciu,
Lorena BARDAN**

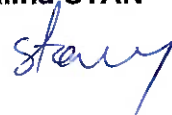


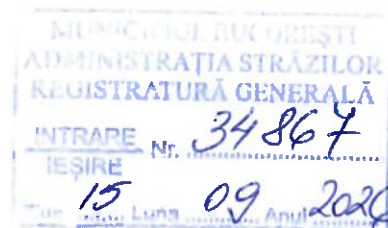
ADMINISTRAȚIA STRĂZILOR BUCUREȘTI

**Director General,
Marian Aurelian BÂRGĂU**



**Întocmit,
Inspector,
Alina STAN**





NOTĂ DE FUNDAMENTARE

privind promovarea proiectului de hotărâre pentru aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României și a Protocolului de colaborare.

Administrația Străzilor București (ASB), instituție publică de interes local, aflată în subordinea Consiliului General al Municipiului București, are atribuții cu privire la administrarea, întreținerea, modernizarea și regenerarea infrastructurii stradale, a spațiilor verzi aferente domeniului public din perimetrul Municipiului București.

Muzeul Național de Artă al României reprezintă unul dintre principalele obiective culturale ale Capitalei, amplasat într-o zonă centrală cu o expunere publică deosebită. În cursul anului 2027, complexul muzeal va găzdui activități aferente Festivalului Internațional „George Enescu”, context în care sunt preconizate fluxuri importante de vizitatori și participanți, atât în incinta muzeului, cât și în spațiile publice din proximitate.

Amploarea evenimentului, vizibilitatea sa internațională și necesitatea asigurării unor condiții corespunzătoare de acces, siguranță, funcționalitate și estetică urbană impun o abordare coordonată asupra spațiilor care compun zona: curtea interioară a muzeului, trotuarele, carosabilul, scuarurile, spațiile verzi de aliniament, gardul împrejmuitoare și elementele de acces în complexul muzeal.

Totodată, redeschiderea curții interioare a complexului muzeal către circulația pietonală publică este de natură să extindă spațiul public accesibil în zona centrală a Municipiului București și să contribuie la îmbunătățirea fluxurilor pietonale. Pentru ca această măsură să fie implementată în condiții adecvate, este necesară corelarea intervențiilor din incinta muzeului cu cele asupra domeniului public adiacent.

În lipsa unui cadru formal de colaborare, intervențiile asupra acestor componente ar trebui gestionate distinct, deși, din punct de vedere funcțional și urban, ele formează un ansamblu unitar. Protocolul propus creează cadrul administrativ necesar pentru coordonarea responsabilităților celor două instituții și pentru realizarea coerentă a lucrărilor.

Protocolul urmărește realizarea coordonată a intervențiilor necesare în zona complexului Muzeului Național de Artă al României. Administrația Străzilor București va realiza lucrări de reabilitare și regenerare urbană în zona adiacentă complexului muzeal și va asigura, prin operatori economici contractați în condițiile legii, demersurile necesare pentru proiectarea, documentarea tehnico-economică, autorizarea și executarea lucrărilor prevăzute în Protocol.

Necesitatea aprobării Protocolului rezultă din caracterul integrat al intervențiilor propuse și din necesitatea stabilirii clare a responsabilităților fiecărei părți, atât în etapa de pregătire a investiției, cât și în etapele de proiectare, autorizare, execuție, recepție și garanție.

Conform Protocolului, lucrările ce urmează a fi realizate de Administrația Străzilor București constau, în principal, în:

- refacerea și amenajarea spațiilor verzi degradate din proximitatea muzeului;
- repararea/refacerea trotuarelor și a carosabilului din zonă;
- revopsirea și igienizarea gardului împrejmuitoare al muzeului;

- lucrări de chituitre, curățare și aliniere a scărilor de acces ale muzeului, în vederea readucerii acestora la aspectul inițial al materialului;
- alte lucrări necesare realizării obiectivului, în limitele stabilite prin documentațiile tehnice și aprobările legale.

Un element esențial al colaborării îl reprezintă asumarea de către Administrația Străzilor București a demersurilor necesare pentru pregătirea și realizarea investiției. Astfel, Administrația Străzilor București va asigura, prin operatori economici contractați în condițiile legii, elaborarea documentațiilor tehnice și tehnico-economice necesare, documentațiile pentru obținerea avizelor și acordurilor, documentația pentru autorizarea executării lucrărilor, proiectarea tehnică și celelalte documentații impuse de natura intervențiilor, precum și executarea lucrărilor.

Prin aceeași abordare se asigură continuitatea responsabilității tehnice de la etapa de documentare și proiectare până la execuție și recepție, evitându-se fragmentarea procesului investițional și riscul apariției unor soluții necorelate.

Administrația Străzilor București va avea rolul principal în pregătirea, finanțarea și realizarea intervențiilor prevăzute de Protocol. În acest sens, Administrația Străzilor București:

- asigură toate demersurile necesare pentru proiectarea, autorizarea și executarea lucrărilor, prin operatori economici contractați în condițiile legii;
- asigură fondurile necesare și efectuează plățile aferente documentațiilor și lucrărilor, în limitele creditelor bugetare aprobate cu această destinație;
- derulează procedurile de achiziție publică necesare, după caz;
- monitorizează execuția lucrărilor;
- inițiază recepția la terminarea lucrărilor și recepția finală;
- asigură remedierea deficiențelor apărute în perioada de garanție.

Muzeul Național de Artă al României va pune la dispoziția Administrației Străzilor București amplasamentul aferent curții interioare, liber de sarcini pentru executarea lucrărilor, va acorda suport tehnic, va permite accesul utilajelor și personalului constructorului, va asigura paza și utilitățile necesare pe perioada lucrărilor și va desemna reprezentant pentru participarea la recepții.

Pe perioada de garanție, M.N.A.R. va asigura paza și salubritatea și va notifica Administrația Străzilor București cu privire la eventualele deficiențe constatate, în vederea efectuării remedierilor.

Prin aprobarea și implementarea Protocolului se urmăresc, în principal, următoarele rezultate:

- crearea unui cadru clar de colaborare între Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României;
- pregătirea corespunzătoare a zonei pentru evenimentele culturale de anvergură programate în anul 2027;
- redarea către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal;
- reabilitarea și regenerarea urbană a zonei adiacente complexului muzeal;
- corelarea etapelor de elaborare a documentațiilor, proiectare, autorizare și execuție;
- creșterea calității, funcționalității, siguranței și aspectului urban al spațiului public;
- utilizarea eficientă a fondurilor publice prin planificarea și realizarea coordonată a intervențiilor;

- asigurarea unui mecanism clar de recepție, predare a investiției și remediere a eventualelor deficiențe în perioada de garanție.

Potrivit Protocolului, Administrația Străzilor București va stabili valoarea lucrărilor pe baza documentației tehnice realizate și va suporta integral costurile, în limitele sumelor aprobate cu această destinație în buget.

În sarcina Administrației Străzilor București intră atât finanțarea elaborării documentațiilor necesare, cât și finanțarea execuției lucrărilor și a celorlalte activități necesare îndeplinirii obiectului Protocolului. Angajarea și efectuarea cheltuielilor se vor realiza cu respectarea creditelor bugetare aprobate și a legislației aplicabile privind finanțele publice și achizițiile publice.

Valoarea concretă a investiției va fi determinată în baza documentațiilor tehnice și tehnico-economice elaborate și aprobate potrivit legii.

Față de cele prezentate și având în vedere:

- importanța națională și internațională a Festivalului Internațional „George Enescu” și necesitatea pregătirii corespunzătoare a zonei Muzeului Național de Artă al României pentru ediția din anul 2027;
- necesitatea redării către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal și a corelării acesteia cu amenajarea spațiului public adiacent;
- necesitatea realizării coordonate a documentațiilor, proiectării, autorizării și execuției lucrărilor;
- asumarea de către Administrația Străzilor București a finanțării documentațiilor necesare și a lucrărilor, în limitele creditelor bugetare aprobate;
- beneficiile funcționale, urbanistice și de imagine rezultate din reabilitarea și regenerarea urbană a zonei;

Având în vedere importanța Festivalului Internațional „George Enescu”, necesitatea pregătirii corespunzătoare a zonei din proximitatea Muzeului Național de Artă al României, caracterul integrat al intervențiilor propuse, precum și responsabilitățile asumate de părți prin Protocol, se apreciază ca fiind necesară și oportună aprobarea asocierii dintre Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României și aprobarea Protocolului de colaborare.

Cu stimă,

ADMINISTRAȚIA STRĂZILOR BUCUREȘTI
DIRECTOR GENERAL
Marian Aurelian BÂRGĂU

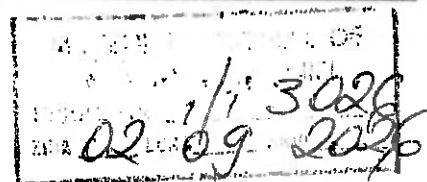


Întocmit,
Inspector
Alina STAN

149453 / 04.09.2026



Domnului CIPRIAN CIUCU
Primar general
Primăria Municipiului București



În atenția
Doamnei LUCACI CĂTĂLINA GABRIELA
Direcția Generală Investiții
Primăria Municipiului București

ADRESĂ

Având în vedere pregătirea Festivalului Internațional George Enescu ediția 2027, importanța acestuia la nivel național și internațional, și faptul că Muzeul Național de Artă al României va fi, ca și în anii anteriori, partener al acestuia, prin punerea la dispoziție a Sălii Auditorium a MNAR, precum și organizarea festivalului în imediata apropiere a clădirii Muzeului Național de Artă al României, fostul palat regal, **vă rugăm să ne sprijiniți în vederea amenajării zonelor adiacente ale clădirii muzeului.** Menționăm că avem în vedere transformarea curții de onoare a palatului într-un spațiu deschis, de promenadă pentru bucureșteni și turiști, iar amenajarea zonelor exterioare ar duce la creșterea atractivității clădirii și a patrimoniului expus aici. Curtea de Onoare și parcul acesteia vor funcționa ca o zonă ideală de agrement de înaltă calitate având sculpturi, gazon, copaci îngrijiți, bănci moderne, în spațiul urban relativ mic dintre Ateneu și Sala Palatului.

Cu speranța susținerii demersurilor noastre, vă asigurăm de întreaga noastră considerație,
Ervin Kesler
Director general

