

*Comuna de Cultură
Comune juridice*

Consiliul General al Municipiului București

AVIZAT
conform art. 243, alin. (1) lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019

SECRETAR GENERAL

HOTĂRÂRE

privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară"

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului General și Raportul de specialitate al Direcției Cultură și Turism;

Văzând raportul comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

Ținând seama de prevederile Hotărârii Consiliului Local al Sectorului 3 al Municipiului București nr. nr.313/16.09.2026 prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest, în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară";

În concordanță cu prevederile cuprinse în Hotărârea Guvernului României nr. 877/2018 privind adoptarea Strategiei naționale pentru dezvoltarea durabilă a României 2030;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (7) lit. d), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (1), art. 166 alin. (2) lit. m) și lit. s) și alin. (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se împuternicește Consiliul Local al Sectorului 3 să hotărască, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară";

Art. 2 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al municipiului București și Consiliul Local al Sectorului 3 vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Aceasta hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Georgiana ZAMFIR

București, ...
Nr.



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar General

178010/20.10.2026

REFERAT DE APROBARE

privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară"

Având în vedere Raportul de specialitate întocmit de către Direcția Cultură și Turism, susținem propunerile referitoare la adoptarea unei hotărâri privind împuternicirea Consiliului Local al Sectorului 3 al Municipiului București privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară".

Sustenabilitatea în cultură reprezintă una din direcțiile de acțiune pentru proiectele și planurile de management integrate politicilor publice elaborate la nivelul autorităților administrației publice a Capitalei, în deplin acord cu principiile stabilite prin Strategia Culturală a Municipiului București. O dezvoltare urbană durabilă include extinderea și reechilibrarea peisajului cultural-artistic al orașului, inclusiv accentuarea identității cartierelor, o mai mare implicare a sectorului cultural independent și creșterea coeziunii comunitare.

Atribuțiile consiliilor locale ale sectoarelor municipiului București, inclusiv în domeniul cooperării interinstituționale pe plan intern, au fost instituite de legiuitor în scopul facilitării administrației municipale în demersul ei de realizare a intereselor cetățenilor Capitalei. În speță, sectoarele municipiului București, potrivit legii, contribuie la organizarea activităților științifice, educaționale, culturale, artistice, sportive și de agrement, legea oferind totodată, posibilitatea acestora de a coopera sau asocia cu persoane juridice române sau străine ... alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor proiecte de interes public local, însă numai cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, situație în care, potrivit art. 166 alin. 3 din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, devine obligatorie împuternicirea expresă dată prin hotărâre a Consiliului General al Municipiului București.

Proiectul de hotărâre urmează a fi adoptat în contextul legislației generale și specifice în materie, avându-se în vedere, în principal, OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, HG nr. 877/2018 privind adoptarea Strategiei naționale pentru dezvoltarea durabilă a României 2030.

Față de cele mai sus expuse, în conformitate cu prevederile OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, se supune dezbaterii Consiliului General al Municipiului București, proiectul de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară".

PRIMAR GENERAL

Ciprian CIUCU



Avizat
DIRECȚIA JURIDICĂ
Director Executiv
Adrian IORDACHE





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcția Cultură și Turism

Nr. 168862 / 06.10.2026

RAPORT DE SPECIALITATE

privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară"

Primarul Sectorului 3 al Municipiului București, prin Adresa nr. 354635/18.09.2026, înregistrată la Registratura Municipiului București cu nr. 158838/21.09.2026, Direcția Asistență Tehnică și Juridică cu nr. 158838/24.09.2026 și la Direcția Cultură și Turism cu nr. 161848/24.09.2026, comunică către Consiliul General al Municipiului București (CGMB), documentele care au stat la baza adoptării Hotărârii Consiliului Local al Sectorului 3 nr. 313/16.09.2026 și solicită CGMB, împuternicirea Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest, în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară".

Sunt anexate următoarele documente:

- Hotărârea nr. 313 adoptată de către Consiliul Local al Sectorului 3 la data de 16.09.2026;
- Referat de aprobare nr. 342071/CP/08.09.2026 a Primarului Sector 3;
- Raportul de specialitate nr. 340290/07.09.2026 al Direcției Economice, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană – Compartimentul Cultură din cadrul Primăriei Sector 3;
- Adresă nr. 337531/04.09.2026 a Asociației Alternative Bucharest către Primăria Sectorului 3 al Municipiului București.
- Avizele favorabile ale Comisiei de buget, finanțe, servicii publice, alte activități economice și relația cu mediul de afaceri, Comisiei juridice, de disciplină, apărarea ordinii publice, fond locativ și respectarea drepturilor cetățenilor și Comisiei de validare, resurse umane, sport și tineret, relații cu sindicatele, ONG-uri, societatea civilă, întrunite în ședințele din data de 15.09.2026;

În fapt, prin adresa susmenționată, Asociația Alternative Bucharest urmărește facilitarea accesului la cultură pentru publicuri diverse (cu precădere sectorul 3 și cartierul Industriilor – 23 August) și dezvoltarea unor contexte de colaborare între artiști, comunități locale, instituții culturale și practicieni din domenii conexe precum arta vizuală, educația, cercetarea urbană și sociologia.

În mod corelativ, urmare a analizei propunerii Asociației Alternative Bucharest, se consemnează în cuprinsul Referatului de aprobare că, autoritățile locale de la nivelul Sectorului 3 al Municipiului București consideră că activitățile proiectului interdisciplinar "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară" sunt concepute astfel încât să favorizeze participarea directă a comunității la procesele de creație artistică și la valorificarea spațiului public, beneficiarii proiectului fiind publicul larg care va avea acces gratuit la activitățile și

producțiile artistice realizate în cadrul proiectului, locuitorii din Cartierul 23 August, tinerii interesați de arta urbană din Sectorul 3, precum și artiștii și practicienii din domeniul artei urbane.

În sprijinul argumentelor susmenționate în cuprinsul Raportului întocmit de către structura de specialitate din cadrul Primăriei Sectorului 3 al Municipiului București, sunt invocate argumente pentru sprijinul proiectului cultural de interes local de către Primăria Sectorului 3, respectiv că prin natura activităților propuse, acesta urmărește facilitarea accesului la cultură într-o zonă caracterizată printr-o ofertă culturală redusă, stimularea participării active a copiilor, tinerilor și locuitorilor comunității la activități culturale și artistice, precum și valorificarea spațiului public ca mediu de exprimare artistică, interacțiune și dialog comunitar.

Având în vedere cele mai sus menționate, susținerea din punct de vedere al oportunității și legalității proiectului de hotărâre C.G.M.B. este fundamentată de anumite circumstanțe de fapt precum și prin dispozițiile cuprinse în unele acte normative generale și specifice în materie, în vigoare:

Atribuțiile consiliilor locale ale sectoarelor municipiului București, inclusiv în domeniul cooperării interinstituționale pe plan intern, au fost instituite de legiuitor în scopul facilitării administrației municipale în demersul ei de realizare a intereselor cetățenilor Capitalei. În speță, sectoarele municipiului București, potrivit legii, asigură condițiile necesare bunei funcționări a instituțiilor [...] de educație, contribuie la organizarea activităților științifice, culturale, artistice, sportive și de agrement [...] realizarea măsurilor de protecție și asistență socială, asigură protecția drepturilor copilului, potrivit legislației în vigoare [...] legea oferind totodată, posibilitatea acestora de a coopera sau asocia cu persoane juridice române sau străine ... alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local, însă numai cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, situație în care, potrivit art. 166 alin. (2) lit s) și alin (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, devine obligatorie împuternicirea expresă dată prin hotărâre a Consiliului General al Municipiului București.

În fapt, autoritățile locale consideră oportună sprijinirea derulării unor programe/proiecte în domeniul „cultural” adresate, în general, cetățenilor bucureșteni, având ca scop declarat revitalizarea spațiului public, diversificarea ofertei culturale, stimularea creativității și dezvoltarea participării comunitare.

Un sector cultural activ, accesibil, care creează o societate marcată de incluziune și care consolidează un set de valori universale sunt fundamentale pentru a permite cetățenilor participarea la viața publică într-un mod fructuos, conform cu demnitatea umană¹.

Potrivit dispozițiilor cuprinse în HG nr. 877/2018 privind adoptarea Strategiei naționale pentru dezvoltarea durabilă a României 2030, referitor la obiectivul 11: „Dimensiunea culturală a dezvoltării durabile”, susținerea unor programe extrașcolare și extra-curriculare care să asigure educația cultural-artistică reprezintă unul din obiectivele țintă în domeniu, integrat conceptului Smart City (Oraș Inteligent). În conformitate cu dispozițiile aceluiași act normativ, Smart City este și orașul inovator care, prin proiectarea inteligentă a dezvoltării localităților, atinge sinergia necesară pentru a îmbunătăți calitatea vieții, asigurând nevoile generațiilor prezente și viitoare în ceea ce privește aspectele vieții culturale. Orașul inteligent maximizează sinergia dintre oraș și locuitorii săi, încurajează cetățenii să fie mai activi și mai participativi în viața comunității.

În raport de circumstanțele de fapt și argumentele de drept mai sus invocate, Direcția Cultură și Turism consideră oportună și necesară cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest, în scopul implementării proiectului "Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară", cu următoarele precizări:

¹ Comisia pentru cultură și educație, Raport referitor la barierele structurale și financiare în calea accesului la cultură (2017/2255(INI)), 2018

În conformitate cu prevederile cuprinse în art. 5 alin. (3) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, „fundamentarea, dimensionarea și repartizarea cheltuielilor bugetelor locale se realizează pe ordonatori de credite, pe destinații, respectiv pe acțiuni, activități, programe, proiecte, obiective, în concordanță cu atribuțiile ce revin autorităților administrației publice locale, cu prioritățile stabilite de acestea, în vederea funcționării lor și în interesul colectivităților locale respective”.

Atribuțiile specifice competenței recunoscute prin lege autorităților administrației publice locale se exercită prin emiterea/adoptarea sau încheierea de acte administrative, una din formele prin care administrația publică își realizează misiunea, fiind cea mai importantă dintre acestea din punct de vedere juridic.

Întotdeauna în practica administrativă, cu respectarea legislației în vigoare, încheierea unui parteneriat pe bază de cooperare în temeiul art. 166 alin. (2) lit. s) raportat la art. 129 alin. (9) lit. a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, reprezintă rezultatul evaluării tuturor elementelor de bază ce alcătuiesc structura unui proiect. În speță, evaluarea elementului “Resursele umane, materiale și financiare (bugetul)” are în vedere în principal, “eficacitatea costurilor și cuantumul contribuției partenerilor în cadrul procesului de cooperare”, criteriu care se consideră îndeplinit în funcție de următoarele elemente:

- a) claritatea și coerența bugetului estimat; măsura în care bugetul este clar, realist și detaliat pe capitole de cheltuieli; măsura în care proiectul/programul și-a adecvat activitățile la resursele existente;
- b) coerența cheltuielilor estimate; măsura în care se justifică cheltuielile propuse în raport cu activitățile propuse pentru implementarea proiectului; măsura în care cheltuielile estimate pentru fiecare din activitățile planificate permit atingerea rezultatelor preconizate (cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul cost-valoare/beneficii);
- c) cuantumul contribuției partenerului; finanțarea se acordă numai în condițiile existenței unor surse de finanțare proprii sau atrase ale solicitantului cooperării, altele decât cele primite sub forma finanțării de la autoritatea publică, într-un cuantum care să asigure un echilibru al cooperării între parteneri.

Față de cele mai sus expuse, în conformitate cu prevederile cuprinse în OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, se supune dezbaterii Consiliului General al Municipiului București, proiectul de hotărâre împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului “Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”.

DIRECȚIA CULTURĂ ȘI TURISM
DIRECTOR EXECUTIV,
 Ecaterina ANGHELACHE

DIRECTOR adj.
 Costin ZAMFIR

Întocmit: C.B. - expert



*fine analize
22.09.2026*



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Secretar General al Municipiului București

Direcția Asistență Tehnică și Juridică a CGMB

NR. 161848 / 24.09.2026

Către,

Direcția Culturală și Turism

Doamnei Director Executiv Felicia Georgiana ANGHELACHE



Vă transmitem alăturat, în copie, spre analiză, adresa Sectorului 3 al Municipiului București nr. 354635/18.09.2026, înregistrată la Registratura Municipiului București cu nr. 158838/21.09.2026, la Cabinet Secretar General cu nr. 158838/21.09.2026 și la Direcția Asistență Tehnică și Juridică a CGMB cu nr. 158838/24.09.2026, referitoare la **Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 3 nr. 313/16.09.2026 privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului,, Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2a, - Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”, în conformitate cu prevederile art. 136 alin. (8) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.**

În situația în care, din analiza materialelor transmise, apreciați că nu se poate întocmi proiectul de hotărâre cu documentația aferentă, vă rugăm să formulați și să ne transmiteți punctul de vedere motivat cu privire la proiectul de hotărâre pentru ca, la rândul nostru, să-l putem comunica inițiatorului în termenul legal.

În situația în care pe parcursul analizării materialului transmis considerați că sunt necesare și alte informații deținute de alte direcții din cadrul aparatului de lucru al Primarului General al Municipiului București sau instituții de interes local, vă rugăm să vă adresați direct acestora cu respectarea termenelor menționate mai sus.

Totodată, dacă în urma analizării materialului transmis considerați că nu este de competența direcției dumneavoastră vă rugăm să direcționați lucrarea direcției competente, fără a o returna direcției noastre.

Cu deosebit respect,

DIRECTOR EXECUTIV,

Mariana Brod

Șef serviciu,
Mircea Plăcintă

Întocmit,
Expert Ana Nichita,
2 ex./24.09.2026





PRIMĂRIA
SECTORULUI
BUCUREȘTI

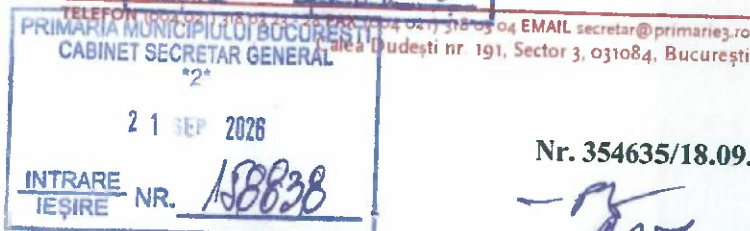
I ♥ S3
I love sector 3



www.primarie3.ro

24.09.2026
24.09.2026

exp. A. Nichita
24.09.2026



Nr. 354635/18.09.2026

CĂTRE,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Domnului Primar Ciucu Ciprian

Spre știință: Consiliului General al Municipiului București

Handwritten signatures and initials

Vă transmitem, alăturat, în copie, în vederea introducerii pe agenda Consiliului General al Municipiului București:

- **Hotărârea nr. 311/16.09.2026** privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București de a întreprinde demersurile legale necesare în vederea realizării obiectivului de investiții de interes public local "Parc Victor Brauner" – spațiu verde public de proximitate, situat la intersecția B-dul Theodor Pallady cu str. Victor Brauner, Sector 3;
 - **Hotărârea nr. 313/16.09.2026** privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, - Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”;
 - **Hotărârea nr. 316/16.09.2026** privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la colaborarea implementării proiectului „Ambasadorii AntiBullying”, în anul școlar 2026-2027
 - **Hotărârea nr. 317/16.09.2026** privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la colaborarea implementării proiectului „Tinerii Schimbă Lumea – Ediția a II-a”, în anul școlar 2026-2027
- adoptate de Consiliul Local al Sectorului 3 în **ședința ordinară din data de 16 septembrie 2026.**

Menționăm că aceste hotărâri au fost transmise scanate și pe adresa de e-mail cabinetpg@pmb.ro.

Cu deosebită considerație,

PRIMAR,
ROBERT SORIN NEGOIȚĂ
VICEPRIMAR
ADRIAN MARIAN POPESCU

SECRETAR GENERAL,
EDUARD MARIAN CORHANĂ

Întocmit,
Dobre Filofteia

Handwritten signature



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 3

Calea Dudești nr. 191, Sector 3, București
www.primarie3.ro

HOTĂRÂRE

privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”

Consiliul Local al Sectorului 3 al Municipiului București,
ales în condițiile stabilite de Legea nr. 115/2015 pentru alegerea autorităților administrației publice locale, pentru modificarea Legii administrației publice locale nr. 215/2001, precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 393/2004 privind Statutul aleșilor locali,
întrunit în ședința ordinară, azi 16.09.2026

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 342071/CP/08.09.2026 al Primarului Sectorului 3;
- Raportul de specialitate nr. 340290/07.09.2026 al Direcției Economice, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană – Compartimentul Cultură;
- Adresa nr. 337531/04.09.2026 a Asociației Alternative Bucharest;
- Adresa nr. 340301/07.09.2026 al Direcției Economice, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană - Compartimentul Cultură.

În conformitate cu prevederile:

- Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare:

- Avizul Comisiei de buget, finanțe, servicii publice, alte activități economice și relația cu mediul de afaceri;
- Avizul Comisiei juridică, de disciplină, apărarea ordinii publice, fond locativ și respectarea drepturilor cetățenilor;
- Avizul Comisiei de resurse umane, învățământ, sport și tineret, relații cu sindicatele, ONG – uri, societatea civilă;

În temeiul prevederilor art. 139 alin. (3) lit. f) și art. 166 alin. (2) lit. s) coroborat cu alin. (3) din OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se solicită Consiliului General al Municipiului București acordul pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local Sector 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”.

Art.2. (1) Se aprobă colaborarea dintre Sectorul 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului „*Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară*”.

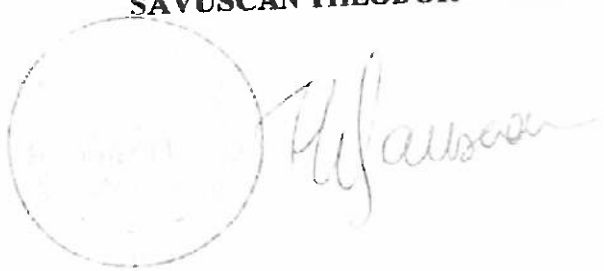
(2) Se aprobă Protocolul de colaborare, ce urmează a fi încheiat între Sectorul 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest, prevăzut în Anexa care face parte integrată din prezenta hotărâre.

(3) Se împuternicește Primarul Sectorului 3 să semneze Protocolul de colaborare, și să efectueze toate operațiunile în vederea derulării acestuia.

(4) Prevederile prezentului articol își produc efectele după obținerea acordului și împuternicirii exprese a Consiliului General al Municipiului București, solicitat conform art. 1.

Art.3. Primarul Sectorului 3, prin compartimentele de specialitate, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri, conform competențelor.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
SAVUSCAN THEODOR – IOAN - PETRU



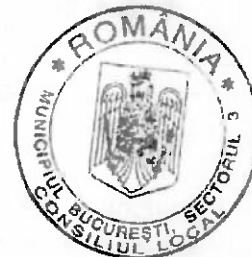
CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL
CORHANĂ EDUARD-MARIAN



ANEXA la HCL 3 nr. 313 / 16.09.2026
ALTERNATIVE
BUCHAREST

Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST

Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28
CIF : 47820090



Protocol de colaborare

1. Părțile contractante

A. SECTORUL 3 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în Bd. Basarabia nr. 256, sector 3 cod fiscal RO4420465, având cont numarul....., deschis la Trezoreria Sector 3, reprezentată prin **Primar – Robert Sorin Negoită**, pe de o parte

și

B. ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST, cu sediul în Mun. București, sector 3, Bd 1 Decembrie 1918, Nr. 29A, Bl. PM78, Sc. 1, et. 1, Ap. 28, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor aflat la Grefa Judecătoriei Sector 3 București, CIF 47820090, cont bancar IBAN: RO45RNCB0304174912810001, deschis la Banca Comerciala Romana, reprezentată legal prin **Dobrin Valentin**, în calitate de Presedinte,

1. Contextul colaborării

Prezentul Protocol de colaborare are la bază interesul comun al **Asociației Alternative Bucharest** și al **Primăriei Sectorului 3 al Municipiului București** de a susține dezvoltarea vieții culturale și artistice a comunității din Sectorul 3, prin facilitarea accesului locuitorilor la activități culturale și educaționale și prin valorificarea spațiului public ca loc de întâlnire, expresie artistică și participare comunitară.

Colaborarea se înscrie în contextul dezvoltării și consolidării proiectului **Bucharest Street Art Festival-CARTIER 23**, inițiativă dedicată artei urbane și dezvoltării comunitare, care urmărește să aducă arta mai aproape de comunitate și să contribuie la activarea culturală a spațiilor publice din cartierul 23 August - Industriilor. Prin intervenții artistice, ateliere educaționale, activități participative și evenimente dedicate culturii urbane, proiectul creează contexte de interacțiune între artiști, locuitori și publicul larg.

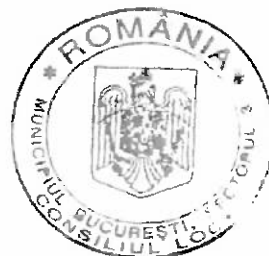
Experiența edițiilor anterioare ale proiectului a evidențiat potențialul artei urbane de a contribui la **revitalizarea spațiului public, diversificarea ofertei culturale, stimularea creativității și dezvoltarea participării comunitare**. În același timp, proiectul a creat oportunități de promovare și susținere a artiștilor, de dezvoltare a educației culturale în rândul copiilor și tinerilor și de conectare a scenei artistice locale la contexte și rețele culturale naționale și internaționale.

Proiectul propus are capacitatea demonstrată de la ediția anterioară de a transforma cartierul 23 August în primul cartier din România dedicat artei stradale, un reper pe zona de Street Art cunoscut la nivel local, național și internațional.

STANCIU ION



Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST
Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28
CIF : 47820090



Sectorul 3 dispune de spații publice și zone urbane care pot deveni suport pentru intervenții culturale și artistice, contribuind la îmbunătățirea experienței locuitorilor și la consolidarea identității culturale a comunităților locale. În acest context, **Bucharest Street Art Festival** reprezintă un instrument de activare culturală a spațiului public, prin care arta poate deveni accesibilă unui public divers, inclusiv persoanelor care nu frecventează în mod obișnuit instituțiile culturale.

Prin încheierea prezentului Protocol, **Primăria Sectorului 3 al Municipiului București** și **Asociația Alternative Bucharest** își propun să creeze cadrul de colaborare necesar pentru susținerea și realizarea proiectului **Bucharest Street Art Festival Cartier 23**, în beneficiul comunității locale. Colaborarea urmărește punerea în comun a resurselor, expertizei și capacității organizatorice ale celor două părți, în vederea realizării unor activități culturale de interes pentru locuitorii Sectorului 3.

Parteneriatul are la bază principiile transparenței, responsabilității, accesului egal la cultură, promovării diversității expresiei artistice, participării comunitare și respectului pentru spațiul public. Părțile consideră că susținerea culturii urbane și a proiectelor artistice desfășurate în spațiul public poate contribui la creșterea atractivității Sectorului 3, la consolidarea coeziunii comunitare și la dezvoltarea unui mediu urban dinamic și incluziv.

În acest sens, finanțarea și susținerea proiectului **Bucharest Street Art Festival Cartier 23** reprezintă o investiție în dezvoltarea culturală a comunității, în accesibilizarea actului artistic și în valorificarea creativă a spațiului urban, contribuind la obiectivul comun al părților de a diversifica și consolida oferta culturală din Sectorul 3 al Municipiului București.

2. Obiectul acordului

Obiectul prezentului Protocol de colaborare îl constituie stabilirea cadrului de cooperare dintre **Primăria Sectorului 3 al Municipiului București** și **Asociația Alternative Bucharest** în vederea susținerii, finanțării și implementării proiectului cultural **Bucharest Street Art Festival Cartier 23**, dedicat promovării artei urbane și dezvoltării participării culturale în rândul comunității din Sectorul 3, respectiv cartierul 23 August.

Prin prezentul Protocol, părțile își propun să sprijine realizarea unui program cultural coerent, accesibil și relevant pentru comunitatea locală, care să valorifice spațiul public ca mediu de expresie artistică, educație și interacțiune socială. Proiectul va reuni artiști, profesioniști din domeniul culturii, copii, tineri, locuitori ai Sectorului 3 și publicul larg în cadrul unor activități de artă urbană, educație culturală și participare comunitară.

În vederea realizării obiectului prezentului Protocol, colaborarea dintre părți va viza, în principal:

Activități de educație și participare artistică

Organizarea a minimum 10 ateliere participative având ca tematică graffiti, artă murală, stencil, stickere, up-cycling art, instalații LEGO, croșetat, bandă desenată și intervenție artistică în spațiul public, destinate unui număr de minimum 400 de copii, adolescenți și locuitori ai cartierului, în perioada 30 octombrie – 1 noiembrie 2026.

Producție artistică și dezvoltarea competențelor

Realizarea unei expoziții colective, cu participarea a 15–20 de artiști selectați prin open call și/sau invitați în cadrul festivalului, precum și realizarea a minimum 30 de lucrări de artă murală.

Proiectul prevede, de asemenea, desfășurarea unui program de mentorat artistic destinat unui număr de 4 tineri, coordonați de 2 artiști mentori, în perioada 15–31 octombrie 2026.

Activități de dialog și cercetare comunitară

Organizarea a minimum 2 dezbateri publice cu tematică referitoare la arta urbană și relația acesteia cu comunitatea, precum și a 2 tururi ghidate, dintre care unul dedicat lucrărilor de artă urbană și unul istoriei cartierului.

Totodată, se propune derularea unui proces de cercetare comunitară și colectare de povești locale, cu participarea a minimum 50 de persoane, ale cărei rezultate vor contribui la dezvoltarea intervențiilor artistice și a componentei digitale a proiectului.

Implicarea comunității și a voluntarilor

Proiectul prevede atragerea și implicarea voluntarilor din rândul locuitorilor Cartierului 23 August, inclusiv prin colaborarea cu unitățile de învățământ din zonă și prin promovarea apelului pentru voluntari în cadrul grupurilor comunitare existente în mediul online.

Valorificarea poveștilor comunității prin artă

Este prevăzută realizarea a 5 lucrări de artă murală inspirate din povești și experiențe ale locuitorilor Cartierului 23 August, colectate în cadrul activităților derulate de echipa de comunicare a festivalului la ediția anterioară.

Poveștile, prezentate sub protejarea identității persoanelor participante, vor constitui sursă de inspirație pentru artiștii selectați în vederea realizării unor lucrări vizuale care să reflecte aspecte ale vieții și identității comunității locale.

Componenta literară și interdisciplinară

În colaborare cu grupul de poezie „Bloc de baștină”, se propune realizarea a 10 creații poetice contemporane, inspirate din povești ale locuitorilor cartierului, care vor fi prezentate public în cadrul evenimentului organizat la Școala Gimnazială nr. 67.

Valorificarea memoriei locale

Proiectul prevede realizarea unei expoziții permanente pe pereții exteriori ai Pieței 23 August, utilizând fotografii de arhivă referitoare la cartier, în scopul valorificării memoriei și identității locale și al creării unui punct de interes cultural în spațiul public.

Activarea spațiului public

Prin organizarea de activități culturale și comunitare în zona adiacentă Pieței 23 August se urmărește stimularea participării locuitorilor și utilizarea spațiului public ca loc de interacțiune, expresie artistică și desfășurare a unor activități culturale accesibile comunității.

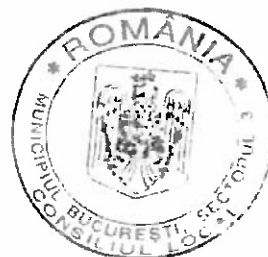
Amenajarea unui perete destinat practicării legale a graffiti-ului

Proiectul include inaugurarea unui perete destinat practicării legale a graffiti-ului, ca modalitate de creare a unui spațiu organizat pentru exprimarea artistică și exersarea tehnicilor specifice artei urbane.





Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST
Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28
CIF : 47820090



Inițiativa urmărește, totodată, crearea unui cadru controlat pentru desfășurarea activităților de graffiti și orientarea practicilor artistice către spații special destinate acestui scop, contribuind la dezvoltarea unei relații mai echilibrate între arta urbană și utilizarea spațiului public.

Parteneriate și schimburi culturale

În vederea dezvoltării componentei culturale și internaționale a proiectului, organizatorul propune colaborarea cu instituții și organizații culturale străine active în București, între care Institutul Goethe, Institutul Francez, Institutul Cervantes, Forumul Cultural Austriac, Institutul Maghiar și Institutul Italian.

Aceste colaborări urmăresc facilitarea schimbului de experiență între artiști români și artiști internaționali, precum și crearea unor oportunități de interacțiune între publicul bucureștean și practicienii din domeniul artei urbane.

În cadrul colaborării, **Asociația Alternative Bucharest** va asigura expertiza artistică și capacitatea de organizare necesare implementării proiectului, inclusiv conceperea și coordonarea programului artistic, selectarea și coordonarea artiștilor și colaboratorilor, organizarea activităților și monitorizarea rezultatelor proiectului, în condițiile stabilite prin prezentul Protocol și documentele aferente.

Primăria Sectorului 3 al Municipiului București va sprijini realizarea proiectului prin asigurarea finanțării stabilite potrivit prevederilor prezentului Protocol și ale legislației aplicabile, precum și, în limita competențelor și atribuțiilor legale, prin facilitarea condițiilor necesare desfășurării activităților în spațiile publice aflate în administrarea Sectorului 3.

Prin realizarea obiectului prezentului Protocol, părțile urmăresc obținerea unui impact cultural și comunitar durabil, prin creșterea accesului la cultură, dezvoltarea educației artistice, susținerea creatorilor și transformarea spațiilor publice în contexte de întâlnire, expresie și participare pentru locuitorii Sectorului 3.

3. Obligațiile părților

Părțile se obligă:

- a) să colaboreze și să depună toate diligențele necesare pentru realizarea obiectului și atingerea obiectivelor prezentului Protocol, cu respectarea legislației în vigoare;
- b) să acționeze cu bună-credință și să manifeste disponibilitate pentru cooperare, în vederea asigurării unei bune desfășurări a activităților prevăzute în cadrul proiectului;
- c) să își îndeplinească obligațiile asumate prin prezentul Protocol în condiții de legalitate, eficiență, transparență și responsabilitate;
- d) să se informeze reciproc, în timp util, cu privire la orice situație, împrejurare sau modificare care poate afecta desfășurarea în condiții corespunzătoare a activităților prevăzute în proiect;
- e) să desemneze persoane responsabile pentru comunicarea și colaborarea dintre părți pe durata implementării proiectului și să asigure menținerea unui dialog permanent între reprezentanții acestora;
- f) să colaboreze pentru stabilirea și respectarea calendarului activităților, precum și pentru soluționarea operativă a eventualelor dificultăți apărute pe parcursul implementării proiectului;



Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST

Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28

CIF : 47820090



- g) să asigure respectarea drepturilor și intereselor legitime ale participanților, beneficiarilor, colaboratorilor și celorlalte persoane implicate în desfășurarea proiectului;
- j) să respecte principiile nediscriminării, egalității de șanse, tratamentului egal și incluziunii în desfășurarea activităților proiectului;
- k) să utilizeze în mod corespunzător și responsabil spațiile, echipamentele, materialele și celelalte resurse puse la dispoziție pentru realizarea proiectului, cu respectarea destinației acestora;
- l) să asigure, în limita competențelor și responsabilităților proprii, condițiile necesare pentru desfășurarea activităților în condiții de siguranță și conformitate cu prevederile legale;
- m) să se consulte reciproc cu privire la orice modificare substanțială a activităților, calendarului sau modalității de implementare a proiectului, înainte de punerea acestuia în aplicare;
- n) să păstreze confidențialitatea informațiilor și documentelor cu caracter confidențial la care au acces în cadrul colaborării, cu excepția informațiilor care, potrivit legii, sunt de interes public sau a căror comunicare este obligatorie;
- o) să asigure o comunicare publică responsabilă cu privire la proiect și să nu întreprindă acțiuni sau să transmită informații care pot prejudicia imaginea, reputația ori interesele legitime ale celeilalte părți;
- p) să respecte drepturile de proprietate intelectuală și drepturile de autor aferente materialelor, creațiilor artistice, imaginilor, materialelor video și celorlalte materiale utilizate în cadrul proiectului, în conformitate cu legislația în vigoare;
- q) să coopereze în vederea monitorizării și evaluării rezultatelor proiectului și, după caz, să furnizeze informațiile necesare întocmirii documentelor de raportare;
- r) să depună toate diligențele necesare pentru prevenirea și soluționarea pe cale amiabilă a eventualelor neînțelegeri apărute în legătură cu executarea prezentului Protocol;
- s) să respecte orice alte obligații care decurg din prevederile prezentului Protocol și din legislația aplicabilă.

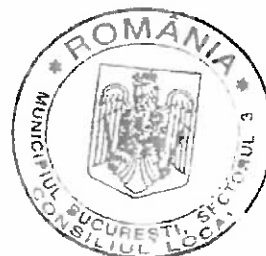
3.1. Obligațiile Asociației Alternative Bucharest

Asociația Alternative Bucharest se obligă:

- a) să asigure proiectarea, coordonarea, organizarea și implementarea tuturor activităților prevăzute în propunerea de proiect, anexată și parte integrantă a prezentului Protocol;
- b) să organizeze și să desfășoare atelierele, sesiunile de live painting, conferințele, expozițiile, proiecțiile video, precum și campania de promovare digitală prevăzute în cadrul proiectului;
- c) să elaboreze și să pună la dispoziția participanților materialele educaționale necesare, formularele de înscriere la ateliere, precum și instrumentele și mijloacele necesare colectării feedbackului privind desfășurarea și rezultatele proiectului;
- d) să utilizeze în mod responsabil și exclusiv în scopul pentru care au fost alocate sumele aferente derulării și implementării proiectului, cu respectarea destinației acestora și a prevederilor prezentului Protocol;
- e) să asigure toate condițiile tehnice, organizatorice și logistice necesare realizării și implementării proiectului, cu respectarea conceptului aprobat și în beneficiul locuitorilor Sectorului 3;
- f) să asigure prezența reprezentantului legal al Asociației sau a persoanelor împuternicite de acesta pe întreaga perioadă de implementare a proiectului și ori de câte ori este necesar pentru coordonarea și desfășurarea activităților;



Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST
Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28
CIF : 47820090



- g) să întocmească și să depună dosarul de decont, în conformitate cu prevederile legale aplicabile și cu cerințele stabilite de autoritatea finanțatoare;
- h) să promoveze proiectul prin intermediul canalelor media proprii, precum și prin canalele de comunicare ale artiștilor și colaboratorilor implicați în realizarea acestuia, inclusiv pagini și conturi de social media, emisiuni radio, televiziune și alte mijloace de promovare;
- i) să respecte toate reglementările obligatorii în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă, prevăzute de legislația Uniunii Europene, legislația națională, precum și de convențiile, tratatele și acordurile internaționale aplicabile;
- j) să respecte și să asigure respectarea de către personalul, colaboratorii și persoanele implicate în implementarea proiectului a prevederilor legale în vigoare privind securitatea și sănătatea în muncă, precum și prevenirea și stingerea incendiilor și prevenirea situațiilor de urgență;
- k) să respecte prevederile legislației în vigoare referitoare la igiena și protecția muncii, precum și orice alte norme legale aplicabile activităților desfășurate în cadrul proiectului;
- l) să își asume întreaga răspundere pentru prejudiciile și/sau daunele produse ca urmare a nerespectării obligațiilor care îi revin, inclusiv, după caz, pentru accidente, vătămarile corporale sau decesul persoanelor implicate în realizarea proiectului, produse în timpul activităților de montare, demontare, desfășurare, exploatare sau al altor activități conexe implementării proiectului, în condițiile legii;
- m) să asigure respectarea legislației în vigoare privind bunele moravuri, demnitatea persoanei, nediscriminarea și tratamentul egal al tuturor participanților, colaboratorilor și beneficiarilor proiectului;
- n) să se asigure că activitățile și manifestările desfășurate în cadrul proiectului nu conțin elemente sau mesaje care pot aduce atingere imaginii, prestigiului sau intereselor legitime ale Sectorului 3 al Municipiului București și/sau ale autorității publice implicate în realizarea proiectului;
- o) să implementeze și să mențină măsurile tehnice și organizatorice adecvate pentru protejarea datelor cu caracter personal la care are acces în executarea prezentului Protocol, cu respectarea prevederilor legislației aplicabile în materia protecției datelor cu caracter personal;
- p) să respecte toate celelalte obligații prevăzute de legislația în vigoare, de prezentul Protocol și de documentele care constituie anexele acestuia.

3.2. Obligațiile Primăriei Sectorului 3

Sectorul 3 al Municipiului București, prin Primarul Sectorului 3, se obligă:

- a) să sprijine implementarea proiectului, în limitele competențelor legale și ale prevederilor prezentului Protocol;
- b) să asigure finanțarea proiectului, în cuantumul și în condițiile stabilite prin prezentul Protocol și documentele anexate acestuia, cu respectarea prevederilor legale aplicabile, Anexa buget;
- c) să efectueze plata sumelor aferente proiectului, în condițiile și în limita bugetului aprobat, pe baza documentelor justificative prezentate, conform prevederilor legale;
- d) să pună la dispoziția Asociației, după caz, informațiile și documentele de care aceasta are nevoie pentru îndeplinirea activităților prevăzute în cadrul proiectului, în măsura în care acestea se află în posesia Sectorului 3 al Municipiului București;



Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST

Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28

CIF : 47820090



- e) să desemneze, prin structurile de specialitate, persoanele responsabile pentru monitorizarea și urmărirea modului de implementare a proiectului și pentru asigurarea comunicării cu reprezentanții Asociației;
- f) să verifice modul de realizare a activităților prevăzute în proiect, precum și respectarea obligațiilor asumate de Asociația Alternative Bucharest prin prezentul Protocol;
- g) să analizeze documentele justificative și documentele aferente decontării cheltuielilor, în conformitate cu prevederile legale aplicabile și cu prevederile prezentului Protocol;
- h) să sprijine promovarea proiectului, după caz, prin intermediul canalelor oficiale de comunicare ale Sectorului 3 al Municipiului București, în măsura în care acest lucru este oportun și posibil din punct de vedere tehnic și administrativ;
- i) să comunice Asociației, în timp util, eventualele observații, neconformități sau solicitări de clarificări referitoare la documentele și activitățile aferente proiectului;
- j) să colaboreze cu Asociația în vederea identificării și soluționării, în limitele competențelor legale, a eventualelor situații care pot afecta buna desfășurare a proiectului;
- k) să asigure, prin structurile de specialitate, monitorizarea utilizării fondurilor alocate;
- m) să păstreze și să arhiveze documentele aferente proiectului, conform prevederilor legale aplicabile;

4. PROPRIETATE INTELECTUALĂ

- a) drepturile de autor și celelalte drepturi de proprietate intelectuală asupra materialelor, creațiilor artistice, materialelor grafice, fotografiilor, materialelor video, materialelor educaționale și digitale realizate în cadrul proiectului aparțin autorilor/titularilor de drepturi, în condițiile legislației aplicabile.
- b) Asociația Alternative Bucharest se obligă să se asigure că deține sau dobândește, după caz, toate drepturile și/sau acordurile necesare pentru utilizarea, reproducerea, comunicarea publică și promovarea materialelor realizate în cadrul proiectului, în măsura necesară implementării acestuia.
- c) Asociația Alternative Bucharest acordă Sectorului 3 al Municipiului București, cu titlu neexclusiv și fără limitare teritorială, dreptul de a utiliza materialele realizate în cadrul proiectului, exclusiv în scopuri necomerciale, de informare, promovare, comunicare publică și raportare a proiectului, cu respectarea drepturilor morale ale autorilor și a legislației privind drepturile de autor.
- d) Asociația Alternative Bucharest răspunde pentru obținerea tuturor acordurilor și autorizărilor necesare din partea autorilor, artiștilor, fotografiilor, videografilor sau a altor titulari de drepturi implicați în realizarea proiectului și se asigură că utilizarea materialelor de către Sectorul 3 al Municipiului București, în condițiile prezentului Protocol, nu aduce atingere drepturilor acestora.

5. DURATA PROTOCOLULUI

- a) Prezentul Protocol intră în vigoare la data semnării de către ambele Părți și este valabil pe perioada anului bugetar 2026, până la îndeplinirea tuturor obligațiilor asumate de Părți, inclusiv finalizarea activităților proiectului, întocmirea și aprobarea documentelor de raportare și decontarea cheltuielilor aferente acestuia.
- b) Prelungirea duratei prezentului Protocol poate fi realizată numai prin acordul scris al Părților, materializat prin act adițional, cu respectarea prevederilor legale aplicabile.



Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST
Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28
CIF : 47820090



6. FORȚA MAJORĂ

a) Partea care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte Părți, în scris, apariția evenimentului și imposibilitatea executării obligațiilor în termen de 3 zile de la data la care a luat cunoștință despre producerea acestuia.

b) Partea care invocă forța majoră va depune toate diligențele necesare în vederea limitării efectelor acesteia și a reluării executării obligațiilor asumate în cel mai scurt timp posibil.

7. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

a) Părțile vor depune toate diligențele necesare pentru soluționarea pe cale amiabilă a oricăror neînțelegeri, divergențe sau litigii care pot apărea în legătură cu interpretarea, executarea sau încetarea prezentului Protocol.

b) În cazul în care soluționarea pe cale amiabilă nu este posibilă, litigiile vor fi soluționate de instanțele judecătorești competente, potrivit prevederilor legale în vigoare.

8. CLAUZE FINALE

a) Modificarea sau completarea prezentului Protocol se poate realiza numai prin act adițional, încheiat în scris și semnat de reprezentanții autorizați ai ambelor Părți, cu respectarea prevederilor legale aplicabile.

b) Orice comunicare, solicitare sau notificare între Părți, în legătură cu executarea prezentului Protocol, va fi formulată în scris și transmisă la datele de contact și la adresele indicate în cuprinsul acestuia sau comunicate ulterior în mod oficial.

c) Orice modificare a datelor de contact sau a sediului declarat va fi comunicată celeilalte Părți în termen rezonabil de la producerea acesteia.

d) În cazul în care una sau mai multe prevederi ale prezentului Protocol devin nule, inaplicabile sau nelegale, celelalte prevederi rămân valabile, în măsura în care natura Protocolului permite acest lucru.

e) Prezentul Protocol reprezintă voința Părților cu privire la obiectul colaborării și se interpretează și se execută cu respectarea legislației în vigoare.

SECTORUL 3 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI	ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST
PRIMAR ROBERT SORIN NEGOIȚĂ	PREȘEDINTE DOBRIN VALENTIN
Semnătură și ștampilă	Semnătură și ștampilă

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR GENERAL
CORHANĂ EDUARD MARIAN



ANEXA PROTOCOL - BUGET

Titlu proiect: **Bucharest Street Art Festival CARTIER 23 - EDITIA A 2-A**
Solicitant proiect: **ASOCIATIA ALTERNATIVE BUCHAREST**

Capitole bugetare		UM	Cantitate	Cost unitar (Lei)	Cost total (Lei)
1. Drepturi de autor, inclusiv impozitul pe venit aferent					
Director festival		CONTRACT	0.00	0.00	159,500.00
Asistent curatorial		CONTRACT	1.00	16,000.00	16,000.00
Strategie comunicare		CONTRACT	1.00	10,000.00	10,000.00
Asistent comunicare		CONTRACT	1.00	7,000.00	7,000.00
Artiști murale		CONTRACT	1.00	4,000.00	4,000.00
Artiști open call		CONTRACT	5.00	5,000.00	25,000.00
Poetți open call		CONTRACT	15.00	2,500.00	37,500.00
Speakeri conferință		CONTRACT	10.00	250.00	2,500.00
Concept ateliere		CONTRACT	3.00	1,000.00	3,000.00
Concept grafică		CONTRACT	10.00	1,200.00	12,000.00
Tur ghidat în cartier		CONTRACT	1.00	11,000.00	11,000.00
Mentori arta murala		CONTRACT	2.00	3,000.00	6,000.00
DJ - MUZICA		CONTRACT	2.00	6,000.00	12,000.00
Servicii foto		CONTRACT	3.00	2,500.00	7,500.00
Servicii video		CONTRACT	1.00	3,000.00	3,000.00
		CONTRACT	1.00	3,000.00	3,000.00
2. Cheltuieli pentru cazare, masă, transport, din care:					
2.1. cazare pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari			0.00	0.00	17,000.00
2.2. masă pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari		NOPTI	20.00	300.00	6,000.00
2.3. transport local și sau internațional pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari			2.00	2,500.00	5,000.00
			6.00	1,000.00	6,000.00
3. Cheltuieli specifice, din care:					
3.1. cheltuieli cu servicii executate de terți			0.00	0.00	86,300.00
3.1.1 Management de proiect		LUNI	3.00	5,000.00	46,000.00
3.1.2 Management comunitar		LUNI	3.00	5,000.00	15,000.00
3.1.3 Director executiv		LUNI	3.00	2,000.00	15,000.00
					6,000.00

3.1.4 Social Media Manager	LUNI	1.00	5,000.00	5,000.00
3.1.5. Coordonator logistic	CONTRACT	1.00	5,000.00	5,000.00
3.2. acțiuni promoționale, comunicare și promovare				
3.2.1 Promovare online si offline	ALTELE	0.00	0.00	5,000.00
		1.00	5,000.00	5,000.00
3.3. cheltuieli pentru realizare de tipărituri				
Afișe	BUCATA	0.00	0.00	5,800.00
Stickere	BUCATA	100.00	10.00	1,000.00
Flyere	BUCATA	3,000.00	1.00	3,000.00
		3,000.00	0.60	1,800.00
3.4. alte cheltuieli cu servicii executate de terți (include dar nu se limitează la închiriere decoruri, costume, standuri, simeze, vitrine, etc.)				
Producție expo Cervantes	CONTRACT	0.00	0.00	23,500.00
Închiriere schelă	ALTELE	1.00	2,000.00	2,000.00
Producție Expo Piata 23 August	ALTELE	10.00	600.00	6,000.00
Tricouri pentru echipa, artisti si voluntari	ALTELE	1.00	2,000.00	2,000.00
Activități Piata 23 August	ALTELE	50.00	150.00	7,500.00
		10.00	600.00	6,000.00
3.5. cheltuieli de protocol				
Protocol festival	ALTELE	0.00	0.00	6,000.00
		1.00	6,000.00	6,000.00
4. Cheltuieli materiale directe și mijloace fixe, din care:				
Spray-uri graffiti	BUCATI	0.00	0.00	16,500.00
Materiale ateliere		250.00	30.00	7,500.00
Vopsea lavabila		10.00	400.00	4,000.00
Alte materiale auxiliare (trafaleti, bidinele, aracet, pigmenti etc)	LITRI	200.00	20.00	4,000.00
		10.00	100.00	1,000.00
Total general		0.00	0.00	279,300.00

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Asociația Alternative Bucharest

Președinte,

Dobrin Valentin





PRIMĂRIA
SECTORULUI
BUCUREȘTI

3

I ♥ S3
I love sector 3

CABINET

SECTOR 3

CABINET PRIMAR

Nr.

342071

Data

08.09.2026

www.primaria3.ro

TELEFON (004 021) 318 03 23 - 28 FAX (004 021) 318 03 04 E-MAIL: cabinetprimar@primaria3.ro
Calea Ducești nr. 191, Sector 3, 031004, București

REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București
pentru împuternicirea expresă a
Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu
Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului
„Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, -
Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”

Scopul proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a II-a – Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară” îl reprezintă utilizarea artei urbane ca instrument de educație culturală, participare comunitară și activare a spațiului public, prin implementarea unui program interdisciplinar în Cartierul 23 August din Municipiul București.

Proiectul urmărește facilitarea accesului la activități culturale și educaționale pentru copii, adolescenți și locuitorii cartierului, prin organizarea unor activități artistice participative, intervenții murale realizate împreună cu membrii comunității, tururi ghidate, dezbateri publice, activități de mentorat artistic și expoziții de artă contemporană.

Programul propus are la bază o abordare colaborativă, prin implicarea artiștilor emergenți și a artiștilor consacrați din domeniul artei urbane, alături de elevi, tineri, locuitori ai cartierului, voluntari, instituții de învățământ și parteneri culturali. Activitățile sunt concepute astfel încât să favorizeze participarea directă a comunității la procesele de creație artistică și la valorificarea spațiului public.

Potrivit propunerii transmise, principalele categorii de beneficiari ai proiectului sunt:

- copiii și adolescenții din Cartierul 23 August, care vor participa la ateliere artistice, activități educaționale și intervenții murale desfășurate atât în cadrul Școlii Gimnaziale nr. 67, cât și în spațiul public;
- tinerii interesați de arta urbană din Sectorul 3 și din Municipiul București, care vor avea acces la ateliere, open call, activități de formare și programul de mentorat artistic;
- locuitorii Cartierului 23 August, care vor putea participa la activitățile comunitare, dezbateri, tururi ghidate și procesele de colectare și valorificare a poveștilor locale;
- artiștii și practicienii din domeniul artei urbane, care vor beneficia de oportunități de creație, colaborare, prezentare publică și schimb de experiență;
- publicul larg, prin accesul gratuit la activitățile și producțiile artistice realizate în cadrul proiectului.

Valoarea estimată a proiectului, conform propunerii transmise de Asociația Alternative Bucharest, este de 279.300,00 lei, urmând ca bugetul detaliat să fie recalibrat în funcție de numărul final de beneficiari și de structura efectivă a activităților. Perioada de implementare a proiectului este octombrie – noiembrie 2026.

Având în vedere cele prezentate, precum și experiența și rezultatele obținute de Asociația Alternative Bucharest în cadrul proiectelor culturale derulate anterior, și luând în considerare raportul de specialitate nr. 340290/07.09.2026 al Direcției Economice, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană – Compartimentul Cultură, am inițiat prezentul proiect de hotărâre pe care îl supun aprobării Consiliului Local al Sectorului 3.

PRIMAR

ROBERT SORIN NEGOIȚĂ



PRIMĂRIA
SECTORULUI
BUCUREȘTI

3

DIRECȚIA ECONOMICĂ, RESURSE UMANE ȘI DEZVOLTARE URBANĂ

COMPARTIMENTUL CULTURĂ



I ♥ S3
I love sector 3

www.primarie3.ro

E-MAIL: cultura@primarie3.ro
Șos. Mihai Bravu nr. 428, Sector 3, București

Nr. 340290/07.09.2026

Raport de specialitate

*privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București
pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3
de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative
Bucharest în scopul implementării proiectului
„Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, - Laborator de Artă Urbană și Educație
Comunitară”*

Având în vedere adresa transmisă de Asociația Alternative Bucharest, înregistrată la Sectorul 3 al Municipiului București cu nr. 337531/04.09.2026, prin care se solicită sprijinul pentru implementarea proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a II-a – Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”, se au în vedere următoarele considerente:

Proiectul propus de Asociația Alternative Bucharest are ca obiectiv principal dezvoltarea și promovarea artei urbane ca formă de expresie culturală și instrument de educație și participare comunitară, prin organizarea unui program de activități accesibile publicului larg.

Programul propus cuprinde ateliere de graffiti, artă murală, stencil, up-cycling art, paste-up, stickere, intervenții artistice cu elemente LEGO și bandă desenată, precum și realizarea unor intervenții murale împreună cu elevii și locuitorii cartierului. De asemenea, proiectul include tururi ghidate, dezbateri publice, activități de mentorat artistic, precum și organizarea expoziției colective de artă contemporană „Street Levels III”, la Institutul Cervantes.

Totodată, sunt prevăzute inaugurarea unui perete legal destinat practicării graffiti-ului, situat pe strada Barcarolei, precum și dezvoltarea unei hărți digitale a intervențiilor artistice realizate în cartier, care va include imagini și informații descriptive privind lucrările.

Prin natura activităților propuse, proiectul urmărește facilitarea accesului la cultură într-o zonă caracterizată printr-o ofertă culturală redusă, stimularea participării active a copiilor, tinerilor și locuitorilor comunității la activități culturale și artistice, precum și valorificarea spațiului public ca mediu de exprimare artistică, interacțiune și dialog comunitar.

Relevanța proiectului este susținută și de experiența anterioară a Asociației Alternative Bucharest în derularea unor proiecte culturale și educaționale dedicate artei urbane, precum și de rezultatele obținute începând cu anul 2023, după cum urmează:

În anul 2023, Asociația Alternative Bucharest a organizat prima ediție a proiectului „Bucharest Stickerz Fest”, desfășurat la J'ai Bistrot din București. În cadrul unui open call internațional au fost primite peste 22.000 de stickere provenind de la mai mult de 600 de artiști din întreaga lume, ceea ce a contribuit la transformarea proiectului într-o platformă de întâlnire și schimb cultural pentru comunitatea internațională de artiști din domeniul sticker art.



Începând cu anul 2023, Asociația Alternative Bucharest derulează proiectul cultural-educational „Alternative Bucharest Tour”, destinat promovării și valorificării artei stradale din București ca formă de expresie artistică și intervenție culturală în spațiul public.

În anul 2024, a fost organizat „Bucharest Street Art Festival”, proiect prin care experiența și conexiunile dezvoltate în cadrul inițiativelor anterioare au fost extinse într-un program mai amplu de colaborare artistică, producție culturală, educație și intervenție în spațiul public.

În anul 2025, prin organizarea proiectului „Bucharest Street Art Festival – CARTIER 23”, activitățile au fost orientate către zone urbane situate în afara centrului orașului, cu accent pe artă comunitară, educație culturală și activarea unor spații insuficient reprezentate în circuitul cultural al Bucureștiului. În cadrul ediției din anul 2025 au participat artiști internaționali precum Sick Boy XIII (Italia), Aksit (Germania), Citizheart (Franța), Syrk (Franța) și Daniel Ferencz (Ungaria), aceștia realizând lucrări de artă murală în curtea unei unități de învățământ și susținând activități educaționale dedicate copiilor de la Școala nr. 78.

În anul 2026, Asociația Alternative Bucharest a organizat, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, o serie de ateliere de artă urbană pe Insula Artelor din Parcul Titan.

În cadrul atelierului de graffiti, cu participarea a 5 artiști cu experiență în tehnica graffiti și în utilizarea materialelor profesionale specifice, peste 300 de copii cu vârsta de minimum 10 ani au beneficiat de activități de inițiere în utilizarea corectă și responsabilă a materialelor și tehnicilor specifice.

Programul a inclus, de asemenea, un atelier de stickere, susținut de artiste Roxana Luca și Ioana Hutupașu, precum și atelierul „Lego Hearts”, facilitat de artistul francez Emmanuel Brunet, inițiatorul proiectului Citizheart, destinat copiilor participanți.

În cadrul aceluiași program a fost amenajată „Biblioteca Urbană”, o structură modulară destinată spațiilor publice, care a pus la dispoziția publicului peste 50 de cărți și reviste cu tematică dedicată graffiti-ului și artei urbane.

În ansamblu, activitățile de artă urbană desfășurate în Parcul Titan cu ocazia zilei de 1 iunie 2026 au beneficiat de participarea a peste 800 de persoane, evidențiind interesul publicului pentru astfel de inițiative culturale și educaționale.

De asemenea, în perioada 29–30 august 2026, Asociația Alternative Bucharest a organizat, în cadrul evenimentului „Urban Arts Festival”, competiția „Unu la Unu – Graffiti Battle”, desfășurată pe Insula Artelor din Parcul Titan.

Competiția a reunit artiști graffiti din România într-un cadru organizat și dedicat promovării artei urbane, oferindu-le acestora posibilitatea de a-și valorifica și demonstra creativitatea, stilul și tehnica artistică în fața publicului.

Prin activitățile derulate și prin rezultatele obținute, Asociația Alternative Bucharest demonstrează experiență în organizarea de proiecte culturale dedicate artei urbane, precum și capacitatea de a atrage artiști, copii, tineri și membri ai comunității în activități culturale desfășurate în spațiul public.

În acest context, proiectul „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a II-a – Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară” prezintă relevanță din perspectiva promovării accesului la cultură, a



educației prin artă, a stimulării participării comunitare și a valorificării spațiului public prin intervenții artistice și activități culturale cu caracter participativ.

Scopul proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a II-a – Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară” îl reprezintă utilizarea artei urbane ca instrument de educație culturală, participare comunitară și activare a spațiului public, prin implementarea unui program interdisciplinar în Cartierul 23 August din Municipiul București.

Proiectul urmărește facilitarea accesului la activități culturale și educaționale pentru copii, adolescenți și locuitorii cartierului, prin organizarea unor activități artistice participative, intervenții murale realizate împreună cu membrii comunității, tururi ghidate, dezbateri publice, activități de mentorat artistic și expoziții de artă contemporană.

Programul propus are la bază o abordare colaborativă, prin implicarea artiștilor emergenți și a artiștilor consacrați din domeniul artei urbane, alături de elevi, tineri, locuitori ai cartierului, voluntari, instituții de învățământ și parteneri culturali. Activitățile sunt concepute astfel încât să favorizeze participarea directă a comunității la procesele de creație artistică și la valorificarea spațiului public.

În acest context, proiectul cuprinde următoarele categorii principale de activități:

1. Activități de educație și participare artistică

Organizarea a minimum 10 ateliere participative având ca tematică graffiti, artă murală, stencil, stickere, up-cycling art, instalații LEGO, croșetat, bandă desenată și intervenție artistică în spațiul public, destinate unui număr de minimum 400 de copii, adolescenți și locuitori ai cartierului, în perioada 30 octombrie – 1 noiembrie 2026.

2. Producție artistică și dezvoltarea competențelor

Realizarea unei expoziții colective, cu participarea a 15–20 de artiști selectați prin open call și/sau invitați în cadrul festivalului, precum și realizarea a minimum 30 de lucrări de artă murală.

Proiectul prevede, de asemenea, desfășurarea unui program de mentorat artistic destinat unui număr de 4 tineri, coordonați de 2 artiști mentori, în perioada 15–31 octombrie 2026.

3. Activități de dialog și cercetare comunitară

Organizarea a minimum 2 dezbateri publice cu tematică referitoare la arta urbană și relația acesteia cu comunitatea, precum și a 2 tururi ghidate, dintre care unul dedicat lucrărilor de artă urbană și unul istoriei cartierului.

Totodată, se propune derularea unui proces de cercetare comunitară și colectare de povești locale, cu participarea a minimum 140 de persoane, ale cărui rezultate vor contribui la dezvoltarea intervențiilor artistice și a componentei digitale a proiectului.

4. Implicarea comunității și a voluntarilor

Proiectul prevede atragerea și implicarea voluntarilor din rândul locuitorilor Cartierului 23 August, inclusiv prin colaborarea cu unitățile de învățământ din zonă și prin promovarea apelului pentru voluntari în cadrul grupurilor comunitare existente în mediul online.



5. Valorificarea poveștilor comunității prin artă

Este prevăzută realizarea a 5 lucrări de artă murală inspirate din povești și experiențe ale locuitorilor Cartierului 23 August, colectate în cadrul activităților derulate de echipa de comunicare a festivalului la ediția anterioară.

Poveștile, prezentate sub protejarea identității persoanelor participante, vor constitui sursă de inspirație pentru artiștii selectați în vederea realizării unor lucrări vizuale care să reflecte aspecte ale vieții și identității comunității locale.

6. Componenta literară și interdisciplinară

În colaborare cu grupul de poezie „Bloc de baștină”, se propune realizarea a 10 creații poetice contemporane, inspirate din povești ale locuitorilor cartierului, care vor fi prezentate public în cadrul evenimentului organizat la Școala Gimnazială nr. 67.

7. Valorificarea memoriei locale

Proiectul prevede realizarea unei expoziții permanente pe pereții exteriori ai Pieței 23 August, utilizând fotografii de arhivă referitoare la cartier, în scopul valorificării memoriei și identității locale și al creării unui punct de interes cultural în spațiul public.

8. Activarea spațiului public

Prin organizarea de activități culturale și comunitare în zona adiacentă Pieței 23 August se urmărește stimularea participării locuitorilor și utilizarea spațiului public ca loc de interacțiune, expresie artistică și desfășurare a unor activități culturale accesibile comunității.

9. Amenajarea unui perete destinat practicării legale a graffiti-ului

Proiectul include inaugurarea unui perete destinat practicării legale a graffiti-ului, ca modalitate de creare a unui spațiu organizat pentru exprimarea artistică și exersarea tehnicilor specifice artei urbane. Inițiativa urmărește, totodată, crearea unui cadru controlat pentru desfășurarea activităților de graffiti și orientarea practicilor artistice către spații special destinate acestui scop, contribuind la dezvoltarea unei relații mai echilibrate între arta urbană și utilizarea spațiului public.

10. Parteneriate și schimburi culturale

În vederea dezvoltării componentei culturale și internaționale a proiectului, organizatorul propune colaborarea cu instituții și organizații culturale străine active în București, între care Institutul Goethe, Institutul Francez, Institutul Cervantes, Forumul Cultural Austriac, Institutul Maghiar și Institutul Italian.

Aceste colaborări urmăresc facilitarea schimbului de experiență între artiști români și artiști internaționali, precum și crearea unor oportunități de interacțiune între publicul bucureștean și practicienii din domeniul artei urbane.



Beneficiarii proiectului

Potrivit propunerii transmise, principalele categorii de beneficiari ai proiectului sunt:

- copiii și adolescenții din Cartierul 23 August, care vor participa la ateliere artistice, activități educaționale și intervenții murale desfășurate atât în cadrul Școlii Gimnaziale nr. 67, cât și în spațiul public;
- tinerii interesați de arta urbană din Sectorul 3 și din Municipiul București, care vor avea acces la ateliere, open call, activități de formare și programul de mentorat artistic;
- locuitorii Cartierului 23 August, care vor putea participa la activitățile comunitare, dezbateri, tururi ghidate și procesele de colectare și valorificare a poveștilor locale;
- artiștii și practicienii din domeniul artei urbane, care vor beneficia de oportunități de creație, colaborare, prezentare publică și schimb de experiență;
- publicul larg, prin accesul gratuit la activitățile și producțiile artistice realizate în cadrul proiectului.

Valoarea estimată a proiectului

Conform propunerii transmise de Asociația Alternative Bucharest, valoarea estimată a proiectului este de **279.300,00 lei**, urmând ca bugetul detaliat să fie recalibrat în funcție de numărul final de beneficiari și de structura efectivă a activităților.

Oportunitatea susținerii proiectului din perspectiva Sectorului 3

Din perspectiva Sectorului 3 al Municipiului București, proiectul prezintă oportunitate prin raportare la obiectivele administrației publice locale privind sprijinirea comunității, facilitarea accesului la activități culturale și educaționale și crearea unor contexte de participare pentru copii, adolescenți și tineri. Desfășurarea activităților în Cartierul 23 August permite orientarea programului cultural către o zonă în care oferta de activități culturale este mai redusă și facilitează accesul direct al comunității locale la activități artistice și educaționale.

Totodată, continuarea proiectului permite consolidarea relațiilor dezvoltate în cadrul edițiilor anterioare cu unitățile de învățământ, artiștii, voluntarii și partenerii culturali implicați în proiect, precum și dezvoltarea unui cadru de colaborare între comunitatea locală, artiști și organizații culturale. Programul de mentorat artistic și mecanismul de selecție prin open call pot contribui la identificarea și susținerea tinerilor interesați de domeniul artei urbane, oferindu-le oportunități de formare, dezvoltare artistică și prezentare publică.

Prin caracterul său participativ și interdisciplinar, proiectul poate contribui la stimularea implicării comunității în activități culturale, la valorificarea identității locale și la utilizarea spațiului public ca suport pentru activități culturale și educaționale, cu respectarea cadrului legal și a condițiilor tehnice și administrative aplicabile.

Bugetul total estimat al proiectului este în valoare de 279.300,00 lei, conform bugetului detaliat prevăzut în anexa la prezentul raport.

Perioada de implementare a proiectului este octombrie – noiembrie 2026.



Având în vedere cele prezentate anterior, precum și experiența și rezultatele obținute de Asociația Alternative Bucharest în cadrul proiectelor culturale derulate anterior, considerăm oportună și necesară susținerea implementării proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a II-a – Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”, prin încheierea unui Protocol de colaborare între Sectorul 3 al Municipiului București și Asociația Alternative Bucharest, în condițiile legii.

Luând în considerare cele expuse mai sus, supunem spre competență analiză și aprobare de către Consiliul Local al Sectorului 3 prezentul proiect de hotărâre *privind solicitarea către Consiliul General al Municipiului București a împuternicirii exprese a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărâți cu privire la colaborarea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest, în scopul implementării proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a II-a – Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară.*

Direcția Economică, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană
Compartiment Cultura,


Mihaela Radu

Întocmit,
Referent, Ion Stancu



NR: 337531/04.09.2021

Subject: Bucharest Street Art Festival Cartier 23
From: Valentin Dobrin <alternative_bucharest@yahoo.com>
Date: 9/4/2026, 3:32 AM
To: "cultura.s3@primarie3.ro" <cultura.s3@primarie3.ro>
CC: "ion.stancu@primarie3.ro" <ion.stancu@primarie3.ro>

Buna ziua,

Va propun spre analiza un proiect de interes pentru Departamentul Cultura al Sectorului 3, cu scopul de a fi dezbatut in cadrul Consiliului local in vederea finantarii.
Atasat gasiti o prezentare a proiectului, bugetul, un protocol de colaborare si actele asociatiei pe care o reprezinta.

In cursul zilei revin si cu un parteneriat semnat cu Scoala 67, locatie evenimentului.

In linkul urmator aveti o serie de poze cu toate picturile murale realizate la editia anterioara: https://drive.google.com/drive/folders/1EG1xUylwYkhtiNCHyTtebzpFz4mz6HwY?usp=drive_link

Be safe & Emoji Street Art,
Vali Dobrin
+40748 387 519
www.alternative-bucharest.com

— Attachments:

Adresa de inaintare - BSAF Cartier 23 - editia a 2-a.docx	61.3 KB
Buget bsaf 2026.xlsx	31.5 KB
Protocol de colaborare.docx	37.6 KB
CERTIFICAT DE OBTINERE A PERSOANEI JURIDICE.pdf	432 KB
CIF ASOCIATIE.pdf	579 KB
STATUT AS. ALTERNATIVE BUCHAREST.pdf	7.1 MB



Asociația „Alternative Bucharest”, cu sediul în bulevardul 1 Decembrie 1918, nr 29A, bloc PM 78, etaj 4, apartament 28, fondată în 2023

Către, Consiliul Local Sector 3 București,

În atenția domnului Primar Robert-Sorin Negoită,

Asociația „Alternative Bucharest”, înființată în 2023, dezvoltă proiecte dedicate artei contemporane, culturii urbane și activării spațiului public prin practici participative și interdisciplinare. Activitatea organizației urmărește facilitarea accesului la cultură pentru publicuri diverse (cu precădere sectorul 3 și cartierul Industriilor - 23 August) și dezvoltarea unor contexte de colaborare între artiști, comunități locale, instituții culturale și practicieni din domenii conexe precum arta vizuală, educația, cercetarea urbană și sociologia.

Asociația dezvoltă proiecte culturale care pun accent pe relația dintre artă și spațiul public și pe utilizarea practicilor artistice ca instrumente de dialog comunitar și intervenție culturală în zone cu acces limitat la infrastructură culturală. Prin activitățile sale, organizația urmărește susținerea artiștilor emergenți și dezvoltarea unor formate culturale accesibile și participative, desfășurate atât în spații instituționale, cât și direct în comunități și în spațiul urban.

2023-prezent : Organizarea „ Alternative Bucharest Tour ”

Alternative Bucharest Tour este un proiect cultural-educational inițiat în anul 2023 de Alternative Bucharest, cu scopul de a promova și valorifica arta stradală din București ca formă relevantă de expresie artistică și de intervenție culturală în spațiul public. Proiectul propune o perspectivă alternativă asupra orașului, utilizând traseul urban ca instrument de explorare, educare și conectare a publicului cu arta stradală, arhitectura și istoria locală.

Turul aduce în atenția publicului **diversitatea formelor de artă stradală**, de la artă murală și graffiti la stickere, paste-up-uri, stenciluri și alte intervenții artistice în spațiul public. Prin prezentarea lucrărilor și a contextului în care acestea apar, proiectul contribuie la dezvoltarea unei înțelegeri mai nuanțate a culturii urbane contemporane și la stimularea interesului pentru patrimoniul vizual și cultural al Bucureștiului.

Un element central al proiectului îl reprezintă **participarea activă a publicului**. Alternative Bucharest Tour nu se limitează la transmiterea de informații, ci utilizează activități interactive, precum căutare de comori urbane și exerciții de explorare a spațiului public, pentru a încuraja participanții să observe, să interpreteze și să interacționeze cu mediul urban. În acest fel, orașul devine atât spațiu de desfășurare a activității culturale, cât și resursă educațională.

Proiectul are, de asemenea, o **dimensiune de susținere a scenei artistice locale**, prin vizibilizarea artiștilor și a practicilor de artă urbană și prin direcționarea unei părți din donațiile generate de tur către proiecte și colaborări cu artiști locali. Turul este oferit gratuit, pe baza unui sistem de donații, ceea ce facilitează accesul unui public cât mai larg la activități culturale, atât localnici cât și turiști.

Prin caracterul său accesibil, participativ și interdisciplinar, **Alternative Bucharest Tour contribuie la democratizarea accesului la cultură, la apropierea publicului de arta contemporană și la valorificarea spațiului public ca loc de întâlnire, expresie artistică și dialog comunitar**. Proiectul reprezintă una dintre activitățile prin care Alternative Bucharest și-a construit direcția de intervenție în zona artelor vizuale urbane și a educației culturale.

2023 : Organizarea „Buchrest Stickerz Fest”

Bucharest Stickerz Fest este un proiect cultural dedicat promovării culturii stickerelor și a formelor alternative de artă urbană în România, inițiat de Alternative Bucharest. Proiectul a pornit de la ideea că sticker art-ul reprezintă o formă relevantă de expresie artistică în spațiul public, capabilă să transmită mesaje, emoții și perspective asupra societății într-un format accesibil, flexibil și neconvențional.

Prima ediție a festivalului, desfășurată la J'ai Bistrot din București, a depășit semnificativ amploarea anticipată de organizatori: în urma unui open call internațional au fost primite peste **22.000 de stickere de la mai mult de 600 de artiști din întreaga lume**. Acest răspuns a transformat inițiativa dintr-o expoziție de mici dimensiuni într-o platformă internațională de întâlnire și schimb pentru comunitatea de sticker art.

Un obiectiv central al proiectului a fost **dezvoltarea comunității locale de artiști și colecționari de stickere** și creșterea vizibilității acestei forme de expresie artistică în România. Festivalul a creat astfel un context pentru conectarea artiștilor români cu o comunitate internațională și pentru încurajarea utilizării stickerelor și a paste-up-urilor ca medii artistice.

Festivalul are o importantă **componentă participativă și educațională**. Pe lângă expoziția propriu-zisă, programul a inclus ateliere de creație — linogravură, mixed media, stencil și tehnici digitale — sesiuni de live painting, schimburi de stickere, demonstrații și întâlniri directe între artiști și public.

Prin urmare, **Bucharest Stickerz Fest a funcționat simultan ca expoziție, platformă de networking artistic, program educațional și mecanism de activare culturală a spațiului urban**. Proiectul facilitează accesul publicului la o formă de artă contemporană accesibilă și neinstituționalizată, sprijină artiștii emergenți și consacrați și creează conexiuni între scena locală și comunități internaționale de artiști.

2024 : Organizarea „Bucharest Street Art Festival”

Trecerea de la Bucharest Stickerz Fest la Bucharest Street Art Festival reprezintă o etapă firească în dezvoltarea programului cultural inițiat de Alternative Bucharest. Dacă la început

proiectul a avut ca punct central **sticker art-ul**, experiența acumulată în cadrul festivalului și dezvoltarea comunității de artiști și public au evidențiat potențialul unei abordări mai ample a culturii vizuale urbane. Astfel, proiectul a evoluat de la o inițiativă specializată într-o anumită formă de expresie artistică către o platformă dedicată **diversității practicilor de artă stradală**.

Această transformare nu a presupus abandonarea conceptului inițial, ci **extinderea și dezvoltarea acestuia**. Sticker art-ul, care a constituit identitatea și punctul de plecare al festivalului, a rămas o componentă importantă, fiind integrat într-un ecosistem mai larg de practici artistice urbane: **graffiti, mural art, paste-up, stencil, caligrafie urbană, instalații și alte forme de intervenție artistică în spațiul public**. Prin această diversificare, festivalul a putut reflecta mai fidel complexitatea și dinamica scenei contemporane de street art.

Un factor important în această evoluție a fost **creșterea comunității și a interesului generat de proiectul inițial**. Prin Bucharest Stickerz Fest, asociația Alternative Bucharest a construit conexiuni între artiști români și internaționali și a oferit publicului acces la o formă de artă urbană mai puțin prezentă în programele culturale tradiționale. Extinderea către Bucharest Street Art Festival a permis valorificarea acestei rețele și crearea unui cadru mai larg pentru colaborare, producție artistică, educație culturală și intervenție în spațiul public.

În noua sa formă, **Bucharest Street Art Festival (BSAF)** a devenit un proiect cultural interdisciplinar, în care arta este utilizată ca instrument de activare urbană și de dezvoltare comunitară. Festivalul nu se limitează la prezentarea unor lucrări existente, ci presupune și producție artistică în spațiul public, expoziții, ateliere, conferințe, tururi ghidate și întâlniri între artiști și public.

Bucharest Street Art Festival 2024 (BSAF 2024) a reprezentat prima ediție a festivalului sub noua sa identitate, ca rezultat al evoluției **Bucharest Stickerz Fest** către un proiect cultural dedicat diversității formelor de artă stradală. Desfășurat în perioada 11–19 mai 2024, festivalul a reunit artiști români și internaționali, public, organizații culturale și instituții de profil în mai multe spații din București, construind un program care a combinat producția artistică, expoziția, educația culturală, intervenția în spațiul public și dialogul despre rolul artei stradale în oraș.

Ediția din 2024 a avut o **structură descentralizată**, desfășurându-se la Combinatul Fondului Plastic, la Institutul Goethe și la MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană al României. Această structură a permis proiectului să conecteze **scena independentă de street art cu infrastructura culturală instituțională**, propunând totodată o discuție asupra modului în care arta stradală poate fi prezentată, înțeleasă și integrată în peisajul cultural contemporan al Bucureștiului.

Combinatul Fondului Plastic – producție și expunere artistică

Prima etapă a festivalului, desfășurată în 11–12 mai 2024 la **Combinatul Fondului Plastic**, a constituit nucleul expozițional și de producție artistică al evenimentului. Programul a inclus

graffiti, murale, sticker art, paste-up-uri, instalații, calligrafie urbană, expoziții și intervenții live, transformând spațiul industrial într-un cadru de experiment și interacțiune artistică.

Unul dintre proiectele centrale a fost lucrarea graffiti **COMBINAT**, o intervenție colectivă de aproximativ 30 m², realizată de opt artiști români – Pulsar Sinaps, Ohboy, Mser, Biex, Lost Optics, Mose, Erps și Roper. Fiecare artist a contribuit la realizarea unei litere din cuvântul „COMBINAT” în stilul propriu, dar folosind aceeași paletă de culori, rezultatul fiind o lucrare colectivă care a pus în evidență diversitatea stilistică a scenei românești de graffiti și capacitatea acestora de a produce lucrări de mari dimensiuni prin colaborare. Festivalul a inclus, de asemenea, două intervenții murale realizate de **Ortaku și Letinu Filip** pe containere industriale, o lucrare de aproximativ 25 m² de mural-calligraphy realizată de **Not Bob**, precum și o expoziție de artă urbană intitulată „Street Levels” reunind lucrări ale tuturor artiștilor români prezenți în festival. Componenta internațională a fost susținută printr-o expoziție de stickere și paste-up-uri provenite din peste 20 de țări, continuând astfel tradiția comunității internaționale construită în jurul fostului Bucharest Stickerz Fest.

Dimensiunea educațională și participativă

Un obiectiv important al ediției din 2024 a fost **implicarea directă a publicului în procesul artistic**. Programul de la Combinat a inclus ateliere de stencil, sticker art (facilitat de artistul maghiar **Boxwithwings**) și string art (facilitat de artista germană de origine română **mutabel**), susținute de artiști români și internaționali, oferind participanților posibilitatea de a experimenta tehnici asociate culturii street art. Prin această componentă, festivalul a depășit modelul unei simple expoziții și a creat contexte de **învățare non-formală, experiment și interacțiune directă cu artiștii**.

Tot în cadrul festivalului a fost prezentat documentarul „De ce scriu ăștia pe pereți”, dedicat istoriei graffiti-ului și street art-ului din România, urmat de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu echipa filmului. Introducerea acestei componente cinematografice a contribuit la documentarea și contextualizarea fenomenului de artă urbană și la crearea unui spațiu de dialog între artiști, public și cercetători/practicieni ai domeniului.

Arta stradală ca temă de dialog public

O componentă distinctă a ediției 2024 a fost conferința „**Street Art și vandalism în București**”, organizată la Institutul Goethe pe 15 mai. Discuția moderată de Cristian Neagoe, fondator „Street Delivery”, a reunit artiști, grafferi, reprezentanți ai autorităților și profesioniști din domeniul cultural și a abordat relația dintre **expresia artistică, spațiul public, legalitate și percepția socială asupra artei stradale**.

Prin introducerea acestei dezbateri în program, BSAF 2024 și-a asumat și o **dimensiune critică și de mediere culturală**: festivalul nu a urmărit doar prezentarea artei stradale, ci și crearea unui cadru în care pot fi discutate responsabilitatea artistului, limitele intervenției în spațiul public și relația dintre street art și oraș.

MNAC – dialogul dintre street art și instituția muzeală

Ultima etapă a festivalului, desfășurată în 18–19 mai la MNAC, a avut o semnificație aparte prin mutarea artei stradale într-unul dintre cele mai importante spații instituționale dedicate artei contemporane din România. Această alegere a creat un **dialog direct între cultura street art, caracterizată prin spontaneitate și intervenție în spațiul public, și cadrul muzeal al artei contemporane.**

Programul a inclus intervenții pe terasa muzeului, printre care sticker art (colaj cu stickere pe geamurile de pe terasa muzeului, paste-up (intervenție realizată de artistul român Ortaku, tape art (instalație realizată de artistul german Fuxundschalter, cu sprijinul Goethe Institut Bucharest) , precum și activități participative. Unul dintre cele mai reprezentative experimente a fost transformarea, pentru două zile, a toaletelor MNAC în **spații publice de exprimare artistică**. Artiști locali au intervenit asupra pereților, iar vizitatorii au fost invitați să contribuie la rândul lor. Practica a recreat, într-un context instituțional, caracterul participativ și spontan al intervenției artistice în spațiul public.

Astfel, MNAC nu a funcționat doar ca spațiu de prezentare, ci ca **partener în experimentarea relației dintre artă urbană, instituție culturală și public.**

2025 : Organizarea „Bucharest Street Art Festival – CARTIER 23”

Relocarea artei stradale, din central orașului la periferie.

Bucharest Street Art Festival – Cartier 23 este ediția din 2025 a programului dezvoltat de Asociația Alternative Bucharest și reprezintă o etapă de maturizare a festivalului, prin orientarea sa explicită către **artă comunitară, educație culturală și activarea unor zone urbane insuficient reprezentate în circuitul cultural al Bucureștiului**. Festivalul s-a desfășurat în perioada 3–5 octombrie 2025, în Cartierul 23 August- Industriilor, la Școala Gimnazială nr. 78 și la Goethe-Institut, propunând un program care a conectat arta stradală cu comunitatea locală, educația vizuală și regenerarea culturală a spațiului urban. Conceptul ediției pornește de la ideea că **arta stradală poate funcționa nu doar ca formă de expresie artistică, ci și ca instrument de apropiere între oameni și spațiul în care trăiesc**. Alegerea Cartierului 23 August a fost, prin urmare, una strategică: festivalul a urmărit să ducă activitatea culturală dincolo de zonele centrale și de infrastructurile culturale consacrate și să transforme un cartier periferic într-un spațiu de creație, întâlnire și dialog. Cultura este astfel construită împreună cu comunitatea locală, nu doar oferită acesteia din exterior.

Activarea unui cartier prin artă stradală

Elementul central al proiectului l-a constituit **activarea artistică a Cartierului 23 August prin intervenții de artă stradală**. Acesta este majoritar un cartier de case, deci avem foarte mulți pereți accesibili la nivel de stradă, ceea ce îl face, în opinia asociației Alternative Bucharest, un candidat perfect pentru a fi **primul cartier din România dedicat artei stradale**. La această primă ediție au fost terminate 8 picturi murale la Școala 78 și 14 prin

cartier. Ținta este ca în viitor, cât mai mulți pereți din cartier să fie decorați cu lucrări de artă murală.

Prin această abordare, festivalul a urmărit să producă un efect care depășește durata evenimentului: intervențiile artistice contribuie la **crearea unei identități vizuale a locului**, la creșterea vizibilității cartierului și la generarea unor noi modalități prin care locuitorii se pot raporta la propriul spațiu urban.

Dialog între artiști români și internaționali

O componentă importantă a ediției 2025 a fost **dimensiunea internațională**, prin invitarea unor artiști din Franța, Germania, Italia și Ungaria și punerea acestora în dialog cu artiști români. Colaborarea nu s-a limitat la prezentarea unor lucrări, ci a inclus intervenții artistice și activități educaționale realizate împreună cu publicul local.

Printre artiștii invitați s-au numărat Sick Boy XIII (Italia), Aksit (Germania), Citizheart (Franța), Syrk (Franța) și Daniel Ferencz (Ungaria), fiecare contribuind printr-o lucrare de artă murală în curtea școlii și printr-un atelier dedicat copiilor de la Școala 78. Această diversitate a permis publicului să intre în contact cu perspective și tehnici provenite din mai multe scene europene de artă urbană și a creat contexte de schimb profesional între artiștii locali și cei internaționali.

Dimensiunea internațională are astfel o dublă funcție: **crește calitatea și vizibilitatea artistică a proiectului**, dar contribuie și la dezvoltarea scenei locale prin schimb de experiență și colaborare directă.

Educație vizuală și participarea copiilor și adolescenților

Una dintre principalele particularități ale ediției Cartier 23 este accentul pus pe **educația culturală și accesul copiilor și adolescenților la practici artistice contemporane**. Programul a inclus ateliere de stencil, foam rubber graffiti, sticker art, desen și pictură, precum și un atelier de bandă desenată destinat copiilor.

Atelierele au fost concepute ca experiențe practice, în care participanții nu sunt doar spectatori, ci devin **co-autori ai procesului artistic**. Prin contactul direct cu artiștii și prin experimentarea unor tehnici asociate street art-ului, participanții au avut posibilitatea de a înțelege arta contemporană dintr-o perspectivă accesibilă și participativă.

„Street Levels II” – conectarea comunității locale la scena internațională

Dimensiunea expozițională a festivalului a fost susținută prin **„Street Levels II”**, o expoziție organizată la Goethe-Institut, în cadrul căreia artiștii internaționali și locali invitați au prezentat câte o lucrare originală. Expoziția a completat intervențiile din spațiul public și a oferit publicului posibilitatea de a descoperi lucrările artiștilor într-un context expozițional.

Prin urmare, proiectul a creat o relație între intervenția urbană și spațiul instituțional, continuând direcția începută în ediția din 2024, dar deplasând centrul de greutate către comunitate și către teritoriul urban.

Dimensiunea critică și reprezentarea femeilor în street art

Programul a inclus și conferința „**Reprezentarea feminină în arta stradală din București**”, moderată de Elvira Lupșa la Institutul Goethe din București, prin care festivalul a adus în discuție aspecte legate de vizibilitatea și reprezentarea femeilor în scena locală de artă urbană.

Prin includerea acestei teme, BSAF își asumă și o dimensiune de **reflecție critică asupra propriului domeniu**, depășind formatul de festival-expoziție și creând un cadru pentru discuții despre diversitate, reprezentare și acces în cultura urbană.

Semnificația ediției Cartier 23 în evoluția BSAF

Din perspectiva evoluției proiectului, **Cartier 23 reprezintă o schimbare importantă de paradigmă**. Dacă **Bucharest Stickerz Fest** a pornit de la o comunitate de nișă și de la promovarea sticker art-ului, iar **BSAF 2024** a extins proiectul către mai multe forme de street art și către colaborarea cu instituții culturale, ediția **Cartier 23** mută accentul către **teritoriu și comunitate**.

Putem vedea evoluția astfel:

Stickerz Fest → diversificarea practicilor artistice → Bucharest Street Art Festival → activarea spațiului public → Cartier 23 → artă comunitară și regenerare culturală.

Această evoluție este relevantă și din perspectiva politicilor culturale ale Bucureștiului. Proiectul 2025 a fost încadrat de ARCUB în domeniul „**Educație culturală și artă comunitară**” și a primit o finanțare de **80.000 lei** prin programul „**București. Împreună 2025**”, cu un punctaj de **95,33**.

Prin urmare, Cartier 23 poate fi prezentat ca un **model de descentralizare culturală**, în care arta contemporană este dusă către comunități și teritorii care nu beneficiază în mod obișnuit de aceeași densitate de ofertă culturală.

1 iunie 2026 : Organizarea de ateliere de Street Art cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, pe Insula Artelor din Parcul IOR

Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Primăria Sectorului 3 a Municipiului București

Pe durata celor 10 ore de eveniment, spațiul alocat din Insula Artelor a devenit locul desfășurării a patru activități:

1. **Atelier de graffiti:** Cu sprijinul a 5 artiști cu experiență în tehnica graffiti și modul complex de utilizare a spray-urilor profesionale, peste 300 de copii cu vârsta minim de 10

ani au avut parte de o initiere în folosirea corectă a materialelor, imbinarea armonioasă a culorilor, folosirea în mod corect a diferitelor tipuri de capete pentru spray-uri sau folosirea selectivă atât spray-urilor cu presiune joasă cât și înaltă. Cele 10 panouri care au însumat peste 30 m² au fost încontinuu ocupate, redeseinate și umplute de culoare de către copiii participanți.

2. **Atelier de stickere:** Roxana Luca și Ioana Hutupasu sunt două artiste cu experiență în organizarea de ateliere creative pentru copii. Atelierul de stickere a fost gândit pentru copii de toate vârstele, astfel cei mai mici au avut autocolante printate cu personajele lor favorite din desene animate, iar cei mai mari au avut libertatea de a-și desena propriile creații originale pe autocolante blank de diferite culori.
3. **Atelier Lego Hearts,** facilitat de artistul francez Emmanuel Brunet, creatorul proiectului Citizheart, a fost dedicat celor mai mici dintre copiii prezenți pe 1 iunie în parcul Titan. Acestia au avut posibilitatea să își construiască propriile inimi din piese Lego și apoi să le personalizeze, desenându-le o gură zambitoare.
4. **Biblioteca Urbană,** este o bibliotecă modulară ce poate fi ușor asamblată în diferite spații publice. Conține un număr de peste 50 de cărți și reviste cu tematică graffiti și Street Art pe care oamenii le-au putut rasfoi în voie pe parcursul zilei de 1 iunie în parcul Titan.

Fiecare activitate a atras un număr semnificativ de participanți. Cei mai mulți au fost la atelierul de graffiti, peste 300. Atelierele de Stickere și inimi Lego au strâns câte 150 de participanți fiecare, iar Biblioteca Urbană a atras în jur de 200 de părinți și copii curioși să afle detalii despre arta urbană.

Astfel, un număr total de peste 800 de persoane au beneficiat de activitățile de artă urbană puse la dispoziție de Primăria Sectorului 3 și asociația Alternative Bucharest.

Rezultatele notabile ale atelierelor de artă stradală din parcul Titan cu ocazia zilei de 1 iunie 2026 au fost următoarele:

- Atragerea unui număr considerabil de copii cu vârste variabile, dornici să învețe tehnici noi de artă stradală, într-un spațiu sigur și legal.
- Exersarea creativității sub îndrumarea unor artiști cu experiență internațională
- Educarea viitoarei generații cu privire la arta în spațiul public și responsabilitatea pe care aceasta o are pentru a combate vandalismul și a promova arta legală, responsabilă
- Crearea unei platforme pentru cei care au mai făcut graffiti înainte, pentru a putea exersa într-un spațiu sigur și legal
- Promovarea ideii prin care arta stradală are puterea de uni oameni, comunități și generații
- Activarea artistică a unei zone (Insula Artelor), care de obicei nu este folosită la potențialul său maxim, mai ales cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului

2026 : Organizarea competiției „Unu la Unu – Graffiti Battle”, în cadrul evenimentului „Urban Arts Festival”

Urban Arts Festival a fost un eveniment organizat de Primăria Sectorului 3 în parteneriat cu Challenge Arts, care s-a axat pe competiții din mai multe domenii ale culturii urbane (skate, street dance, graffiti, kendama, k-pop).

Asociația Alternative Bucharest s-a ocupat de organizarea competiției de graffiti.

UNU la UNU – Graffiti Battle a fost o competiție de artă urbană desfășurată pe 29 și 30 august 2026, pe **Insula Artelor din Parcul Alexandru Ioan Cuza (IOR)**. Evenimentul a adus împreună artiști graffiti români, oferindu-le un cadru profesionist în care să își demonstreze creativitatea, stilul și tehnica în fața publicului.

Competiția s-a desfășurat sub forma unor **dueluri eliminatorii 1 vs. 1**. Artiștii selectați s-au confruntat direct, fiecare având la dispoziție **120 de minute** pentru a transforma un panou alb într-o lucrare originală de graffiti. Procesul de creație s-a desfășurat integral live, astfel încât spectatorii au putut urmări evoluția lucrărilor, de la primele schițe și linii până la compoziția finală. Pentru participare, artiștii au trecut printr-o **preselecție pe baza portofoliului**, iar competiția a fost destinată persoanelor cu vârsta de minimum 18 ani.

Fiecare probă a fost eliminatorie, iar dificultatea a crescut treptat. În prima fază a duelurilor, participanții au avut sarcina de ași desena propriul nume graffiti (tag), iar juriul format din 3 artiști graffiti cu experiență a punctat calitatea liniilor, precizia conturului, uniformitatea umplerilor, alegerea culorilor, armonia dintre nuanțe, contrastul cromatic, folosirea umbrelor, perspectiva, logica și coerența întregii lucrări, efectele speciale.

În faza **sferturilor de finală** concurenții au trebuit să deseneze tag-ul adversarului. În **semifinale**, cei patru concurenți rămași au primit de desenat aceleași patru litere, dar ordonate altfel, ca într-o anagramă: Nemo, Meno, Omen și Onem.

În **finala mică**, concurenții au trebuit să deseneze o compoziție inversată, urmând ca juriul să pozeze lucrările, să le întoarcă invers și să decidă cărui participant i-a ieșit mai bine lucrarea inversată.

În **finala mare**, participanții au avut ca sarcină să deseneze cuvântul RISK, dar folosind stilul adversarului.

Dincolo de caracterul competitiv, **UNU la UNU – Graffiti Battle** a funcționat ca un spectacol de cultură urbană, apropiind publicul de procesul de creație și oferind o perspectivă directă asupra artei graffiti. Spectatorii au putut descoperi stiluri diferite, urmări transformarea panourilor în lucrări de artă și susține artiștii pe parcursul duelurilor.

Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a.

-Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară-

BSAF CARTIER 23- este un proiect interdisciplinar care utilizează arta urbană ca instrument de educație culturală, activare comunitară și dialog despre spațiul public în Cartierul 23 August din București.

Proiectul propune organizarea unui program participativ format din ateliere de graffiti, artă murală, stencil, up-cycling art, paste-up, stickere, inimi Lego și bandă desenată, intervenții murale realizate împreună cu elevii și locuitorii cartierului, tururi ghidate, dezbateri publice, mentorat artistic și expoziția de artă colectivă „Street Levels III”, organizată la Institutul Cervantes. Proiectul include și inaugurarea unui perete legal de graffiti pe strada Barcarolei și dezvoltarea unei hărți digitale care să cuprindă toate intervențiilor artistice realizate în cartier, însoțite de imagini și descrierea lucrărilor. Activitățile urmăresc dezvoltarea accesului la cultură într-o zonă cu infrastructură culturală redusă și consolidarea relației dintre comunitate și spațiul public.

Perioada de desfășurare a proiectului cultural: octombrie - noiembrie 2026

Motivația și oportunitatea realizării proiectului

Cartierul 23 August / Industriilor se află într-o zonă periferică a Bucureștiului caracterizată prin acces redus la infrastructură culturală și printr-o prezență limitată a programelor culturale desfășurate constant în spațiul comunitar. Zona păstrează o identitate industrială puternică, marcată de transformările economice și urbane accelerate din ultimele decenii, de degradarea unor spații construite și de apariția unor noi dezvoltări imobiliare care modifică treptat structura socială și culturală a cartierului. În acest context, spațiul public devine unul dintre puținele locuri de întâlnire și exprimare comunitară accesibile locuitorilor, în special tinerilor.

Proiectul apare într-un context mai larg de dezechilibru privind accesul la cultură în București, unde majoritatea activităților culturale se concentrează în zonele centrale ale orașului, în timp ce cartierele periferice rămân slab reprezentate în circuitul cultural contemporan. Lipsa infrastructurii culturale de proximitate afectează în special copiii și adolescenții, pentru care accesul la activități culturale depinde deseori de resurse economice, mobilitate și proximitatea față de centre culturale consacrate.

Conform Barometrului de Consum Cultural realizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), participarea culturală publică a scăzut considerabil în ultimii ani, în special în rândul tinerilor și al persoanelor cu acces redus la infrastructură culturală. Studiul evidențiază existența unor bariere culturale și educaționale accentuate, legate de acces, receptare și participare, precum și diferențe importante între categorii sociale și teritoriale. Barometrul subliniază faptul că participarea la activități culturale este mai redusă în cazul persoanelor cu venituri mici, al celor cu acces limitat la infrastructură culturală și al comunităților aflate în afara circuitelor culturale centrale.

Datele INCFEC arată și o diminuare semnificativă a participării la activități culturale desfășurate în spațiul public și instituțional: participarea la spectacole de teatru a scăzut de la 29% în 2019 la 20% în 2022, iar vizitarea muzeelor și galeriilor de artă de la 38% la 30%. În paralel, studiul atrage atenția asupra necesității dezvoltării unor forme de educație culturală care să contextualizeze practicile artistice contemporane și să transforme participarea culturală într-un obicei accesibil și constant pentru copii și tineri.

Zona 23 August / Industriilor reflectă multe dintre aceste vulnerabilități urbane și culturale. În lipsa unor programe culturale desfășurate constant în comunitate, spațiul public este utilizat spontan ca loc de socializare și expresie vizuală, inclusiv prin practici graffiti realizate deseori pe clădiri abandonate sau aflate într-o stare avansată de degradare. În același timp, cartierul păstrează o comunitate activă și un potențial ridicat pentru dezvoltarea unor procese culturale participative, bazate pe colaborare, memorie locală și activare comunitară.

Proiectul propune dezvoltarea unui cadru cultural accesibil și participativ desfășurat direct în comunitate, prin intermediul artei urbane, al atelierelor educaționale și al activităților colaborative dintre artiști, elevi și locuitori ai cartierului. Prin inaugurarea unui perete legal de graffiti, realizarea intervențiilor murale participative și dezvoltarea unei componente de cercetare comunitară și documentare digitală, proiectul urmărește atât creșterea accesului la cultură, cât și dezvoltarea unei relații mai responsabile și mai active între comunitate și spațiul public.

Scopul proiectului

Scopul proiectului cultural „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară” este de a transforma arta urbană într-un instrument de educație culturală, dialog comunitar și activare a spațiului public prin dezvoltarea unui program interdisciplinar desfășurat în Cartierul 23 August / Industriilor din București. Proiectul urmărește facilitarea accesului la cultură pentru copii, adolescenți și locuitori ai unei zone cu infrastructură culturală redusă prin organizarea unei serii de activități artistice și educaționale: ateliere participative, intervenții murale realizate împreună cu comunitatea, tururi ghidate, dezbateri publice, mentorat artistic și expoziția colectivă „Street Levels III”.

Pe termen mediu și lung, scopul festivalului este acela de a crea din proiectul CARTIER 23 un reper de artă urbană cunoscut la nivel local, național și internațional. Acest lucru ar atrage atenția asupra zonei și dezvoltarea ei din punct de vedere turistic, ar crea un punct de interes turistic la periferia orașului și ar dezvolta turismul cultural bazat pe artă stradală, asemănător cu ce se întâmplă în prezent cu unele cartiere din Berlin, Londra, Barcelona sau Lisabona.

Obiectivele proiectului

Obiectiv 1 : Reconectarea locuitorilor cu orașul prin experiențe culturale inovatoare

Proiectul răspunde acestei priorități prin activarea culturală a spațiului public din Cartierul 23 August / Industriilor și prin implicarea directă a locuitorilor în procese artistice și comunitare desfășurate în afara circuitelor culturale centrale ale Bucureștiului. Intervențiile murale participative, tururile ghidate dedicate istoriei cartierului dar și intervențiilor artistice realizate la ediția anterioară și la cea actuală, inaugurarea peretelui legal de graffiti și activitățile desfășurate în cadrul Școlii Gimnaziale nr. 67 transformă spațiile cotidiene ale comunității în contexte de întâlnire, dialog și expresie culturală. Proiectul propune o relație activă cu orașul, în care locuitorii participă direct la transformarea simbolică și vizuală a spațiului urban.

Obiectiv 2 : Stimularea colaborării între artiști, organizații și comunități locale

Proiectul este construit pe o metodă de lucru colaborativă care conectează artiști emergenți și practicieni consacrați ai scenei de artă urbană cu elevi, locuitori ai cartierului, voluntari, instituții educaționale și parteneri culturali. Activitățile sunt dezvoltate prin procese de co-creație și cercetare comunitară, iar intervențiile artistice sunt realizate împreună cu comunitatea locală. Expoziția „Street Levels III”, programul de mentorat artistic și dezbaterile publice facilitează schimbul între generații și practici artistice diferite și dezvoltă o rețea de colaborare între artiști, organizații culturale și comunități locale.

Obiectiv 3 : Educație culturală și formare prin experiențe urbane și artistice

Proiectul dezvoltă un program de educație culturală bazat pe metode participative și experiențe directe în spațiul public. Atelierele de graffiti, artă murală, stencil și bandă desenată, programul de mentorat artistic și activitățile dezvoltate împreună cu Școala Gimnazială nr. 67 oferă copiilor și adolescenților acces la practici artistice contemporane și la contexte de învățare non-formală. Prin implicarea participanților în procese reale de producție artistică și colaborare cu artiști activi în scena locală, proiectul contribuie la dezvoltarea competențelor creative, a educației vizuale și a relației dintre tineri și spațiul urban în care locuiesc.

Obiective specifice ale proiectului cultural

Organizarea a minimum 10 ateliere participative de graffiti, artă murală, stencil, stickere, up-cycling art, instalații Lego, croșetat, bandă desenată și intervenție artistică în spațiul public pentru minimum 400 de copii, adolescenți și locuitori ai cartierului, în perioada 30 octombrie– 1 noiembrie 2026.

Realizarea unei **expoziții colective** cu participarea a 15–20 de artiști selectați prin open call și invitați în cadrul festivalului, dezvoltarea a minimum 30 de lucrări de artă murală și desfășurarea unui program de mentorat artistic pentru 4 tineri participanți coordonați de 2 artiști mentori, în perioada 15-31 octombrie 2026.

Organizarea a minimum 2 dezbateri publice axate pe teme legate de Street Art și comunitate, 2 tururi ghidate (unul despre lucrările de Street Art și altul despre istoria cartierului) și dezvoltarea unui proces de cercetare comunitară și colectare de povești locale care să implice minimum 140 de participanți și să contribuie la dezvoltarea intervențiilor artistice și a componentei digitale a proiectului, în perioada 1-31 octombrie 2026.

Cooptarea voluntarilor din rândul locuitorilor cartierului 23 August prin activarea relațiilor cu școlile din cartier ca mijloace de diseminare a apelului pentru voluntari și prin postarea apelului pe grupurile de Facebook dedicate cartierului.

Realizarea a 5 lucrări de artă murală inspirate de povești ale locuitorilor cartierului culese de echipa de comunicare a festivalului la ediția precedentă, în care aceștia povestesc sub anonimat diferite experiențe trăite ca locuitori ai cartierului. Aceste povești vor servi ca inspirație și vor fi transformate din experiențe povestite în lucrări vizuale de către artiști selectați de directorul artistic al festivalului.

Realizarea de 10 poezii contemporane, în colaborare cu grupul de poezie „Bloc de baștină”, inspirate de alte povești culese de echipa de comunicare a festivalului în perioada premergătoare festivalului, ce vor fi recitate la Școala 67 în timpul evenimentului.

Organizarea unei expoziții permanente pe pereții exteriori ai Pieței 23 August cu **poze de arhivă din cartier**.

Activarea zonei de lângă piața 23 August cu activități care să lege locuitorii cartierului într-o comunitate.

Inaugurarea unui perete legal pentru graffiti. Acesta este un proiect de mare importanță atât pentru comunitatea graffiti din București, care în momentul de față exersează prin clădiri abandonate, locuri nesigure, populate de persoane fără adăpost și câini fără stăpân, cât și pentru orașul București, care de mulți ani se confruntă cu un flagel al graffiti-ului inestetic. Un perete legal nu ar rezolva problema graffiti-ului din București, dar pentru o perioadă de timp, ar canaliza energia unor tineri spre un spațiu special amenajat pentru ei.

Peretele legal ar fi un beneficiu real și pentru studenții Unarte, secția Artă Murală, care ar avea astfel un spațiu propice pentru exersat și dezvoltarea abilităților.

Există riscul ca avizele necesare să nu fie obținute la timp pentru inaugurarea peretelui legal în timpul festivalului. Chiar și în aceste condiții, dacă peretele va fi inaugurat la o dată ulterioară, beneficiile demersului rămân și ce acestea vor beneficia atât comunitate graffiti din București, studenții de la Unarte și locuitorii cartierului 23 August.

Colaborarea cu multiple institute culturale străine din București, cu scopul de a da o dimensiune internațională evenimentului și de a facilita schimbul de experiență între artiști străini și publicul bucureștean respectiv artiștii români prezenți în festival.

Institute partenere: Institutul Goethe, Institutul Francez, Institutul Cervantes, Forumul Cultural Austriac, Institutul Maghiar, Institutul Italian.

Impactul ediției anterioare a festivalului

Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, organizat de Asociația Alternative Bucharest în perioada 3–5 octombrie 2025, a avut un **impact important** atât asupra comunității locale, cât și asupra modului în care arta urbană poate contribui la activarea și revitalizarea spațiului public. Proiectul a transformat Cartierul 23 August, o zonă cu o puternică identitate

industrială și cu acces redus la oferta culturală tradițională, într-un spațiu de întâlnire, creație și participare. Festivalul a fost cofinanțat de ARCUB prin programul București Împreună 2025 și s-a înscris în direcțiile de educație culturală și artă comunitară.

Unul dintre cele mai vizibile rezultate ale proiectului a fost **transformarea spațiului urban într-o galerie de artă în aer liber**. Pereții și suprafețele din cartier au devenit suport pentru intervenții de street art realizate de artiști români și internaționali din Italia, Germania, Franța și Ungaria. Aceste intervenții au adus culoare și noi repere vizuale într-un cartier cu o identitate predominant industrială și au demonstrat potențialul artei urbane de a genera schimbare și de a contribui la construirea unei imagini pozitive a zonei.

Impactul festivalului nu s-a limitat la dimensiunea estetică. Un obiectiv esențial a fost **implicarea directă a comunității**, în special a copiilor și adolescenților, prin ateliere creative și activități de educație vizuală. Participanții au avut ocazia să descopere tehnici precum stencil, sticker art, foam rubber graffiti, desen și pictură, precum și alte forme de expresie artistică. Prin acest tip de activități, arta urbană a devenit un instrument de învățare, experimentare și exprimare personală, accesibil unui public care nu intră în mod obișnuit în contact cu instituțiile culturale.

Un alt efect important a fost **crearea unui dialog între generații și între comunitatea locală și artiști**. Festivalul nu a propus arta ca pe un produs adus din exterior, ci ca pe un proces construit împreună cu locuitorii. Tururile ghidate dedicate istoriei cartierului au oferit, de asemenea, o perspectivă asupra memoriei locului și au conectat intervențiile contemporane de istoria și identitatea comunității. Astfel, spațiul urban a devenit nu doar un suport pentru artă, ci și un mijloc de redescoperire și reinterpretare a patrimoniului local.

Festivalul a avut și un **impact important asupra ecosistemului artistic local**, prin colaborarea dintre artiști români și invitați internaționali. Prezența unor artiști din mai multe țări europene a favorizat schimbul de experiență, conectarea scenei locale de rețele internaționale de street art și crearea unor contexte de colaborare artistică. Expoziția „Street Levels II”, conferința dedicată reprezentării feminine în arta urbană, proiecția documentarului „Sticker Movie” și intervențiile realizate în cartier au extins experiența festivalului dincolo de simpla producție de lucrări în spațiul public.

Un rezultat relevant al proiectului a fost, astfel, **creșterea accesibilității culturale**. Prin desfășurarea activităților direct în cartier, publicul nu a fost nevoit să se deplaseze către centrele culturale consacrate ale orașului pentru a avea acces la artă contemporană. Cultura a fost adusă în proximitatea oamenilor, într-un format informal, participativ și prietenos. Această abordare contribuie la reducerea barierelor de acces la cultură și la dezvoltarea unei relații mai directe între public și arta contemporană.

În ansamblu, Bucharest Street Art Festival – Cartier 23 a demonstrat că **arta urbană poate funcționa simultan ca instrument artistic, educațional și social**. Prin intervențiile vizuale, atelierele participative, activitățile educaționale și colaborarea dintre artiști și comunitate, proiectul a contribuit la revitalizarea imaginii Cartierului 23 August, la stimularea participării

culturale și la consolidarea sentimentului de apartenență la spațiul local. Impactul său depășește durata celor trei zile de festival: lucrările realizate în spațiul public rămân ca repere vizuale și ca mărturii ale unei intervenții culturale care a propus o nouă perspectivă asupra cartierului și asupra rolului artei în oraș.

Prin această ediție, Asociația Alternative Bucharest a consolidat direcția sa de a utiliza street art-ul ca **platformă de dialog, educație, incluziune și regenerare urbană**, contribuind la diversificarea peisajului cultural bucureștean și la apropierea artei contemporane de comunitățile locale.

Grupul țintă și beneficiarii proiectului

1. **Copii și adolescenți din Cartierul 23** - Participă la ateliere, intervenții murale și activități educaționale desfășurate în cadrul Școlii Gimnaziale nr. 67 și în spațiul public.
Relevanță: Grup cu acces redus la activități culturale și educație artistică în proximitatea cartierului.
2. **Tineri interesați de artă urbană din sectorul 3 și București**
Participă la ateliere, open call și programul de mentorat artistic coordonat de artiști invitați și practicieni ai scenei locale.
Relevanță: Beneficiază de contexte de formare, mentorat și vizibilitate artistică.
3. **Locuitori ai cartierului 23 August / Industriilor** - Implicați în procese de colectare de povești locale, dezbateri, tururi ghidate și activități comunitare desfășurate în cartier.
Relevanță: Implicați direct în activarea spațiului public și procese comunitare participative.

Beneficiari ai proiectului cultural

Copii și adolescenți participanți la ateliere	400
Participanți la tururi și dezbateri	150
Participanți intervenții artistice colaborative	50
Artiști participanți	30
Participanți mentorat artistic	4
Locuitori ai cartierului	3000
Public expoziție și festival	1000
Public online	50000
Profesori și personal educațional	10
Voluntari și colaboratori	20
Total	54664

Impactul proiectului cultural

Pe termen mediu, proiectul contribuie la creșterea participării culturale în Cartierul 23 August / Industriilor și la dezvoltarea unei relații mai active între locuitori și spațiul public. Prin

desfășurarea atelierelor, intervențiilor murale participative, tururilor ghidate și dezbaterilor publice, proiectul facilitează accesul la practici culturale contemporane pentru copii, adolescenți și comunități care participă rar la activități culturale organizate. Activitățile dezvoltate în cadrul școlii și în spațiul public contribuie la apariția unor contexte de colaborare între artiști, elevi, profesori și locuitori ai cartierului și la consolidarea unei relații de încredere între comunitate și organizatorii proiectului. Proiectul contribuie și la dezvoltarea unor forme de educație culturală și civică bazate pe participare directă și co-creație. Prin implicarea elevilor și locuitorilor în realizarea muralelor și în procesele de colectare de povești locale, participanții devin parte activă a intervențiilor artistice și a proceselor de transformare simbolică a spațiului public.

Pe termen lung, proiectul urmărește dezvoltarea unei infrastructuri culturale locale și consolidarea unui model de activare comunitară prin artă urbană în cartiere periferice ale Bucureștiului. Peretele legal de graffiti inaugurat în cadrul proiectului poate funcționa ca spațiu permanent pentru practici artistice și activități educaționale desfășurate împreună cu tineri și artiști independenți. Totodată, componenta digitală și arhiva intervențiilor artistice realizate în cadrul festivalului contribuie la documentarea și vizibilizarea transformărilor culturale și urbane ale cartierului. Proiectul urmărește și dezvoltarea unui cadru de reflecție critică asupra relației dintre artă urbană, patrimoniu și procesele de transformare urbană, inclusiv asupra riscurilor de gentrificare generate de revalorizarea culturală a unor zone periferice.

Planul de diseminare

Promovarea online va fi realizată prin platformele de social media ale festivalului și ale partenerilor și artiștilor implicați în proiect, folosind conținut adaptat specificului comunității și practicilor de artă urbană. Strategia de comunicare va include materiale foto-video din procesul de realizare a muralelor, prezentarea artiștilor invitați, documentarea atelierelor și a activităților desfășurate în cartier, precum și materiale dedicate istoriei zonei și poveștilor locale colectate în cadrul proiectului.

Comunicarea va pune accent pe procesele de lucru și pe implicarea comunității, nu doar pe rezultatele finale ale intervențiilor artistice. Vor fi publicate interviuri scurte cu artiști, participanți, elevi și locuitori ai cartierului, precum și materiale care documentează transformarea spațiilor utilizate în cadrul proiectului. Activitățile vor fi promovate ca procese participative și colaborative, accesibile publicului larg și desfășurate direct în spațiul comunității.

O componentă importantă a promovării va fi comunicarea directă în cartier. Echipa proiectului și voluntarii implicați vor distribui materiale informative în zona 23 August / Industriilor și vor desfășura activități de informare și dialog cu locuitorii înaintea festivalului.

Relația dezvoltată cu Școala Gimnazială nr. 67, dar și cu celelalte școli din cartier va contribui la promovarea activităților în rândul elevilor, profesorilor și părinților, facilitând implicarea comunității locale în programul festivalului.

Proiectul va fi promovat și prin parteneriate media și colaborări cu platforme și comunități relevante pentru domeniul artei urbane și culturii contemporane. Comunicarea va include promovarea expoziției „Street Levels III”, a conferinței „Arta stradală și schimbarea socială”, a inaugurării peretelui legal de graffiti și a activităților desfășurate în cadrul festivalului prin comunicate de presă, articole, materiale video și conținut distribuit online.

Continuitatea și sustenabilitatea proiectului cultural

Proiectul „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a. Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară” este conceput ca parte a unui proces cultural pe termen lung, care urmărește dezvoltarea unei infrastructuri culturale locale și consolidarea unei relații active între comunitate, spațiul public și practicile de artă urbană. Continuitatea proiectului este susținută atât prin dezvoltarea anuală a festivalului, cât și prin menținerea unor componente permanente rezultate în urma implementării activităților.

Un element central al sustenabilității proiectului îl reprezintă dezvoltarea peretelui legal de graffiti din Cartierul 23, conceput ca infrastructură culturală accesibilă artiștilor și comunității locale și după încheierea festivalului. Spațiul va putea fi utilizat în continuare pentru intervenții artistice, ateliere și activități educaționale dezvoltate împreună cu elevii și tinerii din cartier. Sustenabilitatea proiectului este susținută și prin dezvoltarea unei componente digitale permanente, reprezentată de harta online a intervențiilor artistice realizate în cadrul festivalului. Platforma va funcționa ca instrument de documentare și arhivare a muralelor și activităților desfășurate în cartier și va putea fi extinsă în edițiile viitoare ale proiectului. În paralel, materialele rezultate din cercetarea comunitară și colectarea de povești locale vor constitui baza unei arhive dedicate memoriei și transformărilor culturale ale zonei.

Proiectul urmărește consolidarea relațiilor dezvoltate cu școlile, artiștii, voluntarii și partenerii culturali implicați în implementare, precum și dezvoltarea unei rețele colaborative între practicieni ai artei urbane, comunități locale și organizații culturale. Programul de mentorat artistic și open call-ul pentru artiști emergenți sunt gândite ca mecanisme care pot fi dezvoltate și extinse în edițiile viitoare, contribuind la susținerea noilor generații de artiști și la dezvoltarea unei scene locale de artă urbană.

Asociația Alternative Bucharest

**Președinte,
Dobrin Valentin**

alternative_bucharest@yahoo.com

0748.387.519



Asociația ALTERNATIVE BUCHAREST

Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr, 29A, bl. PM 78, p. 28

CIF : 47820090

DECLARAȚIE DE PARTENERIAT

Prin prezenta, partenerii consimt la principiile de bună practică ale parteneriatului, pentru buna implementare a proiectului Bucharest Street Art Festival - Cartier 23, propus spre finanțare de Asociația Alternative Bucharest, desfășurat în perioada 30 octombrie- 1 noiembrie 2026 pentru care se solicită finanțare nerambursabilă din partea Primăriei Sectorului 3 al Municipiului București.

Scopul proiectului:

Proiectul Bucharest Street Art Festival – Cartier 23 își propune să transforme temporar un cartier periferic din București într-un spațiu cultural activ, prin intervenții de artă urbană, activități educative și participative, menite să redea comunității încrederea în propria voce și vizibilitate în peisajul cultural al orașului. Obiectivul general al proiectului este acela de a activa cultural zona Cartier 23 prin artă stradală participativă și de a crește accesul locuitorilor, în special al copiilor și tinerilor din medii defavorizate, la forme contemporane de expresie artistică. Festivalul aduce în mijlocul cartierului artiști internaționali, ateliere deschise, expoziții și proiecții de film, transformând spațiul public într-un atelier extins, un loc de întâlnire și de creație colectivă.

Principiile de Bună Practică a Parteneriatului:

- Toți partenerii cunosc conținutul proiectului și au înțeles rolul lor în derularea acestuia.
- Promotorul proiectului se consultă cu partenerii și îi informează constant asupra evoluției proiectului.
- Modificările esențiale aduse proiectului (ex. activități, parteneri) trebuie să fie consimțite de parteneri.
- Partenerii beneficiază de rezultatele și de promovarea proiectului în media locală și națională.

Am citit și aprobat conținutul proiectului înaintat spre finanțare.

Ne angajăm să respectăm principiile practicii unui bun parteneriat.

COORDONATORUL PROIECTULUI (SOLICITANTUL)

Denumire coordonator proiect	Asociația Alternative Bucharest
Reprezentant legal	Valentin Dobrin
Obligațiile asumate	Realizează proiectul și promovează calitatea de partener în toate materialele de comunicare
Semnătură:	



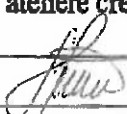
Asociația ALTERNATIVE BUCHAREȘT

Adresă : Bd. 1 Decembrie 1918, nr. 29A, bl. PM 78, p. 28

CIF : 47820090

Data și Locul:	București, 04.09.2026
----------------	-----------------------

PARTENER

Denumire partener:	Școala Gimnazială Nr. 67
Reprezentant legal	Lefter Silvia
Obligațiile asumate inclusiv contribuția financiară, dacă este cazul	Școala Gimnazială Nr. 67 pune la dispoziție spațiul de care dispune după cum urmează: Pereții școlii pentru realizarea de picturi murale, sălile de clasă și mobilierul pentru organizarea în cadrul festivalului de ateliere creative, proiecții video și conferințe.
Semnătură:	
Data și Locul:	4.09.2026



Direcția Generală Regională
a Finanțelor Publice - București

ROMÂNIA
MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE
AGENCIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE FISCALĂ
CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ

Seria A Nr. 1010444

Denumire/Nume și prenume:
ALTERNATIVE BUCHAREST

Domiciliul fiscal: MUNICIPIUL BUCUREȘTI, SECTOR 3,
BLD. 1 DECEMBRIE 1918, Nr.29A, Bl.PM78, Sc.1, Et.4, Ap.28

Emitent

Codul de înregistrare fiscală (C.I.F.):

47820090

Data atribuirii (C.I.F.):

15.03.2023

Data eliberării:

15.03.2023

0000000000000000000000894464316

A

Cod M.F.P. 14.13.20.99/2

Se utilizează începând cu 01.01.2007



ROMANIA
JUDECĂTORIA SECTORUL 3 BUCUREȘTI
SECȚIA CIVILA
ÎNCHEIEREA NR. 53

Ședința din Camera de Consiliu din data de 09.02.2023

Instanța constituită din:

Președinte - Ștefan Carmen-Elena

Grefier - Lupu Cristiana

Pe rol judecarea cauzei privind pe petenta ALTERNATIVE BUCHAREST, prin reprezentant Paraschiv Liviu Dragoș, având ca obiect *acordare personalitate juridică*.

Dezbaterile au avut loc în ședința din Camera de Consiliu din data de 08.02.2023, fiind consemnate în încheierea de ședință de la acea dată, care face parte integrantă din prezenta, dată la care instanța, având nevoie de timp pentru a delibera, a amânat pronunțarea la data 09.02.2023, dată la care a pronunțat următoarele:

INSTANȚA,

Având în vedere cererea privind acordarea personalității juridice formulată de către petentă la data 23.12.2022, constatând îndeplinite condițiile prevăzute de dispozițiile art. 4-7 din O.G. nr. 26/2000,

În baza dispozițiilor art. 532 alin. (2) teza I C.proc.civ., reținând înlăturarea neregularităților conform art. 10 alin. (1) din O.G. nr. 26/2000, instanța va dispune restituirea statutului depus odată cu cererea de înscriere în dublu exemplar.

Pentru aceste motive,

DISPUNE:

Admite cererea formulată de petenta ALTERNATIVE BUCHAREST, prin reprezentant Paraschiv Liviu Dragoș, cu sediul ales pentru comunicarea actelor de procedură în București, sector 2 str. Alexandru Donici nr. 21.

Dispune înscrierea asociației cu denumirea ALTERNATIVE BUCHAREST, cu sediul în București, Bld. 1 Decembrie 1918 nr. 29A, bl. PM78, sc.1, et.4, ap. 28, sector 3, în Registrul asociațiilor și fundațiilor, ținut la grefa Judecătoriei Sectorului 3 București.

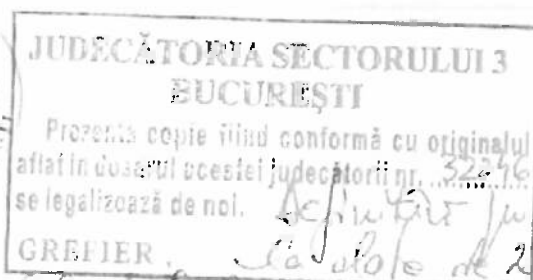
Dispune restituirea statutului depus odată cu cererea de înscriere.

Cu drept de apel în 5 zile de la comunicare pentru petentă și comunicare pentru Ministerul Public, cererea de apel urmând să fie depusă la Judecătoria Sectorului 3 București.

Pronunțată prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței, potrivit art. 396 alin. C.proc.civ., astăzi, 09.02.2023.

Președinte,
Ștefan Carmen-Elena

Grefier,
Lupu Cristiana





CERTIFICAT
de înscriere a persoanei juridice fără scop patrimonial – **asociație**
nr. 21 din data de 28.02.2023

1. Denumirea: **ALTERNATIVE BUCHAREST**

Modificare:

Judecător,

Ștampila

2. Sediul: **București, Bld. 1 Decembrie 1918 nr. 29A, bl. PM78, sc.1, et.4, ap. 28, sector 3**

Modificare:

Judecător,

Ștampila

3. Durata de funcționare: **nedeterminată**

Modificare:

Judecător,

Ștampila

4. Numărul și data înscrierii în registrul special: **21 / 28.02.2023, Partea A, Secțiunea I**

5. Semnătura și Ștampila

Judecător
Ștefan-Carmen Elena



STATUTUL ASOCIAȚIEI ALTERNATIVE BUCHAREST

Subsemnatele:

- **CĂMUI ADINA-ELENA**, cetățean român, născută la data de 07.05.1982, în Județ Gorj, Mun. Tîrgu Jiu domiciliată în Mun. București, Sector 6, Str. Vintilă Mihăilescu nr. 18, bl. 72, sc.1, et. 3, ap. 14, identificată cu CI seria RX, nr. 818510, eliberată de SPCEP Sector 6 la data de 20.11.2015, cu valabilitate până la 07.05.2025, CNP 2820507180028;
- **ANA ANDREEA-ALEXANDRA**, cetățean român, născută la data de 26.01.1986, în Mun. București, Sector 6, domiciliată în Mun. București, Sector 3, Ale. Jlenească nr. 3, bl. 46, sc.2, et. 4, ap. 29, identificată cu CI seria RK, nr. 016371, eliberată de SPCEP Sector 3 la data de 14.12.2016, cu valabilitate până la 26.01.2026, CNP 2860126460103;
- **IACOB IZABELA-MIHAELA**, cetățean român, născută la data de 02.01.1977, în Mun. București, Sector 3, domiciliată în Mun. București, Sector 3, Str. Laborator nr. 141, bl. S9, sc. 1, et. 3, ap. 20, identificată cu CI seria RK, nr. 661813, eliberată de SPCEP Sector 3 la data de 29.12.2020, cu valabilitate până la 02.01.2030, CNP 2770102431517;

în calitate de membri fondatori, am hotărât în unanimitate, în temeiul O.G. nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, constituirea unei asociații ce se va organiza și va funcționa în conformitate cu prevederile prezentului Statut și ale legislației în vigoare ce guvernează activitatea asociațiilor.

ART.1 DENUMIREA

- 1.1. Denumirea asociației este **ALTERNATIVE BUCHAREST** conform dovezii privind disponibilitatea denumirii nr. 201790 din data de 17.11.2022, emisă de Ministerul Justiției- Serviciul pentru Comunicare și Relații Publice.
- 1.2. Denumirea asociației va fi menționată pe toate înscrisurile, documentele și actele emise de aceasta.
- 1.3. **ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST** se constituie în mod voluntar de către membrii fondatori la inițiativa acestora și pe baza liberului lor consimțământ.

ART.2 SEDIUL

- 2.1. Sediul asociației este în Mun. București, Sector 3, Bld. 1 Decembrie 1918 nr. 29A, bl. PM78, sc.1, et.4, ap. 28.
- 2.2. Sediul asociației va putea fi schimbat prin hotărârea Adunării Generale, cu îndeplinirea condițiilor de formă și publicitate cerute de lege.
- 2.3. Asociația va putea înființa filiale, ca structuri teritoriale, pe baza hotărârii Adunării Generale, prin care le este alocat câte un patrimoniu în vederea realizării obiectului de activitate, în conformitate cu legislația în vigoare.
- 2.4. Filiala va fi condusă de un consiliu director propriu, alcătuit din cel puțin trei membri.
- 2.5. Personalitatea juridică se dobândește de la data înscrierii filialei în Registrul asociațiilor și fundațiilor.

ART.3 SCOPUL SI OBIECTIVELE ASOCIAȚIEI

3.1. ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST are drept scop promovarea, sprijinirea și organizarea de activități cultural-artistice, în special în domeniul artelor vizuale urbane, urmărind promovarea valorilor cultural-artistice din Mun. București, dar și România, prin încurajarea tinerilor să participe la viața social-culturală a orașului, promovarea libertății de creație artistică și deprinderea cunoștințelor teoretice și practice în vederea dezvoltării diferitelor forme de exprimare cultural-artistică urbană, protejând și punând în valoare patrimoniul cultural urban, inclusiv prin schimbarea și îmbunătățirea aspectului vizual al spațiului urban.

3.2. Scopul asociației este nepatrimonial, cultural-artistice, cu caracter filantropic, educativ și informativ.

3.3. Obiectivele Asociației, în vederea realizării scopului ei, sunt:

- a. Conceperea, realizarea și editarea de materiale în domeniile de interes ale asociației, sub formă tipărită și în format electronic, concretizate în cărți, cursuri, publicații periodice, pliante, afișe, broșuri, programe informatice, site-uri, filme, programe video și audio pe suport tipărit, CD/DVD și alte suporturi clasice sau electronice.
- b. Efectuarea de studii, cercetări, sondaje de opinie și programe în domeniul de interes al asociației, în colaborare cu diverse instituții de specialitate: instituții cultural-artistice, școli, muzee sau alte instituții guvernamentale și non-guvernamentale din România și din străinătate;
- c. Promovarea principiilor protejării patrimoniului cultural urban, național și internațional
- d. Promovarea valorilor cultural-artistice urbane românești în spațiul european și universal prin mijloace specifice (arta, cultura, media, muzica urbană românească etc.);
- e. Organizarea de evenimente culturale (concerte, recitaluri, spectacole de teatru, festivaluri, tururi ale orașului, expoziții, lansări de carte, workshop-uri competiții și concursuri artistice, manifestări interculturale și pluriartistice, cursuri, școli de vară și de iarnă s.a) în spații convenționale și neconvenționale (artă stradală, parcuri, spații deschise și clădiri neconvenționale artistice) care sprijină nevoia de exprimare artistică a artiștilor, necesitatea de instruire artistică, precum și nevoia de consum de acte artistice a publicului.
- f. Constituirea de trupe de teatru, ansambluri și formații de dans (clasic, contemporan, popular etc.), de studiouri de film și de artă fotografică, cenacuri literare, artă plastică și fotografică;
- g. Constituirea unor colecții de artă urbană, a unor muzee tematice și a unor biblioteci de specialitate;
- h. Pregătirea și sprijinirea participării la concursuri, festivaluri interne și internaționale a celor mai buni artiști urbani români, în vederea participării acestora la evenimente organizate la nivel național și internațional;
- i. Organizarea de studii de master-class în domeniile de interes ale asociației, cu participare națională și internațională, susținute de personalități ale culturii urbane naționale și internaționale;
- j. Organizarea de evenimente culturale, cu rol științific (conferințe, simpozioane, consfătuiri etc.), cu participarea unor personalități ale vieții culturale urbane și tradiționale, naționale și internaționale;
- k. Instituirea unor burse pentru elevii/cursanții foarte buni, pentru a putea absolvi cursuri liceale, universitare, postuniversitare, de specializare etc.;
- l. Impresărierea artistică pentru persoanele care se pregătesc prin cursurile organizate de Asociație, dar și pentru alte persoane, în vederea promovării artiștilor;
- m. Promovarea și sprijinirea tinerilor artiști talentați, prin diferite mijloace de informare legale, specifice vieții contemporane (campanii de presă, servicii media integrate, ca surse importante de informare, crearea de site-uri pe internet, orice alte forme și mijloace legale);

n. Înființarea de edituri și editarea/reeditarea și difuzarea, pe orice tip de suport, cărți, publicații, filme de specialitate (din orice domeniu al vieții cultural-artistice urbane), inclusiv a celor vizuale sau muzicale urbane;

o. Dezvoltarea de relații externe cu asociații/organizații similare și/sau alte asociații/organizații internaționale prin schimburi culturale, artistice etc., relaționări, școlarizări reciproce, seminarii internaționale, perfecționare profesională între tinerii români și tinerii din alte țări;

p. Desfășurarea activității pe bază de proiecte, folosindu-se promovarea și marketingul cultural și turistic urban;

q. Întocmirea și depunerea de proiecte, în vederea accesării diferitelor fonduri externe existente în fiecare perioadă;

r. Sprijinirea financiară, materială și logistică a artiștilor români în scopul conservării și popularizării operelor artistice urbane;

s. Organizarea de acțiuni de voluntariat în domeniul activităților exercitate;

3.4. Pentru a-si indeplini scopul si a-si realiza obiectivele, asociatia va colabora si se va putea asocia cu alte organizatii neguvernamentale, centrale, locale sau de grup, din Romania sau din alte tari, precum si cu organisme si organizatii internationale.

3.5. Pentru indeplinirea scopului si realizarea obiectivelor, asociatia va putea:

- să deschidă conturi la banci, în România, în conformitate cu legislația în materie;
- să acceseze, să primească și să administreze fonduri, inclusiv prin atragerea de sponsori, sau accesarea de fonduri europene nerambursabile
- să obțină sau să dețină, în condițiile legii, prin donații, cumpărare, concesiune, legate, proprietăți imobiliare, bunuri mobile de orice fel, etc.
- să inițieze și să promoveze studiile și cercetările prin intermediul cartilor, ziarelor, buletinelor de știri, revistelor, chiar prin intermediul unităților proprii (laboratoare media, televiziune sau radio, dotate cu servicii de internet sau alte tehnici media);
- să încheie convenții cu entități publice și private, naționale și internaționale în vederea realizării scopului și a obiectivelor asociației;

Toate aceste activități sunt organizate numai în vederea realizării scopului și a obiectivelor propuse, fără să contravină caracterul nepatrimonial impus de lege.

3.6. Schimbarea scopului asociației se face numai cu întrunirea votului a 2/3 din numărul membrilor Adunării Generale.

3.7. ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST se poate afilia cu alte persoane juridice non-profit, din țară sau din străinătate, în vederea realizării scopului și obiectivelor sale.

ART. 4 DURATA

4.1. ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST se constituie pe o durată nedeterminată, de la data înregistrării în Registrul asociațiilor și fundațiilor.

ART.5 PATRIMONIUL

5.1. Patrimoniul inițial al asociației se constituie din suma de 300 lei constituit în numerar de către membrii fondatori, fiecare membru participând cu câte 100 lei.

5.2. În contul patrimoniului asociația poate primi donații, contribuții și/sau sponsorizări de la persoane fizice sau juridice.

5.3. Asociația poate stabili o cotizație lunară, trimestrială sau anuală pentru membri, în funcție de cheltuielile estimate în bugetul de cheltuieli. Bilantul contabil și bugetul de cheltuieli ale asociației se întocmesc anual, conform dispozițiilor legale.

ART. 6 VENITURILE ASOCIAȚIEI PROVIN DIN:

- a. taxele de înscriere și cotizațiile anuale ale membrilor;
 - b. dobânzile și dividendele rezultate din plasarea sumelor disponibile, în condiții legale;
 - c. dividendele societăților înființate de asociație;
 - d. venituri rezultate din activități economice directe, desfășurate în condițiile legii;
 - e. subvenții, donații, sponsorizări sau legate;
 - f. resurse obținute de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale;
 - g. orice alte venituri prevăzute de lege.
- 6.1. Asociația poate înființa societăți. Dividendele obținute de asociație din activitățile acestor societăți, dacă nu se reinvestesc în aceleși societăți, se folosesc obligatoriu pentru realizarea scopului asociației.
- 6.2. Asociația poate desfășura orice alte activități economice directe, dacă acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al persoanei juridice.
- 6.3. Exercitiul economico-financiar începe la 1 ianuarie și se încheie la data de 31 decembrie a fiecărui an.
- 6.4. Taxele de înscriere și cotizațiile, pot fi percepute în lei sau valută și vor fi stabilite de Consiliul Director în conformitate cu hotărârea Adunării Generale și Regulamentul de asociere.

ART.7 MEMBRII ASOCIAȚIEI

7.1. Membri ai asociației pot fi persoane fizice și persoane juridice care sunt de acord cu scopul acesteia . Pentru a deveni membru al asociației, acesta trebuie să fie prezentat de către un membru individual al asociației, iar aderarea acestuia să fie aprobată de către Consiliul Director. Poate deveni membru al asociației orice persoană fizică sau juridică care :

- îi recunoaște statutul și aderă la acesta ;
- achită taxa de înscriere .

7.2. Persoanele care au merite deosebite în progresul și promovarea domeniului pot deveni membri de onoare ai asociației. Calitatea de membru de onoare se acordă prin hotărâre a Adunării Generale, la propunerea Consiliului Director.

7.3. Calitatea de membru al asociației se dobândește prin adresarea unei cereri de adeziune către Consiliul Director și acceptarea sa de către acesta.

7.4. Pierderea calității de membru al asociației se poate face prin renunțarea la această calitate de către membru sau prin excluderea dintre membrii asociației prin hotărâre a Adunării Generale, la propunerea

Consiliului Director. Cererea de renunțare la calitatea de membru al asociației se adresează Consiliului Director, care va lua act de aceasta prin emiterea unei Decizii de aprobare. În situația în care, ca urmare a cererii/cererilor de renunțare numărului de asociați scade sub limita fixată de lege, Consiliul Director va lua măsuri urgente pentru complinirea acestora, iar în caz de imposibilitate va convoca Adunarea Generală pentru a lua măsuri cu privire la continuarea sau nu a activității asociației.

7.5. Asociația este compusă din: a) membri (fondatori și aderenți); b) membri de onoare (fără drept de vot); c) membri simpli (fără drept de vot) c) colaboratori voluntari;

7.6. Calitatea de membru al asociației, nu poate fi transferată sau cedată altei persoane. Asociația va păstra un registru în care urmează a fi trecuți toți membrii, fiind specificat numele, adresa și data la care persoana a devenit membru. Fiecare membru va plăti o taxă de înscriere stabilită de Adunarea Generală.

7.7. Fiecare membru al asociației va plăti cotizația anuală (o singură dată pe an sau trimestrial) stabilită de Adunarea Generală. Neplata cotizației duce la pierderea calității de membru.

7.8. Calitatea de membru se suspendă în următoarele cazuri:

- pe perioada cât membrul persoană juridică se afla în procedura reorganizării și lichidării judiciare;
- pe perioada în care un membru este cercetat pentru fapte penale.

7.9. Pierderea calității de membru intervine în următoarele situații:

- a) încetarea existenței persoanei juridice sau decesul persoanei fizice;
- b) la cerere, prin renunțare;
- c) prin excludere, la propunerea a 2/3 din numărul membrilor Adunării Generale;
- d) pierderea calității de membru fondator sau excluderea unui membru fondator poate fi hotărâtă doar de către Adunarea Generală.

7.10. Excluderea poate fi o consecință a următoarelor situații:

- a) abateri grave de la statut, de la regulamentele sau hotărârile Consiliului Director și Adunării Generale,
- b) neachitarea cotizației anuale de membru;
- c) existența unor interese contrare asociației și nedeclararea acestora;
- d) aducerea de prejudicii de imagine asociației;
- e) neparticiparea consecutivă la trei Adunări Generale ale asociației;

7.11. Hotărârea de excludere se ia prin votul a cel puțin 2/3 din numărul membrilor Adunării Generale.

7.12. Pentru abateri minore Consiliul Director poate aplica următoarele sancțiuni:

- avertisment
- mustrare
- suspendarea drepturilor pe timp nelimitat.

ART. 8 DREPTURILE MEMBRILOR ASOCIAȚIEI

8.1. Membrii **ASOCIAȚIEI ALTERNATIVE BUCHAREȘT** au următoarele drepturi :

- să participe la Adunarea Generală având drept de vot deliberativ [cu excepția membrilor fără drept de vot, prevăzuți la art. 7., pct. 7.5, respectiv: b) membri de onoare (fără drept de vot); c) membri simpli (fără drept de vot)];
- să aleagă și să fie aleși în Consiliul Director și în funcția de cenzor, dacă au aptitudini și capacitate pentru aceste funcții ;

- sa isi exprime prin vot optiunea fata de proiectele de hotarare a AGA [cu exceptia membrilor fără drept de vot, prevăzuți la art. 7., pct. 7.5, respectiv: b) membri de onoare (fără drept de vot); c) membri simpli (fără drept de vot)], al cărui vot exprimat are rol consultativ;
 - sa participe la actiunile organizate de asociatie ;
 - sa beneficieze de serviciile asociatiei ;
 - sa participe la conferintele si cursurile si orice alte actiuni organizate de asociatie, pentru formarea si perfectionarea profesionala ;
 - alte drepturi prevazute in regulamentul asociatiei.
- 8.2. Categoriile membrilor fără drept de vot, prevăzuți la art. 7., pct. 7.5 - b) membri de onoare (fără drept de vot); c) membri simpli (fără drept de vot), vor participa la Adunarea Generala și își vor putea exprima opiniile și optiunea prin vot cu privire la ordinea de zi a adunării, opiniile și votul acestora având rol consultativ.

ART. 9 OBLIGATIILE MEMBRILOR ASOCIATIEI

9.1. Membrii ASOCIAȚIEI ALTERNATIVE BUCHĂREȘT au urmatoarele obligatii :

- sa respecte prevederile prezentului statut si pe cele ale hotararilor AG ;
- sa-si desfasoare activitatea cu respectarea legii si sa sprijine orice activitate a asociatiei;
- sa achite cotizatia anuala;
- sa asigure contributia proprie la finantarea proiectelor asociatiei;
- sa participe direct sau prin reprezentanti la Adunarile Generale;
- sa indeplineasca celelalte obligatii prevazute in regulamentele adoptate de asociatie.

ART. 10 ORGANELE DE CONDUCERE. ADMINISTRAREA ASOCIATIEI

10.1. Organele de conducere, de administrare si control sunt:

- a) Adunarea Generala;
- b) Consiliul Director;
- c) Cenzorul sau Comisia de Cenzori.

10.2. **ADUNAREA GENERALA** este organul suprem de conducere, si se compune din totalitatea membrilor cu sau fără drept de vot, având la înființare următoarea componență nominală: dna. CĂMUI ADINA-ELENA, dna. ANA ANDREEA-ALEXANDRA și dna. IACOB IZABELA-MIHAELA.

In acest scop Adunarea Generala are urmatoarele atributii :

- a) aproba si modifica statutul asociatiei;
- b) alege si revoca membrii Consiliului Director si ai Comisiei de Cenzori;
- c) aproba raportul anual al Consiliului Director al asociatiei, bilantul contabil si bugetul de venituri si cheltuieli;
- d) hotaraste infiintarea de filiale ;
- e) hotaraste modificarea statutului ;
- f) aproba excluderea din asociatie a membrilor;
- g) hotaraste dizolvarea si lichidarea asociatiei, si stabileste destinatia bunurilor ramase dupa lichidare;
- h) adopta orice alte hotarari, care, conform statutului, sunt de competenta exclusiv a Adunarii Generale.

i) aproba cuantumul taxei de asociere si nivelul cotizatiei anuale a membrilor asociati la propunerea Consiliului Director ;

j) delibereaza si hotaraste in privinta altor probleme care intra in competenta sa ;

k) stabileste strategia si obiectivele asociatiei;

10.3. Fiecare membru cu drept de vot al asociatiei dispune de un vot in Adunarea Generala. Dreptul de vot se exercita direct sau prin mandat scris.

10.4. Adunarea Generala este convocata cel putin o data pe an, la cererea Consiliului Director, in sedinte ordinare si, ori de cate ori este necesar, in sedinte extraordinare.

10.5. Adunarea Generala extraordinara poate fi convocata la cererea Consiliului Director, a unei treimi din numarul membrilor sai.

10.6. Adunarea Generala este legal constituita, daca la sedinta participa jumatate plus unu din numarul total al membrilor cu drept de vot al asociatiei, si adopta hotărâri valabile cu votul a jumatate plus unu din numarul celor prezenti și cu drept de vot. La a doua convocare se va putea decide cu majoritatea absoluta a celor prezenti, oricare ar fi numarul lor.

10.7. Hotararile privind modificarea statutului se iau in Adunarea Generala, cu votul a cel putin doua treimi din totalul membrilor cu drept de vot al asociatiei.

10.8. Convocarea pentru adunarea generala, cu precizarea ordinii de zi, trebuie facuta de catre Consiliul Director cu cel putin 14 zile inainte de data tinerii acesteia, prin instiintarea in scris a tuturor membrilor asociatiei și prin instiintari afisate la sediul asociatiei.

10.9. Hotararile Adunarii Generale se iau prin vot deschis.

10.10. Adunarea Generala este condusa de catre presedintele Consiliului Director, sau, in lipsa acestuia, de catre un membru al Consiliului Director. Acesta numeste, dintre membri, un secretar al adunarii, care intocmeste procesul verbal. La inceputul fiecarei adunari, membrii prezenti semneaza o foaie de prezenta.

ART. 11 CONSILIUL DIRECTOR

11.1. Consiliul Director este organul executiv de administrare al asociatiei, format din cel putin 3 membri, alesi de Adunarea Generala, pentru o perioada de 5 ani. Consiliul Director se compune din varianta minima:

▪ **Președinte – DOBRIN VALENTIN**, cetățean român, sex masculin, născut la data de 08.12.1986 în Jud. BZ, Mun. Buzău, domiciliat în Mun. București, Sector 3, Bld. 1 Decembrie 1918 nr. 29A, bl. PM78, sc.1, et.4, ap. 28, identificat cu C.I. seria RK nr. 019250 eliberata de S.P.C.E.P. Sector 3 la data de 21.12.2016, cu valabilitate până la 08.12.2026, CNP 1861208100170;

• **Vicepreședinte – CĂMUI ADINA-ELENA**, cetățean român, născută la data de 07.05.1982, în Județ Gorj, Mun. Tîrgu Jiu domiciliată în Mun. București, Sector 6, Str. Vintilă Mihăilescu nr. 18, bl. 72, sc.1, et. 3, ap. 14, identificată cu CI seria RX, nr. 818510, eliberată de SPCEP Sector 6 la data de 20.11.2015, cu valabilitate până la 07.05.2025, CNP 2820507180028;

• **Secretar – ANA ANDREEA-ALEXANDRA**, cetățean român, născută la data de 26.01.1986, în Mun. București, Sector 6, domiciliată în Mun. București, Sector 3, Ale. Jienească nr. 3, bl. 46, sc.2, et. 4, ap. 29, identificată cu CI seria RK, nr. 016371, eliberată de SPCEP Sector 3 la data de 14.12.2016, cu valabilitate până la 26.01.2026, CNP 2860126460103;

11.2. Presedintele sau vicepresedintele Consiliului Director reprezinta asociatia in fata autoritatilor publice, in justitie si in relatii cu terti.

11.3. Secretarul se ocupa cu probleme de evidenta, circulatie a informatiei si comunicare.

11.4. Membrii Consiliului Director sunt raspunzatori pentru daunele cauzate din vina lor atat fata de terti, cat si fata de asociatie sau de membrii asociatiei.

11.5. Consiliul Director are urmatoarele atributii:

a) administreaza activitatea asociatiei intre sedintele Adunarii Generale si realizeaza actele de administrare a asociatiei;

b) propune obiectivele si programul de activitati pentru perioadele dintre intrunirile Consiliului Director ;

c) incheie acte juridice in numele si pe seama asociatiei;

d) aproba sau respinge aderarea ulterioara in asociatie a altor persoane fizice sau juridice;

e) propune Adunarii Generale excluderea din asociatie, in conditiile prevazute de statut;

f) asigura intocmirea si prezentarea catre Adunarea Generala a raportului de activitate pe perioada anterioara, a executarii bugetului de venituri si cheltuieli al asociatiei, a bilantului contabil, a proiectului bugetului de venituri si cheltuieli si a proiectului programelor asociatiei pe care le supune spre aprobare Adunarii Generale;

g) aduce la indeplinire hotararile Adunarii Generale ;

h) exercita orice alte atributii si indeplineste insarcinari stabilite de Adunarea Generala.

11.6. Consiliul Director se intruneste cel putin o data la trei luni sau ori de cate ori este necesar, la sediul asociatiei, la data stabilita de presedinte sau, in lipsa acestuia, de vicepresedinte. Convocarea se face in scris, de catre secretar, cu cel putin 5 zile inainte de data intrunirii, cu exceptia cazurilor urgente, cand Consiliul se poate intruni fara convocare.

11.7. La sedintele Consiliului Director este necesara participarea a cel putin 2/3 din numarul membrilor sai, dintre care unul trebuie sa fie presedintele Consiliului sau, in lipsa acestuia, vicepresedintele, iar hotararile sunt valabile cu votul majoritatii celor prezenti.

11.8. In caz de egalitate de voturi, voturile presedintelui Consiliului Director au putere decisiva in luarea hotararii.

11.9. Lucrarile Consiliului Director sunt consemnate in registrul de procese verbale de catre secretar si sunt semnate de catre toti cei prezenti.

ART. 12 Cenzorul / Comisia de Cenzori:

12.1. In cazul in care Asociatia nu are obligatia numirii unui cenzor, fiecare dintre asociati care nu este membru al Consiliului Director poate exercita dreptul de control;

12.2. In cazul in care Asociatia are obligatia numirii unui cenzor sau a unei comisii de cenzori ori intelege sa numeasca un cenzor, vor respecta urmatoarele prevederi:

a) Numirea unui cenzor este obligatorie doar in situatia in care Asociatia va avea mai mult de 15 membri activi;

b) In situatia in care Asociatia va avea mai mult 100 de membri activi inscriși, până la data intrunirii ultimei Adunări generale, controlul financiar intern se exercită de către o Comisie de cenzori;

12.3. Cenzorul sau Comisia de Cenzori, după caz, este organul de control financiar intern al Asociatiei, fiind numit in functie de către Adunarea Generală pentru o perioadă de 3 ani. După numire, Cenzorul se bucura de independentă, în exercitarea atribuțiilor ce îi revin;

12.4. Pentru activitatea depusă, Cenzorul poate primi o indemnizație.;

12.5. Cenzorul poate renunța la funcția sa, cu un preaviz de 30 de zile, el fiind răspunzător pentru retragerea sa intempestivă și pentru eventualele neglijențe în îndeplinirea atribuțiilor;

12.6. În caz de indisponibilitate, atribuțiile acestuia vor fi exercitate temporar, de împuternicitul Adunării Generale, urmând ca aceasta să decidă în maxim 3 luni înlocuirea Cenzorului;

12.7. În realizarea competenței sale, Cenzorul sau, după caz, Comisia de cenzori:

- a) Verifică modul în care este administrat patrimoniul Asociației;
- b) Întocmește rapoarte, pe care le prezintă Adunării Generale;
- c) Poate participa la ședințele Consiliului Director, fără drept de vot;
- d) Îndeplinește orice alte atribuții, prevăzute în Statut sau stabilite de Adunarea Generală.
- e) Comisia de cenzori este alcătuită dintr-un număr impar de membri, din care majoritatea este formată din membri asociați. Membrii Consiliului Director nu pot fi cenzori;
- f) Regulile generale de organizare și funcționare ale Comisiei de cenzori se aprobă de Adunarea Generală;
- g) Comisia de cenzori își poate elabora un regulament intern de funcționare.

ART. 13 ASOCIATIA SE POATE DIZOLVA:

- a. de drept ;
- b. prin hotararea judecatoriei ;
- c. prin hotararea Adunarii Generale;

ART. 14 ASOCIATIA SE DIZOLVA DE DREPT PRIN :

- a. imposibilitatea realizării scopului pentru care a fost constituita, dacă în termen de trei luni de la constatarea unui astfel de fapt nu se produce schimbarea acestui scop;
- b. imposibilitatea constituirii Adunării Generale sau a constituirii Consiliului Director în conformitate cu statutul asociației, dacă aceasta situație durează mai mult de un an de la data la care, potrivit statutului, Adunarea Generală sau, după caz, Consiliul Director trebuia constituit;
- c. reducerea numărului de asociați sub limita fixată de lege, dacă acesta nu a fost complinit timp de trei luni.

14.1. Constatarea dizolvării se realizează prin hotărârea judecătorească în a cărei circumscriptie se afla sediul asociației, la cererea oricărei persoane interesate.

14.2. Asociația se dizolvă prin hotărâre judecătorească la cererea oricărei persoane interesate :

- a. când scopul sau activitatea asociației a devenit ilicită sau contrară ordinii publice ;
- b. când realizarea scopului este urmărită prin mijloace ilicite sau contrare ordinii publice ;
- c. când asociația urmărește alt scop decât cel pentru care s-a constituit ;
- d. când asociația a devenit insolubilă ;

14.3. Instanța competentă este judecătoria în a cărei circumscriptie se afla sediul asociației.

14.4. Asociația se poate dizolva și prin hotărârea Adunării Generale. În termen de 15 zile de la data ședinței de dizolvare, procesul-verbal se depune la judecătoria în a cărei circumscriptie teritorială își are sediul pentru a fi înscris în Registrul asociațiilor și fundațiilor.

14.5. În cazul dizolvării asociației, bunurile asociației rămase în urma lichidării nu pot fi transmise către persoane fizice. Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau public cu scop

Identic sau asemanator, metodologia de transmitere urmând a fi stabilita de Adunarea Generală a asociației prin actul prin care se hotărăște încetarea activității.

ART. 15 LICHIDAREA ASOCIAȚIEI

15.1 Lichidarea asociației se va face în concordanță cu prevederile legale.

ART.16 MODIFICAREA ACTULUI CONSTITUTIV SI A STATUTULUI

16.1. Modificarea statutului asociației se face prin înscrierea modificării în Registrul asociațiilor și fundațiilor aflat la grefa judecătorei în a cărei circumscripție teritorială își are sediul asociației, cu respectarea cerințelor de formă și publicitate cerute de lege.

16.2. Modificarea actului constitutiv și/sau a statutului asociației se face prin hotărârea Adunării Generale, cu îndeplinirea condițiilor cerute în prezentul statut.

ART.17 DISPOZIȚII FINALE

17.1. **ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST** se disociază de orice activitate de grup sau individuală, care este contrară statutului asociației și care contravine legilor țării și ordinii publice.

17.2. Niciun membru al asociației nu poate desfășura sau iniția activități contrare scopului asociației, exercitarea de astfel de activități atrage excluderea din asociație.

17.3. **ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST** este persoana juridică și posedă stampila.

17.4. Noi, membrii fondatori ai **ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST** în totalitate, adoptă în unanimitate prezentul statut, pe care l-am semnat după citirea lui.

17.5. Noi, membrii fondatori ai **ASOCIAȚIA ALTERNATIVE BUCHAREST**, în totalitate, împuternicim pe dl. Paraschiv Liviu Dragoș, identificat cu CI seria RK nr. 044906, CNP 1880303420035 să ne reprezinte personal sau prin mandatar în fața tuturor instituțiilor în vederea înscrierii și dobândirii personalității juridice a asociației.

Prezentul Statut a fost redactat și semnat, astăzi, în data de 23.01.2023, în 6 (șase) exemplare.

Membrii fondatori:

CĂMUI ADINA-ELENA 

ANA ANDREEA-ALEXANDRA 

IACOB IZABELA-MIHAELA 



PRIMĂRIA
SECTORULUI 3
BUCUREȘTI

DIRECȚIA ECONOMICĂ, RESURSE UMANE ȘI DEZVOLTARE URBANĂ

COMPARTIMENTUL CULTURĂ



I ♥ S3
I love sector 3

www.primarie3.ro

E-MAIL: cultura@primarie3.ro

Șos. Mihai Bravu nr. 428, Sector 3, București

Nr. 340301/07.09.2026

CĂTRE,
CABINET PRIMAR

Aprobat
cu îndeplinirea
dispozițiilor legale
PRIM



În vederea supunerii spre analiză și aprobare Consiliului Local al Sectorului 3, în ședință ordinară, vă transmitem propunerea de inițiere de către Primarul Sectorului 3 a proiectului de hotărâre:

privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului „Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, - Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”

Anexat, vă transmitem următoarele documente:

- Proiectul de Hotărâre a Consiliului Local și Anexa Protocol de colaborare;
- Raportul de specialitate al Direcției Economice, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană, Compartimentul Cultură nr. 340290/07.09.2026;
- Anexa Buget;
- Adresă Asociația Alternative Bucharest nr. 337531/04.09.2026.

Direcția Economică, Resurse Umane și Dezvoltare Urbană
Compartiment Cultură,

Mihaela Radu

Întocmit,

Referent, Ion Stancu

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 3

Comisia de buget, finanțe, servicii publice, alte activități economice și relația cu mediul de afaceri

AVIZUL

referitor la Proiect de hotărâre privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului „*Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, - Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară*”

Comisia de buget, finanțe, servicii publice, alte activități economice și relația cu mediul de afaceri, întrunită în ședința din data de 15.09.2026, ora 14.00, în sistem Easyconf, a analizat proiectul de hotărâre menționat mai sus și consideră că acesta A FOST întocmit în conformitate cu prevederile legale.

În conformitate cu prevederile art. 136 alin.(3) lit.b) și alin. (8) lit.c) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Comisia de buget, finanțe, servicii publice, alte activități economice și relația cu mediul de afaceri, avizează proiectul de hotărâre menționat mai sus

FAVORABIL

Față de hotărârea comisiei s-au exprimat următoarele opinii:
Conform înregistrare

Având în vedere organizarea ședinței în sistem Easyconf, prezentul Aviz este semnat de Președintele și Secretarul Comisiei.

PREȘEDINTE,
Moldoveanu Cătălin - Florin

SECRETAR,
Savu Ileana

MOLDOVEANU
CATALIN-FLORIN

Digitally signed by
MOLDOVEANU CATALIN-
FLORIN
Date: 2026.09.16 08:42:02
+03'00'

SAVU ILEANA

Digitally signed by SAVU
ILEANA
Date: 2026.09.15 21:01:22
+03'00'

MEMBRI / VOTUL EXPRESAT

Moldoveanu Cătălin - Florin	Da
Savu Ileana	Da
Negoită Anda	Da
Voicu Ion - Valentin	Da
Baicu Constantin - Adrian	Da
Ciocii Cristian-Gabriel	Absent
Cucu Eduard	Da
Matei Romulus Eugen	Da
Buduroi Adrian-Iliuță	Da
Andone Brigitte - Alexandra	Da
Niță Alexandru-Marco	Da

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 3
Comisia juridică, de disciplină, apărarea ordinii publice, fond locativ și respectarea
drepturilor cetățenilor

AVIZUL

referitor la

Proiect de hotărâre privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului,, Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, - Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”

Comisia juridică, de disciplină, apărarea ordinii publice, fond locativ și respectarea drepturilor cetățenilor, întrunită în ședința din data de 15.09.2026, în sistem de WhatsApp, a analizat proiectul de hotărâre menționat mai sus.

În conformitate cu prevederile art. 136 alin.(3) lit.b) și alin. (8) lit.c) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Comisia juridică, de disciplină, apărarea ordinii publice, fond locativ și respectarea drepturilor cetățenilor, avizează proiectul de hotărâre menționat mai sus

FAVORABIL / NEFAVORABIL

Față de hotărârea comisiei s-au exprimat următoarele opinii:

Având în vedere organizarea ședinței în sistem de WhatsApp, prezentul Aviz este semnat de Președintele și Secretarul Comisiei.

PREȘEDINTE,
Matei Romulus Eugen

Digitally signed by MATEI
ROMULUS-EUGEN
Date: 2026.09.16 00:37:55
+03'00'

SECRETAR,
Szocs Augustin

SZOCs AUGUSTIN
Digitally signed by SZOCs
AUGUSTIN
Date: 2026.09.16 07:54:17 +03'00'

MEMBRI / VOTUL EXPRIMAT

Matei Romulus-Eugen	<i>Pentru</i>
Szocs Augustin	<i>Pentru</i>
Voicu Alin-Ionuț	<i>Pentru</i>
Rădoi Marin	<i>Pentru</i>
Moldoveanu Cătălin-Florin	<i>Absent</i>
Anghel Daniel	<i>Pentru</i>
Enăchescu Marian Daniel	<i>Pentru</i>
Stan Andrei-Valentin	<i>Pentru</i>
Tudoroiu Cristina-Eugenia	<i>Pentru</i>
Bîrsan Mihai-Daniel	<i>Pentru</i>
Marincea Cristian	<i>Pentru</i>

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 3
Comisia de resurse umane, învățământ, sport și tineret,
relații cu sindicatele, ONG-uri, societatea civilă,

AVIZUL

referitor la proiectul de hotărâre privind solicitarea Consiliului General al Municipiului București pentru împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 3 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 3 al Municipiului București cu Asociația Alternative Bucharest în scopul implementării proiectului,, Bucharest Street Art Festival – Cartier 23, ediția a 2-a, - Laborator de Artă Urbană și Educație Comunitară”

Comisia de resurse umane, învățământ, sport și tineret, relații cu sindicatele, ONG-uri, societatea civilă, întrunită în ședința din data de 15.09.2026, în sistem de grup WhatsApp, a analizat proiectul de hotărâre menționat mai sus și consideră că acesta A FOST / ~~NU A FOST~~ întocmit în conformitate cu prevederile legale.

În conformitate cu prevederile art. 136 alin.(3) lit.b) și alin. (8) lit.c) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Comisia de resurse umane, învățământ, sport și tineret, relații cu sindicatele, ONG-uri, societatea civilă, avizează proiectul de hotărâre menționat mai sus

FAVORABIL

Față de hotărârea comisiei s-au exprimat următoarele opinii:

Având în vedere organizarea ședinței în sistem de grup WhatsApp, prezentul Aviz este semnat de Președintele și Secretarul Comisie.

PREȘEDINTE,
Negoită Anda-Ioana
Prezenta – DA

SECRETAR,
Marincea Cristian
Prezent - DA

NEGOITA
ANDA-IOANA

Semnat digital de NEGOITA
ANDA-IOANA
Data: 2026.09.16 07:52:45
+03'00'

MEMBRI / VOTUL EXPRESAT

Savu Ileana	Prezentă - DA
Cocoș Adrian Marian	Prezent – DA
Neagu Marian	Prezent – DA
Stan Andrei Valentin	Prezent - DA
Savuscan Theodor-Ioan-Petru	Prezent – DA
Weinerich Andreea-Helena	Prezenta - DA
Raetchi Paul	Prezent - DA
Andone Brigitte – Alexandra	Prezenta – nu a votat
Tarnavețchi Valeriu-Alexandru	Prezent - DA