

CONTRACT
Nr.1/17.07.2015

Preambul

În temeiul Ordonanței de Urgență nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare și în temeiul Legii 8/1996 privind drepturile de autor, s-a încheiat prezentul contract de prestare de servicii artistice.

1. Părțile

1.1.ADMINISTRAȚIA MONUMENTELOR ȘI PATRIMONIULUI TURISTIC cu sediul în București, str. Sevastopol, nr. 24, tel. 021.318.37.67, cont de virament nr. RO60 TREZ 70121G430900XXXX deschis la Trezoreria sector 1, reprezentata prin domnul Traian Radu Negrei-director, în calitate de Achizitor/Beneficiar, pe de o parte, și

1.2Valentin Duicu – artist plastic CNP 1840703180061 domiciliat în Tismana str. Principala, posesor a CI seria UZ nr. 322825 eliberat de SPCLEP Tg-Jiu la data de 03.10.2008, cont RO30CECEB 60308RON3588804.

2. Definiții

2.1 - În prezentul contract următorii termeni vor fi interpretați astfel:

- a) Contract - prezentul contract , respectiv actul juridic care reprezintă acordul de voință al celor două părți, încheiat între AMPT și domnul Valentin Duicu, precum și clauzele la care se mai face referire în cuprinsul său;
- b) Achizitor/Beneficiar și Autor/Artist plastic - părțile contractante, așa cum sunt acestea numite în prezentul contract;
- c) prețul contractului - prețul plătit Artistului plastic de către achizitor, în baza contractului, pentru îndeplinirea integrală și corespunzătoare a tuturor obligațiilor asumate prin contract și în legătură cu acesta sau cu actele care-l privesc;
- d) servicii - activități a căror prestare face obiect al contractului, pentru servicii de realizarea a soclului din piatra pentru monumentul de for public « Emil Cioran »
- e) lucrări- lucrările de amplasare ale monumentului de for public « Emil Cioran »

f) vicii - aparente: defecte, lipsuri, neconformități care pot fi sesizate de o persoană diligentă, fără a fi nevoie de investigații de specialitate asupra soclului și lucrărilor de amplasare la monumentul « Emil Cioran »

- ascunse; defecte, lipsuri, neconformități care pot fi sesizate doar de către un specialist sau care rezultă în urma unei utilizări în timp și care sunt prezente la data recepției componentelor lucrării de artă în cauză, sau în cadrul unei perioade

g) rezilierea contractului – se înțelege sancțiunea de drept civil care intervine în cazul în care oricare dintre părți nu își îndeplinește, în mod culpabil, obligațiile asumate prin contract și care constă în desființarea de drept și imediat a contractului de servicii artistice, fără ca aceasta să aducă atingere prestațiilor succesive care au fost făcute anterior rezilierii ;

h) forța majoră - reprezintă o împrejurare de origine externă, cu caracter extraordinar, absolut imprevizibilă și inevitabilă, care se află în afara controlului oricărei părți, care nu se datorează greșelii sau vinei acestora, și care face imposibilă executarea și, respectiv, îndeplinirea contractului;

a. zi - zi calendaristică; an - 365 de zile.

b. calitatea materialului - reprezintă caracteristica tehnică a bronzului utilizat pentru realizarea lucrării de artă plastică bust « Emil Cioran »

3. Interpretare

3.1 - În prezentul contract, cu excepția unei prevederi contrare, cuvintele la forma singular vor include forma de plural și vice versa, acolo unde acest lucru este permis de context.

3.2 - Termenul “zi” sau “zile” sau orice referire la zile reprezintă zile calendaristice dacă nu se specifică în mod diferit.

3.3 - Contractul face referire la definițiile din capitolul 2, care prevalează în fața altor interpretări.

4. Obiectul contractului

4.1. - Artistul plastic se obligă să realizeze soclu din piatră naturală și lucrări de amplasare monument de for public « Emil Cioran ».

4.2. - Achizitorul se obligă să plătească artistului plastic, prețul convenit pentru îndeplinirea contractului de realizare soclu și lucrări de amplasare pentru monumentul de for public « Emil Cioran ».

5. Prețul contractului

5.1. - Prețul convenit pentru îndeplinirea contractului, plătitibil Artistului plastic/Autorului de către Achizitor/Beneficiar, este de 215.477,43 lei , pret final, autorul nefiind platitor de TVA.

5.2. Onorariul convenit la punctul 5.1., va fi impozitat conform legii 571/2003 privind impozitul pe venit cu modificarile și completările ulterioare și vor fi virate contribuțiile la bugetul de stat conform OUG 82/2010.

5.3. Artistul plastic își asumă responsabilitatea plății către bugetul de stat a obligațiilor ce îi revin, în afara celor prevăzute la art. 5.2.

6. Aplicabilitate

6.1 - Contractul intră în vigoare după semnarea de ambele părți la data de 17.07.2015.

6.2. - Clauzele penale și obligațiile aferente ale Artistului plastic rămân în vigoare pe durata nedeterminată și după inaugurarea monumentului de for public "Emil Cioran", exced și perioadei de garanție și duratei de existență a monumentului și rămân în vigoare chiar dacă monumentul ar fi distrus în împrejurări de forță majoră sau altele neprevăzute.

7. Termen de predare

7.1. - Artistul plastic se obligă să realizeze soclu și lucrări de amplasare monument de for public « Emil Cioran », în termen de 60 zile lucrătoare de la data semnării contractului.

7.2. Durata contractului, prin acordul părților, din motive întemeiate justificate, poate fi prelungită prin act adițional.

8. Documentele contractului

8.1. - Documentele prezentului contract sunt:

Oferta finală a Artistului plastic nr. 2617/14.07.2015.

9. Responsabilitățile Artistului plastic/Autorului

9.1- Artistul plastic se obligă să realizeze soclul din masive de piatră de Vrata și să efectueze lucrări de amplasare mfp « Emil Cioran », conform conceptului propriu și proiectului de amplasare.

Soclu va avea o înălțime de 220 cm și pentru realizarea lui prin cioplire manuală vor fi efectuate următoarele operațiuni :

- debitare bloc de Vrata -80x80x155cm;
- debitare bloc de Vrata -100x100x43cm;
- debitare bloc de Vrata -22x45x55cm;
- debitare blocuri de Vrata -22x155x50cm;
- cioplire text pe soclu;
- cioplire friza decorativă pe soclu-25x80cm
- buciardare stilobat;
- paviment piatră naturală -5x107,5x30cm;
- paviment piatră naturală -5x77,5x30cm;
- tratamente de hidroizolare;
- tratamente finale de hidroizolare;
- tratamente de protecție împotriva UV;
- tratament antigraffiti;

9.2- Pentru realizarea lucrărilor de amplasare monument de for public « Emil Cioran », Artistul plastic/Autorul se obligă să realizeze toate operațiunile prevăzute în proiectul de amplasare.

Orice modificare referitoare la lucrările de amplasare (dacă va fi necesară), se va face cu acordul proiectantului și beneficiarului.

9.3 – Artistul plastic se obligă să despăgubească Achizitorul/Beneficiarul împotriva oricăror reclamații și acțiuni în justiție, ce rezultă din încălcarea unor drepturi de proprietate intelectuală (nume înregistrate etc.), în legătură cu serviciile plastice efectuate.

9.4. Artistul plastic își asumă obligația achitării către bugetul de stat a oricăror alte obligații care îi revin, în afara celor deduse și virate de către Achizitor/Beneficiar, conform art. 5.2 și în conformitate cu legislația în vigoare.

9.5. Artistul plastic este pe deplin responsabil pentru calitatea materialelor utilizate, serviciile artistice efectuate și lucrările executate. Dacă materialele puse în opera vor ridica probleme de calitate sau rezistență, Artistul plastic le va înlocui pe cheltuiala sa în decurs de 5 ani de la recepționarea monumentului de for public “Emil Cioran”

9.6. Monumentul “Emil Cioran” va trece în proprietatea Achizitorului/Beneficiarului în baza unui proces verbal de recepție după terminarea operațiunii de amplasare.

9.7 Artistul plastic are obligatiile de protectie si conservare a bustului original din bronz si soclului din piatra, pana la terminarea amplasarii monumentului "Emil Cioran"

9.8. Pentru a se evita o eventuala deteriorare, artistul plastic isi asuma responsabilitatea sigurantei transportului bustului din bronz si soclului din piatra de la atelier pana la locul de amplasare precum si pe timpul montajului.

9.9. Artistul plastic cesioneaza exclusiv Achizitorului /Beneficiarului drepturile patrimoniale ale sale, prevazute de Legea nr. 8/1996, pe toata durata existentei lucrarii de arta plastica "Emil Cioran" si pentru toate teritoriile, si intelege sa respecte aceste drepturi transferate Achizitorului/Beneficiarului. Acesta devenind proprietar al operei, se ingrijeste si de protectia drepturilor de proprietate intelectuala transmise de autor, anterior, Artistul plastic avand obligatia sa i-l respecte pe deplin, neavand nici un alt drept de reproducere partiala sau totala a operei, neputand sa-si pastreze componente sau subansamble ale acesteia, nici reproduceri la o alta scara sau din alt material.

9.10. Artistul plastic poarta raspunderea pentru corectitudinea din punct de vedere tehnic si plastic a realizarii soclului monumentului "Emil Cioran" conform conceptului sau artistic original precum si pentru executarea lucrarilor de amplasare conform proiectului. Acesta raspunde, potrivit obligatiilor care ii revin, pentru viciile ascunse ale componentelor din piatra ivite intr-un interval de 5 ani de la finalizarea prezentului contract , si dupa implinirea acestui termen, pe toata durata de existenta a monumentului, pentru viciile datorate utilizarii de materiale necorespunzatoare.

9.11. Artistul plastic are obligatia de a respecta atat pentru sine cat si pentru colaboratorii sai, Legea 319/2003 privind securitatea si sanatatea in munca.

9.12. Artistul plastic isi rezerva drepturile cuvenite in baza legii 8/1996 privind drepturile de autor.

9.13 - Artistul plastic are obligatia de a supraveghea lucrările de amplasare a bustului din bronz si de a asigura echipamentele necesare montarii acestuia.

9.14. - (1) Artistul plastic este pe deplin responsabil pentru conformitatea, stabilitatea și siguranța tuturor operațiunilor executate la efectuarea lucrarilor de amplasare a monumentului.

9.15 - (1) Artistul plastic are obligația de a respecta și executa dispozițiile achizitorului în orice problemă, menționată sau nu în contract, referitoare la lucrarile de amplasare. În cazul în care el consideră că dispozițiile achizitorului sunt nejustificate sau inoportune, acesta are dreptul de a ridica obiecții, în scris, fără ca obiecțiile respective să îl absolve de obligația de a executa dispozițiile primite, cu excepția cazului în care acestea contravin prevederilor legale.

(2) În cazul în care respectarea și executarea dispozițiilor prevăzute la alin.(1) determină dificultăți în execuție care generează costuri suplimentare, atunci aceste costuri vor fi acoperite pe cheltuiala achizitorului.

9.16 - Pe parcursul execuției lucrărilor de amplasare și remedierii viciilor ascunse, artistul plastic are obligația:

i) de a lua toate măsurile pentru asigurarea tuturor persoanelor a căror prezență pe șantier este autorizată și de a menține șantierul (atât timp cât acesta este sub controlul său) și lucrările (atât timp cât acestea nu sunt finalizate și ocupate de către achizitor) în starea de ordine necesară evitării oricărui pericol pentru respectivele persoane;

ii) de a procura și de a întreține pe cheltuiala sa toate dispozitivele de iluminare, protecție, îngrădire, alarmă și pază, când și unde sunt necesare în scopul protejării lucrărilor sau al asigurării confortului riveranilor;

iii) de a lua toate măsurile rezonabile necesare pentru a proteja mediul pe și în afara șantierului și pentru a evita orice pagubă sau neajuns provocate persoanelor, proprietăților publice sau altora, rezultate din poluare, zgomot sau alți factori generați de metodele sale de lucru.

9.17 – Artistul plastic este responsabil pentru menținerea în bună stare a lucrărilor și materialelor care urmează a fi puse în operă, de la data începerii lucrărilor până la data semnării procesului-verbal de recepție a amplasării monumentului.

9.18 - (1) Pe parcursul execuției lucrărilor și al remedierii viciilor ascunse, artistul plastic are obligația, în măsura permisă de respectarea prevederilor contractului, de a nu stânjeni inutil sau în mod abuziv:

a) confortul riveranilor; sau

b) căile de acces,

(2) Artistul plastic va despăgubi achizitorul împotriva tuturor reclamațiilor, acțiunilor în justiție, daunelor-interese, costurilor, taxelor și cheltuielilor, indiferent de natura lor, rezultând din sau în legătură cu obligația prevăzută la alin.(1), pentru care responsabilitatea îi revine.

9.19 - Artistul plastic se obligă să despăgubească achizitorul împotriva oricărui:

i) reclamații și acțiuni în justiție, ce rezultă din încălcarea unor drepturi de proprietate intelectuală (brevete, nume, mărci înregistrate etc.), sau cele legate de echipamentele, materialele, instalațiile sau utilajele folosite pentru sau în legătură cu execuția lucrărilor sau încorporate în acestea; și

ii) daune-interese, costuri, taxe și cheltuieli de orice natură aferente, cu excepția situației în care o astfel de încălcare rezultă din respectarea proiectului sau caietului de sarcini întocmit de către achizitor.

10. Responsabilitățile Achizitorului/Beneficiarului

10.1. Achizitorul/Beneficiarul va pune la dispoziția Artistului plastic documentația necesară amplasării (proiect și autorizația de construire).

10.2. Achizitorul/Beneficiarul va pune la dispoziția Artistului plastic spațiul necesar amplasării monumentului liber de orice sarcină.

10.3. Achizitorul/Beneficiarul, pe parcursul derulării contractului cu Artistul plastic poate verifica stadiul efectuării serviciilor și lucrărilor ce fac obiectul prezentului contract.

10.4. – Achizitorul/Beneficiarul se obligă să plătească către Artistul plastic contravaloarea contractului după încheierea procesului verbal de recepție între părți, cu excepția situațiilor când Achizitorul/Beneficiarul constată neîndeplinirea la timp, în totalitate sau parțial și la standardul de calitate prevăzut în oferta, a obligațiilor Artistului plastic.

10.5. Achizitorul/Beneficiarul se obligă să rețină și să vireze către bugetul de stat, impozitul pe drept de autor și contribuțiile obligatorii, conform Legii nr. 571/2003 și OUG 82/2010 cu completările și modificările ulterioare.

10.6. Achizitorul/Beneficiarul se obligă să utilizeze lucrarea și imagini după lucrare, numai în interesul propriu, în funcție de obiectul de activitate;

10.7- După amplasarea mfp “Emil Cioran”, dacă nu intervin alte incidente din cele enumerate mai jos, la art.11.3, Achizitorul/Beneficiarul se obligă să efectueze recepția în cel mult 14 zile de la notificarea Artistului plastic/autorului.

10.8. Achizitorul/Beneficiarul se obligă să respecte toate drepturile artistului plastic ce îi revin în baza legii 8/1996, privind drepturile de autor.

11. Perioada de garanție acordată lucrării de artă plastică “Emil Cioran”

11.1 - Perioada de garanție este de 5 ani și decurge de la data recepției și inaugurării monumentului de for public “Emil Cioran”

11.2 - (1) În perioada de garanție, Artistul plastic are obligația, în urma dispoziției date de achizitor, de a executa toate remediile viciilor și altor defecte a căror cauză este folosirea de materiale sau proceduri necorespunzătoare.

(2) În cazul în care defecțiunile nu se datorează Artistului plastic, costul remediilor va fi evaluat și plătit de către Achizitor/Beneficiar.

11.3 - În cazul în care Artistul plastic nu execută remediile prevăzute la clauza 11.2., Achizitorul/Beneficiarul este îndreptățit să angajeze și să plătească alte persoane care să le execute. Cheltuielile aferente acestora vor fi recuperate de către Achizitor/Beneficiar de la Artistul plastic sau reținute din sumele convenite acestuia.

12. Sancțiuni pentru neîndeplinirea culpabilă a obligațiilor

12.1 - În cazul în care, din vina sa exclusivă, Artistul plastic nu reușește să-și execute obligațiile asumate prin contract, atunci Achizitorul/Beneficiarul are dreptul de a deduce din prețul contractului, ca penalități, o sumă echivalentă cu o cotă de 0.5%/zi din prețul contractului.

12.2 - Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți, în mod culpabil, dă dreptul părții lezate de a considera contractul reziliat de drept / de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune-interese.

12.3. – Achizitorul/Beneficiarul își rezervă dreptul de a denunța unilateral contractul, în cel mult 30 de zile de la apariția unor circumstanțe care nu au putut fi prevăzute la data încheierii contractului și care conduc la modificarea clauzelor contractuale în așa măsură încât îndeplinirea contractului respectiv ar fi contrară interesului public.

12.4 – Prezentul contract se reziliază de drept, fără a mai fi necesară punerea în întârziere a Artistului plastic, fără încuviințarea vreunei instanțe judecătorești și/sau arbitraj și fără a mai fi necesară îndeplinirea vreunei formalități prealabile dacă:

a) Artistul plastic a fost condamnat și executat o pedeapsă pentru o infracțiune în legătură cu exercitarea profesiei printr-o hotărâre judecătorească definitivă;

b) Artistul plastic se află în culpa profesională gravă ce poate fi dovedit prin orice mijloc de probă pe care achizitorul îl poate aduce sau care poate fi constatată direct de Achizitor/Beneficiar;

c) În caz de neexecutare culpabilă din vina unei părți, atunci când cuantumul penalităților de întârziere este mai mare de 10 % din prețul contractului, cealaltă parte este îndreptată să considere contractul desființat de drept, fără încuviințarea vreunei instanțe judecătorești și/sau arbitrale fără a mai fi necesară îndeplinirea vreunei formalități prealabile.

d) În acest caz, partea în culpă nu este îndreptată să solicite nici un fel de daune sau alte sume pe care s-ar considera îndreptat să le primească, urmare a rezilierii contractului potrivit acestei clauze;

12.5- Rezilierea contractului pentru motivele menționate la art. 12.3 se va notifica în scris părții contractante (Artistului plastic) cu cel puțin 15 zile lucrătoare anterior datei în care contractul se reziliază de drept, caz pentru care nu este necesară nici o notificare a Artistului plastic;

12.6. – În cazul rezilierii contractului din vina Artistului plastic, Achizitorul/Beneficiarul va stabili daunele pe care trebuie să le suporte acesta, și care după ce vor fi dovedite, se vor scădea din obligațiile de plată pe care

achizitorul le are fata de acesta la data intreruperii executarii componentelor monumentului.

12.7. – Partile sunt de acord ca intârzierea plătilor ca urmare a lipsei alocatiei bugetare.

13. Începere, finalizare, întârzieri, sistare, verificari

13.1 - Artistul Plastic/Autorul are obligația de a începe realizarea soclului din piatra si lucrarile de amplasare monument de for public “Emil Cioran” dupa semnarea contractului de catre ambele parti.

13.2 - Serviciile prestate în baza contractului trebuie finalizate pana la data de

13.3 - Dacă pe parcursul îndeplinirii contractului, Artistul plastic nu respectă termenul de realizare, acesta are obligația de a notifica acest lucru, în timp util, achizitorului. Modificarea datei de finalizare se face cu acordul părților, prin act adițional.

13.4 - În afara cazului în care Achizitorul/Beneficiarul este de acord cu o prelungire a termenului de prestare, orice întârziere în îndeplinirea contractului dă dreptul achizitorului de a solicita penalități Artistului plastic.

13.5 - Achizitorul /Beneficiarul are dreptul de a verifica oricand modul de executare a serviciilor ce fac obiectul contractului.

13.7 - Verificările vor fi efectuate de către reprezentantii AMPT – Compartimentul Conservare si Monitorizare Monumente.

14. Modalitati de plata

14.1. Achizitorul/Beneficiarul va plati Artistului plastic contravaloarea serviciilor artistice de realizare a soclului si lucrari de amplasare mfp “Emil Cioran” .

14.2. Achizitorul/Beneficiarul poate acorda un avans de pana la 30 % din valoarea contractului, urmare a solicitarii Artistului plastic.

14.3 Plata se poate efectua si pe etape de realizare :

- realizare soclu;
- lucrari de amplasare.

14.4. Decontarea contravalorii contractului , se va face pe baza de proces verbal de receptie in termen de maxim 14 zile lucratoare si in functie de alocatiile bugetare aprobate.

15. Forța majoră

15.1 - Forța majoră este constatată de o autoritate competentă.

15.2 - Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta acționează.

15.3 - Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

15.4 - Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, imediat și în mod complet, producerea acesteia și să ia orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

16. Subcontractanți

16.1 – Artistul plastic are obligația, de a încheia contracte cu subcontractantul desemnat SC MARMO-GRANIT EXPERT SRL, în aceleași condiții în care el a semnat contractul cu achizitorul.

16.2 - (1) Artistul plastic are obligația de a prezenta la încheierea contractului contractul încheiat cu SC MARMO-GRANIT EXPERT SRL.

16.3 - (1) Artistul plastic este pe deplin răspunzător față de achizitor de modul în care îndeplinește contractul.

(2) Subcontractantul este pe deplin răspunzător față de artistul plastic de modul în care își îndeplinește partea sa din contract.

(3) Artistul plastic are dreptul de a pretinde daune-interese subcontractantului dacă acesta nu își îndeplinește partea sa din contract.

16.4 - Artistul plastic poate schimba subcontractantul numai dacă acesta nu și-a îndeplinit partea sa din contract. Schimbarea subcontractantului nu va determina schimbarea prețului contractului și va fi notificată achizitorului.

17. Soluționarea litigiilor

17.1 - Achizitorul și artistul plastic vor depune toate eforturile pentru a rezolva pe cale amiabilă, prin tratative directe, orice neînțelegere sau dispută care se poate ivi între ei în cadrul sau în legătură cu îndeplinirea contractului.

17.2 - Dacă, după 15 zile de la începerea acestor tratative, achizitorul și artistul plastic nu reușesc să rezolve în mod amiabil o divergență contractuală, fiecare poate solicita ca disputa să se soluționeze de către instanțele judecătorești din România.

18. Limba care guvernează contractul

18.1 - Limba care guvernează contractul este limba română.

19. Comunicări

19.1 - (1) Orice comunicare între părți, referitoare la îndeplinirea prezentului contract, trebuie să fie înregistrată.

19.2 - Comunicările între părți se pot face și prin telefon, telegramă, telex, fax sau e-mail cu condiția confirmării în scris a primirii comunicării.

20. Legea aplicabilă contractului

20.1 - Contractul va fi interpretat conform legilor din România.

Părțile au înțeles să încheie azi 17.07.2015 prezentul contract în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Beneficiar: AMPT

Director,

Traian Radu Negrei



Artist plastic,

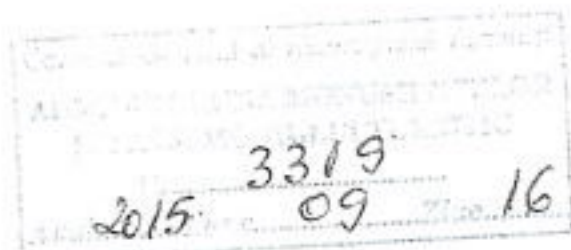
Valentin Duicu

Avizat juridic,

Viza C.F.P.P.:

Carmina Alexiu





**ACT ADITIONAL NR. 1
LA CONTRACT NR. 1/17.07.2015**

Prezentul act aditional se încheie între:

1.1. **ADMINISTRAȚIA MONUMENTELOR ȘI PATRIMONIULUI TURISTIC** cu sediul în București, str. Sevastopol, nr. 24, tel. 021.318.37.67, cont de virament nr. RO60TREZ 7012G430900XXX deschis la Trezoreria sector 1, reprezentata prin domnul Traian Radu Negrei-director, în calitate de Achizitor/Beneficiar, pe de o parte, si

1.2. Valentin Duicu –CNP 1840703180061 domiciliat in Tismana str. Principala, posesor a CI seria UZ nr. 322825 eliberat de SPCLEP Tg-Jiu, cont RO30CECEB 60308RON3588804, in calitate de Artist plastic/Autor

Art.1. Din motivele enumerate in adresa inregistrata la AMPT cu nr. 3292/15.09.2015, de comun acord intre parti, s-a convenit modificarea termenului de finalizare a contractului cu 60 de zile.

Art.2. Celelalte clauze contractuale raman nemodificate.

Prezentul act aditional face parte integrantă din contractul nr. 1/17.07.2015, s-a încheiat în 2(două) exemplare azi 16.09.2015, cate un exemplar pentru fiecare parte contractantă, fiecare exemplar conținând o fila.

Beneficiar: AMPT

Director,

Traian Radu Negrei



Artist plastic/Autor

Valentin Duicu

Avizat juridic,

Viza C.F.P.P: Carmina Alexiu

