

Proces – verbal
al ședinței Comisiei cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu
societatea civilă din cadrul Consiliului General al Municipiului București din data de
25.03.2025, ora 13,30

Ședința comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, prin intermediul platformei online de videoconferință WebEx, la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, etaj 3, sala 301.

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea domnului președinte Nicolaie George, în data de 24 martie 2025.

1.	Președinte – Nicolaie George – prezent
2.	Secretar – Ungureanu Nicolae - prezent
3.	Chiriță Costin Răzvan - prezent
4.	Iacob Emanuel - prezent
5.	Jelea Bogdan Ion - prezent
6.	Florescu Adrian Constantin - prezent
7.	Florescu Ștefan Viorel - prezent
8.	Gherghiceanu Florentina - prezent
9.	Radu Dragoș Georgian - prezent
10.	Boghean Ana Maria - prezent
11.	Hiohi Albert Laurentiu - prezent

Ordinea de zi:

Proiectele de hotărâri aflate pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului General al Municipiului București din data de 27.03.2025, ora 10,00, transmise spre avizare în conformitate cu prevederile art. 2 din Dispoziția Primarului General nr. 266/21.03.2025.

*Proiect de hotărâre privind transmiterea din administrarea Muzeului Municipiului București în administrarea Administrației Municipale pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic a imobilului situat în str. 11 Iunie nr. 36 - 38, sector 4, București și aprobarea derulării de către Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic a serviciilor și a lucrărilor necesare consolidării imobilului

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de patrimoniu*
- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*
- *Comisia juridică și de disciplină*

*Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 1 al Municipiului București și Direcția Generală de Poliție a Municipiului București, în vederea realizării unor acțiuni de interes public

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

*Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 1 al Municipiului București și Inspectoratul Pentru Situații de Urgență "Dealul Spirii" București – Ilfov în vederea realizării unor acțiuni de interes public

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

*Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî asupra cooperării Sectorului 1 al Municipiului București cu Institutul Național al Patrimoniului în vederea realizării în comun a unor acțiuni de interes public local pentru promovarea valorilor culturale și educaționale

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

*Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul Ion Creangă, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

*Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, serviciu public de interes local al Municipiului București

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*

- *Comisia juridică și de disciplină*

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Bună ziua!

Bine ați venit la ședința Comisiei de cultură din data de 25 martie 2025.

Vreau să vă anunț că suntem prezenți un număr de 7 consilieri generali din totalul de 11, poate pe parcurs vor mai intra și alți colegi.

O să dau citire ordinii de zi și apoi o să trecem la votarea ei.

Deci este proiectul numărul 14 pe ordinea de zi a ședinței de Consiliu General din data de 27.03.2025 – proiect de hotărâre privind transmiterea din administrarea Muzeului Municipiului București în administrarea Administrației Municipale pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic a imobilului situat în str. 11 Iunie nr. 36 - 38, sector 4, București și aprobarea derulării de către Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic a serviciilor și a lucrărilor necesare consolidării imobilului.

Proiectul numărul 31 - proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 1 al Municipiului București și Direcția Generală de Poliție a Municipiului București, în vederea realizării unor acțiuni de interes public

Proiectul numărul 32 - proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 1 al Municipiului București și Inspectoratul Pentru Situații de Urgență "Dealul Spirii" București – Ilfov în vederea realizării unor acțiuni de interes public

Proiectul numărul 34 - proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî asupra cooperării Sectorului 1 al Municipiului București cu Institutul Național al Patrimoniului în vederea realizării în comun a unor acțiuni de interes public local pentru promovarea valorilor culturale și educaționale

Proiectul numărul 37 - proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul Ion Creangă, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Proiectul numărul 38 - proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, serviciu public de interes local al Municipiului București

Vă rog să supuneți de la vot ordinea de zi.

Doamna Vuculescu Mioara – Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Cu 9 voturi pentru, 0 voturi împotrivă, 0 abțineri, ordinea de zi a Comisiei de cultură culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă a fost aprobată.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc, vom trece la dezbateră fiecărui proiect de pe ordinea de zi începem cu proiectul numărul 14 - proiect de hotărâre privind transmiterea din administrarea Muzeului Municipiului București în administrarea Administrației Municipale pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic a imobilului situat în str. 11 Iunie nr. 36 - 38, sector 4. București și aprobarea derulării de către Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic a serviciilor și a lucrărilor necesare consolidării imobilului.

Domnul director Adrian Majuru și domnul Răzvan Munteanu, vă rugăm să prezentați proiectul.

Domnul Majuru Adrian - Director - Muzeul Municipiului București

Bună ziua doamnelor și domnilor consilieri generali!

Muzeul Ligia și Pompiliu Macovei este o casă memorială care a ajuns în proprietatea municipalității la mijlocul anilor '90 prin donația soților Macovei, el fiind diplomat de carieră dar de profesia a fost arhitect iar Ligia Macovei a fost o foarte talentată desenatoare și artist plastic. Așadar, este un patrimoniu cu valoare memorială iar această reședință a fost ridicată la începutul secolului XX pe artera 11 Iunie, este un monument clasat, o clădire monument.

Muzeul Municipiului București a reușit să finalizeze faza Dali, a luat autorizație de construcție și a înaintat municipalității acest dosar pentru continuarea proiectului.

Domnul Munteanu Răzvan – Director executiv - AMCCRS

Da și prin acest proiect de hotărâre practic ne propunem ca să preluăm documentația și administrarea acestui imobil pentru a continua următoarele etape, de altfel instituția noastră deja a depus mă rog împreună cu Muzeul Municipiului București prelungire pentru autorizația de construire, cerere pentru prelungirea autorizației de construire avem de altfel un istoric deja cu Muzeul Municipiului București cu privire la astfel de colaborări pe zona Pinacotecii și a Muzeului Tatarăscu, sunt documentații deja destul de avansate. Revenim la documentația pe care o avem astăzi ca obiect al discuției, ne dorim apoi să facem o procedură de proiectare cu execuție astfel încât să putem beneficia de reglementările autorizației de construire, dar prin etapa de proiectare să actualizăm indicatorii la tot ceea ce înseamnă nevoile clădirii la zi.

Nu este un imobil foarte complicat din punct de vedere al consolidării are undeva la 700 - 800 m² aproximativ, însă sigur fiind monument istoric e nevoie de a fi tratat cu mult mai multă grijă. De asemenea, din perspectiva finanțării dorim să depunem documentația în platforma Ministerului Dezvoltării sub Programul Consolidarea Clădirilor Publice pentru a beneficia de o parte din finanțare din partea statului prin Ministerul Dezvoltării.

Mulțumesc!

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim domnului director.

Aș avea o întrebare pentru domnul Majuru.

Dacă se poate pe perioada executării lucrărilor ce se întâmplă cu obiectele din muzeu?

Domnul Majuru Adrian - Director - Muzeul Municipiului București

Sigur că da, avem un spațiu pregătit pentru a putea fi depozitat acest patrimoniu într-un spațiu pe care îl am închiriat în această direcție în cartierul Militari, este o hală care am compartimentat o și avem mai multe colecții depozitate acolo să știți iar într-o aripă a acestei hale va fi depozitat patrimoniul colecției Macovei.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Cât timp estimați că ar putea să dureze aceste lucrări?

Domnul Munteanu Răzvan – Director executiv AMCCRS

Procedura de achiziție publică va fi undeva între patru și șase luni de zile apoi intrăm în elaborarea proiectului tehnic și actualizarea indicatorilor estimăm cam trei luni de zile și apoi efectiv execuția undeva la 16 luni, cam acesta ar fi calendarul pe care îl estimăm.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Întrebarea domnului președinte chiar este pertinentă vă dați seama că acele lucruri vor sta în jur de un an și jumătate probabil în acea hală și trebuie să ne asigurăm că într-adevăr se fac lucrurile cât mai profesionist. Mulțumesc mult!

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Și noi vă mulțumim. Mai am o singură întrebare doar ca să mă edific și poate și ceilalți colegi. Din momentul în care iese această hotărâre practic ce se întâmplă clădirea trece către dumneavoastră către AMCCRS și după aceea imediat se dezafectează sau care este procedura exact?

Domnul Munteanu Răzvan – Director executiv - AMCCRS

Din momentul în care trece această procedură noi avem calitatea legală să cheltuim bani publici pentru această documentație și în momentul în care ne vom apropria cu contractarea constructorului și cu ordinul de începere al execuției practic atunci se poate face predarea primirea imobilului. Cam așa am procedat și în alte situații și am colaborat bine cu Muzeul Municipiului București.

Domnul Majuru dacă aveți dumneavoastră vreo observație, domnul director.

Domnul Majuru Adrian - Director - Muzeul Municipiului București

Sigur că da, așa cum am procedat și la Muzeul Tatarăscu de pildă vom dezafecta această clădire, adică vom transporta piesele de patrimoniu în depozit nouă ne va lua aproximativ două săptămâni, două săptămâni și jumătate pentru această operațiune înainte de predarea edificiului către AMCCRS.

Domnul Munteanu Răzvan – Director executiv - AMCCRS

Noi suntem de altfel în contact permanent cu Muzeul Municipiului București cu domnul director, colegii mei de asemenea cu colegii dumnealui, noi suntem să zic așa armonizați din acest punct de vedere al comunicării, de altfel cu siguranță că vom consulta și proiectantul inițial al acestei documentații respective, expertul tehnic și proiectantul pentru etapa de elaborare a proiectului tehnic de execuție deci suntem într-o colaborare instituțională permanentă.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc mult! Este foarte important ca acest muzeu să rămână deschis și să nu-l închidem imediat ce am data această hotărâre de Consiliu cum a fost eliberată pentru că n-ar avea sens, de aceea v-am întrebat.

Mulțumesc mult pentru explicații!

Dacă nu mai sunt alte întrebări vă propun să trecem la vot, vă rog frumos.

Puteți vota.

La ora 13,40 au intrat pe platforma online de videoconferință WebEx doamna consilier Gherghiceanu Florentina și domnul consilier Hiohi Albert Laurentiu

La lucrările ședinței Comisiei sunt 11 consilieri prezenți.

Doamna Vuculescu Mioara – Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Cu 10 voturi pentru, 0 voturi împotrivă, 1 abținere, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim mergem la următorul punct - **proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 1 al Municipiului București și Direcția Generală de Poliție a Municipiului București, în vederea realizării unor acțiuni de interes public.**

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrate Materială și Situații de Urgență

În cuprinsul raportului de specialitate precum și în referatul de aprobare al primarului sectorului 1 se arată faptul că prin protocolul de asociere se susține menținerea unei climat de ordine și liniște socială în cadrul sectorului 1. Alte măsuri pentru sector 1 în vederea asigurării unor măsuri și politici menite să dezvolte siguranța socială în domeniu combaterii și prevenirii faptelor antisociale. În cauză protocolul de asociere propus are ca obiect stabilirea unui climat general de cooperare și sprijin reciproc în vederea finanțării și realizării în comun a proiectelor de interes public ce vizează apărarea drepturilor și libertăților fundamentale ale persoanei, a proprietății private și publice prevenirea și descoperirea infracțiunilor respectarea ordinii și liniștei publice.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim frumos!

Sunt întrebări?

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Ce efort financiar implică proiectul?

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrare Materială și Situații de Urgență

Din partea sectorului 1 este efortul financiar.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Ne puteți spune la ce sumă se ridică acest efort financiar?

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrare Materială și Situații de Urgență

Pot să verific și să revin cu un răspuns.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult!

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Domnul Ungureanu vă pot răspunde eu pentru că nu este vorba de o sumă prestabilită noi nu facem altceva decât conform legislației în vigoare să dăm ocazia și posibilitatea Sectorului 1 să poată colabora cu instituția respectivă și de aici încolo este treaba dumnealor ce participări fac în funcție de proiectele pe care le implementează.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Știu asta domnul președinte, voiam doar să am o imagine completă cât mai largă a ceea ce înseamnă acest proiect. Mulțumesc mult.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Și eu vă mulțumesc.

Dacă mai sunt alte întrebări vă rog?

Domnul Consilier Radu Dragoș Georgian

Voiam să știu dacă astfel de parteneriate le avem și cu celelalte sectoare sau doar cu sectorul 1? Dacă nu Primăria Municipiului București a inițiat discuției cu celelalte sectoare sau unde suntem cu asta în momentul de față?

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrate Materială și Situații de Urgență

În momentul de față este solicitare din partea sectorului 1 și este vorba de colaborarea doar cu Direcția Generală de Poliție a Municipiului București deci nu e vorba de Poliție Locală.

Domnul Consilier Radu Dragoș Georgian

Am înțeles.

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrate Materială și Situații de Urgență

Vă mulțumesc.

Doamna Vuculescu Mioara – Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să hotărască cu privire la asocierea dintre Sectorul 1 al Municipiului București și Inspectoratul pentru Situații de Urgență “Dealul Spirii” București – Ilfov în vederea realizării unor acțiuni de interes public.

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrate Materială și Situații de Urgență

Este o propunere de protocol similar doar că obiectul acestuia este specific domeniul de activitate al Inspectoratului pentru Situații de Urgență Ilfov se merge pe același tipar, se dorește același tip de colaborare și din nou și pentru primul proiect nu am apucat să spun dar și pentru al doilea în spate este atașat tot materialul de susținere inclusiv cel al colegilor de la sector 1.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult!

Dacă cineva are întrebări?

Doamna Vuculescu Mioara – Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul Grigoraș Răzvan – Șef serviciu – Direcția Înzestrate Materială și Situații de Urgență

Vă mulțumesc domnule președinte, mulțumesc stimați colegi!

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Și noi vă mulțumim.

Următorul proiect numărul 34 – proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî asupra cooperării Sectorului 1 al Municipiului București cu Institutul Național al Patrimoniului în vederea realizării în comun a unor acțiuni de interes public local pentru promovarea valorilor culturale și educaționale.

Domnul Borună George – Director executiv - Direcția Cultură, Învățământ, Turism

E un protocol între cele două părți prin care își stabilesc următoarele obiective: dezvoltarea de proiecte de cercetare aplicată, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice, elaborarea de proceduri metodologice, instrucțiuni pentru elemente care aparțin patrimoniului imobil, realizarea, elaborarea unor documentații tehnice, identificarea unor monumente care necesită o cercetare particulară în vederea protejării și punerii în valoare, studii consultanță și evenimente comune în vederea promovării patrimoniului cultural de pe raza sectorului 1.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim mult!

Dacă avem întrebări vă rog frumos să le adresați domnului director.

Dacă nu trecem la vot.

Doamna Vuculescu Mioara – Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim.

Următorul punct – proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul Ion Creangă, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Bună ziua, domnul manager se află în concediu de odihnă.

Am solicitat mărirea tarifelor biletelor pentru alinierea acestora cu ceilalți parteneri, sunt prețuri diferite în funcție de spectacole, de ateliere, de activitățile prestate tarifele nu au mai crescut din 2021 noi ne-am întors în sală în 2023 și dorim să majorăm puțin prețul biletelor.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim frumos!

O să vă adresez eu prima întrebare, stimată doamnă director. În afară de în afară de majorarea tarifelor de bilete am văzut în referatul dumneavoastră că mai e vorba de tarife de închiriere a sălii mari?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Da și prestări servicii și vă pot spune și de ce, pentru că avem unele deplasări spre exemplu cu mare parte din colectivul artistic, în mare parte din colectivul tehnic și atunci la sala de spectacole nu mai putem presta spectacole spre exemplu și putem presta ori spectacole foarte mici ori ateliere, pot fi puse bilete în vânzare dar avem foarte multe solicitări pentru vânzarea acestora ca și pachet și atunci ne-am propus să avem aceste tarife de prestări servicii ca să putem oferi solicitanților.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

O primă întrebare să neprecizați de la ce preț și la ce preț ați ajuns cu mărirea tarifelor și doi închirierea sălii constă în oferirea unui serviciu la pachet adică dacă vine o școală cu două, trei clase închiriați special pentru ei sau în ce constă închirierea sălii, adică a pachetului? Asta cu închiriere sală e la modul general puteți să închiriați și la independenței, de exemplu, actori independenți sau vă limitat doar la faptul că nu aveți conform programului stabilit timp ca să oferiți servicii pentru cât mai mulți cetățeni și atunci titlul de închiriere sală este de fapt pachetul în plus închiriind special pentru ei de exemplu.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Nu, noi suntem deschiși și pentru școli și pentru grădinițe și pentru independenți, vrem să practicăm aceste tarife în momentul în care sala este liberă, deci nu ne afectează programul sub nicio formă că noi nu putem desfășura activitățile specifice teatrului nostru.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

Dumneavoastră desfășurați activități de luni până duminică sau de luni până vineri?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

De marți până duminică.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

Și luni o aveți liber?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Da, luna este liber.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

Și programul?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Noi jucăm de marți până vineri la ora 10:00 pentru grupuri organizate școli și grădinițe și seara cu vânzare bilete liber, sâmbătă și duminică jucăm la ora 11:00 dimineața și la ora 18,00 după amiaza.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

Deci program se încheie în weekend la ora 18:00 și în cursul săptămânii la ce oră?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

La ora 20,00. Ne adaptăm programul în funcție de activitățile școlare.

Domnul Consilier Jelea Bogdan Ion

Acest schimb de replici pe mine m-a nedumerit un pic dar bănuiesc, sper că am intuit corect, prin urmare am o întrebare foarte la obiect și rugămintea dumneaei să îmi confirme doar dacă am înțeles corect sau dacă nu să-mi infirme, să mă corecteze. Activitățile desfășurate de TIC vor continua în modul normal la fel ca și până acum cu programul de luni până duminică așa cum aveți dumneavoastră stabilite spectacolele iar în perioadele în care de pildă în timpul dimineții nu vin acele grupuri organizate de către școli și grădinițe pentru că e vacanță sau au alte activități sau în perioadele de weekend în care dumneavoastră echipa dumneavoastră de actori este la deplasări, la festivaluri sau la alte tipuri de manifestări în țară sau în străinătate dumneavoastră v-ați gândit să fructificați acest spațiu astfel încât să obțineți niște venituri suplimentare închiriind sub forma acestor prestări servicii. Am înțeles corect?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Exact. Ați înțeles foarte corect.

Domnul Consilier Jelea Bogdan Ion

Vă mulțumesc frumos și este o inițiativă foarte bună care merită susținută.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Creșterea tarifelor ajută la creșterea nivelului de trai al actorilor adică v-ați gândit să îmbunătățiți un pic și viața lor? Până la urmă ei sunt cei care dau suflet și o parte din viață o lasă acolo la dumneavoastră.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Da, este foarte adevărat numai că impactul vânzării biletelor creșterii valorii biletelor nu impactează direct venitul salarial al actorilor.

Domnul Consilier Ungureanu Nicolae – Secretar Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Nu m-am referit numai la impactul salarial când spun creșterea nivelului de trai există mai multe variante și dumneavoastră știți foarte bine ca manager sunt o mulțime de lucruri care puteți să le faceți în roz pentru ei.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Noi ne străduim să fie totul în roz în teatrul nostru, de asta ținem cont tot timpul la programări, la activitatea desfășurată de fiecare actor în parte, să fie totul echilibrat.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

Cred că colegul meu a vrut să fiți puțin mai precisă și se gândea în funcție de spectacolul pe care îl desfășurați de la costume la tot ceea ce vă trebuie, la asta se referea.

Dacă vin veniturile pe care le obțineți ați trecut în bugetul dumneavoastră și acest capitol sau într-un capitol din bugetul dumneavoastră.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Da, da, bineînțeles.

În momentul în care vânzarea de bilete crește automat valoarea producțiilor noastre este alta și crește.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog frumos să-mi spuneți exact cum ați gândit tarifele pentru închirierea sălii mari din Piața Amzei, sală care știm foarte bine că a fost inaugurată anul trecut și care mă rog pentru care am stat niște ani buni de zile și TIC-ul a jucat în alte în alte săli?

Deci cum v-ați gândit că zic eu văd aici în referatul de aprobare niște tarife, spune așa: intervalul orar 8,00 – 15,00 între 1000 și 5000 lei, nu știu cum este intervalul acesta ales și intervalul 15,00 - 22,00 între 1000 și 7000 lei. Care e criteriul pe care ați făcut aceste valori, cum le-ați stabilit?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Sunt cele două intervale 8, 00 – 15,00 și 15,00 - 22,00 și vă spun și de ce este foarte posibil ca noi să avem sala liberă dimineața și în intervalul acesta 8,00 - 15,00 limita e 15,00 că este posibil să jucăm seara și atunci trebuie să avem timpul necesar pentru pregătirea spectacolului de seară care începe la ora 18:00, am ales acest interval atât de mare pentru ambele variante și 8,00 - 15,00 și 15,00 – 22,00 și vă spunem de ce nu am pus o sumă fixă pentru că este posibil să ni se solicite două ore sau trei ore, am avut această experiență, poate fi deci pentru intervalul maxim 8,00 – 15,00 atunci clar suma maximă va fi 5000 lei, dar dacă intervalul ca și ore scade atunci scade și tariful.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Păi și nu era mai corect să spuneți tarif orar, ca la parcare de exemplu, stai o oră dai 5 lei, stai două ore dai 10 lei.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Mai sunt și alte criterii în funcție și de solicitările tehnice solicitate, putem avea eu știu se utilizează doar sala nu știu fără foarte multă lumină, fără videoproiecție, fără fum greu, vă dau așa niște exemple în momentul în care cel care solicită sala are și aceste solicitări tehnice atunci automat și costurile cresc, de astea am pus acest interval orar și această marjă la sume, în funcție de solicitări stabilim exact care va fi valoarea închirierii.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Doamna director, mulțumesc mult pentru precizări.

Eu vă spun punctul meu de vedere, cu nu sunt de acord cu astfel de intervale și vă spun și de ce pentru că dau naștere la tot felul de interpretări, la tot felul de discuții, mi se părea corect să veniți cu nu știu cu o prezentare mult mai amănunțită a serviciilor pe care le oferiți, respectiv dacă aveți sală și numai sală costă x lei, dacă aveți și aparatură doar lumini costă 1 leu, dacă aveți și sunet x + 2 lei, adică mult mai amănunțit, mi se pare așa că ne-ați băgat-o aici pur și simplu la grămadă cu tarifele pentru că toată lumea e de acord cu majorarea tarifelor știm foarte bine de ce și ne-ați strecurat-o și pe asta cu sala.

Vă zic asta din experiență pentru că ați mai încercat-o o dată anul trecut și n-am fost de acord.

Doamna Consilier Gherghiceanu Florentina

Voiam să precizez eu că nu n-o să fiu de acord, o să mă abțin cu ceca ce înseamnă închirierea sălii și ar trebui să vină doamna cu date mai concrete.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Noi, am analizat foarte mult acest aspect și tocmai de aceea am ajuns la această variantă pentru că poate fi în defavoarea noastră, a instituției să punem niște tarife fixe, solicitările să fie foarte mari și din punct de vedere tehnic și al personalului și de asta am ales această variantă.

Domnul Consilier Jelea Bogdan Ion

Eu am salutat inițiativa, atât cât am înțeles-o în egală măsură, nu poți și nu pot ignora opinia nici a domnului președinte, nici a doamnei Gherghiceanu pentru că ele sunt pertinente, mă fereșc să mă gândesc și sunt sigur că nu ele mă rog ideea, inițiativa nu ascunde doamne ferește nimic niciun aspect discutabil însă eu personal fără nici o expertiză în acest domeniu aș fi fundamentat acest punct în felul următor: în primul rând aș fi făcut o comparație de oferte aș fi căutat pe internet spații similare, spații de activități și așa mai departe, aș fi făcut o bază de dată de cinci, șapte, zece, douăzeci de oferte sau câte există în București similare, apoi aș fi stabilit aș fi identificat, aș fi făcut o medie a acestui gen de cost doar pentru spațiu după care o medie a costurilor pentru servicii suplimentare astfel încât dumneavoastră să spuneți, foarte corect e ceea ce ați explicat, eu înțeleg și cred că toți colegii au înțeles că poate să fie de la 1000 lei la 7000 lei sau la 200.000 lei după caz, e limpede. Singura chestiune este pentru că deși în mod evident e un demers absolut legitim și benefic instituției, în primul rând, deci pentru bugetul instituției că vreți să aduceți cu bună credință niște bani în plus, noi din păcate suntem într-o societate foarte speculativă, cum observăm, din păcate. Noi suntem responsabili de un buget al Consiliului General care după cum știți foarte bine este păgubit de sute de milioane de euro de către actualul primar general, există anchete la diverse organe ale statului, există în mod evident și rapoarte ale Curții de Conturi pentru toate relele din ultimii cinci ani făcută de acest personaj motiv pentru care și colegii mei consider eu, sper să nu greșesc, că sunt cumva îndreptățiți să sufle și în iaurt, dacă îmi permiteți expresia ne academică. Așadar, n-ar fi rău ca o fundamentare mult mai minuțioasă a acestui subiect să ajungă la comisie și sunt sigur că toată lumea va fi de acord, așa cum ați văzut că și toate celelalte proiecte au fost au fost votate.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Vă mulțumesc, domnul Jelea. Să știți că noi am făcut așa un studiu de ce întâmplă în lumea teatrelor, sunt tarife practicate și de către alte instituții, colegele mele chiar au făcut tot felul de calcule, au văzut oferte, au solicitat oferte, au primit oferte de la alte instituții, au discutat cu colegii similari din alte instituții, să nu credeți că aceste sume le-am trecut noi așa, am studiat, am calculat care sunt costurile, din păcate nu m-am pregătit cu acestea ca să vă dau exemple concrete, cine, ce prețuri practică ca să putem discuta deschis dar vă mulțumesc ...

Domnul Consilier Jelea Bogdan Ion

Era doar o părere constructivă o opinie constructivă și bine intenționată cum probabil că ați observat.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Vă mulțumesc pentru asta, putem să fundamentăm mult mai bine această acest aspect și sper să fim în regulă.

Domnul Consilier Iacob Emanuel

Aceeași discuție și la CREART ca și vrut să o întreb pe doamna director care este situația la închirierea spațiilor de târguri de exemplu?

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog frumos să așteptăm până ajunge la punctul respectiv, da, este un punct diferit și nu vreau să amestecăm lucrurile.

Mulțumesc mult de tot pentru înțelegere!

Dacă mai sunt întrebări?

Domnul Consilier Florescu Ștefan Viorel

Consider că dumneavoastră sunteți o persoană de bună credință și cred că și conducerea la fel și nu cred că veniți să închiriați sau să vă bucurați din banii pe care se pot lua pe închirierea unor săli la negru și să veniți cu tarife mult mai mici decât tarifele normale. Tarifele sălilor se calculează în funcție de capacitatea fiecărei săli și de suprafața acestora și de ce consumuri aveți la utilități.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă
Exact.

Domnul Consilier Florescu Ștefan Viorel

Eu unul consider că dumneavoastră fiind o persoană sau o conducere de bună credință cred că interesul dumneavoastră este să luați cât mai mulți bani pe închirierea sălii în funcție de orarul pe care îl aveți, de aceea vă rog așa cum am spus și domnul președinte găsiți o tarifară pe oră ... în funcție de ora respectivă de câte ore vor fiecare să închirieze atâta este tariful, ori trei, patru ore, cinci ore, câte vor să închirieze sau o oră, nu știu, nu mă interesează. Ideea este să fiți puțin mai explicită ca fiecare să nu aibă vreo suspiciune, că eu vă cred că interesul dumneavoastră nu este să duceți banii acasă că nu stați după aia să vorbiți pe la pușcărie sau să dați cu sifonatul că ați dat sifonat banii din instituție, interesul dumneavoastră este să strângeți cât mai mulți bani ca să puteți să vă acoperiți cheltuielile și să puteți să prosperați acolo.

Așa că rugămintea mea e să vă gândiți și să veniți cu ofertă pe oră pe fiecare intervalul orar, zi de închiriere sau orar de funcționare și cred că e mult mai explicit pentru fiecare și cred că fiecare dintre noi ar vota cu cu inima deschisă. Adică nu cred că cineva e împotrivă să nu vă dea votul atâta vreme cât interesul este al instituției dumneavoastră pe care o conduceți și până la urmă al oamenilor în general.

Eu vă mulțumesc și vă urez succes!

Eu o să vă o să vă susțin proiectul dar spuneți acolo domnule pe oră atâta e închiderea sălii și atunci în funcție de câte ore închiriază fiecare și nu mai are nimeni suspiciunea că s-au sifonat bani pe la instituție pe la dumneavoastră sau prin alte părți.

Mulțumesc frumos!

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă
Și eu vă mulțumesc frumos!

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mai am eu singur un singur lucru de adăugat și anume faptul că din știința mea toate sălile de spectacol se închiriază cu operatori pentru lumini și sunet pentru că mai ales o sală nouă nu cred că ne permite-mi să o dăm așa pe mâna oricui.

Sincer e punctul meu dumneavoastră ne-ați zis mai devreme că e în funcție de ce se cere pentru sală și atunci tarifele sunt variabile

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

În funcție de numărul de oameni niciodată, sala să lase închiriază cu minim un om de la fiecare compartiment, nu ne permitem pentru că tot echipamentul este nou, niciodată n-am practicat lucrurile acestea, cât am jucat la alte teatre n-am acceptat să intrăm în instalația cuiva, în scena cuiva, fără să fie un reprezentant de la fiecare compartiment cel puțin dar sunt situații în care este nevoie de doi operatori la lumini, un operator video sau doi, depinde, la sunet la fel deci lucrurile pot fi simple, foarte simple sau foarte complicate, de asta am făcut referire la numărul de personal tehnic.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim foarte mult, doamna director!

Mai sunt lor de cuvânt ,vă rog?

Domnul Fătu Gabriel – manager Teatrul Dramaturgilor

Bună ziua!

Noi anul trecut la gel am mărit tarifele și voiam să vă întreb pentru prețul biletelor care este acum minim și maxim și ce ați solicitat că poate e cazul să le mai actualizăm și noi?

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Domnul Fătu, iertați-mă că intervin asta sunt discuții pe care puteți să le aveți dumneavoastră personal cu doamna director de la Tic sau alte unități, nu face obiectul discuției noastre.

Domnul Consilier Radu Dragoș Georgian

Eu înțeleg ideea de avea tarife diferite, eu înțeleg că o sală trebuie să rămână competitivă pe piață și să fie ocupată atunci când este nevoie. Un tarif pe oră mi se pare că blochează poate îmi convine mult mai mult să închiriez o sală timp de nu știu de 20 de ori aceluiași om, aceleași teatru privat pentru o lună pentru un tarif mai mic poate îmi convine să fie puțin mai mare dacă e o singură dată. Cred că aici ar trebui să ne gândim din punct de vedere business cum dacă ne gândim așa, cum ar trebui să maximizezi un venit pentru un teatru? Ceea ce mic nu mi-e clar și cumva da, e clar că trebuie să ne întoarcem cu acest proiect deși cu partea de partea de tarife sunt complet de acord trebuie puțin mai explicat când avem aceste diferențe, când plătim 1000 lei când plătim 5000 lei. Dacă lucrurile astea vor fi clare pentru toți de aici noi înțelegem ce înseamnă oportunitatea unei săli de a o închiria în funcție de eveniment în funcție, de numărul de zile sau numărul de evenimente și așa mai departe, cred că dacă lucrurile astea sunt explicate mai bine cred că și colegii o să le înțelegem altfel cu ora mie mi se pare că e restricționează mult mai mult managementul acelei săli.

Domnul Consilier Boghean Ana Maria

Ați primit până acum solicitări pentru organizarea unor evenimente în această sală de care vorbiți și de aceea ați venit cu propunerea pentru noi și așa cum spuneau și colegii important este să existe transparență și să apară cât mai clar serviciile pentru că e un cost atunci când sala e închiriată pentru un eveniment, cum spunea colegul meu Dragoș Radu, pe două ore sau pe o zi sau pe două, trei zile și ar trebui să apară cât e, nu știu, cât costă, câte e tariful pentru

operatorul de lumini, tehnicianul de sunet. Vă întreb acest lucru pentru că eu am colaborat cu o sală de cinema și erau mult mai clare și nu erau aceste tarife minimal, maximal, erau specificate și fiecare știa că dacă închiriază sala și ne ajută și pe noi mult mai mult și pe dumneavoastră și transparența aceasta, poate apărea pe site, să știe o școală dacă va organiza de exemplu o serbarea acolo sau nu știu ... cât costă cu fiecare serviciu care se adaugă, bănuiesc că implică și costuri de curățenie după deci cresc și ne ajută și pe noi foarte mult și pe dumneavoastră.

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Noi am trecut în referat aceste servicii de prestări de servicii, personalul tehnic în funcție de zi, deci de marți până duminică inclusiv, ei se încadrează la orele de program.

Deci aceste tarife sunt puse pentru sală strict pentru sală și dotările sălii, nu pentru personal, personalul se află în programul de lucru.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Doamna director personalul stă până la ora 22,00?

Doamna Răduț Manuela - Director adjunct administrativ -Teatrul Ion Creangă

Da, da, da, lucrează în ture sunt unii dimineață, unii după amiază, sunt repetiții, sunt spectacole.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult pentru precizare!

Mai avem lor de cuvânt?

Nu sunt.

Vă propun să trecem la vot.

Doamna Vuculescu Mioara – Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Cu 4 voturi pentru, 1 vot împotrivă, 6 abțineri, proiectul de hotărâre are aviz nefavorabil.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc!

Următorul proiect și ultimul **proiect de hotărâre aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, serviciu public de interes local al Municipiului București**

Aveam o intervenție mai devreme, cred că domnul Iacob.

Domnul Consilier Iacob Emanuel

Mulțumesc!

Aș fi vrut să o întreb pe doamna director care este situația la aceste închirieri ale spațiilor pentru târguri și să ne explice ce este cu intervalurile orare?

Doamna Popa Claudia – Director - Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București

Bună ziua!

Tarifele după cum ați văzut da sunt și pentru târguri și pentru alte evenimente, specific la târguri, pentru târgul de Crăciun de exemplu noi avem patru tipuri de căsuțe, de la cele mai mici la cele mai mari, în funcție de produsele care se vând acolo evident că cei care gătesc acolo au nevoie de spațiu mai mult, cei care au ceramică de exemplu au nevoie de spațiu mai mult, alții au nevoie de un spațiu mai mic, astfel încât tarifele sunt și în funcție de aceste spații dar foarte mult în funcție de produsele pe care le vând acolo.

O să vedeți în propunerea noastră că în ceea ce privește de exemplu meșterii populari autentici pentru că noi avem un obiect de activitate și susținerea meșteșugului, a tradițiilor românești, tarifele sunt minime pentru aceștia în schimb pentru ceea ce înseamnă mâncare tradițională, mâncare de tip fast food, produse ambalate produse de alt tip tarifele sunt mai mari, ultimele tarife au fost aprobate de asemenea în 2021 și la noi și am luat în considerare rata inflației impactul cursului Euro Ron care s-a regăsit și în cheltuielile cu evenimentele noastre, ne-am raportat la celelalte evenimente din oraș pentru că nu numai la târgul de Crăciun dar și la târgul de Crăciun au apărut evenimente similare în ultimii ani, ne-am raportat și la tarifele de acolo, noi totuși avem o poziție centrală și astfel creșterile variază după cum o să vedeți iar referitor la minim și maxim, maximul înseamnă Târgul de Crăciun București pentru că înseamnă cel puțin 30 de zile în funcție de cum cad datele 31, 32 de zile dar avem și evenimente mici de genul Festivalul Internațional de Folclor care durează două zile și atunci tarifele sau avem alte evenimente cum e târgul de Paște care durează nouă zile în funcție de durata evenimentului ne încadrăm și în aceste tarife.

Domnul Consilier Iacob Emanuel

Eu vă mulțumesc pentru precizări mi se pare o situație similară cu cea anterioară.

Domnul Consilier Nicolaie George – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dacă mai sunt intervenții din partea colegilor?

Domnul Consilier Radu Dragoș Georgian

Exact ce am comentat mai devreme. Înțeleg că avem diferența între un eveniment și altul, poate ar fi bine să găsească o altfel de organizare, poate pe zi, poate orice altceva dar aici e mult prea mult prea mare diferență, nici măcar la metru pătrat. Ce înseamnă asta e per persoană sau per căsuță? Dimensiunea căsuțelor iarăși cred că sunt diferite ...

Doamna Popa Claudia – Director - Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București

Spațiile sunt diferite nu-s toate egale de asta și tarifele cresc pe măsura spațiilor, referitor la evenimente să știți că uneori sunt evenimente care nu știu se pot întâmpla doar într-o zi cum am făcut pe Calea Victoriei anul trecut în străzi deschise și trebuie să ai această marjă în care să stabilești, depinde foarte mult și de poziția evenimentului și de câți participanți sunt la eveniment pentru că dacă oamenii știu că vin în Piața Constituției știu că acolo numărul de participanți este foarte mare și sunt dispuși să plătească un tarif mai mare, dacă evenimentul are loc în parcul Herăstrău pe o alee nu sunt dispuși să plătească taxa atât de mare deci contează foarte mult și locația evenimentului ele neîntâmplându-se în același loc de fiecare dată.

Domnul Consilier Boghean Ana Maria

Tarifele pentru spectacole de teatru și concerte de ce apar 20, ceva, nu e mi simplu 21, sau 25?

Doamna Popa Claudia Director - Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București

Sunt tarifele vechi așa au fost aprobate la momentul respectiv, ar fi putut fi rotunjite. Sunt taxele pe care noi trebuie să le plătim la bilet dar sigur am putea să rotunjim, de asta a ieșit o diferența așa.

Domnul Consilier Nicolaie George - Președinte de Comisia cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă propun să trecem la vot, stimați colegi.

Domnul Consilier Boghean Ana Maria

Vot "pentru".

Doamna Vuculescu Mioara - Expert - Serviciul Asistare Comisii - Direcția Asistență Tehnică și Juridică

Cu 4 voturi pentru, 0 vot împotriva, 7 abțineri, proiectul de hotărâre are aviz nefavorabil.

Domnul Consilier Nicolaie George - Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim mult!

Acestea au fost proiectele de hotărâri de pe ordinea de zi.

Dacă mai sunt intervenții acum la finalul ședinței, vă rog?

Nu sunt.

Atunci dați-mi voie să declar ședința închisă.

Vă urez o zi bună în continuare și să ne revedem cu toții la ședința Consiliului General al Municipiului București!

Ședința Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB s-a încheiat la ora 14.34.

Notă: Consemnarea voturilor s-a realizat în conformitate cu rezultatele generate de sistemul de vot online cu aplicația integrată Slido, precum și pe baza votului exprimat verbal de către consilierii generali.

**Președinte,
Nicolaie George**
NICOLAIE
GEORGE

Digitally signed by
NICOLAIE GEORGE
Date: 2025.04.07
15:14:51 +03'00'

**Secretar,
Ungureanu Nicolae**

Semnătură: Ungureanu Nicolae
Data semnării: 2025.04.14 23:37:49