

Proces – verbal
al ședinței Comisiei cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu
societatea civilă din cadrul Consiliului General al Municipiului București din data de
25.11.2025, ora 12,00

Ședința comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, prin intermediul platformei online de videoconferință WebEx, la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, etaj 3, sala 301.

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea domnului președinte Nicolaie George, în data de 19 noiembrie 2025.

1.	Președinte – Nicolaie George – prezent
2.	Secretar – Ungureanu Nicolae - prezent
3.	Chiriță Costin Răzvan - absent
4.	Iacob Emanuel - prezent
5.	Jelea Bogdan Ion - prezent
6.	Florescu Adrian Constantin - absent
7.	Florescu Ștefan Viorel - prezent
8.	Gherghiceanu Florentina - prezent
9.	Radu Dragoș Georgian - prezent
10.	Boghean Ana Maria - prezent
11.	Hiohi Albert Laurentiu - prezent

Ordinea de zi:

Proiectele de hotărâri aflate pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului General al Municipiului București din data de 27.11.2025, ora 10,00, transmise spre avizare în conformitate cu prevederile art. 2 din Dispoziția Primarului General nr. 2135/18.11.2025.

PCT 23. Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 să hotărască asupra încheierii unui protocol de colaborare între Sectorul 2 al Municipiului București și Fundația Roma Education Fund România, în vederea realizării în comun a unor acțiuni, servicii sau proiecte de interes public local

PCT 34. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul ION CREANGĂ, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

PCT 35. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul de Animație "ȚÂNDĂRICĂ", instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

PCT 36. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul C.I.NOTTARA, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

PCT 37. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Muzeul Național al Literaturii Române, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Bună ziua tuturor colegilor și invitaților!

Ne revedem astăzi în ședința Comisiei de cultură, avem cinci puncte pe ordinea de zi bănuiesc că ați văzut deja ordinea de zi, n-o să mai dau citirea în integralitate, vă rog frumos să spunem la vot ordinea de zi pentru astăzi.

Secretariatul Tehnic

Puteți vota.

Unanimitate, ordinea de zi a fost aprobată.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc!

Trecem la primul proiect de pe ordinea zi – **proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 să hotărască asupra încheierii unui protocol de colaborare între Sectorul 2 al Municipiului București și Fundația Roma Education Fund România, în vederea realizării în comun a unor acțiuni, servicii sau proiecte de interes public local.**

Vă rog frumos doamna director Sumanariu să ne spuneți câteva lucruri despre acest proiect. Vă mulțumesc!

Doamna Sumanariu Andreea - director executiv - Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Proiectul a pornit de la cerința Sectorului 2 de a încheia acest proiect de colaborare în spatele cerinței și argumentele aduse de Sectorul 2 au fost că în Sectorul 2 cel puțin în zonele din Iancului, Baicului, Pantelimon, Colentina și Plumbuița, există comunități minoritare care ar trebui să fie susținute și care unde este un pol de diversitate culturală. În acest proiect această colaborare are o durată de trei ani cu posibilitatea prelungirii printr-un act adițional. Protocolul nu implică obligații financiare directe, fiecare parte acoperindu-și propriile cheltuieli iar obiectul proiectului reprezintă activități educaționale, culturale, sociale și economice pentru minoritățile de etnie romă.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc mult! Dacă au colegii întrebări? Dacă nu, mie mi se pare o inițiativă benefică mai ales că avem comunități, știm cu toții, în special sectorul 2, care-s vitregite să spunem așa, deci mi se pare o inițiativă lăudabilă, admirabilă. Supunem la vot vă rog frumos.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Vot ”pentru „

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general

Vot ”pentru,,

Domnul Florescu Ștefan Viorel – consilier general

Vot ”pentru,,

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vot ”pentru,,

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Cu 8 voturi pentru (4 voturi exprimate verbal + 4 voturi online), **0 abțineri, 0 voturi împotrivă, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.**

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos!

Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul ION CREANGĂ, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

Il avem alături de noi pe domnul director Coveșeanu Gabriel. Am mai avut discuții pe această temă, bănuiesc că acum le-ați ... nu știu le-ați pus sub o altă formă astfel încât să înțelegem cu toții noile tarife.

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Bună ziua!

Teatrul Ion Creangă își dorește prin acest proiect aducerea tarifelor la nivelul celor practicate de alte instituții de cultură din capitală, în special referindu-ne aici la teatrele pentru copii, situația teatrului nostru a fost una specială o știți prea bine, noi am revenit în sala noastră de spectacole abia în anul 2024, ultimul proiect de hotărâre privind aprobarea tarifelor a fost în 2021, până atunci noi aveam aceste detalii aplicate pentru o sală mică, o sală închiriată în care noi desfășuram spectacolul, era o sală cu până la 60 de locuri, o dată cu revenirea în sala mare din Piața Amzei nr. 13 am folosit aceleași tarife și în primă perioadă pentru a readuce publicul și al reobișnui cu sala noastră de spectacole iar la momentul ăsta considerăm că este momentul să ne aliniem și noi tarifelor practicate de instituțiile de spectacole pentru copii din capitală.

Ele sunt defalcate, am introdus și alte tipuri de activități pe lângă spectacolele de teatru, anumite ateliere, ateliere creative cursuri de actorie care ne sunt cerute foarte des, noi am avut un astfel de program cu foarte mulți ani în urmă, am vrea să reluăm acest program, părinții ne spun că au nevoie copiii de aceste cursuri pentru a-i ajuta în dezvoltarea lor.

Nu știu ce să vă mai spun ele sunt destul de defalcate și mă rog explicite dar dacă există nelămuriri cu mare drag vă stau la dispoziție și vă pot răspunde la întrebări.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc mult!

Colegii au întrebări?

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Îl felicit pe domnul director pentru inițiativă. Vroiam să știu dacă s-a gândit un pic să deschidă porțile și către studenții de la UNATC și să strângă rândul, eu mă gândesc că spectacole de acolo sunt o bază de plecare și pentru ei și poate chiar să-i coopteze în anumite proiecte, vroiam să știu dacă s-a gândit la acest aspect?

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Da, vă mulțumesc pentru întrebare, nu numai că ne-am gândit dar în ultimul spectacol pe care l-am pus în scenă la Teatrul Ion Creangă, spectacolul Motanul încălțat, avem un tânăr student, da, este student în anul IV, care este colaboratorul nostru, joacă în acest spectacol, noi suntem foarte deschiși spre actorii extrem de tineri, studenți sau proaspăt absolvenți mai ales că Teatrul Ion Creangă este un teatru destinat copiilor în spectacolele, avem foarte multă mișcare, se cântă live, e nevoie de o energie aparte și considerăm că tinerii absolvenți sau studenții au această energie pe care o pot pune în slujba spectacolelor pentru copii.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult pentru răspuns.

Voiam să vă mai întreb ceva am deschis camera că mi se pare o formă de respect, vroiam să vă întreb dacă v-ați gândit că acești studenți din anii terminali chiar să vă ajute în acest proiect legat de actorie, chestia pe care ați spus-o legată de lucru cu copiii pentru că sunt sigur că această oportunitate îi va ajuta și pe ei în demersurile pedagogice.

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Sigur că luăm în considerare asta, aceste cursuri de actorie vor fi susținute fie de actori ai teatrului, fie de colaboratori ai instituției și aici ne putem referi chiar la tineri studenți sau absolvenți, sunt module de pedagogie chiar la UNATC și sigur că astfel de oameni cu asemenea expertiză sunt bine veniți să predea aceste cursuri de actorie atât de necesare copiilor pentru dezvoltarea lor.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Sunt necesare și pentru studenți să știți că e foarte important ca tânără generație să învețe palpabil undeva într-un teatru și nu doar din cărți asta voiam să vă spun și vă mulțumesc mult, succes în tot ce faceți.

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Mulțumesc și eu.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Bună ziua!

Spuneți-mi vă rog, domnule director, aveți un parteneriat de colaborare cu UNATC-ul sau pe baza a ce vin studenții sau voluntarii?

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Există un parteneriat, dincolo de acest parteneriat scris există o permanentă legătură pe care o avem atât cu decanul Facultății de Teatru cât și cu rectorul UNATC-ului și atunci când avem nevoie, când căutăm colaboratori, oameni foarte tineri, studenți sau pentru un anumit personal sigur luăm legătura cu ei, le spunem cam de ce am avea nevoie, ei le fac anumite recomandări, studenții sunt invitați să participe la casting și regizorul cel care pune în scenă spectacolul decide pe cine dorește să folosească în spectacolul respectiv.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Aveți în vedere vreun parteneriat la nivel de Inspectorat școlar al municipiului București sau poate un proiect pilot în diferite școli din municipiul București să mergeți poate în săptămâna altfel sau să faceți niște ore de actorie cu anumiți copii în funcție de opțiunile lor pentru că sunt clasele mă refer la clasele primare I - IV și își doresc acest lucru și vă spun pentru că mă confrunt cu această dorință la școala fetei mele așa încât e o idee, nu știu dacă ați făcut până acum așa ceva.

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Noi am făcut așa ceva, știm în perioadele acestea, săptămânal verde sau în aceste perioade din anul școlar, să știți că avem solicitări foarte multe venite din partea multor instituții de învățământ, tocmai de aceea anul ăsta spre exemplu am programat pentru a putea oferi cât mai multor copii posibilitatea să vină și să vadă spectacole în cadrul organizat, am avut câte două spectacole pe zi, adică am avut un spectacol de la ora 10:00, a mai fost un spectacol de la ora 12:00, adică încercăm să facem asta ori de câte ori solicitările sunt mari în special în aceste săptămâni, sigur că acum acest parteneriat de care vorbiți dumneavoastră nu știu în ce măsură ar putea ajuta, pentru că noi avem o cerere foarte mare de spectacole pentru grupuri organizate, încercăm să oferim posibilitatea cât mai multora să poată să vină să vadă spectacolele la noi la teatru.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Mă gândeam la un proiect pilot în care dumneavoastră ca actori ai teatrului să mergeți în școala x și să oferiți dumneavoastră să învățați copiii știți adică cumva subconștientul lor lucrează pentru că își doresc partea asta cu actorie, poate unii părinți nu-și permit să plătească în privat și era o deschidere mai mare, acum în funcție și de timpul bineînțeles și programul.

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Dacă discutăm despre cursuri de actorie, cursuri de dezvoltare personală, este una, dacă vorbim despre spectacole și accesul copiilor la spectacolele noastre sunt două variante, această variantă în care copiii vin în grup organizat la sediul teatrului nostru sau un proiect pe care îl avem în plan și începem să-l derulăm de anul viitor, acela de a merge noi cu un grup de actori și să jucăm în sălile am făcut asta și vrem s-o facem în continuare, să dezvoltăm proiectul acesta, să jucăm noi în școli, da, să zicem că școala are acolo sală de sport sau o sală de festivități și acolo noi putem să jucăm un spectacol în așa fel încât să fie mai ușor mai ales că acum sigur e o întreagă discuție și vizavi de felul în care copiii sunt luați sau scoși din școală pentru a participa la diferite activități, există o discuție în spațiul public.

Doamna Sumanariu Andreea - director executiv - Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Mi se pare o idee foarte bună și din discuțiile pe care le-am avut în perioada asta cu directorii de teatru, la fiecare teatru sunt diverse inițiative de a aduce teatrul în exemplul până acum avem vocea teatrului Richard de a aduce zona de liceu cum ar veni mai aproape de teatru dar mi se pare o inițiativă foarte bună de a merge și mai jos în clasele primare și poate da, ar fi bine să ne uităm și spre acest grup de vârstă, ce pot să vă spun până în momentul de față este că atât la nivelul de colaborări cu un UNATC, cu liceele cât și în cadrul școlii, altfel sunt copii care sunt invitați către teatru, au un contact cu teatrele din București dar e ceva de pus ... eventual de făcut un proiect pilot poate pe la anul.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Vă aduc în atenție acest aspect pentru că mesajele orice mesaj pe care îl transmiți se transmită pe categorii de vârstă așa cum avem protocol cu UNATC-ul sau parteneriat sau cum se numește, mesajul pe care îl transmitem luam, un exemplu acum, prevenție combatere de droguri, ei trebuie educați dezvoltarea asta personală de mică și atunci prin joacă și mesajul este diferit în funcție de categoriile de vârstă și ne putem ajuta reciproc nu numai instituția în sine cât mai multe instituții iar parteneriatul să constea la nivel de municipiul București pentru că presupun că o să ajute și teatru în momentul în care mai depune un proiect pe diferite axe are nevoie de experiență și atunci de aici pleacă de la mesajele pe care transmitem, prin joacă putem transmite anumite mesaje și bineînțeles cu ei creăm o piesă.

Doamna Sumanariu Andreea - director executiv - Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Da, este o idee foarte bună pe care putem să o discutăm și să-i dăm un contur în care putem să implicăm mai multe instituții.

Domnul Coveșeanu Petre – Gabriel – manager - Teatrul Ion Creangă

Noi am avut un parteneriat cu AFCN –ul și cu Direcțiile de Asistență Socială și Protecția Copilului în care copiii din centrele de zi au participat într-un program de ateliere, de inițiere în arta teatrală și programul finalizat cu un spectacol în care jucau acești copii din centrele de zi.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

E perfect, apreciez, îmi doresc ca la următoarea întâlnire a noastră în ședința de comisie poate reușim să ne vedem fizic și să ne punem de comun acord la demararea unui proiect de hotărâre, o consultare, în care fiecare ne expunem ceea ce am constatat și dezvoltăm un proiect.

Nu vreau să creștem tarifele înțelegem, nu sunt bani, avem în vedere foarte multe aspecte dar trebuie știți lumea este foarte reticentă mai are și așteptări și cumva să mergem noi către ei.

Eu înțeleg că poate nu suntem, sunt foarte multe idei, aspecte de luat în calcul, concret noi suntem lângă dumneavoastră, sprijinim. Haideți să ne gândim și la asta. Mulțumesc!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Ideea doamnei consilier general Gherghiceanu este o inițiativă foarte bună, e adevărat, era ca o paranteză la discuția noastră, însă sunt convins că vom găsi varianta de a ne întâlni fizic și a propune chiar mai multe proiecte nu numai acestea care oricum trebuie să menționez că este într-adevăr o inițiativă excelentă. Mulțumim foarte mult!

Dacă mai sunt alte întrebări pe subiectul discuției noastre de astăzi?

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Bună ziua!

În primul rând e foarte ok și de apreciat și vreau să-l felicit pe domnul Coveșeanu pentru că spre deosebire de ultima argumentarea, fundamentarea sunt mult mai coerente motiv pentru care din punctul meu de vedere tot este în regulă. Am intervenit pentru două subiecte, o să fiu foarte succint, în primul rând vreau să insist și eu pe ceea ce a spus doamna Gherghiceanu, dumneaei este și președintele Autorității Teritoriale de Ordine Publică iar noi am avut în cadrul acestor ședințe mai multe interacțiuni inclusiv cu UNATC ul plus evident organele responsabile pe zona aceasta de mai degrabă de combatere și eventual și prevenția consumului de .

După cum știți e o problemă care se remarcă din ce în ce mai des în rândul tinerilor și aș vrea să insist că de aici bănuiesc sau o bună parte din inițiativa doamnei președinte Gherghiceanu numărul doi ca să și operaționalizăm discuția cred că n-ar fi rău acum sigur nu e valabil doar pentru domnul Coveșeanu ci și pentru celelalte instituții de cultură care sunt în București în gestiunea capitalei și anume haideți să operaționalizăm puțin pentru început că a picat domnul Coveșeanu la mijloc dar și cu doamna director din cadrul Primăriei, haideți ca până luna viitoare să avem o schiță de inițiativă pe care am putea s-o gândim în felul următor: un parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București care să aibă două direcții în primul și în primul rând o informare cum spuneam pentru săptămâna altfel niște grupuri de copii, bănuiesc în principal din învățământul primar dar pot fi și gimnazial iar ulterior chiar și la licee, asta pe de o parte iar pe de altă parte în funcție de disponibilitatea de timp, de resurse inclusiv umane sau în primul rând umane pe care instituțiile de cultură le au să vedem cum s-ar putea organiza inclusiv aceste tipuri de cursuri sau de activități punctuale cu tinerii că sunt mai copii sau că sunt mai adolescenți astfel încât așa cum spune doamna Gherghiceanu foarte bine să putem să avem ocazia să le oferim o alternativă atât de idei cât și de manifestare și ușor, ușor știți cum sunt lucrurile astea foarte interesante pentru ei și putem să prindă zicem noi destul de bine să vedem cum se pot dezvolta aceste proiecte. Concluzia mea ar fi că dacă e posibil cel mai probabil ar fi util ca până luna viitoare spun luna viitoare mă rog nu știu dacă neapărat în luna decembrie că vor fi mai multe ședințe atunci cum știți dar dacă nu cel târziu în luna ianuarie să avem o schiță de proiect inițiat de către Direcția Cultură pentru a face un parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București având scop informarea unităților de învățământ, a tuturor unităților de învățământ cu privire la aceste oportunități, unii s-ar putea să știe, alții nu, cu privire la faptul că pot să se organizeze în grupuri pentru că să vină cu copiii la instituțiile de cultură, ori pot organiza alte tipuri de mă rog să nu le spun instruiri, de manifestări cu rol artistic fie că sunt cursuri, fie că sunt ateliere sau ce or mai fi ele.

Asta am vrut să vă spun. Vă mulțumesc și dacă putem să mergem și la vot, în cazul în care nu merge aplicația votul meu este "pentru". Vă mulțumesc!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim pentru intervenție!

Dacă mai sunt opinii stimați colegi, dacă nu vă rog frumos să votăm.

Secretariatul Tehnic

Cu 7 voturi pentru, 2 abțineri, 0 voturi împotrivă, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim!

Următorul proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul de Animație "ȚÂNDĂRICĂ", instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

Doamna Iordache Florentina – director adjunct - Teatrul de Animație "ȚÂNDĂRICĂ"

Bună ziua!

Referitor la subiectul tarife, Teatrul de Animație Țândărică nu a mai majorat din anul 2020 tarifele la biletele de spectacol ținând cont de tot ce se întâmplă în afara teatrului și bugetul publicului spectator. Revenind la tarife avem tarife diferențiate pentru grupurile organizate unde desfășurăm spectacole de luni până vineri, avem un tarif de 25 lei iar pentru spectacolele care au loc sâmbăta și duminica cum spunem noi și pentru publicul liber diferențiat în funcție de locurile ocupate în sală. Totodată, avem un parteneriat cu Asociația familiilor numeroase unde am venit în sprijinul acestor familii cu o reducere de 50% pentru toți membrii familiei, ne referim la familiile cu minim trei copii și oferim gratuitate persoanelor cu dizabilități atât acestor persoane cât și însoțitorilor și asociațiilor din cadrul familiilor numeroase.

Dacă aveți întrebări referitoare la acest subiect vă stăm la dispoziție și eu și colega mea.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim frumos, doamna director!

Dacă aveți întrebări pentru doamna director? Dacă nu, putem să mergem la vot, dar nu înainte de a vă întreba, stimată doamnă, bănuiesc că ați auzit conversația de mai devreme despre inițiativa doamnei consilier general Gherghiceanu. Bănuiesc că sunteți în asentimentul

Doamna Iordache Florentina – director adjunct - Teatrul de Animație "ȚÂNDĂRICĂ"

Categoric, noi prin activitatea pe care o desfășurăm colaborăm cu multe licee din București, bănuiesc că dumneavoastră știți pentru că ne-ați acordat sprijinul întotdeauna și Direcția Cultură și consilierii din cadrul Consiliului General și colaborăm cu foarte mulți tineri care sunt studenți la UNATC, studenți din Sibiu, din București și avem foarte multe rezultate bune cu tinerii din liceu care au o dorință foarte mare să participe la aceste cursuri de inițiere în teatru.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Eu voiam să vă felicit doamna director pentru inițiativa pe care o aveți legat de familiile numeroase, orice idee orice mână întinsă către societate este un plus și aduce un plus valoare.

Mulțumesc mult!

Doamna Iordache Florentina – director adjunct - Teatrul de Animație "ȚÂNDĂRICĂ"

Și eu vă mulțumesc de sprijin!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim!

Vă rog frumos să trecem la vot.

Secretariatul Tehnic

Încă un vot vă rog, dacă nu reușiți să votați pe platformă puteți să vă exprimați opțiunea de vot verbal, unul dintre colegii dumneavoastră nu și-a exprimat votul.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog frumos stimați colegi dacă nu ne auziți sau nu puteți să votați pe platformă, vă rog frumos să o faceți verbal. Vă mulțumesc! Închidem.

Secretariatul Tehnic

Cu 7 voturi pentru, 0 abțineri, 0 voturi împotrivă, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Vă mulțumesc!

Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul C. I. NOTTARA, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

Domnul Măzgăreanu Alexandru – manager - Teatrul C. I. NOTTARA

Bună ziua! Teatrul Nottara prin acest proiect dorește o reorganizare a tarifelor și implicit și o majorare, ultima majorare a tarifelor practicate de noi a fost în anul 2022, în ultimii doi ani de zile am avut niște producții care s-au bucurat și se bucură de un succes foarte mare de public și am considerat că ar fi oportună în acest moment să pentru anumite reprezentații să putem să majorăm prețul билетelor, lucrurile astea se vor face etapizat deci nu vom ridica prețul tuturor spectacolelor ci în funcție de cererea care există.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Vă mulțumesc!

Dacă dintre colegi aveți întrebări?

Mulțumesc!

Trecem la vot.

Secretariatul Tehnic

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Muzeul Național al Literaturii Române, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Bună ziua!

Nu toate tarifele dorim să le modificăm, în primul rând noi avem de doi ani de zile un tarif 19 lei pentru vizitatori și 9 lei pentru studenți acesta ar fi cel care ar trebui să fie modificat,

data trecută am solicitat 25 lei, nu știu calculul care a stat la baza celor 19 lei de la buget dar cred că e firesc astăzi așa cum sunt toate cheltuielile și inflația și ne arată statistica să fie 30 lei pentru vizitator.

În al doilea rând avem solicitări destul de multe pentru spațiile muzeului și vrem să modificăm tariful de organizare, conferință sau serate muzicale, lansări de carte și alte manifestări, noi aveam 500 lei pentru trei ore și dat fiind faptul că acestea se desfășoară mai ales seara când trebuie să țin oamenii peste program, muzeul fiind deschis în fiecare zi de la 10:00 la 18:00 cred că un tarif de 300 lei pe oră este un tarif onorabil. În al treilea rând se mai întâmplă ceva, avem foarte multe solicitări pentru spațiile de expoziție ale muzeului. Bucureștiul după cum știți nu are foarte multe spații expoziționale și în acest sens am dorit, mai ales orele de vernisaj să fie nu pe un tarif fix pe trei ore ci pe tarif tot de alocat pe oră ..

Se mai întâmplă ceva dorim să modificăm tarifele de filmare, cunoașteți faptul că în București există foarte multe televiziuni, ne solicită diverse documentare în spațiile muzeului, aveam un tarif de 61 lei pe metru pătrat și cred că ar fi firesc mai ales la televiziunile comerciale de pildă pentru că întregul cultural accesul este gratuit, pentru emisiunile culturale este gratuit dar pentru alte evenimente cred că tariful trebuie mărit.

De asemenea, vrem să mărim tariful la ghidaj, acest tarif la ora actuală este de 11 lei, el presupune un muzeograf pregătit care face un ghidaj cam de o oră jumătate, două indiferent că este vorba de un grup sau e vorba de un singur vizitator care solicită ghidaj ori dacă practic el face o lecție de literatură română cu toate conexiunile implicate, ca să vă dau un exemplu plata cu ora pentru un profesor de literatură română este de 25 lei. Cred că un tarif de 330 lei nu este ... n-ar fi o mare problemă și de asemenea, vrem să mărim tariful de scanare documente și manuscrise, ne solicită foarte mulți cercetători aceste și foarte multe persoane serviciul acesta de scanare care de foarte multe ori implică cercetare, căutare în arhivă chiar dacă este digitalizată, ei vin cu solicitări foarte des organizate și nu cred că pentru acest serviciu care înseamnă implicit un timp de documentare ar trebui să fie un prost.

Cam acestea sunt problemele pe care vrem să le modificăm păstrând restul tarifelor.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Vă mulțumesc foarte mult, domnule director!

Am o singură întrebare, eu cel puțin, spuneți-mi până acum n-ați avut servicii de scanare tarificate?

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Am avut, Serviciul de scanare Acum sunt 3 lei, am vrea să le facem de 5 lei. Vă mulțumesc!

Domnul Radu Dragoș – Georgian – consilier general

Domnule director voiam să înțeleg puțin ce înseamnă audio ghid în limba română?

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Este înlocuitorul muzeografului care face ghidaj.

Deci, vizitatorul se plimbă prin muzeu, are coduri QR peste tot și i se explică tot ce există spus.

Domnul Radu Dragoș – Georgian – consilier general

Ok, am o observație aici, eu unul recunosc că sunt pasionat de nu știu de fiecare dată când mă duc într-o altă țară să vizitez un muzeu, să fac ceva în zona asta culturală, în afara unor țări îmi pare rău să spun comuniste, da, de genul Cambodgia, Vietnam sau alte țări de genul

ăsta eu n-am găsit în nicio altă țară europeană prețuri diferite între limba română, limba engleză și limba franceză, noi, eu așa știu că noi de obicei suntem un popor primitiv și atunci când vin străinii la noi încercăm să-i primim cu respect. Eu cred că o astfel de diferență pe preț nu-și are sensul, nu are sens. Dacă aveți altă explicație, în afara faptului că vorbim de același ghidaj, același aparat, același cod QR, da, găsiți o diferență de ce costă mai mult cel de engleză, vă ascult.

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Vizitatorii care vin nu pot să viziteze muzeul cu codul acela QR chiar și cu telefoanele proprii.

Ne dorim aparatul respectiv pentru că aceste înregistrări sunt și în aceste coduri QR, diferența este faptul că noi când am făcut pentru engleză, franceză, le-am făcut în special pentru vizitatorii străini nu este același ghidaj, ei trebuie să înțeleagă, să vadă de ce îl expunem pe Sadoveanu și nu expunem pe altcineva și trebuie să înțeleagă pe de altă parte ce lucrări găsesc ei în engleză, în franceză, în italiană, în spaniolă traduse dacă vor să cunoască mai mult, deci nivelul de informație este complet diferit față de un indicator român.

Domnul Radu Dragoș – Georgian – consilier general

Da, din nou dumneavoastră sigur că și dumneavoastră ați vizat alte muzee în toată Europa asta, ați găsit în altă parte astfel de prețuri diferențiate între limbi, să nu zic naționalități?

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Am descoperit doar că limba română nu există. Dacă mergem pe ideea că avem limbi general valabile și limbii mai puțin valabile eu ca Muzeu al Literaturii Române ...

Domnul Radu Dragoș – Georgian – consilier general

.... domnul Cristescu n-aveți doar engleză și franceză nu vorbim de alte limbi aici dacă vorbim de o diversitate, nu cred că e asta o explicație.

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Aici în tarif nu e trecut dar avem și în spaniolă și în germană pentru că din fericire nu atât de mulți vizitatorii ori în franceză sau din nefericire dar vor în foarte mulți și Bucureștiul are poate probabil vizitatori mai mulți în spaniolă și atunci am dorit să avem și spaniola. Tariful este același. Argumentul dumneavoastră este valabil dacă ne comparăm cu alte

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Mulțumim frumos, domnul Dragoș Radu!

Următorul înscris la cuvânt este colegul Bogdan Jelea, vă rog frumos.

Domnul Jelea Bogdan Ion - consilier general

Bună ziua!

Care este diferența de quantum?

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Pentru limba română este 20 lei, cel pentru limba engleză, franceză, spaniolă, germană este de 30 lei, repet acestea sunt cu aparatele muzeului, dar ei pot să gratuit plătiind doar biletul dacă își folosesc propriul telefon, în orice rețea este posibil.

Domnul Jelea Bogdan Ion - consilier general

Am încercat să elucidiez subiectul ridicat de colegul nostru, consilier general, care sigur că este un subiect fundamentat raportat la cum a spus dumnealui la alte capitale europene.

În egală măsură vreau să gândim nu neapărat economic ci din punct de vedere funcțional iar eu înțeleg faptul că aceste servicii pe care dumneavoastră le oferiți contra cost mă refer la serviciu de ghidaj audio conținutul serviciului pentru alte limbi este unul mult mai extins, este diferit ori în mod evident conținutul acestui serviciu a presupus un cost mai mare decât cel din limba română aici cum am spus din punct de vedere economic sau operativ altminteri dacă există și varianta gratuită adică prin scanarea gratuită a celui cod OR, folosirea propriului aparat, eu personal nu văd nici un fel de problemă în această diferență de tarif . Vă mulțumesc! Eu sunt „pentru”.

Doamna Boghean Ana - Maria - consilier general

Există o statistică clară defalcată pe țări în ceea ce privește numărul vizitatorilor?

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

E greu de făcut, noi avem un fel de statistică, audio ghidurile sunt mult mai utilizate, indiferent de unde vin și nu ne permitem de fiecare dată de unde vin pentru că ne dăm seama după cum vorbesc între ei, dau un exemplu vorbesc în maghiară și cer audio ghid în engleză. Nu avem o statistică exactă pe care să v-o pot furniza.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Pe viitor ar fi util să știm exact ce pondere au vizitatorii străini.

Domnul Radu Dragoș – Georgian – consilier general

Care este tariful pentru intrare?

Domnul Ioan Cristescu – director - Muzeul Național al Literaturii Române

La ora actuală 19 lei, am solicitat mărirea la 30 lei. Studenți și elevi 15 lei, în prezent este 9 lei.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Dacă nu mai sunt întrebări vă rog să trecem la vot.

Secretariatul Tehnic

Încă un vot vă rog, dacă nu reușiți să votați pe platformă puteți să vă exprimați opțiunea de vot verbal, în acest moment sunteți 7 consilieri prezenți pe platformă.

Domnul Jelea Bogdan Ion - consilier general

Vot „pentru”.

Secretariatul Tehnic

Am consemnat domnul consilier Jelea. Mulțumesc!

S-a înregistrat între timp votul dumneavoastră și pe platformă.

Cu 5 voturi pentru, 1 abținere, 1 vot împotriva, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică

Vă mulțumesc mult pentru participare.

Dacă colegii mai au întrebări, vă rog.

Nu mai sunt întrebări, atunci dați-mi voie să declar ședința închisă.

Ședința Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB s-a încheiat la ora 12,50.

Notă: Consemnarea voturilor s-a realizat în conformitate cu rezultatele generate de sistemul de vot online cu aplicația integrată Slido, precum și pe baza votului exprimat verbal de către consilierii generali.

**Președinte,
Nicolaie George**



**Secretar,
Ungureanu Nicolae**

