

Proces – verbal
al ședinței Comisiei cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu
societatea civilă din cadrul Consiliului General al Municipiului București din data de
26.01.2026, ora 12,30

Ședința comisiei s-a desfășurat în format fizic la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, etaj 1, sala 104.

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea domnului președinte Nicolaie George, în data de 22 ianuarie 2026.

1.	Președinte – Nicolaie George – prezent
2.	Secretar – Ungureanu Nicolae - prezent
3.	Chiriță Costin Răzvan - absent
4.	Iacob Emanuel - prezent
5.	Jelea Bogdan Ion - prezent
6.	Florescu Adrian Constantin - prezent
7.	Florescu Ștefan Viorel - prezent
8.	Gherghiceanu Florentina - prezent
9.	Radu Dragoș Georgian - prezent
10.	Boghean Ana Maria - prezent
11.	Hiohi Albert Laurentiu - prezent

Ordinea de zi:

Proiectele de hotărâri transmise spre avizare în conformitate cu prevederile art. 2 din Dispoziția Primarului General nr. 57/23.01.2026.

5. Proiect de hotărâre privind transferul activității Centrului Cultural Expo Arte, serviciu public de interes local al Municipiului București la Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*
- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*
- *Comisia juridică și de disciplină*

7. Proiect de hotărâre privind transferul activității Centrului pentru Seniori al Municipiului București, serviciu public de interes local al Municipiului București la Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București, precum și încetarea unor acte administrative

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*

- *Comisia juridică și de disciplină*

8. Proiect de hotărâre privind transferul activității Centrului Cultural „Lumina”, serviciu public de interes local al Municipiului București, la Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

12. Proiect de hotărâre privind transmiterea în administrarea Direcției Generale de Evidența Persoanelor Sector 3 a unor spații din imobilul din Bulevardul Mircea Vodă nr. 5, sectorul 3

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de patrimoniu*

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

25. Proiect de hotărâre privind denumirea de “Piața Ilie Ilașcu”, spațiului public situat la intersecția străzii Ion Coravu, maior cu aleea Pan Halippa și cu strada Tony Bulandra, sector 2, București

Inițiator – Consilieri generali

Comisii:

- *Comisia de patrimoniu*

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

36. Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 să hotărască asupra încheierii unui protocol de colaborare între Sectorul 2 al Municipiului București și Fundația Roma Education Fund România, în vederea realizării în comun a unor acțiuni, servicii sau proiecte de interes public local

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*

- *Comisia juridică și de disciplină*

– *Primarul General al Municipiului București*

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*
- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*
- *Comisia juridică și de disciplină*

53. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul de Animație "ȚÂNDĂRICĂ", instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*
- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*
- *Comisia juridică și de disciplină*

54. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul C.I. NOTTARA, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*
- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*
- *Comisia juridică și de disciplină*

55. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Muzeul Național al Literaturii Române, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Inițiator – Primarul General al Municipiului București

Comisii:

- *Comisia economică, buget, finanțe și credite externe*
- *Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă*
- *Comisia juridică și de disciplină*

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Bună ziua doamnelor și domnilor! Vă urez un an 2026 excelent în ciuda premiselor pe care le-am văzut cu toții deja, dar noi suntem optimiști. Prin urmare, încă o dată, mi-aș dori foarte, foarte mult să fim sănătoși, în primul rând, că restul cred că le dovedim pe parcurs. Sărut mâna bine, ați venit pe doamna director? Aș vrea să trecem la ordinea de zi, să fim un pic operativi pentru că mai sunt și alte comisii după comisia noastră.

Prin urmare, așa cum ați văzut ordinea de zi sunt 10 proiecte transmise spre avizare dintre acestea 5 dintre ele au avize favorabile de la comisia noastră din data de 25 noiembrie 2025 (**pct. nr. 36, nr. 52, nr. 53, nr. 54 și nr. 55**).

Vă supun la vot ordinea de zi așa cum a fost transmisă pe e-mail.

Secretariatul Tehnic

Puteți vota.

Domnul Hiohi vă rog să vă exprimați opțiunea de vot.

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general

Vot "pentru"

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, ordinea de zi a fost aprobată.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Proiect de hotărâre privind transferul activității Centrului Cultural Expo Arte, serviciu public de interes local al Municipiului București la Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB.

ARCUB reprezentat aici prin doamna director Mihaela Păun. Mulțumim că ați răspuns invitației noastre. Aș vrea să ne prezentați un pic viziunea dumneavoastră privind asimilarea centrului.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Discuția despre absorbția asta pleacă încă din 2021, pentru că atunci când eu m-am întors din detașare am spus la un moment dat că ar fi bine ca instituția asta, care practic ar avea cam același obiect de activitate cu ARCUB-ului și angajații rămași erau de fapt angajații ARCUB care s-au detașat și ei la cerere după ce eu am fost detașată de doamna primar Firea, au fost detașați și alți câțiva colegi după mine, la cerere, și cum ei au rămas singuri acolo, instituția făcea expoziții, în principal, a fost un centru înființat în 2018, tocmai pentru expoziții, noi la ARCUB facem expoziții pentru că avem Hanul Gabroveni, am spus că ar fi bine să se întâmple această alipire, această comasare, da nu s-a întâmplat. Sediul la fel este în spațiile pe care ARCUB le administrează, adică dețin câteva birouri. Inițial au fost la Batiștei pentru că acolo i s-a dat sediul, mai exact acolo am cerut eu, era o clădire și este o clădire cu risc seismic I și am cerut birourile Expo Arte acolo pentru că era fostul sediu al ARCUB-ului.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Aș vrea să îmi spuneți exact câte persoane preluați, ce preluați efectiv de acolo, asta ne interesează.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Preluăm 3 persoane, mai au mobilier pentru că știu că noi l-am cumpărat atunci noi am mai preluat ceva mobilier în momentul în care eu am plecat la ARCUB am cerut și cumva am semnat pentru preluarea aceluși mobilier la Expo Arte, inclusiv o mașină, anul trecut am preluat un Duster.

Schema este de 11 persoane, mai au trei angajați, 2 doamne la contabilitate, unul la administrativ și celelalte erau tot persoane care lucrează tot în ARCUB și care mai ajută cu resursele umane și cu forexe.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Cele 3 persoane vor fi integrate? Pot fi integrate?

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Doar dacă primim posturi, nu avem posturi libere la contabilitate și la administrativ pentru cei trei. Eu aș mai cere niște posturi pentru ei, 3 posturi ca să-i integrăm, dar mă rog, noi am mai avea în..... gândiți-vă că avem în administrare o clădire de 5000 m², Hanul Gabroveni plus Casa Eliad și problemele noastre sunt de personal administrativ, adică de oameni la sală, mănutoari de decor, de scaune, mobilă. Avem nevoie de oameni care să vină efectiv la muncă, pentru că ne descurcăm foarte greu și cu activitățile din spațiul și cu faptul că începând cu luna aprilie până în octombrie, trebuie să fie pe străzi și acolo avem de cărat tot felul de obiecte.

Domnul Radu Dragoș Georgian– consilier general

Ne întoarcem puțin la detaliul legat de patrimoniu ați spus clădiri sau ce anume au?

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Nu, este tot clădirea pe care o administrează ARCUB –ul la Casa Eliad, sunt câteva birouri în Casa Eliad pe care noi o administrăm în procent de 60 %, 30 % este la casa de căsătorii sector 3 și 10 %. la Expo Arte.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

În ceea ce privește activitatea lor culturală? Ce activitate culturală au avut în 2025?

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Ea poate fi preluată integral. Au avut niște activități, dar în parteneriate, pentru că neavând nici sediu, practic ei au doar câteva birouri, nu au un spațiu expozițional, au făcut parteneriate cu diverse galerii. Mărturisesc, cred că au făcut 2 sau 3 proiecte, inclusiv în Casa Eliad și ne-au cerut nouă spațiul pe care noi îl deținem, cei 30 % pe care îi deținem.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Un exemplu de ce au făcut ei acolo.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

O expoziție de costume, costume tradiționale sau ceva de genul acesta, câteva rămășițe de proiecte pentru că nu mai aveau nici oameni la proiecte. La un moment dat au luat în colaborare o colegă de a noastră care se pensionase și care s-a dus la ei pe colaborare, deci activitatea era minimum, minimorum.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Din partea lor a venit cineva aici.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Din câte știu, este o altă ședință în paralel, ne-am întâlnit pe hol. E o altă ședință cu cei care urmează să fie absorbiți, am văzut în sala de lângă biroul domnului primar.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Mă rog, cei care sunt propuși, la un moment dat, probabil joi, asta o să decidă Consiliul General.

A doua întrebare de natură juridică, vorbim despre o entitate care are personalitate juridică, e corect? Am ascultat cu atenție dialogul din ce spuneți dumneavoastră și n-am niciun dubiu ca așa stau lucrurile, vorbim despre o entitate care s-a creat acum niște ani de zile, nu și-ar justifica măcar juridic existența nu neapărat legat de cele 2 sau 3 salarii câte sunt, ci efectiv nu are rost să ții o entitate care în mod real are un obiect de activitate pe care înțeleg că dumneavoastră nu doar că- l supliți, dar îl faceți la nivel excepțional, motiv pentru care nu și-ar avea rostul. E corect până aici? Am înțeles.

În ipoteza în care s-ar aproba această desființare a unei persoane juridice de drept român și public, dacă nu mă înșel, noi ar trebui să aprobăm doar se preia activitatea împreună cu desființarea. Ceea ce a ridicat domnul profesor mai devreme aș vrea să înțeleg și eu poate n-am fost atent, această întrebare pe care a pus-o dumnealui. Cu acei oameni care înțeleg că sunt niște oameni cu o anumită istorie acolo, o anumită bănuiesc experiență, v-ar fi de folos la dumneavoastră? Oamenii au o anumită pregătire.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Sunt oameni care au plecat din ARCUB, chiar doamna care pe care am adus-o ca și contabil șef la Expo Arte era persoana care se ocupă de deconturile la sesiunea de finanțare pe care ARCUB o are cu ONG-urile.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Ați fundamentat eventual s-au ați făcut vreo solicitare dacă ARCUB vreo solicitare către executivul primăriei către domnul primar general, astfel încât acești oameni automat, odată cu desființarea, să ajungă la dumneavoastră sau îi lăsăm pe drumuri în ideea că la un moment dat vine

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Proiectul a fost făcut de direcțiile de specialitate ale domnului primar, Resurse Umane, Direcția Cultură, Direcția Economică pentru proiectele respective și da, într-adevăr, ARCUB, a fost anunțat vineri de această idee.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Mulțumesc foarte mult, e foarte limpede ce mi-ați spus. Dacă se prevede în proiect ca ARCUB-ul va prelua și personalul, ok, e vorba de câțiva oameni, dar în fond, fiecare om înseamnă o viață, familie în spate și mai departe și cred că trebuie să fim atenți.

Întrebarea este, aveți în statul de funcții, unde să-i încadrați? Pentru că, dacă nu aveți în statul de funcții, atunci acest proiect de hotărâre ar trebui completat și cu actualizarea a statului de funcții, pentru că degeaba teoretic ar decide Consiliul că se face și preluarea de personal, dacă această preluare nu poate fi implementată.

E corect cine ar putea să ne răspundă la această întrebare? Dumneavoastră vă dimensionați personalul în funcție de activități și știți mai bine dacă sunt de folos, dacă nu-s de folos, dacă ar fi sau nu necesar. Eu nu știu.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Deja, ne-am gândit.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Mai cu seamă că aveți o experiență comună, îi cunoașteți, ați lucrat, bun și cum operaționalizăm această poveste.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Ar trebui să avem încă 3 posturi minim, aceste 3 posturi ca să putem să ...

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dacă îmi dați voie, vă explic imediat. Din câte știu eu din experiența pe care am căpătat-o aici în primărie, e destul de simplu, domnul primar se întâlnește în momentul de față, cu reprezentanții salariaților celor patru instituții și cu instituția care se transferă către ARCUB.

Trebuie aprobate aceste posturi și asta se poate realiza printr-un referat între instituția respectivă și cei care îi absorbiți, dar asta urmează să aflăm, probabil, după acea ședință.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Dacă nu greșesc aici sunt niște distinse doamne cu mai multă experiență decât mine. Întrebarea este dacă se întâlnește domnul primar și agreează o formulă absolut unanimă, consensuală, modificarea statului de funcții este o prerogativă a Consiliului General. Nu poate face, din păcate, domnul primar, pentru că am toată încrederea în operativitatea dumnealui, dar nu cred că o poate face din pix. Prin urmare, ar trebui, în opinia mea, să așteptăm ori să existe o completare fie pe ordinea de zi, fie de modificare a acestui proiect la care să mai apară un paragraf care vine știu exagerez, nu se poate spune un paragraf, dar ar trebui ca pentru fiecare vă rog să mă corectați dacă sunt în eroare, ar trebui ca pentru fiecare dintre aceste entități care s-ar comasa să existe subsecvent un proiect de actualizare a statului de funcții, pentru că acești oameni vor rămâne, noi aprobăm, se desființează și oamenii nu vor mai fi nici acolo, nici acolo. E corect ce spun sau greșesc? Care ar fi soluțiile?

Doamna Coroboianu Gabriela – șef serviciu – Serviciul Organizare Instituții Publice - Direcția Managementul Resurselor Umane

Presupun că legalitatea pe structură se va analiza în Comisia juridică și fiind după această întâlnire cu reprezentanții salariaților....

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Eu nu contest legalitatea. Eu spuneam că din momentul în care în Consiliu s-ar supune aprobării și s-ar adopta o hotărâre prin care spune iată Expo Arte intră sub ARCUB, se desființează și se preia personalul, cum dumneavoastră ne-ați spus că scrie în proiectul de hotărâre, n-am niciun dubiu, preluarea efectivă a personalului din punct de vedere economic, juridic al formelor legale înseamnă că ARCUB -ul să aibă și locurile acelea, azi ați înțeles de la doamna director că nu le are.

Doamna Coroboianu Gabriela – șef serviciu – Serviciul Organizare Instituții Publice - Direcția Managementul Resurselor Umane

Se face în termen de 60 de zile, scrie în proiectul de hotărâre. Este o procedură de transfer este prevăzută ca pași de la adoptarea proiectului de hotărâre, iar această adoptare cu transferul de activitate și personal este o obligație stabilită din 2023 în baza Legii 296, respectiv Expo Arte este o instituție care funcționează sub 50 de posturi. A spus și doamna director, are 11 posturi, deci ea funcționează în ilegalitate. Situația este de a intra în legalitate, s-a mai încercat de 3 ori acest pas.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Adică dumneavoastră, ne spuneți ca să mă asigur că am înțeles corect că se adoptă această hotărâre în Consiliu, după care există o perioadă de 60 de zile în care se operaționalizează această decizie din punct de vedere juridic, implicit cu actualizarea acelei organigrame, mă rog a statului de funcții.

Domnul Radu Dragoș Georgiana – consilier general

Trebuie să ținem cont că avem o lege și anume conform Legii nr. 296 vorbim de unele măsuri fiscal bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare și așa mai departe, printre care intră următoarele categorii: au număr de peste 50 de posturi, deci vorbim, aceste instituții nu se încadrează aici, iar activitățile desfășurate de instituțiile publice nu se suprapun sau sunt similare cu alte activități desfășurate. Tocmai ce ne-a spus doamna director astăzi că de fapt activitatea de anul trecut, aceste instituții mare parte n-a existat sau dacă a existat a fost foarte în același timp oarecum se suprapune pe ceea ce face ARCUB-ul astăzi fix proiecte de expoziții culturale, ș.a.m.d., deci noi astăzi discutăm strict pe oportunitatea politică de desființarea a acestei instituții. Eu cred și sper că în spate Direcția de Cultură cu domnul primar și așa mai departe se vor gândi și vor discuta eventualele posibilități pentru acești angajați, dar noi nu cred că discutăm asta aici, acum.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Vă mulțumesc, vă mulțumesc că împărtășiți sută la sută ce ați spus, mai mult decât atât, vreau să salut faptul că ați citat cu multă religiozitate numele unei legi pe care a dat-o domnul Marcel Ciolacu, însă, dincolo de subiectul ăsta, să știți că eu n-am ridicat nici un semn de întrebare legat de oportunitate, eu am avut o singură nelămurire cu privire la operaționalizare altminteri, fără îndoială că nu ținem degeaba o instituție din toate punctele de vedere și cu toate argumentele de pe lume, adică sunt de acord, voiam doar să mă asigur, nu eu, să ne asigurăm să înțelegem în primul rând din punct de vedere instituțional, legal și procedural, dacă odată ce noi avizăm și joi, împreună cu toții, adoptăm acest proiect de hotărâre, acele câteva persoane care nu din vina lor sunt angajate în urmă nu rămân pe drum. Atât asta e singurul lucru pe care am vrut să-l înțeleg iar în ipoteza în care acei oameni nu-și găseau o altă ok, până la urmă ferească-ne Dumnezeu, dar asta e situația. Putem să mergem și mai departe, doar că mi-a spus doamna direct faptul că se prevede în acest fel, dacă eu n-am știu că e vorba și de o perioadă tranzitorie de 60 de zile, adică dumneavoastră ne puteți garanta cu sau fără ghilimele faptul că aceștia se vor regăsi în viitoarea noastră structură în urma discuțiilor pe care deja le ați avut cu domnul primar, cu aparatul de specialitate și așa mai departe. E corect? În cazul n-am nimic împotrivă.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Haideți să fim mai eficienți? V-ați lămurit?

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

M-am lămurit.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Oricare altcineva dintre colegi, vă rog frumos dacă mai aveți întrebări să ne adresăm acum că după aceea vreau să trecem la vot, vă mulțumesc. Ok?

Stimați colegi, vă rog frumos să votăm acest proiect.

Cine este pentru?

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general
Vot "pentru"

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc!

Următorul proiect - **proiect de hotărâre privind transferul activității Centrului pentru Seniori al Municipiului București, serviciu public de interes local al Municipiului București la Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București, precum și încetarea unor acte administrative.**

O avem alături de noi pe doamna director de la Direcția Generală de Asistență Socială. Vă rog frumos să ne spunți, urmând aceleași linii să zic că deja le-am trasat să ne fie mai ușor să înțelegem.

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Bună ziua tuturor!

În puținul răstimp pe care l-am avut de când am aflat de acest proiect am încercat să culegem cât mai multe informații pentru că ne așteptam să existe întrebări foarte punctuale.

Pe scurt, la Centrul pentru Seniori al Municipiului București, în acest moment există 2 persoane, o persoană detașată de la Teatrul de Comedie până la 31 martie, care ocupă funcția de director general și încă o persoană care este angajată în funcția de inspector de specialitate II.

La nivelul Direcției Generale de Asistență Socială a Municipiului București, avem acest post de inspector de specialitate II acum, în timp ce vorbeam cu dumneavoastră, mi-am dat seama că pentru domnul director l-am întrebat care e funcția lui de bază la Comedie, dar domnul director, mă rog, nu ar fi o problemă să fie integrat în măsura în care își dorește, evident, în structurile direcției. Așa cum am văzut și din raport și în discuțiile cu domnul director general Coman, de care vă spuneam, la Centrul pentru Seniori, situația este în felul următor: acum funcționează într-un sediu închiriat pentru care plătesc aproximativ 5.000 euro pe luna. Există o contestație la executare silită din partea proprietarului spațiului, respectiv pe care au reușit să o facă și să o depună colegii de la Centrul pentru Seniori, la o decizie de evacuare, dar în decembrie, când au primit niște bani, probabil au ajuns în risc de arierate, au plătit ceva, dar pe rol că noi i-am întrebat care sunt pentru că ați văzut hotărârea de Consiliu spune că preluăm procesele și asta ne-a interesat și există doar această contestație la executarea silită.

Mai există 2 spații care au fost alocate acestui Centru la începutul activității sale care nu au fost niciodată funcționale, ele au nevoie de multiple îmbunătățiri. Există un spațiu în Maria Filitti numărul 8 care este insalubru, este într-o clădire veche, cu subsolul inundat și mai există un spațiu în Bulevardul 1 Mai, cred că nu are căldurăacolo așa care nu sunt puse mâine, o să mergem să le vedem, astăzi nu aveau chei, fac parte din patrimoniul Centrului pentru seniori.

Doamna Perșunaru Mariana – director executiv – Direcția Patrimoniu

Sunt spații mici, s-au preluat de la Administrația Fondului Imobiliar în administrarea lor după înființare...

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Nu le-am văzut, mâine le vedem

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Aici înțeleg că vorbim chiar de o pagubă pe care o putem stopa, pentru că acolo omul ăla, la un moment dat, s-ar putea să-și câștige chiriile și tot primăria să plătească din banii oamenilor, ceea ce nu s-a achitat anterior, fără să aibă vreun folos, din câte înțeleg că activitatea nu au. E corect?

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Activitatea a fost foarte mult redusă pentru că nu au avut buget și nici personal, ei funcționează așa cu 2, 3, 4 oameni de ceva timp, de doi-trei ani. Din înțelegerea noastră există restanțe de 69.000 lei la 31 decembrie, pe care ar trebui să le preluăm 69.000 lei, accentuez pentru că mulți dintre dumneavoastră sunteți membri și în Comisia economică și avem 69.000 lei restanțe de la ei, mai avem o restanță de 3.000.800 lei care provine din neplata programelor care au fost inițial aprobate pentru Centru pentru Seniori, este vorba de acele programe în folosul seniorilor care nu s-au mai plătit de ani de zile și care au ajuns la o valoare cumulată de 3.000.800.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Cam câți seniori ar putea beneficia dacă ar exista sediile respective, cam câți și număr de persoane așa?

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Sediile respective există o discuție întreagă, ce ne dorim cu această activitate a Centrului de Seniori, așa cum este ea dimensionată acum poate fi preluată cu ușurință în activitatea DGASMB-lui, pentru că noi de ceva vreme tot dezvoltăm Centrul de zi pentru persoane vârstnice și scopul principal al acestui centru pentru seniori este să faciliteze accesul la expoziții, la pelerinaje, e fix ceea ce noi facem deja, nu ar fi foarte complicat pentru noi, ca să vă răspund la întrebare.

Programele sunt destul de consistente și vă invităm să le vedeți, de exemplu, pe un singur centru de zi care este mult mai mic decât spațiul de la 1 mai, de exemplu, avem între 150 160 de beneficiari. Este o problemă, este vorba de Centrul de vârstnici, de la Perla, dacă sunteți în zonă, vă invit să băgați în cap acolo să spuneți că sunteți consilier general și să-l vizitați. Bătrânii vin de la 8,30 la 9,30 citesc ziarul, beau cafeaua, pleacă acasă, socializează, unii vin la programul de gimnastică. E un număr foarte mare de persoane care vin pe același spațiu.

Dar, repet, spațiile eu nu le-am văzut, am văzut, dar schițele acestui proiect de hotărâre..

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Celelalte spații care ar fi preluate odată cu Centrul pentru seniori dumneavoastră, desfășurând deja activitatea pe care tocmai ați evocat-o, s-ar putea derula sau extinde ceea ce

faceți, că sună minunat ce ați spus că faceți la Perla. Mai există vreun spațiu eligibil dintre cele care sunt date în administrare de către AFI către Centrul pentru seniori?

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Cel de la 1 mai din schițe și din discuțiile cu domnul director, merită să-l vedem, nu l-am văzut încă.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Poate ar mai fi în cealaltă parte a Bucureștiului o oportunitate că și acolo e o populație destul de vârstnică.

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Sectorul 6 are și el dezvoltate, dar oricând infrastructura socială în acest oraș este atât de critică și uitată și lipsește cu desăvârșire, orice ... sunt servicii ieftine ...

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

.... poate ar trebui să ne hotărâm și dacă facem asta la sectoare sau facem și la PMB și împreună, aici ar trebui să avem o discuție pentru că am ajuns să dublăm niște servicii.

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Două sugestii am și eu pentru că am primit niște mail-uri de-a lungul timpului de la persoane în vârstă. Dacă ar putea avea un ghișeu unic pentru seniori, am înțeles că depun online anumite dosare sau cererile acestea, pentru ochelari pentru vârsta a, vieți centenare

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Nu vorbim despre acestea în acest proiect de hotărâre, unul din articolele acestui proiect de hotărâre, așa cum a fost el întocmit de către colegii noștri, abrogă aceste programe Lumină pentru ochii și ...

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Am înțeles, dar nu, era ideea din partea lor, ce a reieșit în mare parte a fost că au nevoie să vorbească cu o persoană și să nu stea la coadă sau să nu mai depună online că mulți nu se descurcă, nu au competențe digitale.

Doamna Simiean Cosmina – director general - Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București

Absolut, putem discuta, mai demult am avut această idee de a face un ghișeu mai specializat în cadrul primăriei, de exemplu la Centrul de informare, de la Cișmigiu și cu personal instruit să aibă mai multă răbdare cu persoanele vârstnice.

În ceea ce privește strict activitatea Centrului pentru Seniori nu că le iau apărarea, dar astăzi vorbim cu domnul director, ne-a zis el face tot, dă cu mătura, face pe curierul și înregistrează, drept pentru un om sau un telefon pe săptămână ... am notat, dacă puteți să continuați cu recomandările dumneavoastră, vă rog.

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Păi în mare parte cred că mi-ați fi răspuns, pe site poate o secțiune dedicată și simplificată pentru seniori, cele 2 spații, dar ne-ați spus că nu le-ați văzut, mi-am notat să aibă o destinație clară de a rămâne centru de zi pentru seniori și nu știu, poate vă gândiți cu primăriile de sector să fie puncte de preluare asistată a acestor dosare, dar înțeleg că desființează dacă au nevoie de alte informații să fie, să existe.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Rugămintea mea este ca într-o ședință viitoare sau eventual până joi, ca să puteți să le vedeți dați-ne și nouă prin secretariat feedback, e ok, vreau să-l iau pe acesta să știm și noi ce putem să facem.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Am putea să vă ajutăm cu voluntariat, cu ... sunt o mulțime de soluții, dacă nu vă descurcați și aveți dumneavoastră, adică asta ar fi o soluție, dar trebuie să lucrăm în echipă. Trebuie să gândim un pic lucrurile și în afară.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog frumos să votați acest proiect.

Cine este pentru? Domnul Hiohi?

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general

Vot "pentru"

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim!

Următorul proiect – **proiect de hotărâre privind transferul activității Centrului Cultural „Lumina”, serviciu public de interes local al Municipiului București, la Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București.**

Doamna director, vă rog frumos, să ne spuneți câte persoane luați, ce preluați?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Bună ziua!

Centrul Lumina înainte să se înființeze în 2018 ... discuția este ca acest centru sau spațiu sau noi proiecte să fie în subordinea CREART. Asta a fost discuția în 2017, atunci eu am văzut și spațiul, fostul Cinema Lumina de pe Elisabeta, știu echipa de la Lumina, vorbim despre spectacole, noi forme de exprimare artistică. Dacă vă uitați în ROF-ul atât CREART, cât și al Centrului Cultural Lumina o să vedeți similitudini, asta datorită faptului că noi, la Teatrelli sala de spectacole pe care o avem la sediu facem aceste lucruri, adică lucrăm cu artiști creatori din zona independentă, noi neavând personal artistic angajat și facem aceste ... cercetare în teatru, workshop-uri, noi modalități de exprimare artistică, atât la Teatrelli, cât și la Grădina cu filme,

spațiul, de asemenea, aflat la sediul CREART, care funcționează din luna mai până în luna octombrie.

Referitor la personal, Centrul Cultural Lumina are un ștat de funcții de 15 persoane din, câte știu eu în acest moment, sunt 3 sau 4 angajați, după cum vedeți în proiect, sunt prevăzute plus 3 posturi la CREART pentru preluarea angajaților care își doresc transferul sau vor să vină, de asemenea, CREART mai are 2 posturi vacante, unul la Serviciul financiar, buget și unul la Producție, care, de asemenea, pot fi ocupate printr-un eventual transfer.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Să înțeleg că s-ar face în ipoteza în care oamenii își doresc ar fi o absorbție integrală și a personalului?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Da.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Mulțumesc frumos!

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Deci, vorbim la Lumina avem doar 3 angajați astăzi.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Se încadrează pe domeniul dumneavoastră de activitate?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Da, după cum v-am spus, în ROF există similitudini, dacă citiți, o să vedeți că cel puțin patru-cinci puncte

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Vorbim de activitatea propriu-zisă.

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Da, e vorba de spectacole, care să completeze oferta culturală a orașului, noi forme de exprimare artistică, ceea ce facem și noi la Teatrelli.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Din câte știu eu, dacă îmi dați voie colegi, stimați, colegi, mă scuzați, este fix o suprapunere peste ceea ce face CREART.

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

În 2017, acest proiect a fost construit pentru a veni în subordinea CREART, având deja Teatrelli, după care s-a decis înființarea unei instituții separate, dar știu sediul de acolo, cel care a fost cumpărat de Primăria Municipiului București și trecut în administrarea Centrului Cultural Lumina, e un sediu consolidat care are nevoie doar de amenajare pentru a funcționa ca o sală multifuncțională sau sală de spectacole.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Avem să întreb dacă din punct de vedere financiar există eu știu un salt foarte mare astfel și când acești 3 oameni vin în instituția respectivă, adică cheltuielile sunt foarte mari cu această comasare?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Nu, sunt studii medii, cele 3 posturi, dacă vedeți în proiect sunt de studii medii. Deci n-ar fi o cheltuială foarte mare.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Sunt proiecte în desfășurare la. Centrul Lumina în momentul de față și ce se va întâmpla cu acestea?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Urmează o analiză a spectacolelor, a proiectelor pe care le are Lumina, probabil în proiectele care se potrivesc în spațiul de aici, de la sediu la Teatrelli, aici fiind o sală mai mică de 90 de locuri vor fi preluate aici și analizate fiecare spectacol în parte și jucat în funcție de locul pe care îl necesită și sigur, pe viitor punerea în funcțiune a fostului Cinema Lumina de pe Elisabeta și dezvoltarea acolo a acestor proiecte.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

În momentul de față, Centrul Lumina are săli? Are patrimoniu?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Are acest Cinematograf.

Doamna Sumanariu Andreea – director executiv – Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Centrul Lumina își desfășoară activitatea sau spectacolele în sine într-un spațiu închiriat. deci ei nu au sală, nu au un sediu, au o sală de spectacol care este închiriată.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

O să vă întreb puțin diferit că nu îmi dau calculul, adică nu pur și simplu nu înțeleg din punct de vedere cultural, am văzut în online cel puțin mai multe reacții împotriva acestei desființări și nu înțeleg din punct de vedere cultural ce livra Lumina cultural? Nu știu până acum. Ce a livrat, ce a făcut?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Spectacole.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Unde?

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Spectacole de teatru care erau jucate în acest spațiu închiriat undeva la Romexpo a fost, nu știu dacă și în momentul acesta.

Doamna Sumanariu Andreea – director executiv – Direcția Cultură, Învățământ, Turism

Da, este un spatiu închiriat în Sema Parc, unde Centrul își desfășoară activitatea cu spectacolele sunt.... practic spectacole respectivele au loc cu actori care fac parte dintr-o anumită asociație și practic, Centrul Cultural Lumina nu are actori angajați, nu au, pur și simplu colaboratori.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

O să vă explic eu cam care e treaba cu Lumina, prin această desființare o să scăpăm de o cheltuială lunară pentru că era o vorba de o chirie de 30.000 doar pentru spațiul la care se adăuga închirierea de echipamente, respectiv scenografie, tehnică și așa mai departe, da.

Deci, ca să scurtăm puțin conversația este un lucru foarte bun pe care noi l-am avut în vedere încă din mandatul trecut.

Mulțumim mult de tot.

Dacă aveți întrebări, vă rog?

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Discutăm despre a desființa o persoană juridică, da, din punct de vedere legal, putem hotărî asta pentru că bănuiesc Consiliul General este acționarul sau nu?

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane

Nu putem alege, avem o lege care trebuia aplicată, până în decembrie 2023 trebuia să desființăm toate instituțiile care au sub 50 de angajați, ele nu aveau voie să funcționeze de la 1 iulie 2024., aveau un termen de grație până în decembrie 2023 să le desființăm și să lăsăm 6 luni un termen de grație să ne hotărâm ce facem cu activitatea de acolo, dacă era cazul.

S-a intrat până acum de patru ori în Consiliu, unele instituții au fost votate, altele nu.

Această instituție și toate cele 4, inclusiv Primăria Municipiului București, Poliția se află în situația în care nu au fost votate, nu știu care e motivul.

Curtea de Conturi ne lasă în raportul pe 2025, măsură de desființare, deci nu putem să spunem că vrem sau nu vrem.

În lege, asta e textul de lege, dacă vrei să dau citire ...

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Nu trebuie să-i dați citire. Vă mulțumesc pentru observație și completarea. Îngăduiți-mi să revin la ceea ce începusem să spun, a fost de foarte mare ajutor ceea ce ne-ați explicat.

Din punctul meu de vedere, familiarizat cu 296, dar mai mult pe partea de companii și da, era bine să fi știut de la început acest lucru. E bine că am aflat și că s-au pus întrebări, dar eu am pus o întrebare și răspunsul, din păcate, nu a venit cu ce ați spus dumneavoastră, deși intervențiile sunt absolut remarcabile și de foarte mare folos, nici nu avca nevoie de mai mult ca să fiu convins.

Doar că întrebarea mea a fost alta, noi acum discutăm despre a desființa o persoană juridică, română, de drept public. Corect?

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane
Și ați spus, dacă da sau nu. Am zis că nu putem spune nu pentru că avem bază legală.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

N-am spus da sau nu, ci dacă e da sau nu, dacă e corect, ce am enunțat, asta era întrebarea.

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane
Atunci am înțeles eu greșit.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Acum revin la doamna director mulțumindu-i anticipat pentru amabilitate, din punct de vedere al oportunității avem iată imperativul legal pe care foarte frumos l-a evocat doamna director, noi vrem să înțelegem, m-am lămurit cât de cât la faptul că acei angajați nu vor rămâne fără serviciu într-o formă sau alta la dumneavoastră în structură și nu în ultimul rând, această activitate că și domnul Radu a ridicat o problemă foarte serioasă. Înțeleg că sunt reacții. Noi încercăm pentru că asta e obligația pe care o avem față de bucureșteni, să ascultăm fiecare voce și să încercăm să armonizăm fiecare opinie. Dumneavoastră veți putea la CREART să continuați această activitate astfel încât să nu existe, nu știu neplăceri, neajunsuri, să nu îi văduvim pe cei care, eu spre rușinea mea nu mă aflu printre ei, dar să nu îi văduvim pe cei care erau consumatori ai unor astfel de actori.

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

Da, e vorba în principal de actori, să știți reacțiile le-am văzut și eu, a fost și în anii din urmă, raportându-se la o desființare, ori proiectul de hotărâre este cu transferul și activității și a personalului, în momentul în care am zis că preiau prin transfer activitatea Centrului Lumina evident că mă refer la aceste spectacole, că asta e produsul Centrului Cultural Lumina, aceste spectacole care sunt prezentate publicului, ci facem o analiză a spectacolelor, unele probabil că pot fi jucate rapid dacă se încadrează ca număr de personaje în spectacol, decor ce au acolo în sala de la Teatrelli care există și este funcțională, iar restul care au desfășurare mai mare de personal, artistic sau de echipamente, știu eu, se pot juca în alte spații, avem și alte spații la Primăria capitalei în care putem face un parteneriat și putem juca aceste spectacole, iar pe viitor la fostul Cinema Lumina, adică clădirea care este preluată o dată cu această activitate, care, după cum am zis, este consolidată, așa a fost cumpărată, trebuie doar pusă în funcțiune și anume amenajată ca un spațiu dedicat prezentării acestor spectacole.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Mulțumesc foarte mult, eu sunt lămurit, dumneavoastră ne spuneți că discutăm doar despre aplicarea din punct de vedere legal, procedural, instituțional, prin aplicarea unei legislații, dar că asta nu va afecta activitatea de natură artistică ce se derula anterior, ba chiar dimpotrivă, s-ar putea ca dumneavoastră să optimizați având acces și la alte săli de spectacole.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Cine a decis cu proiectul de hotărâre să treacă Centrul Lumina, de exemplu, la CREART, de ce nu trece la ARCUB sau cum, înțeleg că sunt foarte multe activități și la CREART și la ARCUB care sunt similare? De ce nu intră într-un teatru? Ne întreabă și pe noi colegii și să fim foarte lămuți.

Doamna Popa Nicoleta Claudia – director - CREART

După cum am început discuția în anul 2017, această structură culturală urma să fie în subordinea CREART pentru că ea avea drept scop aceste noi forme de exprimare artistică, ceea ce se face acum după anii 2000, cercetare în teatru, workshop-uri, noi forme de exprimare teatrală și artistică. La momentul respectiv m-am dus, am văzut clădirea ulterior s-a decis constituirea unei instituții separate. Dar de ce Lumina la CREART tocmai pentru că CREART are această activitate, acest spațiu Teatrelli care face exact acest lucru și în ultimii 10 ani, a făcut acest lucru foarte bine, în sensul că a participat la festivaluri de gen la tot felul de alte parteneriate, atât în naționale, cât și internaționale, a primit premii pentru activitate, deci ceea

ce face CREART pe aceeași bază, practic face foarte bine și atunci preia și activitatea de la Centrul Lumina pe care o integrează în această în această ... în acest program, în această activitate.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Stimați colegi mai aveți întrebări?

Mulțumim mult.

Trecem la vot, vă rog. Cine este pentru?

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general

Vot "pentru"

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Cu 9 voturi pentru, 0 voturi împotriva, 0 abțineri, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Doamna Teodorescu Alina – director adjunct - ARCUB

Apropo de discuția de dinainte, de numărul de posturi pe care noi nu le avem, dacă la CREART tot în aceeași hotărâre au fost trecute cele 3 posturi de care noi am avea nevoie pentru preluarea personalului de la Expo Arte nu poate fi trecut acum în hotărâre?

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane

Aveți acel număr de posturi și posturile vor fi transformate ...

Doamna Teodorescu Alina – director adjunct - ARCUB

Avem 50, adică avem 51, dar nu avem posturi libere pentru cei 3. Avem doar 2 posturi libere.

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane

Mă iertați posturile pe care le aveți pot fi transformate de natura celor pe care le au funcționarii actuali.

Doamna Păun Mihaela – director - ARCUB

Nu pot fi, pentru că noi suntem în deficit. Exact ce am explicat că la ce avem de administrat ar mai trebui să avem niște posturi pe partea administrativă, adică oameni la muncă și nici nu vreau să le desființez.

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane

Se va ține seama de acest lucru, dar nu este cu proiectului actual, dar vor mai fi reorganizări ...

Doamna Teodorescu Alina – director adjunct - ARCUB

... dar ei sunt 3, sunt 3 oameni la Expo Arte pe care noi ar trebui să-i preluăm iar noi vacante avem doar 2 care nu sunt ... pot fi transformate, dar noi vacante nu avem decât două.

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane
Avem soluție și vom discuta.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Următorul proiect - **proiect de hotărâre privind transmiterea în administrarea Direcției Generale de Evidența Persoanelor Sector 3 a unor spații din imobilul din Bulevardul Mircea Vodă nr. 5, sectorul 3.**

Doamna Perșunaru Mariana – director executiv – Direcția Patrimoniu

Este un spațiu proprietatea publică a Municipiului București, Cada Eliad, care se află în administrarea ARCUB și acolo, în fiecare an aproape aprobăm prelungirea cu încă un an pentru cei de la Serviciul de Evidență a Persoanelor Sector 3.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Solicitarea dumnealor, noi asta facem le punem la dispoziție.

Doamna Teodorescu Alina – director adjunct - ARCUB

Această clădire a preluat-o din administrarea Primăriei sectorului 3 în 2018 și a fost dată în administrarea ARCUB-ului tot așa parțial, ei rămân acolo în fiecare an, ne face o hârtie, oamenii au activitate, Casa de căsătorii.

Noi plătim toate utilitățile și toate reparațiile pe care ulterior le facturăm proporțional cu exact același lucru făceam și cu Expo Arte.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Trecem la vot, vă rog. Cine este pentru?

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general

Vot "pentru"

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Următorul punct - **proiect de hotărâre privind denumirea de "Piața Ilie Ilașcu", spațiului public situat la intersecția străzii Ion Coravu, maior cu alea Pan Halippa și cu strada Tony Bulandra, sector 2, București.**

Inițiativa aparține grupului PMP.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Stimați colegi supunem la vot. Cine este pentru?

Domnul Hiohi Albert Laurențiu – consilier general
Vot "pentru"

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim foarte mult!

Dacă vă referiți la execuția bugetară, despre asta vreau să facem mențiunea evident, există un raport deja, dar care nu este finalizat, sugestia mea pentru că sunt multe lucruri de discutat acolo este să facem o ședință săptămâna viitoare, după ședința Consiliului General de joi, să ne reunim, să discutăm doar pe acest punct și v-aș ruga pentru a avea toate datele

Doamna Sumanariu Andreea – director executiv – Direcția Cultură, Învățământ, Turism
... rapoartele de activitate ale instituțiilor de cultură și ale serviciilor publice au termen de predare 29 ianuarie, zona de execuții bugetare e deja făcută prezentarea, dar ar fi util să avem și zona de proiecte de la fiecare, număr de beneficiari și pentru asta avem nevoie de informațiile din rapoartele de activitate. De asta am discutat cu domnul președinte să putem să amânăm puțin zona asta ca să putem să vă dăm informațiile, care este publicul bucureștean care se bucură de tot și numărul de vizitatori, zona de promovare, de exemplu ...

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Sigur că da, n-am doamne iartă-mă nici un fel de observație, aș vrea să agreăm împreună, reamintesc ce am spus luna trecută și anume, noi, în această comisie, toți consilierii generali, avem nevoie din punctul meu de vedere, de cel puțin următoarele informații: a) venituri, b) cheltuieli, c) achiziții la modul general (cumpărături/servicii) și d) beneficiari, că mai stăm o săptămână sau o lună nu e niciun fel de problemă, e un volum uriaș de muncă.

Domnul Radu Dragoș Georgiana – consilier general

Și o linie de chirii, aș vrea să văd.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mă interesează dacă beneficiari într-adevăr există și dacă din punctul nostru de vedere există și un echilibru între calitatea serviciului și administrare.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

A trecut un an, vrem și noi să știm ce s-a făcut și cum se fundamentează numărul de beneficiari, sintetic. Dacă le avem luna viitoare sunt recunoscător.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc tuturor!

O zi bună!

Declar ședința închisă.

Ședința Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB s-a încheiat la ora 13,30.

**Președinte,
Nicolaie George**



**Secretar,
Ungureanu Nicolae**

