

Proces – verbal
al ședinței Comisiei cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația
cu societatea civilă din cadrul Consiliului General al Municipiului București din
data de 28.04.2026, ora 12,30

Ședința comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, prin intermediul platformei online de videoconferință WebEx, la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, etaj 3, sala 331.

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea domnului președinte Nicolaie George, în data de 27 aprilie 2026.

1.	Președinte – Nicolaie George – prezent
2.	Secretar – Ungureanu Nicolae - prezent
3.	Chiriță Costin Răzvan - absent
4.	Iacob Emanuel - prezent
5.	Jelea Bogdan Ion - prezent
6.	Florescu Adrian Constantin - prezent
7.	Florescu Ștefan Viorel - prezent
8.	Gherghiceanu Florentina - prezent
9.	Radu Dragoș Georgian - prezent
10.	Boghean Ana Maria - prezent
11.	Hiohi Albert Laurentiu - prezent

Ordinea de zi:

Agenda culturală. Proiecte culturale în implementare.

Secretariatul Tehnic

Bună ziua tuturor!

La această oră pe platforma online de video conferință WebEx sunt prezenți 10 consilieri din cei 11 membri ai Comisiei, aveți cvorum pentru deschiderea ședinței Comisiei de astăzi.

Domnul președinte Nicolaie, vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Bună ziua tuturor!

Mulțumesc foarte mult pentru prezență!

Să votăm ordinea de zi.

Secretariatul Tehnic

Unanimitate, ordinea de zi a fost aprobată.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Am dorit să facem această ședință deoarece mi s-a părut normal să vedem un status în ceea ce privește aplicarea ultimei Hotărâri a Consiliului General cu referire la comasările instituțiilor de cultură.

Tocmai de aceea am invitat-o și pe doamna Mihaela Păun, director ex ARCUB să zicem, cu părere de rău doamna director, să ne prezinte situația la zi în ceea ce privește acest proces destul de complex din câte îmi dau seama și după doamna Păun, am invitat-o să fie alături de noi și pe doamna director Anișoara Crețu de la Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles" pentru că vreau să știm și noi ca să fim informați în timp real despre activitatea acestui Centru Cultural. Mulțumesc mult de tot!

Doamna director Mihaela Păun vă rog frumos aveți cuvântul.

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

Instituția are de joi certificat fiscal și asta e actul de naștere ca să spun așa al instituției, un moment care a coincis și cu detașarea mea pe o perioadă de două luni în funcție de director general pentru această instituție, misiunea mea fiind ca până la data de 15 iunie să închidem activitatea celor șapte instituții comasate și să facem transferurile pe posturile cele 155 de posturi pe care instituția le are și evident în cazul în care există dublări, dacă există mai multe persoane pe același loc să facem testări.

Acum să depun demersurile pentru deschiderea conturilor de trezorerie, de asta sunt în primărie pentru că mai am de luat niște semnături, îmi trebuie semnătura primarului pe propunerea de buget pentru că încă instituția nu are buget și Trezoreria îmi cere, am făcut ștampile, deschid un site pentru că n-avem un domeniu și va trebui să facem anunțuri, am lucrat la o procedură în weekend pe care am confirmat-o ieri cu resursele umane din primărie, o procedură pentru închiderea activității celor șapte instituții și urmează după ce ne-am confirmat că suntem pe drumul cel bun cu această procedură să facem întâlniri și discuții cu fiecare din cele șapte instituții, mă rog șase că a șaptea am vrut să zic așa la noi și sperăm să fim în termen ca să spun așa, cum vă spuneam joi s-a născut odată ce am scos certificatul fiscal practic hotărârea de consiliu ne obligă ca până pe data de 15 să fim cu toată activitatea cele șase, șapte închise și evident nu ai instituție care s-a născut va prelua active, pasive, s-a făcut o întâlnire acum două săptămâni cu domnul primar, cu toată lumea din cele șapte instituții, directorii, încă actualii directori ai celor șapte instituții care și-au prezentat solicitările pentru buget, proiectele pe care vor să le facă după data de 15 pentru că există două părți de buget, bugetul de la începutul anului până pe 15 iunie și bugetul de după 15 iunie până la sfârșitul anului. Propunerea de buget o știți, ați văzut-o pentru noua instituție practic ea e compusă din proiectele și cheltuielile pe care le au toate cele șapte compensate, e vorba de 68.897 prin care 68.887 pe secțiunea de funcționare și 10.000 pe dezvoltare puțin dar mai vedem probabil că vom vedea în timp va trebui să analizăm cum se vor așeza toți acești oameni care vor lucra în noua instituție dacă rămân toate sediile după cum știți ARCUB-ul avea două sedii, CREART-ul un sediu PROEDUS un sediu, Școala de Artă un sediu, Lumina are un sediu luat în chirie, din ce am văzut nu știu dacă mai există buget până la sfârșitul anului pentru chiria pe care o avea Lumina iar Expo Arte

stă în continuare în câteva birouri în Casa Eliad pe care ARCUB-ul o are în administrare în proporție de 60%, 60% Arcub, 10% era Expo Arte și 30% încă la Primăria Sectorului 3 mai exact Evidența Populației. Cam așa, adică e mult de lucru în momentul ăsta cel mai complicat va fi să vedem cum reușim să așezăm toți oamenii în posturi, am mai primit solicitări și de la alte instituții. Azi am avut o discuție cu domnul Bârgău de la Administrația Străzilor care spunea că în cazul în care mai rămân persoane muncitori necalificați ar vrea să preia la străzi, îmi spunea că are nevoie și de un contabil, adică eu sunt convinsă că și mi-aș dori foarte tare să găsim teoretic ar rămâne 50 de persoane fără loc de muncă deși știu și am cerut acum de la toate instituțiile să-mi spună exact cum sau lucrurile pentru că între timp de la momentul 2 aprilie când s-a făcut comasarea au mai plecat și-au mai exprimat dorința de a mai pleca în alte părți angajați și atunci vom vedea cel mai fericit lucru ar fi ca toată lumea să-și găsească locul în această instituție dar dacă nu eu mi-aș dori foarte tare să găsim variante știu că și în teatre mai există posturi și atunci poate găsim o formulă ca toată lumea să fie distribuită cum spunem, uite Ani Crețu spune că are nevoie de contabil, voi aveți șase oameni.

Mărturisesc că mai e nevoie de niște ajustări la instituție de exemplu avem foarte mulți contabili, foarte mulți economiști la departamentul contabilitate sunt 15 persoane în timp ce la achiziții sunt doar patru, aici cred că va fi nevoie de mai multă lume cumva să mai diminuăm la contabilitate și să luăm la achiziții dar asta va trebui ulterior făcută toți printr-o hotărâre de consiliu adică mai sunt niște ajustări de făcut ca instituția să fie funcțională.

Cam atât. Dacă aveți întrebări.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim pentru prezentare!

Noi sperăm să avem bugetul cât mai repede aprobat, ne spuneți că Trezoreria pune condiții pentru deschiderea de cont ...

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

.... ca să pot să deschid contul îmi trebuie propunerea de buget ceea ce se poate că e propunerea de buget care este pe site, doar că avem nevoie de avizul ordonatorului principal de credite așa mi-au cerut și ne deschid contul.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Ați făcut cumva, ați comunicat celorlalte instituții de cultură, teatrele care mai au locuri disponibile că aveți un anumit număr de oameni că aveți un anumit număr de oameni care vor fi disponibilizați care au nevoie de un loc de muncă.

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

În teorie știm că sunt 50, acum am cerut la toate cele șapte instituții să știm situația exactă dacă între timp chiar au plecat și săptămâna asta facem întâlniri cu toată lumea pentru că așa mi se pare o discuție cu fiecare din directorii celor șapte instituții ca să încercăm să punem oamenii cei mai potriviți pe locurile cele mai potrivite și dacă se dovedește că sunt oameni care se dublează fie să se face această testare deși dacă ajungi la

testare înseamnă că sunt oameni care vor rămâne fără loc de muncă dar eu îmi doresc și am explicat și zilele trecute în primărie știu că mai sunt posturi în teatre și nu numai în teatre mă gândesc la personalul teatru și eu sunt convinsă că pot să absoarbă toate persoanele care nu se vor regăsi pe statul noii instituții.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dacă avem posturi libere și avem oameni în instituții cumva să reușiți să-i integrați pe acolo, asta presupune evident comunicare, sunt convinsă că o să faceți.

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București
Nu vrem să rămână nimeni pe afară.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Da, mulțumesc frumos!

Mai am o întrebare referitoare la cum a debutat Străzi Deschise.

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

Sincer a fost foarte bine din punct de vedere al prezenței oamenilor, foarte, foarte multă lume, am avut ceva activități culturale poate unele din ele mai puțin zgomotoase în sensul că am avut un concert la CEC dar a fost de mare succes pentru că am vrut să marcăm deschiderea, am avut și o dezbatere, am încercat pe Brezoianu să ne ducem cu activități cât mai lăcute ca să zic așa cu ateliere și foarte puține. De weekendul viitor nu vom mai avea concerte, spectacole, nu vom avea decât expoziții, dezbateri, tururi ghidate.

Calea Victoriei cel puțin pentru cei care sunt pentru Horeca e foarte bună, sunt foarte foarte mulți oameni și pentru ei într-adevăr a crescut mult vreau să vă spun că ieri am avut o discuție și cu Călin Mocanu, directorul Teatrului Tândărică care îmi spunea că datorită străzilor deschise vânzările la teatru au crescut cu 60%.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Bună ziua!

Am ascultat cu atenție sigur foarte interesante și foarte utile informațiile doamnei director, aș vrea să vă adresez dumneavoastră domnule președinte o întrebare și o rugămintă și dacă și ceilalți colegi sunt de acord are legătură cu contextul acesta al discuțiilor nu doar legate de ARCUB sigur la modul general pentru instituțiile de cultură pentru aceste entități sigur, nu pentru instituțiile culturale definite ca atare de lege, deci nu mă refer la teatre ci mă refer la instituții de cultură, dumneavoastră cred că vă aduceți aminte și restul colegilor își aduc aminte undeva prin luna decembrie pentru prima oară am făcut o solicitare să ne facă și nouă o informare cu privire la achizițiile de pe 2024 - 2025 am reiterat această solicitare și domnului primar general în ultima sau penultima ședință și dumnealui a dat senzația că ar fi nedumerit, nemulțumit, ca să nu spun chiar indignat de această lipsă de reacție a acestor instituții aflate totuși în subordine sau în coordonarea a Consiliului General desigur că serviciile publice sunt sub autoritatea domnului primar general, în acest context aș vrea să vă rog dacă ceilalți colegi sunt de acord haideți să mai

facem o solicitare către executivul capitalei, adică spre domnul primar general, poate reușim totuși vine luna mai sunt vreo șapte luni de zile de când nu am primit absolut niciun răspuns nu eu personal din noi pentru că solicitarea n-am făcut-o în nume personal și am făcut-o în numele comisiei și în cadrul comisiei cu știința tuturor colegilor, la toate instituțiile respective pe care le știți ARCUB, CREAT, PROEDUS și așa mai departe, erau mai multe, am solicitat și noi, adică eu dar toți colegii din comisie au fost de acord să vedem și noi achizițiile de bunuri și de servicii pe 2024 și pe 2025, evident într-un format electronic, sintetizat știu că dădusem atunci o sugestie de model de tabel, până în momentul de față nu am primit niciun răspuns și așa vrea să profit de ocazia acestei ședințe dacă și ceilalți colegi sunt de acord să vă mandatăm pe dumneavoastră să faceți o scurtă solicitare de câteva rânduri către domnul primar general dar explicând și explicitând și parcursul anterior al acestei solicitări, adică faptul că de la final de noiembrie început de decembrie până astăzi, timp de 6 - 7 luni de zile nu am primit niciun răspuns.
Ce credeți?

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

Domnul Jelea să știți că noi am trimis către Direcția Cultură tocmai pentru că avem o notă prin care trebuie să avem aprobarea domnului primar ca să trimitem orice document către Consiliu și am trimis la Direcția Cultură în termenul în care dumneavoastră ați cerut, deci noi am trimis toate aceste documente, informații, de la noi au plecat.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Vă mulțumesc frumos și vă asigur că nu era nicio rea intenție și nicio insinuație în legătură cu dumneavoastră, cu toată sinceritatea și nici în legătură cu ceilalți colegi împede că undeva poate s-a gripat pe acest traseu informațional numai că în legătură sigur i-am spus și noi domnului primar că e un abuz și o încălcare a legii, chestiunea cu acea notă, deci eu personal în mod obiectiv și subiectiv nu mă pot declara vreodată afecta de așa ceva pentru că în acest an și jumătate aproape de mandat nu am fost în viața mea la nicio direcție, la niciun director, la niciun salariat să bat la ușă să solicit nicio informație de niciun fel, tot ceea ce am solicitat am solicitat instituțional în interiorul comisiilor de care aparțin pentru că așa mi se pare și normal până la urmă dar șapte luni e o perioadă foarte, foarte îndelungată. așa că eu vă mulțumesc și l-aș ruga pe domnul președinte dacă este de acord să supună la vot acasă inițiativă și dacă ea va fi aprobată de colegi sigur că aș putea pe Codul administrativ să facă asta sunt singur însă mi se pare o inițiativă nu doar legitimă dar și o formă de solidaritate între noi colegii din Comisia de cultură evident indiferent de apartenența politică.

Domnul consilier Nicolae George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Da domnul Jelea, am notat, știu foarte bine despre solicitarea dumneavoastră, eram în comisie cu toții, evident împreună, ce s-a întâmplat și ce-mi aduc eu aminte adică oamenii au rămas fără director la Direcția Cultură și mă interesasem înainte de asta la instituțiile de cultură fix după ce le-am făcut această solicitare mai multe instituții mi-au spus că au răspuns deja și că documentele sunt către direcție înaintate deja, probabil că lipsa acestei persoane pe scaunul, fotoliul de director al Direcției Cultură ne-a afectat

această informație, dar eu sunt de acord, dacă și colegii evident cu toții să fim de acord să facem o solicitare scrisă domnului primar în acest sens.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Care este problema cea mai arzătoare în momentul ăsta și dacă primăria în totalitatea ei vă ajută sau vă încurcă în demersul dumneavoastră?

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

Nu atâta doar că într-adevăr am mai deschis o instituție și aici mă refer la Expo Arte dar n-am mai închis instituții și atunci trebuie să vin pe la departamentele de specialitate din primărie și aici mă refer la economic, la resurse umane să învăț cum și să fiu sigură că nu fac dar nu, nu, am fost chiar ieri în primărie v-am spus am stat în weekend și am lucrat la acel regulament și am venit să-l verificăm tocmai pentru ca să fiu sigură că suntem pe drumul cel bun, am consultat inclusiv un avocat ca să nu greșim și să nu mă trezesc în final doamne ferește în cazul în care cineva ar rămâne pe dinafară dar uite acum am primit mesaj de la Răzvan Munteanu de la AMCCRS care și el spune că dacă rămân oameni pe afară are nevoie la diverse departamente, deci eu nu cred că vor rămâne oameni pe afară, nu cred că vor mai ajunge oameni să rămână la testare, acum îmi trebuie o semnătură pentru proiectul de buget cu care să deschid contul de trezorerie, am făcut fișa entității, eu zic că suntem pe drumul cel bun de aici încolo depinde cum vom reuși să comunicăm cu celelalte instituții ca să ne așezăm la masa tratativelor și să discutăm cum se face închiderea activității și ușor, ușor preluarea. Deci n-am întâmpinat greutăți doar că evident în primă fază un pic mi s-a părut complicat că n-am mai închis instituții dar ușor, ușor, am deschis misterul și la vizita pe care am făcut-o astăzi la avocat mi-a confirmat că suntem pe drumul cel bun.

Domnul consilier Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Este foarte important că vă preocupați de soarta oamenilor și că încercați ca toți să-și găsească în loc de muncă.

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

Evident trebuia să găsim o soluție, sunt colegi din instituțiile din subordinea primăriei și nu doar cei din zona culturală și aici mă refer la teatre sau la muzee sunt iată Administrația Străzilor, AMCCRS-ul.

Domnul Radu Dragoș – Georgian – consilier general

Și cum alegeți cine trebuie să plece și cine să rămână?

Doamna Mihaela Păun – director general - Arte și Evenimente Urbane București

Trebuie să așezăm oamenii pe clasificările pe care le avem, sunt trei clasificări, învățământ și aici e PROEDUS, tradiții și aici e CREART, ABCUB, LUMINA, EXPO ARTE, aici se regăsesc oameni cumva dacă îi găsim unul la unul de exemplu un serviciu de Școala de Artă dacă avem un șef de serviciu la Școala de Artă evident că o să-l ducem

la viitorul sau serviciul Școala de Artă pentru că e clar e cel mai bine pregătit ca să ocupe postul respectiv și așa o să încercăm, v-am zis numai o să vedem ce facem la departamentul ăsta la economic sunt foarte mulți sunt 15 persoane, eu nu știu dacă o să reușim să acoperim la contabilitate și vom ajunge probabil, cu siguranță vom ajunge la dumneavoastră la vot să încercăm să mai mutăm între servicii, v-am zis la achiziții s-ar impune totuși mai mult de patru persoane, vă spun că noi la ARCUB am avut patru persoane și era full, activitate continuu, o să mai fie o să mai fie niște etape adică după data de 15 nu chiar dacă închidem o să mai fie niște etape de transformări prin care va trece instituția asta ca s-o putem așeza, să fie funcțională, în cel mai adevărat sens al cuvântului. În teorie ea arată foarte bine dar în practică se dovedește întotdeauna când ajungi la practică că lucrurile se mai schimbă.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim frumos doamna director pentru că ne-ați lămurit și ne-ați luminat, vă doriți succes în acest proiect destul de ambițios și complicat chiar complex pe alocuri sunt convins că o să-l duceți la bun sfârșit. Mulțumim, o zi bună și ori de câte ori aveți o solicitare către noi nu ezitați vă rugăm mult.

Mulțumim!

O invităm pe doamna director de la Dalles, știu că ne-am lungit mai mult decât era preconizat dar pentru un subiect atât de complex era nevoie să alocăm mai mult timp, vă rugăm frumos doamna director o scurtă prezentare activității dumneavoastră și ce proiecte aveți în derulare.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Bună ziua!

Sunt fericită să mă aflu astăzi aici, am făcut o prezentare și printată dar sper că ați primit-o și pe mail, ieri am făcut cinci luni de când am fost detașată din funcția de director artistic de la Teatru Ion Creangă în funcția de director la Centrul Metropolitan de Educație și „Cultură Ion. I. Dalles” în ultimele cinci luni cum știți Centrul Metropolitan este un reper în cultura bucureșteană.

În ultimele cinci luni ca și proiecte și evenimente realizate am început în 15 ianuarie cu ziua culturii naționale, evenimentul s-a numit SĂ FIE ȚARA-N ASFINȚIT, este un eveniment care a celebrat cultura românească, un program artistic care a pus în valoare tradiția, identitatea și patrimoniul cultural național, nu ne-am axat doar pe poeziile lui Eminescu ci am încercat să facem un periplu prin tot ceea ce înseamnă cultura românească, am avut Porumbescu la pian, Enescu am avut, s-a auzit Blaga, scrisorile Veronicăi Micle cântate, am avut și moderne, în sală s-au aflat și peste 140 de elevi de liceu care s-au încântat și au și primit cadouri din partea sponsorului evenimentului. Evenimentul a costat 0 lei adică nu am avut niciodată plată către niciun artist și au fost 340 de locuri ocupate din care așa cum vă spuneam undeva aproape 140-150 de elevi de liceu, ne-am dorit foarte mult ca elevii de liceu să ia contact cu cultura românească și altfel decât mediul educațional.

Următorul eveniment important și aici vreau să vorbesc prima dată despre evenimentele culturale după care o să revin la cele sociale pe 3 aprilie am avut *Lie Ciocârlie*, am vândut bilete în valoare de 11972 lei și remunerația artiștilor 9576 lei cu tot

partea brută nu partea netă, astfel încât am încercat să avem o balanță între ceea ce încasăm și ceea ce plătim. Acest concert prin acordul cadru semnat dintre TVR, SRTV și Dalles, avem un parteneriat cu Televiziunea Română astfel încât acest eveniment a fost preluat de către Televiziunea Română ca producție integrală Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles".

Terapie prin comedie cu magie parteneriat cu trupa lui Cristi Toma astfel încât să avem costuri tot zero și împreună cu DGASMB și DGASPC Sector 2 au fost dedicate gratuit persoanelor cu venituri reduse și dizabilități.

Pe 4 mai am preluat ziua de donare a sângelui la Centrul Metropolitan "Ioan I. Dalles" în colaborarea cu Centrul de Transfuzie București.

Pe 1 iunie vom celebra Ziua Internațională a Copilului unde am reunit pe scenă tinerii artiști doar patru dintre ei sunt majori adică aveau împlinit 18 ani, unele dintre cele mai tinere talente ale României veniți din mai multe colțuri ale țării și aici vreau să spun pe lângă București, vom avea Craiova Buzău, Brăila, Giurgiu și acești copii nu au fost preluați întâmplător ci am fost sunată prin secretariat la Dalles de către directorii de la școlile de muzică astfel încât noi am fost bucuroși să preluăm aceste tinere talente, unele dintre ele sunt premiate internațional dar prea puțin îi cunosc aici la noi în România și ne bucurăm să avem acest eveniment se numește David Dumitrescu și prietenii lui, avem 12 tineri artiști evenimentul este prezentat și susținut doar de tinere talente, avem un preț pe bilet de 15 lei și bugetul total ar fi de 5000 lei.

Așa cum spuneam mai devreme acolo unde vedem buget am încercat să avem o balanță între ceea ce încasăm în numărul de bilete vândute și plata către artiști indiferent care sunt ei dacă nu ne permitem nu facem un eveniment.

O să revin la data de 16 februarie unde în ziua aceea din punctul meu de vedere dacă îmi dați voie reprezintă un punct important nu doar pentru bucureșteni ci și pentru noi ca adulți pentru că facem o punte către viitor am declarat Campania de conștientizare și prevenirea consumului de droguri România salvează viitorul, copiii sunt viitorul nostru, campanie comună Dalles și Primăria Capitalei, pe data de 16 februarie a fost ziua 0 de lansare oficială în tot ceea ce înseamnă în mediul online și în televiziuni, clipul campaniei este un 0 lei ca buget, drepturi de autor, concept, regie text, pentru că m-am implicat tot ce am putut, execuție, licențele pentru imagini, pentru că am cumpărat niște imagini dar nu noi ci un prieten apropiat și le-a donat Centrului Metropolitan astfel încât să punem cu toții numărul unei campanii de care avem cu toții nevoie, știm cu toții ce înseamnă adicțiile și mai ales adicția la substanțe psihoactive cu toții auzim în jurul nostru de cineva care a căzut prada acestui flagel, partenerii oficiali ai campaniei sunt instituțiile de stat de profil și aici spun ANPC DDA din subordinea Guvernului. Deci toate sunt cu parteneriate semnate, da, înainte de lansarea din 16 februarie. Campania s-a născut și s-a implementat în trei săptămâni și două zile ANPC DDA din subordinea Guvernului, CNSMLA din subordinea Ministerului Sănătății, Poliția Capitalei, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, avem ca parteneri direcți Metrorexul și STB-ul, avem parteneri media Euromedia și United Media în România cu parteneriat până la sfârșitul anului cu 0 lei, tot ce v-am spus până acum înseamnă 0 lei, campania a avut ca zi de lansare oficială sala Dalles pe data de 25 februarie când a fost și primul eveniment al campaniei, evenimentele se numesc dialog în viitor, o să mă opresc puțin asupra conferinței de presă întrucât am fost foarte bucuroși să afirmăm că la această conferință de presă toate instituțiile au fost reprezentate la cel mai înalt nivel, adică directorii, vicepreședinți.

Pe data de 16 februarie s-a lăsat de către toate instituțiile de profil în mediul online televiziuni cum vă spuneam chiar și radiouri, presă scrisă, dacă ați primit prezentarea și ajungeți la campanie.

Campania înseamnă un vizual și un clip video pentru care am luat avizul CNA și este preluat de către televiziuni la recomandarea vicepreședintelui CNA ca și campanie socială, a primit avizul pe termenul maxim de șase luni cu o condiție din partea dumnealor să revină la jumătatea lunii iulie când ne apropiem de expirarea celor șase luni să prelungim campania pentru că suntem pe an calendaristic, este programat absolut totul până pe 31 decembrie 2026 dar dacă ați veni și ați fi în sală la fiecare eveniment lunar v-ați da seama că avem nevoie să facem asta mult mai des și pe o perioadă mult mai lungă de timp pentru că targetul este 13-19 ani, studiile care s-au făcut acum între ani ele se fac din 3 în 3 sau din 4 în 4 ani în domeniu de către organismele europene în domeniu spun că la 16 ani pe populația generală vârsta minimă în sondaj a fost 16 ani, la 16 ani au fost găsiți deja tineri care se drogau de foarte mulți ani, de aceea împreună cu instituțiile de profil am stabilit targetul campaniei 13-19 ani dar nu excludem și părinții de aceea video și vizualul este peste tot atât în București, în STB, în toate mijloacele de transport în comun dotate cu led, în toate stațiile de metrou unde avem ledul sunt peste 5700 de leduri, rulează cu o frecvență de cinci ori pe oră, Euromedia și Natimedia România ne-au dat statistici în fiecare lună și avem peste 160000 de expuneri, ei nu pot da clipul, el are o suită un început și un final care îndeamnă la sloganul *Campaniei tinerei noastre alege viața* de aceea vizualul acesta pe care îl găsiți în prezentare îl veți vedea la colțurile străzilor din București rulează câte 10 secunde cu o frecvență foarte mare de peste 160000 de ori pe lună.

De vineri ne bucurăm și de preluarea de către Școala de balet din București și din țară, video al campaniei rulează în buclă în recepțiile lor, ei au în București numai într-un sediu 700 de copii, de tineri care sunt aduși de părinți și atunci mesajul nostru merge direcționat și către părinți, trio familie, școală, copil, este foarte important.

Tinerii adolescenți 13-19 ani vin la evenimentele lunare din Dalles prin parteneriatul direct cu ISMB, cu titlul gratuit, ca activitate școlară extrașcolară obligatorie.

Revin la ce se întâmplă în sala Dalles o dată pe lună, l-am numit Proiectul dialog în viitor și avem un spectacol de teatru al Asociației culturale pentru educație prin artă în ceață, spectacol pe tematica campaniei urmat de o sesiune de q&a, sesiunea de q&a-uri este copiii sunt animați de mine venind din zona de teatru pentru copii și lucrând proiecte și în zona de bullying și în alte proiecte, reușesc să fac această priză cu ei. Ne revine un cost de 1000 lei/actor pe fiecare reprezentație, sunt 3 actori, 3000 lei per eveniment pe care mi l-am asumat.

În urma primului eveniment din 25 februarie în acea noapte am gândit niște formulare de feedback anonime, atât pentru elevi cât și pentru profesori, ele sunt fabuloase.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc și vă felicit pentru această inițiativă și că ați implicat toate mediile în desfășurarea ei sperăm că va avea efecte pozitive, toți suntem părinți, toți știm cu ce ne confruntăm, așa că toată aprecierea mea și sunt convins că și a colegilor mei.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Suntem singurii din piață care am înregistrat la OSIM "Dalles".

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Felicitări doamna director pentru prezentare!

Eu sunt o susținătoare a acestor adicții pentru că lucrez în domeniul și sistemul de educație, sistemul medical, mă surprinde faptul că la această întâlnire nu am avut o invitație din partea dumneavoastră pentru Autoritatea Teritorială de Ordine Publică din București.

De ce spun asta? pentru că în membrii acestei comisii sunt colegi pe care dumneavoastră i-ați ... sunt partenerii dumneavoastră în demersul campaniei și anume Poliție, Jandarmerie, Pompierii, Prefectura și așa mai departe.

Rugămintea mea personală la dumneavoastră în funcție de disponibilitate să stabilim o întâlnire de comun acord și cu această autoritate pentru că și noi la nivelul Autorității Teritoriale de Ordine Publică unde eu sunt președinte, de aceea fac această mențiune, avem un proiect asemănător și este păcat să facem două proiecte asemănătoare sub egida Primăriei Municipiului București.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Vă mulțumesc pentru gând, sunt nerăbdătoare să ne întâlnim și cu cât mai mulți oameni implicați cu cât mai multe instituții cu atât vom crește mai mult.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Sunt aceleași instituții doamna director doar că și noi avem proiect și plan de măsuri, am acționat avem și noi protocol la nivel de autoritate cu Inspectoratul Școlar a Municipiului București și probabil că îmi doresc să nu ne suprapunem sau din acest proiect măcar ne integrăm parte în proiectele dumneavoastră ca să nu ieșim cu două proiecte asemănătoare.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

O să iau numărul de telefon de la doamna Vuculescu și vă contactez.

Doamna Gherghiceanu Florentina – consilier general

Mulțumesc!

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Felicitări pentru cele 5 luni de activitate!

La acele întâlniri pe care le organizați la Sala Dalles ați discutat deja cu experți mai tineri în domeniul politicilor publice antidrog mă refer la Vlad Zaha sau alte persoane și dacă ați luat în calcul să discutați cu influencerii pentru că această generație mă rog generațiile mai tinere majoritatea sunt foarte mult prezente pe tiktok și pe alte rețele și cred că e important ca și videourile pe care dumneavoastră le produceți să fie promovate acolo dar să fie promovate bine, una este să vină informația de la un medic sau de un polițist poate și altfel vine de la o persoană apropiată vârstei lor.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Mulțumesc pentru întrebări!

Răspund la prima întrebare referitoare la specialiști, specialiștii pe care îi avem în cadrul q&a-urilor în specialiști care sunt oferți fix de partenerii oficiali și mai vorbesc despre Bogdan Gheorghe medic specializat în adicții, are peste 21 de ani experiență, a fost purtătorul de cuvânt al fostei Agenții Naționale Antidrog, îl avem și pe Radu Pop care este specialist în adicții și el este prezent în sală, se răspunde pe rând în funcție de întrebare și o avem pe doamna Cătălina Constantin, eu în raport cu sala îi prezint ca fiind prietenii mei pe numele Mihnea, am avut și două psihiatrie, nu le mai știu nume decât numele mic Mirela și Roberta dar nu le mai știu numele de familie pentru că în raport cu sala noi încercăm să le creăm un mediu sigur, asigurat, o sală de spectacol, după un spectacol care se termină cu sunetul acela și știți ce înseamnă asta ei sunt un pic gălăgioși în prima parte a spectacolului întrucât sunt provocați să discute cu actorul pe scenă, spectacolul fiind unul interactiv, de la jumătate încolo lucrurile se schimbă și este o liniște înmormântală iar finalul este fabulos, aplaudă minute în șir, se plânge pentru că se termină tragic și așa se poate întâmpla pentru fiecare și aud spunând "am murit de supra doză, a murit de supradoză", în aceste q&a-uri noi avem acești specialiști, specialiștii provin de la instituțiile de profil ale statului unde avem făcut parteneriat până la sfârșitul anului și de la siguranța școlară vine domnul Nae Gabriel, este cel mai cunoscut, împreună cu alți doi colegi care studiază și psihologia nu doar că sunt în cadrul Poliției și a siguranței școlare, Alex și Robert, repet nici aici nu le știu numele pentru că îi prezint ca fiind prietenii mei ca să putem să avem relația asta tu - tu adică între adolescenți și noi, se deschid foarte repede copiii.

Eu în cadrul sesiunilor împreună cu acești specialiști le trasăm niște direcții pe lângă faptul că le dăm acele cadouri personalizate cu sloganul campaniei și cu un titlu campaniei îi împuternicim în a deveni ei influenceri pentru ca poți influența pe cineva poți să faci când bine și mai puțin bine și încercăm să-i ducem în zona asta, în ceea ce privește influencerii tineri mă tem să fac asta nu doar eu ci și partenerii oficiali cu care am discutat foarte mult și am ales oameni care nu au avut în trecutul lor n-au fost suspicionați și n-au fost prinși consumând substanțe psihoactive, mă tem să iau un tânăr de 19 ani care are nu știu câte milioane pe tiktok și este cool ca să spun cum vorbesc ei și peste două săptămâni Poliția Capitalei să mă sune domnul Berechet și să spună doamna Crețu cutărescu a fost prins și nu este doar părerea mea, am avut discuții pe teme acestea, au fost și oameni simpli care au preluat video-ul și vizualul și l-au distribuit, mă tem de influențării foarte tineri care au zeci de mii de distribuiri sau de vizualizări și știm foarte bine că s-a întâmplat nu vreau să dau nume dacă căutați pe Facebook cu nu mai am Facebook, pe Facebook vedeți că au fost prinși din păcate și oameni mai în vârstă, nu neapărat cei de 19-25 de ani și n-aș vrea să asociem un mesaj atât de important cu o persoană care riscă să fie prinsă având consum de substanțe psihoactive în palmare.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim frumos!

Mai este ceva? Dragoș Radu te rog frumos.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Nu știu dacă e doar de înțelegere dar pe mine mă surprinde ultima parte din care a spus-o, da, ok, poate doar pentru mine mi se pare că sună ciudat de tot ce înseamnă că ne temem de partea de influenceri atunci când vorbim de promovarea unor astfel de mesaje care de fapt scopul lor e să ajungă în acele medii doamna director.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

.... foarte mulți influenceri cer și bani spre deosebire de cei pe care i-am ... îi avem aici repet vreau să ajungă și la dumneavoastră această prezentare, da, vorbim de Carmen Tănase, Alina Sorescu, Diana Bișnicu, Tili Niculae, Romanița Iovan, Simona Pătruleasa, Ozana Barabancea, Monica Anghel, Răzvan Fodor și soția Irina ...

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Nu vreau să intru într-o discuție cu dumneavoastră dar îmi pare rău, nu știu câți dintre toți cei care i-ați numit eu cred că o mare parte din ei nu sunt urmăriți de publicul tânăr pe care îl urmăriți dar asta e o părere personală și nu vreau să intru că nu sunt de specialitate și cu siguranță dumneavoastră vă pricepeți mai bine.

Eu recunosc că în prin ultima reorganizare am rămas surprins că Centrul de Cultură "Ioan I. Dalles" cu astăzi acum nu-l mai înțeleg, mă uit pe activitatea dumneavoastră pare tot un fel de ARCUB mai mic cu activități diferite și ceea ce mă surprinde de fapt e că specificul dumneavoastră pe lângă partea de cultură e această parte educativă. Campania o apreciez nu pot s-o evaluez, cu siguranță sunt alții care se pricep mai bine decât mine să facă asta dar în schimb m-ar interesa mai mult să văd din partea Centrul de Cultură "Ioan I. Dalles" educație și când mă refer la educație mă refer la partea de cursuri pe care să le oferim în diferite domenii către elevi și tot ce înseamnă studenți sau nu numai, da, aici aș vrea puțin să-mi dați ceva detalii, m-am uitat puțin pe inclusiv pe site-ul dumneavoastră în principiu sunt cursuri și de limbi străine și profesionale, am văzut că majoritatea încep undeva în luna octombrie asta înseamnă că probabil sunt corelate cu anul universitar, asta înseamnă că un curs ține un an de zile cred că ar trebui să vă orientați cât mai mult către ideea de cursuri intensive astfel încât să acoperiți cât mai mulți elevi că îmi pare rău să văd dacă avem o instituție care vă oferă cursuri și la final am doar un număr de două clase, trei clase pe o singură nu știu limbă străină e foarte puțin adică asta e așteptarea mea dacă vorbim că dacă într-un final vorbim că asta e un centru educațional, îmi pare rău că noi n-am avut până acum n-a existat o discuție în ceea ce privește strategia acestei direcții având în vedere că ea a fost lăsată deoparte sincer să zic, momentan eu nu știu care e planul cu aceasta și ce ne dorim noi ca și instituție de la Centrul Dalles, că dacă nu facem altceva decât să avem din nou încă o parte de teatru cu toată aprecierea sau mergem fix către acele activități pe care fix pe făceau instituțiile CREART și ARCUB și le dăm la Dalles nu mi se pare că e direcția corectă ci ar trebui să aibă o strategie mult mai clară și mai definită. Mulțumesc!

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Mulțumesc și eu! Pe noi ne diferențiază ROF-ul, noi nu facem producții. Avem încasări peste 83% față de ce ne-am asumat ... aveți în prezentarea trimisă sălile pe care le avem

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

... în privința sălilor știu că avem un teatru și anume Teatrul Stela Popescu v-au contactat, aveți capacitate, au unde să joace odată de două ori pe lună?

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Nu ne-au contactat.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Ok.

Doamna Crețu Anișoara Elena – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

... în 19 decembrie am depus un proiect care a fost în transparență și n-a ajuns în ședința de consiliu pentru a fi aprobate tarifele dar și denumirile noilor cursuri pentru că acele cursuri pe care dumneavoastră le găsiți pe site este adevărat că ele sunt trecute acolo dar noi nu putem să le înlocuim pentru că n-avem unele aprobate încă, deci noi de cinci luni stăm cu un proiect depus la primărie pentru tarife și redenumirea cursurilor sau adaptarea lor la nevoia pieței.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

...scuze că intervin, dacă domnul Dragoș Radu e mulțumit de răspuns, mai avem o întrebare de la o colegă, iertați-mă că intervin dar ne presează timpul.

Mulțumesc!

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Voiam să plecăm de aici că s-a creat așa o să situație tensionată pur și simplu v-am felicitat și a fost o sugestie și mi se pare că s-a încheiat într-o notă negativă, n-aș vrea să plecăm cu ideea că influencerii și creatorii de conținut sunt persoane care se droghează și vor ajunge arestați de poliție pentru că mi se pare exagerat chiar dacă sunt 10 și legat de date, da, eu lucrez în comunicare iar conform unor studii de anul trecut ne arată că 80% dintre adulții din România urmăresc cel puțin un creator de conținut și atunci mi se pare firească întrebarea mea aceea dacă ați luat în calcul înțeleg punctul dumneavoastră de vedere, n-aș vrea să plecăm cu ideea că acești creatori de conținut sunt trei categorii, a fost o sugestie. Mulțumesc frumos!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Sunt de acord cu colega noastră Ana Maria Boghean.

Vă mulțumesc tuturor pentru participare!

Felicitări doamna director pentru eveniment sper să ne mai întâlnim în viitorul apropiat să ne oferiți mai multe detalii despre adaptarea programelor de cursuri pe care le desfășurați, când vom primi acel proiect pe ordinea de zi sigur că vă vom sprijini dar înainte de asta o să mai dezbatem puțin pe marginea proiectului în sine.

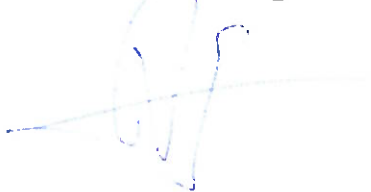
Mulțumesc tuturor!

O zi minunată vă doresc!

Ședința Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB s-a încheiat la ora 13,50.

Notă: Consemnarea voturilor s-a realizat în conformitate cu rezultatele generate de sistemul de vot online cu aplicația integrată Slido.

**Președinte,
Nicolaie George**



**Secretar,
Ungureanu Nicolae**

