

Proces – verbal
al ședinței Comisiei cultură, culte și educație civică, relații internaționale și
relația cu societatea civilă din cadrul Consiliului General al Municipiului
București din data de 11.05.2026, ora 12,00

Ședința comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, prin intermediul platformei online de videoconferință WebEx, la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, parter, sala 029.

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea domnului președinte Nicolaie George, în data de 8 mai 2026.

1.	Președinte – Nicolaie George – prezent
2.	Secretar – Ungureanu Nicolae - prezent
3.	Chiriță Costin Răzvan - absent
4.	Iacob Emanuel - prezent
5.	Jelea Bogdan Ion - prezent
6.	Florescu Adrian Constantin - prezent
7.	Florescu Ștefan Viorel - prezent
8.	Gherghiceanu Florentina - prezent
9.	Radu Dragoș Georgian - prezent
10.	Boghean Ana Maria - prezent
11.	Hiohi Albert Laurentiu - prezent

Ordinea de zi:

Proiectele de hotărâri transmise spre avizare în conformitate cu prevederile art. 2 din Dispoziția Primarului General nr. 1388/07.05.2026.

Punctul numărul 1. Proiect de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico - economici aferenți obiectivului de investiții Consolidare, restaurare, reabilitare energetică, modernizare și punere în valoare a obiectivului de investiție „Circul Metropolitan București – Corp A, Corp B, Corp C, Corp D”

Punctul numărul 2. Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii CGMB nr. 287/30.09.2024 pentru aprobarea indicatorilor tehnico - economici aferenți obiectivului de investiții al Muzeului Municipiului București – Restaurarea fațadelor și refacerea acoperișului Muzeului Theodor Aman

Punctul numărul 3. Proiect de hotărâre privind aprobarea proiectului cu titlul "Consolidare, restaurare, modernizare și punere în valoare a monumentului istoric Cercul Metropolitan București", în vederea depunerii pentru obținerea finanțării în cadrul Programului Regional București - Ilfov 2021 - 2027, Apel de proiecte PR BI P7/7.2/1/2025, a cheltuielilor legate de acesta și a parteneriatului între Municipiul București și Cercul Metropolitan București

Punctul numărul 4. Proiect de hotărâre privind aprobarea proiectului cu titlul "Restaurarea fațadelor și acoperișului Muzeului Theodor Aman", în vederea depunerii pentru obținerea finanțării în cadrul Programului Regional București - Ilfov 2021 - 2027, Apel de proiecte PR BI P7/7.2/1/2025, a cheltuielilor legate de acesta și a parteneriatului între Municipiul București și Muzeul Municipiului București

Punctul numărul 5. Proiect de hotărâre privind aprobarea DALL, a indicatorilor tehnico-economici și a devizului general aferenți obiectivului de investiții amenajare interioară spațiu expozițional Muzeul Național al Literaturii Române", str. Lipsicani nr. 26, sector 3, București

Punctul numărul 28. Proiect de hotărâre pentru completarea Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 489/30.10.2025 privind solicitarea către Guvernul României de adoptare a unei hotărâri privind transmiterea imobilului teren identificat prin numărul cadastral 205408, în suprafață totală de 6649 mp și a construcțiilor aferente, situate în Sector 4, Strada Cuțitul de Argint, nr. 3, din domeniul public al statului în domeniul public al Municipiului București, în vederea realizării de infrastructură culturală – educațională – recreativă de interes public local, respectiv reparații și punere în valoare a complexului Arenele Romane

Punctul numărul 65. Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București de a hotărâi cu privire la aprobarea unui protocol de asociere între Sectorul 2 al Municipiului București și Asociația Culturală Metropolis, în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural Balkanik Festival

Punctul numărul 67. Proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 de a hotărâ, în condițiile legii, cu privire la cooperarea dintre Sectorul 2 al Municipiului București și Federația Internațională de Baschet (FIBA), în vederea finanțării și realizării în comun a unui complex de activități cultural – sportive de interes public local, în Sectorul 2 al Municipiului București

Punctul numărul 69. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Opera Comică pentru Copii, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Punctul numărul 70. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul Evreiesc de Stat, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București

Punctul numărul 71. Proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles", instituție publică de interes local al Municipiului București – organism prestator de servicii publice

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Bună ziua tuturor!

Bine ați venit la ședința Comisiei de cultură de astăzi, avem un cvorum de? Câți suntem?

Secretariatul Tehnic

Sunt prezenți 8 consilieri din cei 11 membri ai Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă, aveți cvorum pentru deschiderea ședinței.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc!

Deci suntem în cvorum putem începe. Avem 11 puncte pe ordinea de zi, ați primit pe mail ordinea de zi. Vă spun la vot ordinea de zi.

Secretariatul Tehnic

Sunt 9 consilieri prezenți la lucrările ședinței Comisiei de cultură, a intrat pe platforma de videoconferință WebEx domnul consilier Hiohi Albert Laurențiu.

Unanimitate, ordinea de zi a fost aprobată.

Domnul președinte Nicolaie vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Punctul numărul 1. Proiect de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico - economici aferenți obiectivului de investiții Consolidare, restaurare, reabilitare energetică, modernizare și punere în valoare a obiectivului de investiție Circul Metropolitan București – Corp A, Corp B, Corp C, Corp D”.

Vă rugăm să ne spuneți câteva lucruri despre această investiție.

Domnul Barbu Florin – director - Circul Metropolitan București

Bună ziua!

Ansamblul de clădiri ale Circului au fost construite în 1961 odată cu dezvoltarea urbană și culturală a capitalei. a fost într-un cadru mai amplu de dezvoltare a zonei parcul Circului, zonă destinată recreerii și activităților culturale bucureștene, clădirea în timp a beneficiat de mici întrețineri dar la bază nu a beneficiat de suport de reamenajare a infrastructurii mă refer în special la tot ce înseamnă instalații, instalațiile majoritatea sunt din 1961 tablourile de alimentare toate sunt întreținute la zi, funcționăm fără aviz de la ISU funcționăm doar pe răspunderea directorului că nu s-au făcut modificări de la avizarea inițială a clădirii. Avem degradări la hidroizolația cupolei, instalațiile au randament redus în partea de căldură, se realizează prin abur ca să ajungem la o temperatură pentru a crea aburi necesită un consum foarte mare de gaze. După reabilitare se modernizează va fi un sistem nou, panouri solare fotovoltaice pe clădiri ca să putem beneficia și de energie regenerabilă, la nivel de depozitare nu a fost prevăzut cu spații de depozitare noi majoritatea rechizitelor și decorurile pe care le avem le ținem pe prin cabine, în zona de repetiții și atunci am prevăzut și o modernizare cu un spațiu de depozitare la subsolul menajeriei.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc frumos pentru precizări!

Evident că este un obiectiv important pentru zona de recreere a Municipiului București, evident că a fost proiectat într-o vreme în care populația nu era atât de densă în București și dincolo de toate chiar trebuie să ne implicăm și să le reabilităm toate aceste clădiri și nu numai ale dumneavoastră ci și celelalte mă bucur mult că aveți un proiect atât de detaliat chiar mă gândeam că era timpul să ne extindeți un pic sau puțin mai mult partea asta de energie regenerabilă și e foarte bine că ați prevăzut-o.

Alături de noi se află și domnul director Cătălin Aflat de la Direcția Generală Investiții pe care îl rog să ne spună și din punctul dumnealor de vedere cum vede acest proiect de reabilitare.

Domnul Aflat Sebastian - Cătălin – director general – Direcția Generală Investiții

Bună ziua!

Proiectul după cum bine știți a fost promovat de către colegii de la Direcția Cultură, a fost prezentat în Comisia Tehnico - Economică unde a fost analizat după cum domnul director a spus e într-o stare de degradare care necesită aceste intervenții cât mai repede cu putință, au obținut toate avizele documentația este conformă din punct de vedere al prevederilor legale prezintă toate semnăturile, ștampilele și eu la fel cum ați spus și dumneavoastră am fost bucuros să văd că există proiectul sper acum să avem și finanțare că înțeleg că aici a fost urgența să putem să obținem o finanțare nerambursabilă și să ajungem să realizăm aceste lucrări atât de necesare.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult pentru precizare!

Am văzut că mai este un proiect în directă legătură bănuiesc că la asta vă referiți la apelul de proiecte PR BI P7/7.2/1/2025 bănuiesc că sunt corelate nu aceste două proiecte?

Domnul Aflat Sebastian - Cătălin – director general – Direcția Generală Investiții

Eu știu că trebuia să se depună pentru finanțare nerambursabilă pentru aceste investiții la fel și pentru Muzeul Aman și pentru Circul Metropolitan.

Termen de finalizare 24 luni.

Domnul Barbu Florin – director - Circul Metropolitan București

Din momentul depunerii proiectului pentru fonduri nerambursabile prin ADRBI colegii din primărie de la Fonduri ne-au ajutat foarte mult, de fapt ei au făcut partea cea mai grea din momentul avizării și primirea validării fondurilor și în momentul în care am semnat predarea – primirea amplasamentului avem 24 de luni.

Domnul Aron Octavian - director general adjunct - Direcția Generală Fonduri Externe Nerambursabile

Într-adevăr proiectul va trebui finalizat dacă obține finanțare până la finalul anului 2029 iar finanțarea probabil rezultatul depunerii și dacă obținem finanțarea va fi în jur de două - trei luni, apelul se încheie pe 29 mai și urmează etapa de evaluare care probabil va fi două - trei luni așa cum spuneam anterior dar de acolo dacă obținem finanțarea putem calcula cele 24 de luni.

De asemenea, dacă este o prioritate beneficiarul poate începe deja adică beneficiarul partenerul nostru poate începe să lucreze la anumite proceduri pentru a fi gata ca în momentul obținerii finanțării să lansăm achizițiile. Mulțumesc!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult!

Mai sunt întrebări vă rog frumos din partea colegilor? Ok. Vă rog frumos să trecem la vot.

Secretariatul Tehnic

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc!

Următorul punct – **proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii CGMB nr. 287/30.09.2024 pentru aprobarea indicatorilor tehnico - economici aferenți obiectivului de investiții al Muzeului Municipiului București – Restaurarea fațadelor și refacerea acoperișului Muzeului Theodor Aman**

Alături de noi este domnul director Adrian Majuru.

Domnul Majuru Adrian – director - Muzeul Municipiului București

Bună ziua!

Muzeul Theodor Aman este o reședință a artistului ridicată undeva între 1860-1870 chiar după planurile lui Theodor Aman care a locuit acolo deci are o particularitate într-adevăr. Fațadele la rândul lor reprezintă o particularitate pentru București pentru că au fost gândite de Teodor Aman plecând din zona renașterii ca reprezentare a clădirii. Fațada cedează, este tencuială care a căzut, este un monument clasa A și cum vă spuneam și revin asupra acestei teme fațadele au o particularitate unică în București, de exemplu pe frontul dinspre strada C.A. Rosetti sunt două statui din bronz în mărimea naturală care sunt ranforsate în perete dar cu un spațiu apoi sunt o serie de decorațiuni ceramice stilizate și colorate cu email realizate de Theodor Aman și prinse pe toate fronturile casei, dincolo de stucaturile obișnuite epocii, drept urmare este o fațadă care odată pusă în valoare va oferi acestei case lumina reală a valorii pe care o are. Proiectul se referă cu precădere la acest conținut legat de restaurarea și la forțarea mai bine tehnic vorbind a fațadelor față de structura clădirii.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Din punct de vedere tehnic ca realizare ce ne puteți? Cine va fi implicat în acest proiect?

Domnul Majuru Adrian – director - Muzeul Municipiului București

În acest proiect va fi implicat antreprenorul care va licitat și va câștiga această licitație, evident că acest proiect presupune și implicarea unor restauratori de metal, de ceramică care vor interveni asupra acestor elemente decorative distincte și ranforsate în fațadă.

Dacă acest șantier este sincron cu intervențiile de restaurare atunci el va putea să se integreze în perioada care este trecută în proiect și anume de un an de zile de la începerea lucrărilor așa cum s-a discutat anterior cu antevorbitorii mei.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult!

Trecem la vot. Este evident un proiect de valoare care ne dă speranța că vom readuce la lumină adevărata valoare a monumentelor noastre.

Secretariatul Tehnic

Sunt 10 consilieri prezenți la lucrările ședinței Comisiei de cultură, a intrat pe platforma de videoconferință WebEx doamna consilier general Gherghiceanu Florentina.

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolae vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim frumos! Următorul proiect exact așa cum vă spuneam mai devreme este legat de primul proiect referitor la Circul Metropolitan îi dau citire – punctul numărul 3 - **proiect de hotărâre privind aprobarea proiectului cu titlul "Consolidare, restaurare, modernizare și punere în valoare a monumentului istoric Circul Metropolitan București", în vederea depunerii pentru obținerea finanțării în cadrul Programului Regional București - Ilfov 2021 - 2027, Apel de proiecte PR BI P7/7.2/1/2025, a cheltuielilor legate de acesta și a parteneriatului între Municipiul București și Circul Metropolitan București.**

Dacă aveți întrebări? Dacă nu mergem la vot.

Secretariatul Tehnic

Mai așteptăm un vot. Dacă nu reușiți să votați pe platformă puteți să vă exprimați opțiunea de vot verbal.

Cu 9 voturi pentru, 0 abțineri, 0 voturi împotriva, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Punctul numărul 4 - proiect de hotărâre privind aprobarea proiectului cu titlul "Restaurarea fațadelor și acoperișului Muzeului Theodor Aman", în vederea depunerii pentru obținerea finanțării în cadrul Programului Regional București - Ilfov 2021 - 2027, Apel de proiecte PR BI P7/7.2/1/2025, a cheltuielilor legate de acesta și a parteneriatului între Municipiul București și Muzeul Municipiului București.

Secretariatul Tehnic

Mai așteptăm un vot. Dacă nu reușiți să votați pe platformă puteți să vă exprimați opțiunea de vot verbal.

Cu 9 voturi pentru, 0 abțineri, 0 voturi împotriva, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Punctul numărul 5 - proiect de hotărâre privind aprobarea DALI, a indicatorilor tehnico-economici și a devizului general aferenți obiectivului de investiții amenajare interioară spațiu expozițional Muzeul Național al Literaturii Române", str. Lipskani nr. 26, sector 3, București.

Domnul Cristescu vă rog.

Domnul Cristescu Ioan – director - Muzeul Național al Literaturii Române

Bună ziua!

Este vorba de o clădire pe care Muzeul Literaturii a primit-o în administrare în urmă cu aproape trei ani, ea are trei etaje, mansarde și un subsol, este o clădire goală a fost consolidată dar consolidată la perete cum ar veni fără să aibă căi de acces, fără să aibă lift, fără să aibă grupuri sanitare, finisaje, instalații, lucrările termoizolare a terasei de peste ultimul nivel și trebuie să mai intervenim și la fațadă, fațada trebuie conservată pentru că este un monument istoric B, în acest sens dorim să depunem această documentație în același apel de finanțare PRBI pentru 2025 patrimoniul cultural.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult!

Dacă aveți întrebări stimați colegi?

Domnul Aron Octavian - director general adjunct - Direcția Generală Fonduri Externe Nerambursabile

O mică precizare pentru că este importantă, nu o să regăsiți în lista de Hotărâri de Consiliul General la fel ca celelalte că la celelalte două proiecte, Aman și Cricul Metropolitan, o hotărâre pentru depunere pentru că săptămâna trecută nu exista documentația completă pentru MNLR ca să promovăm și această hotărâre și din câte știu avizul de la CT este condiționat și voiam să precizez pentru toată lumea că în condițiile în care documentația va avea toate avizele necesare de la Cultură, ISU, ș.a.m.d. vom merge cu o solicitare pentru o hotărâre eventual într-o ședință extraordinară și era important să precizez acest lucru pentru că lipsește hotărârea de depunere. Mulțumesc frumos!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumim!

Evident că vom iniția această ședință de Consiliu General, cu siguranță vom găsi metodele și mijloacele. Vă mulțumesc!

Mai sunt întrebări vă rog frumos sau precizări? Nu mai sunt, mergem la vot.

Secretariatul Tehnic

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul președinte Nicolae vă rog.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos!

Următorul punctul numărul 28 - **proiect de hotărâre pentru completarea Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 489/30.10.2025 privind solicitarea către Guvernul României de adoptare a unei hotărâri privind transmiterea imobilului teren identificat prin numărul cadastral 205408, în suprafață totală de 6649 mp și a construcțiilor aferente, situate în Sector 4, Strada Cuțitul de Argint, nr. 3, din domeniul public al statului în domeniul public al Municipiului București, în vederea realizării de infrastructură culturală – educațională – recreativă de interes public local, respectiv reparații și punere în valoare a complexului Arenele Romane.**

O avem alături de noi pe doamna Camelia Măndescu – șef serviciu – Direcția Patrimoniu.

Doamna Măndescu Camelia - șef serviciu - Direcția Patrimoniu

Bună ziua!

În octombrie 2025 Consiliul a adoptat această hotărâre 489 prin care am solicitat Guvernului României să adopte o hotărâre privind transmiterea din domeniul public al statului în domeniul public al municipiului București a acestui imobil din Cuțitul de Argint numărul 3 Arenele Romane, ulterior adoptării Hotărârii 489 Instituția Prefectului ne-a sesizat faptul că în textul hotărârii n-au fost inserate și dispoziții obligatorii privind întoarcere imobilului în domeniul public al statului în cazul în care nu se respectă termenul de cinci ani de la ... și asta ar veni în contradictoriu cu prevederile articolului 298 alineatul 7 din OUG, în acest context Direcția Patrimoniu a solicitat un punct de vedere Direcției Juridic care ne-a adus la cunoștință faptul că trebuie completată 489 cu inserarea dispozitivelor obligatorii privind întoarcerea bunului în domeniul public al statului în cazul în care obiectivul de investiții nu este realizat în termenul de cinci ani de zile. Practic prin acest proiect de hotărâre se modifică 489 prin inserarea acestor dispoziții.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Practic până la urmă este vorba de o corectură.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Într-adevăr proiectul acesta a fost depus de către colegii mei de la USR Bogdan Sabo și Nicorel Nicorescu întrebare pe proiectul anterior a existat vreun răspuns de la ANS.

Doamna Măndescu Camelia - șef serviciu - Direcția Patrimoniu

A existat un răspuns de la ANS care ne-a comunicat faptul că nu este de acord cu acest transfer.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Ok, mulțumesc!

Secretariatul Tehnic

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Și apropo de asta domnul Dragoș Radu să sperăm că Guvernul o să ne dea câștig de cauză și ne dă Arenele Romane să vină să le modernizăm.

Următorul proiect 65 - **proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București de a hotărî cu privire la aprobarea unui protocol de asociere între Sectorul 2 al Municipiului București și Asociația Culturală Metropolis, în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului cultural Balkanik Festival.**

Dacă aveți întrebări? E clar că e un proiect care a mai fost făcut. Nu sunt întrebări, vă rog să trecem la vot.

Domnul Iacob Emanuel – consilier general

Vot **"pentru"**

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc frumos!

Punctul numărul 67 - **proiect de hotărâre privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 2 de a hotărî, în condițiile legii, cu privire la cooperarea dintre Sectorul 2 al Municipiului București și Federația Internațională de Baschet (FIBA), în vederea finanțării și realizării în comun a unui complex de activități cultural – sportive de interes public local, în Sectorul 2 al Municipiului București.**

Dacă aveți întrebări? Nu sunt întrebări, vă rog să trecem la vot.

Domnul Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vot **"pentru"**

Secretariatul Tehnic

Am consemnat. Mulțumesc!

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Punctul numărul 69 - proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Opera Comică pentru Copii, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Aveam și eu o întrebare legată de aceste plaje de tarife, noi am mai avut în cadrul ședințelor de comisie întrebări și pentru celelalte instituții de Cultură tocmai că erau tarife aprobate ca plaje deci și nu se înțelege clar nu există criterii transparente, clare ca să știm când se aplică minimul, maximul și cum decide instituția ce tarif aplică fiecărui client. Apreciez că sunt menționate în document categoriile că se acordă copiilor din medii defavorizate anumite gratuități dar aș fi preferat și partea aceasta de nu știu zi de naștere de exemplu să fie exact explicată procedura prin care se acordă un anumit tarif.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Așa este, am făcut întotdeauna precizările acestea legate de majorare de tarife sau practicarea tarifelor, am fi foarte interesați nu numai noi ci tot bucureștenii de a vedea și a înțelege exact cum sunt formulate și aplicate tarifele pentru că dacă oferim plaje întotdeauna vom avea semne de întrebare cred că asta a vrut să spună și colega mea mai devreme.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

În ceea ce privește intervalele de preț aici eu unul cred că e ok să lăsăm o flexibilitate către instituție și până la urmă o să fie oarecum calibrate între cerere și ofertă pentru că sunt spectacole mai căutate, sunt spectacole mai puțin căutate și aici în mod normal aici instituția părerea mea că ar trebui să aibă posibilitatea să-și adapteze prețurile ceea ce nu mi-e mie clar, astea sunt prețurile pe care le plătim direct mai există și alte există reduceri pentru copii, pentru elevi, pentru studenți, de fapt nu pentru studenți cum se aplică acestea sau asta e prețul final plătit de către un elev de exemplu.

Domnul Mădălin Guruianu – director marketing - Opera Comică pentru Copii

În primul rând am stat să mă uit exact unde există intervale de prețuri să știți că spectacolele nu au intervale de prețuri la sala mare sunt doar încadrate și foarte clar explicate ca spectacole și care sunt biletele la anumite spectacole. Diferența văd o singură dată unde este o marjă, este la sălile mici la Salonul Mozart și la Underground unde este 40 -50 respectiv 40-60 iar diferența este exclusiv pe baza premierei respectiv a unui spectacol obișnuit.

Mulțumesc foarte mult pentru precizare domnului care a luat ultima dată cuvântul pentru că da, într-adevăr, sunt spectacole mai căutate și unele mai puțin căutate dar am încercat acum practic să le grupăm în patru categorii speciale ca să nu mai existe ca în anii trecuți niște marje între 60 și 100, practic am spus clar dacă se încadrează la musical, are un anumit tarif, dacă e concert, respectiv dacă e un spectacol obișnuit mă mai uit în partea de jos și răspund foarte punctual la întrebarea doamnei care a pus inițial de exemplu diferența ... nu există o diferență, la vouchere între 50 și 500 e că au valori diferite, tu practic poți să cumperi un voucher cadou pe care să-l oferi unei persoane de 50, de 100, de 200 sau de 500 nu e o valoare la latitudinea noastră ca să zicem așa-i la latitudinea cumpărătorului, valoarea rămâne la fel doar el își poate cumpăra pe o plajă de valoare să-i spunem așa, la ziua de naștere este foarte clar în referat mai explicit noi îl avem pe asta 75 lei este tariful per copil în momentul în care vrei să organizezi ziua de naștere și aici în funcție de ce lucruri suplimentare ei pot să urce până la 200 poți să-ți iei animator, poți să iei prezentă la spectacol, poți să iei prezența unui atelier de creație, poți să mai adaugi câte servicii vrei tu dar pe site e foarte explicit.

Ulterior mai există din nou încă două zone care au marjă de ateliere de creație și aventura pare dar acolo sunt din nou foarte explicite pentru că e în funcție de ce atelier, una este dacă vrei un atelier în care desenezi ceva și pleci cu o foaie de hârtie, alta e dacă faci un atelier și pleci acasă cu păpușă sau cu geantă sau cu un tricou și de aceea are o marjă și este foarte greu să estimăm încă dinainte, adică la fiecare festival e posibil să avem alți parteneri care să ne spună uite noi am putea să producem asta și atunci sigur că suntem foarte dornici și am încercat să găsim o marcă în care să-i încadrăm pe toți, în rest prețurile nu sunt la latitudinea noastră ca să spun așa sunt realmente toate scrise încă de la începutul stagiunii, la fel la școala de vară între 300 și 1500 depinde dacă este o săptămână, două săptămâni sau patru săptămâni, caietele program același situație sunt niște caiete program care au doar patru pagini

partea de reducere avem două categorii odată la mediile vulnerabile avem gratuitate totală în orice, avem multe colaborări cu multe genuri de ONG-uri care sunt exemplificate în care îi aducem gratuit pe baza unui program pe care îl avem în parteneriat cu toți cumpărătorii care au legitimații și care reușesc să cumpere bilet în așteptare și atunci noi avem un să spunem așa un insensibil pentru a aduce și mai mulți copii de fiecare dată în funcție de cerințele lor direct, oferim reducere decât pentru unitățile școlare unitățile școlare, au un preț protejat de doar 35 lei pentru toată sala indiferent că prețurile în sală sunt mai mari dar spectacolele peici sunt exclusiv în timpul săptămânii, adică în weekend nu oferim reduceri pentru grupurile organizate dar în timpul săptămânii organizăm multe spectacole la un preț protejat de doar 35 lei, prețul pe care de altfel l-am menținut chiar și o dată cu propunerea majorării de prețuri după trei ani de zile a biletelor din sala mare între 10 și 25%, dar ultimul preț nu l-am crescut l-am lăsat în continuare să existe zonă de tarif social.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim pentru precizări! Sper că ați găsit explicațiile cuprinzătoare să le numesc așa. Treccm la vot.

Secretariatul Tehnic

Unanimitate, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Punctul numărul 70 - **proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Teatrul Evreiesc de Stat, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București.**

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Schimbări tarifare pentru partea de săli în rest tarifele au rămas la fel. Așa cum la toate celelalte teatre am trecut și am mărit tarifele și pentru restul prețurilor de afișate în hotărâre m-aș aștepta să se întâmple același lucru și pentru acest teatru pentru că e unul dintre teatrele cu cele mai mici venituri.

Eu înțeleg că vorbim de un specific dar în același timp cred că ar trebui cât de cât prețurile să fie aliniatc cu restul instituțiilor de cultură din București.

Mulțumesc!

Domnul Dragu Aurel - consilier juridic - Teatrul Evreiesc de Stat

Tarifele la care se referea mai devreme deja au fost actualizate în 25 iunie anul trecut pentru altă hotărâre a Consiliului General și celelalte tarife de folosire a sălii de spectacole, sala de marmură și tariful pentru filmare și fotografiere n-au mai fost actualizate din luna mai 2023 și între timp am avut creșteri de prețuri la utilități, materiale de curățenie și întreținere și lucrul ăsta a determinat Teatrul să propună o majorare a tarifelor pentru că nu mai acopereau aproape cheltuielile și plus că intră în categoria veniturilor proprii și atunci s-a decis să realizeze această propunere de majorare. Majorarea a fost făcută în 25 iunie 2025.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Vreau să adaug tocmai ce am trecut printr-un alt proiect în care vorbim despre niște tarife pentru copii, da, unde vedem acolo că cel mai mic preț e 35 lei dacă nu greșesc dar deși majoritatea sunt undeva la 50 - 60 la Teatrul Evreiesc prețurile sunt între 20 și 30, adică sunt foarte mici și în comparație cu tot ceea ce înseamnă instituții culturale din București ceea ce nu mi se pare ok, nu îmi dau seama cât de mult închiriați dumneavoastră sala și ce venituri aveți din partea asta de închirieri dar eu cred că proiectul ar trebui retras și să vin eu cu toate lucrurile la pachet ca să fie să avem cât de cât o aliniere cu restul instituțiilor. Mulțumesc!

Domnul Dragu Aurel - consilier juridic - Teatrul Evreiesc de Stat

Pentru copii de exemplu la noi participarea copiilor la anumite evenimente culturale este destul de restrânsă, nu avem așa de multe evenimente pentru copii încât să fie o aglomerație și care să justifice o creșterea a prețului, a tarifului.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Nu vorbeam de copii, vorbeam de prețurile în general, Mulțumesc!

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Vreau să felicit echipa teatrului pentru că a detaliat mult mai bine partea aceasta de închirieri de spectacole așa cum spuneam am mai ridicat problema și cu și alți consilieri în cerințele anterioare. Voiam să întreb de această fotografiere și filmare spațiu interior clădire teatru dacă vă referiți la fotografiere și filmare profesională, sper.

Domnul Dragu Aurel - consilier juridic - Teatrul Evreiesc de Stat

Da, pentru că ați văzut și prin detalieri am avut în vedere tarifele practicate de persoane de specialitate pe piață fiind și o clădire monument istoric atunci am considerat că ăsta ar fi un tarif cât de cât rezonabil.

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Mulțumesc! Nu contest doar că am mai întâmpinat uneori mi s-au propus mă rog am văzut tarife pentru fotografierea cu telefonul mobil de exemplu ceea ce mi s-a părut exagerat și mie și altor colegi, de aceea voiam să fiu sigură că ne referim la servicii profesionale. Mulțumesc mult!

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dacă mai sunt întrebări din partea colegilor? Dacă nu sunt supunem la vot proiectul.

Secretariatul Tehnic

Cu 8 voturi pentru, 1 abținere, 0 voturi împotriva, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc!

Ultimul punct numărul 71 – **proiect de hotărâre privind aprobarea cuantumului tarifelor practicate de către Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles", instituție publică de interes local al Municipiului București – organism prestator de servicii publice.**

O avem alături de noi pe doamna director Crețu Anișoara.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

Așa cum am discutat ultima dată mă bucur că văd partea de cursuri doar că m-a surprins recunosc tariful pentru limba română pentru cursuri pentru limba română pentru cetățeni străini e absurd să avem prețuri mai mari la limba română decât la limba japoneză și sper acest lucru trebuie în opinia mea amendat. Mulțumesc!

Doamna Crețu Anișoara – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Așa având în vedere că se adresează persoanelor care nu sunt de cetățenie în română și se adresează străinilor să știți că pentru toate tarifele pe care le-am propus mai ales pentru zona de cursuri am făcut un studiu al pieței și am încercat să păstrăm un echilibru mai ales fiind instituție publică în subordinea primăriei și încercăm să ne adresăm tuturor categoriilor sociale, trebuie să fim accesibili tuturor mai ales persoanelor cu venituri reduse sau aproape deloc și având în vedere că este un curs destinat persoanelor care nu sunt din România, nu sunt cetățeni români, am încercat să ne ducem în piața din Europa căutând și acolo cursuri similare pentru persoane care doresc să acceseze astfel de cursuri.

Domnul Radu Dragoș Georgian – consilier general

E o diferență atunci când într-o altă țară și atunci când livrezi la tine în țară odată, în același timp scopul nostru este să-i ajutăm pe acci oameni să se integreze, astfel de cursuri ar trebui să fie la fel de accesibile ca și pentru restul bucureștenilor.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim domnul Radu, asta este opinia dumneavoastră.

Doamna Crețu Anișoara – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Vă pot explica fiecare curs fiecare tarif și marja pe care am cuprins-o și de ce, inclusiv acesta pentru persoanele străine. Un curs pentru un român care vrea să acceseze în Franța limba franceză este mult mai scump decât am propus noi aici și ne-am dus sub tarifele din afară noi nefiind o țară atât de bogată, fiind instituție publică în subordinea primăriei încercăm să respectăm

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

..... e clar că nu poate să vă coste mai mult un curs de limba română decât unul de japoneză dar ok înțeleg o să o să depun un amendament pentru acest lucru. Mulțumesc!

Doamna Boghean Ana Maria – consilier general

Voiam să vă rog în nota de fundamentare și a menționat și doamna director acel studiu de piață dacă se poate să ni-l pună la dispoziție apare citat cu privire la

mai multe cred că apare de două sau trei ore în document și iarăși rugămintea mea este să fii explicat mai clar plajele acelea de mă rog tarifele aprobate propuse ca plaje și mă refer aici nu la spectacole la închirierile de săli în care nu se explică, îmi apare o valoare minimă, o valoare maximă, nu înțelegem ce cuprind acele servicii și iarăși le-am cerut tuturor instituțiilor să vină cu completări în trecut de aceea readuc în discuție și de data aceasta acest subiect.

Doamna Crețu Anișoara – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

O să încep cu tariful pentru închirierea sălii, tarifele noastre nu au mai fost aprobate din anul 2022, acest proiect pe care dumneavoastră în față a fost depus în decembrie și am luat în calcul atât numărul de ore cât noua dotare a sălii, în decembrie am avut un proiect pentru care ne-a permis să investim în sală, să luăm aparatură de ultimă generație faptul că începând din anul acesta ați văzut cu creșterea euro, cu situația socioeconomică, toate facturile au început să crească noi ne-am luat această plajă tarifele le stabilim prin Consiliul Administrativ de aceea așteptam această ședință ca în iunie să putem stabili tarifele.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Vreau să știu dacă aceste cursuri de limbi străine se desfășoară doar online sau și în spațiile centrului. Mulțumesc!

Doamna Crețu Anișoara – director - Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles"

Și și în funcție de cerințe deocamdată nu avem niciun fel de curs de limbi străine început.

Domnul Jelea Bogdan Ion – consilier general

Vot **"pentru"**

Domnul Ungureanu Nicolae – secretar - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vot **"pentru"**

Secretariatul Tehnic

Cu 9 voturi pentru, 1 abținere, 0 voturi împotriva, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Domnul consilier Nicolaie George – președinte - Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc tuturor pentru prezență! Iertați-mă că sunt atât de expeditiv doar că deja sunt colegii de la Comisia de patrimoniu care intră peste noi, nu vrem să intrăm peste timpul dumnealor.


Mulțumesc tuturor!

Declar ședința închisă.

Ședința Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB s-a încheiat la ora 13.05.

Notă: Consemnarea voturilor s-a realizat în conformitate cu rezultatele generate de sistemul de vot online cu aplicația integrată Slido, precum și pe baza votului exprimat verbal de către consilierii generali.

**Președinte,
Nicolaie George**



**Secretar,
Ungureanu Nicolae**

