Proces – verbal
al ședinței Comisiei economice, buget, finanțe și credite externe din cadrul Consiliului General al Municipiului București din data de 09.10.2026, ora 15,00

Ședința comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, prin intermediul platformei online de videoconferință WebEx, la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, etaj 3, sala 301.

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea doamnei președinte Mardarovici Diana, în data de 08 octombrie 2026.

1.	**Președinte** - Mardarovici Diana – prezent
2.	**Secretar** - Artimon Marian – prezent
3.	Tănase Andrei – Valentin – prezent
4.	Feroiu Dumitru Silviu – prezent
5.	Popescu Dan – Cristian – absent
6.	Nițu Răzvan – Ionuț – prezent
7.	Didiță Radu – Cristian – prezent
8.	Stofor Ștefan Radu – prezent
9.	Florescu Ștefan – Viorel – prezent
10.	Teniță Cătălin – Dragoș – prezent
11.	Zară Ovidiu Dumitru - prezent

Ordinea de zi:

Proiectele de hotărâri transmise spre avizare în conformitate cu prevederile art. 2 din Dispoziția Primarului General nr. 2200/08.10.2026.

PCT. 1. Proiect de hotărâre privind aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului „Masca"

PCT. 2. Proiect de hotărâre privind aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului „Stela Popescu"

PCT. 3. Proiect de hotărâre privind solicitarea către Agenția Națională de Administrare a Bunurilor Indisponibilizate de inițiere a procedurilor de transfer

cu titlu gratuit din domeniul privat al statului în domeniul privat al Municipiului București a imobilului situat în București, strada Preciziei nr. 6M, bl. 10B, etaj 2, ap. 15, sector 6, nr. cadastral 212622-C1-U15, nr. carte funciară 212622-C1-U15, destinat realizării unor obiective de interes social

Secretariatul Tehnic

Bună ziua tuturor!

În acest moment pe platformă online de videoconferință WebEx sunt prezenți 9 consilieri din cei 11 membri ai Comisiei economice, buget, finanțe și credite externe, aveți cvorum pentru deschiderea ședinței Comisiei de astăzi.

Doamna președinte Mardarovici, vă rog.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Bună ziua!

Mulțumesc pentru prezență!

Vă propun să votăm ordinea de zi, așa cum a fost transmisă pe e-mail. Rog invitații să nu voteze pe platformă ci doar consilierii generali, vă rog.

Secretariatul Tehnic

Puteți vota. Mai așteptăm un vot, dacă nu puteți să votați pe platformă puteți să vă exprimați opțiunea de vot verbal. S-a înregistrat, mulțumesc.

Cu 9 voturi pentru, 0 abțineri, 0 voturi împotrivă, ordinea de zi a fost aprobată.

Doamna președinte Mardarovici, vă rog.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Mulțumesc! Vă rog să dați citire primul proiect de hotărâre.

Secretariatul Tehnic

Proiect de hotărâre privind aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului „Masca"

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Întrebări legate de acest proiect?

Domnul Teniță Cătălin - Dragoș – consilier general

Întrebarea mea este pentru colegii de la teatru sau din departamentului teatrului de ce s-a scos la obiectele de activitate chestiuni legate de activitatea de pantomimă pentru că era fundamentală ăsta era un teatru să spunem definit cu un caracter deosebit ceea ce au practic este central, este scoasă fix partea asta de diferențiere?

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Mulțumesc! Este cineva prezent care ne poate da răspuns la întrebarea aceasta.

Secretariatul Tehnic

Domnul director Ștefan Livadaru.

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

Bună ziua!

Nu este o eliminare întreagă a sintagmei de pantomimă zona de teatrul de gest pantomimă și expresie corporală definește o formă de teatru în care corpul mișcarea, gestul , expresivitatea fizică sunt mijloacele principale de comunicare, de fapt ce facem noi acum este o extindere a acestei zone, gestul, pantomima sunt mijloace corporale importante, nu trebuie să limiteze neapărat repertoriul teatrului formele de creație contemporană și misiunea teatrului. De fapt noi propunem o extindere păstrând acest această tradiție care a definit modelul de funcționare al Teatrului Masca, nu este o abandonare a acesteia și de fapt dorim să creăm niște condiții ca ea să poate continua și să evolueze, vrem să dezvoltăm această identitate într-un model instituțional mai flexibil și mai suspendabil de fapt pentru că în timp ea a funcționat foarte bine o anumită perioadă dar lucrurile sunt în continuă transformare și în continuă mișcare și de aceea vrem să extindem această zonă nu să abandonăm.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Vreau să înțeleg ceva domnule director să înțeleg că prin această modificare nu exclude această activitate adică va putea fi în continuare inclusă în repertoriul dumneavoastră, înțeleg corect?

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

E o tradiție artistică care a definit modul de funcționare a Teatrului Masca estetica e vorba de integrare într-un concept mai amplu păstrând expresivitatea corporală totuși o resurse de creație e importantă dar s-o dezvoltăm ... noi limbaje artistice și cu evoluția societății are nevoile publicului contemporan nu vrem să ne limităm la această zone.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Am înțeles. Domnul Teniță mai aveți întrebări?

Domnul Teniță Cătălin - Dragoș – consilier general

Eu sunt pe drum și din păcate nu pot să verific foarte clar dar am să rog pe colegii de la tehnic să citească primul articol din Rof-ul vechi și din Rof-ul nou ca să vedem exact ce se modifică.

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane

Este adevărat ce spune domnul domnul Teniță nu se regăsește în mod explicit în obiectul de activitate așa cum am spus și domnul așa cum a spus și domnul director adjunct este înglobată într-un concept mai mare dar o regăsiți la următorul articol la activități fix cu exprimarea care era și în vechiul Rof cu limbajul nonverbal. dacă vă duceți puțin mai departe cu un articol regăsiți în regulament.

Domnul Teniță Cătălin - Dragoș – consilier general

Deci totuși întrebarea mea e una simplă de ce a fost scos din partea de sus? Eu înțeleg că putem să extindem activitatea dar până la urmă menirea unui stratului este dat din acel articol, articolul fondator să zic și atunci mie mi se pare că nu este sau nu înțeleg nici să spunem nici scopul popular, nici artistic ....

Doamna Drăgoi Geta – director executiv – Direcția Managementul Resurselor Umane

Vă poate explica domnul director ce se modificări din conceptele din obiectele activitate al teatrului au introdus și limbajul nonverbal. Ei au venit cu un obiect de activitate mai larg care include și acest limbaj nonverbal pe care l-a explicitat în articolul următor ...

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Am înțeles toți deci chestia asta am înțeles o toți că practic nu prin această modificare nu se exclude această activitate. Întrebarea domnului dacă o înțeleg eu corect este de ce a fost necesară modificarea?

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

Am vrut să permitem această extindere pentru că ea era expres limitativă așa cum a spus și doamna Drăgoi în zona de producție și producția spectacolelor vom folosi acest limbaj contemporan. ele sunt foarte clar definite apare teatrul nonverbal, teatrul fizic, teatrul participativ, ele sunt în aceeași zonă doar că acea parte introductivă a Rof-ului vechi era una expresiv limitativă.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Mai reformulez o dată întrebarea, vă rog în răspunsuri scurte acuma pe noi ne interesează următorul lucru faptul dacă aduceți această modificare vă dă posibilitatea să accesați mai multe surse de finanțare, mai multe proiecte asta este de fapt întrebarea dacă această modificare vă permite mai multă flexibilitate fie artistică, fie economică dar să înțelegem dacă e cazul.

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

Ea permite mai multă flexibilitate artistică cu siguranță din punct de vedere economic îmi este greu să vă să vă spun acum că da sau nu doar că în partea de accesare de exemplu a unor finanțări externe ne permite să accesăm mai mult de ramuri pentru partea acesta de gestual, nonverbal

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Am înțeles, mulțumesc pentru răspuns. Domnul Teniță dacă putem să mergem până la următorul punct.

Domnul Zară Ovidiu Dumitru – consilier general

Aș vrea să vă întreb și eu mă uitam la schema de personal aveți 59 de angajați și 2 directori.

Mă uitam la Teatrul Tănase au și ei proiectul pe ordinea de zi, au 55 de angajați, dumneavoastră sunteți un teatru mai mic și întreb de ce doi directori adjuncți?

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

Împărțirea este făcută în funcție de atribuții de exemplu atribuțiile mele sunt în zona de coordonare a proiectelor culturale iar celălalt director adjunct este în partea de coordonare a activităților administrative și toate achizițiile adică sunt...

Domnul Zară Ovidiu Dumitru – consilier general

..... aveți un manager și încă doi directori ajungi și dacă ne uităm din 55 de angajați practic dumneavoastră aveți doar 13 actori.

La 13 actori nu vă supărați trebuie doi directori adjuncți?

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

O să vedeți că în această propunere de Rof sunt integrate proiectele comunitare și proiecte de educație care considerăm că sunt extrem de importante pentru dezvoltarea de public. Deci în zona de activități de proiecte specifice se

găsesc și aceste proiecte inclusiv cele care sunt cu finanțări externe adică din zona de ....

Domnul Zară Ovidiu Dumitru – consilier general

Am întrebat un manager și un director adjunct nu sunt de ajuns mai trebuie să mai avem un director adjunct la un teatru atât de mic?

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

La nivelul de activități desfășurate vă spun sincer că această departajare între atribuțiile celor doi directori adjuncți este necesar.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Eu cred că întrebarea a fost pusă și răspunsul a fost dat. Dacă opinia dumneavoastră este diferită vă respect opinia nu- i .....

Domnul Zară Ovidiu Dumitru – consilier general

Măi am o întrebare pentru că am mai avut teatrul acela de pe care l-am desființat Teatrul Lumina sau Centrul Lumina cum se numea cei cu cercetarea asta artistică cam ce cercetați dumneavoastră, așa faceți cercetare artistică că nu înțeleg.

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"

Această parte de cercetare și de experiment artistic presupune dezvoltarea de modele alternative, de creație, de spectacol, de producție, de interacțiune cu publicul inclusiv în partea de atragere de fonduri e o instituție care trebuie să funcționeze atât ca liant între comunitatea între publicul pe care îl avem dar și să explorăm zone noi de creație să participăm că efectiv la dezvoltarea culturală a comunității dintre această zonă de experiment, de cercetare mai ales în teatru este extrem de necesară, nu putem să rămânem la niște modele ancorate și ne menținem mișcarea în funcție de evoluția societății.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Mai există întrebări legate de acest proiect?

Domnul Feroiu Dumitru Silviu – consilier general

Domnul director m-a provocat domnul Zară_până în prezent ce cercetări artistice aveți disponibile?

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"
În momentul acesta desfășurăm .....

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe
Domnul Feroiu înțelegerea noastră a unei cercetări adică a unui document publicat cu o cercetare științifică să nu coincidă cu ce înseamnă o cercetare

Domnul Feroiu Dumitru Silviu – consilier general
Vreau și eu să primesc pe e mail cercetarea științifică până în prezent și la toți consilierii generali vă rog frumos

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"
Sigur că da, există o cercetare dezvoltată în cadrul unui proiect cultural finanțat prin Administrația Fondului Cultural Național realizat în anul 2024 legat de rolul unei instituții culturale ....

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe
Domnule director o să vă rog să ... haideți să nu intrăm în detalii vă rog frumos ...

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"
..... există și partea de cercetare artistică care presupune activitatea de realizare a unor spectacole adică acolo trebuie văzute spectacole efectiv ....domnul Feroiu a solicitat ca domnul director să ne transmită pe e-mail activitățile de cercetare care au avut loc în ultimul an, dacă aceste activități au fost incluse în spectacole să ne spuneți în cadrul spectacolului am inclus activități de cercetare, atât.
Domnul Zară Ovidiu Dumitru – consilier general
Cine face acest studiu că îmi imaginez că un actor nu poate face la studiu de genul acesta, trebuie făcut un studiu de către un sociolog.

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca"
Bineînțeles cum spuneam mai devreme în acest moment suntem exact într o etapă de dezvoltare a unui proiect care presupune această cercetare a publicului.

Domnul Zară Ovidiu Dumitru – consilier general
Deci tot de angajarea externă, sociologi înțeleg.

Domnul Livadaru Ștefan – director adjunct - Teatrul „Masca”

Acum lucrăm de exemplu cu Departamentul de cercetare din cadrul Universității Ion Luca Caragiale, nu sunt cercetări făcute de noi, sunt făcute de persoane cu pregătire în această zonă.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Mulțumesc domnul director, mulțumesc domnul Zară.

Vă propun să mergem către votul pe proiect. Mulțumesc tuturor!

Secretariatul Tehnic

O precizare sunt prezenți 10 consilieri generali pe platformă, a intrat domnul Florescu Ștefan Viorel .

Cu 7 voturi pentru, 3 abțineri, 0 voturi împotrivă, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Proiect de hotărâre privind aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Teatrului „Stela Popescu”.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Avem întrebări legate de acest proiect? Nu sunt. La vot vă rog.

Secretariatul Tehnic

Cu 10 voturi pentru, 0 abțineri, 0 voturi împotrivă, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Proiect de hotărâre privind solicitarea către Agenția Națională de Administrare a Bunurilor Indisponibilizate de inițiere a procedurilor de transfer cu titlu gratuit din domeniul privat al statului în domeniul privat al Municipiului București a imobilului situat în București, strada Preciziei nr. 6M, bl. 10B, etaj 2, ap. 15, sector 6, nr. cadastral 212622-C1-U15, nr. carte funciară 212622-C1-U15, destinat realizării unor obiective de interes social.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Avem întrebări legate de acest proiect? La vot vă rog.

Secretariatul Tehnic

Cu 10 voturi pentru, 0 abțineri, 0 voturi împotrivă, proiectul de hotărâre are aviz favorabil.

Doamna Mardarovici Diana - președinte - Comisia economică, buget, finanțe și credite externe

Vă mulțumesc tuturor pentru prezență!

Declar ședința închisă.

Ședința Comisiei economice, buget, finanțe și credite externe din cadrul Consiliului General al Municipiului București s-a încheiat la ora 15.21.

Notă: Consemnarea voturilor s-a realizat în conformitate cu rezultatele generate de sistemul de vot online cu aplicația integrată Slido.

Președinte,
Mardarovici Diana

Secretar,
Artimon Marian

Marian Artimon
Semnat digital de Marian Artimon
Data: 2026.10.26 15:17:05 +02'00'