

## Proces – verbal

al ședinței Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB din data de 24.02.2021, ora 12.00

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea doamnei președinte Mureșan Manuela **în Sala de Consiliu a PMB, dar și în format hibrid, prin webex - doar pentru membrii comisiei care nu pot participa fizic.** fost făcută de.

Au fost prezenți: Davidescu Monica Mariana, Florescu Adrian Constantin, Hristudor Sanda, Neacșu Lazăr, Mureșan Manuela, Petre Ștefania.

Au fost absenți: Pușcaș Ionel, Hazarian Constantin Olteanu Cristian Marian,.

Ordine de zi:

-proiectele aflate pe ordinea de zi a ședinței ordinare a CGMB din 26.02.2021, la punctele 6 și 15,

-discuții cu semnatarul petiției "Opriti furtul proiectelor culturale".

Invitați: Fedorca Liliana – Direcția Cultură; Picu Emanuel Victor – AMPT; semnatarul petiției

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Începem cu proiectele aflate pe ordinea de zi.

Domnul Consilier Neacșu Lazăr

Personal sunt într-o altă ședință așa că vă rog să consemnați în procesul verbal că voi vota **pentru** ambele proiecte.

Mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Punctul 6: - **5 voturi pentru** Mureșan Manuela, Florescu Adrian (vot verbal), iar Hristudor Sandală și Petre Ștefania (vot online)

- **1 vot abținere** Davidescu Monica (vot sistem)

După analizarea proiectului acesta a primit **aviz favorabil**.

Punctul 15: - **6 voturi pentru** Mureșan Manuela, Florescu Adrian (vot verbal), Hristudor Sandală și Petre Ștefania (vot online), Davidescu Monica (vot sistem).

După analizarea proiectului acesta a primit **aviz favorabil**.

Trecem la primul punct de pe ordinea de zi cel referitor la semnatarul petiției "Opriti furtul proiectelor culturale", pe care îi rog să se prezinte.

- Radu Popescu – directorul Festivalului Bucharest Fringe;
- Cosmin Manolescu – manager cultural Fundația Gabriela Tudor,
- Beatrice Popescu - manager cultural, producător Festival Bucharest Fringe;
- Marian Constantin – din partea reprezentărilor Asociației Teatrul .ro,

Domnul Radu Popescu – directorul Festivalului Bucharest Fringe

Situația este cea pe care v-am prezentat-o. Pe scurt noi avem un festival care se cheamă Bucharest Fringe care se ține din 2010, titulatura inițială a fost Maratonul Teatrului Independent, titulatura de Bucharest Fringe a apărut în 2014, o folosim prioritar din 2016, iar în 2017 am devenit proprietarul cu drept de folosință exclusivă..... Fringe la nivelul țării. Când am sesizat prezența acestui proiect în spațiul public noi am

făcut o notificare pe e-mail în noiembrie 2020, ne-am întâlnit cu reprezentanții AMPT în decembrie, dar pentru că am fost amânați am recurs la mijloacele legale. Avem un proces de Ordonanță Prezidențială de anulare a tuturor aspectelor publice legate de acest proiect pe care noi îl considerăm fraudulos. Șansele de câștig sunt de 99%. Cine nu înțelege noțiunea de marcă înregistrată ne obligă să continuăm acest demers în instanță. Din partea AMPT am primit doar răspunsuri de negare. Pentru artiștii din sectorul independent nu există nici un fel de ajutor, sper că venind aici ne veți ajuta. În urma tuturor discuțiilor cu AMPT am constatat doar încercarea domnului Mircea Mureșanu de a înregistra la OSIM marca Bucharest Festival Fringe, asta după întâlnirea cu dumnealor.

Pe site-ul festivalului sunt 2 categorii de informații

- activitatea culturală de calitate aduce public
- diletantism

Ca sector independent dorim să ni se ofere niște scene unde artiștii să își susțină spectacolele. La întâlnirea din decembrie am propus 2 variante, dar după ce vor dispărea din spațiul public site-ul și pagina de facebook de eveniment fantomă, care ne încalcă dreptul de proprietate și ne strică imaginea. Problematic este ce se întâmplă cu cei peste 700 mii de euro cheltuiți anul trecut pentru a face reclamă, a face conceptul, grafica, site-ul, care vor trebui să dispară, pentru că nu au nici un fundament în realitate. Înainte de a cheltui din banul public această sumă pe noi nu ne-a contactat nimeni.

La întâlnirea avută am cerut 2 lucruri:

- să fie schimbată denumirea festivalului,
- PMB sau AMPT să investească într-un festival al nostru care există de 10 ani.

Suma de 700 mii de euro reprezintă dublu sumei pe toate edițiile festivalului nostru.

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Cu cine ați vorbit în decembrie în afară de domnul Mircea Mureșanu?

Domnul Radu Popescu – directorul Festivalului Bucharest Fringe

Cu domnul Cal Negru, director adjunct al AMPT și doamna Aurora.....consilier juridic la AMPT. Pe 4 ianuarie când trebuia să mă sune domnul Mircea Mureșanu a depus la OSIM cerere de înregistrare.

Marian Constantin – din partea reprezentatilor Asociației Teatrul .ro,

Acțiunea în instanță a fost depusă în 9 ianuarie 2021.

Doamna Consilier Petre Ștefania

Îl rog pe domnul Popescu să mai spună o dată când ați notificat primăria?

Domnul Radu Popescu – directorul Festivalului Bucharest Fringe

Prima notificare oficială a fost făcută pe e-mail în data de 23 noiembrie, moment în care la radio și la TV curgeau reclamele pe acest festival.

Doamna Consilier Petre Ștefania

Înainte de această notificare a existat vreo discuție legată de acest festival cu vreo instituție a primăriei sau cu primăria? Ambele evenimente se referă la un Festival de teatru, corect?

Domnul Radu Popescu – directorul Festivalului Bucharest Fringe

Nu. Noțiunea de fringe cuprinde mai multe aspecte din domeniul artelor spectacolului, artelor conexe.

Domnul Picu Emanuel Victor – AMPT

Am preluat conducerea instituției din 10 februarie 2021, încerc să mă pun la curent cu toate proiectele aflate în derulare. Am încercat să aflu care este utilitatea acestui proiect, prezentarea a fost în sensul de încurajare a turismului în București. Întâlnirea este binevenită pentru că la nivelul primăriei atât în executiv cât și în legislativ lucrurile sunt în schimbare. Pentru acest festival nu s-a plătit nici un ban, dar există un contract semnat, închis, pentru care nu am plătit nimic, deși facturile sunt emise.

Domnul Mircea Valentin Calnegru – AMPT

Când am făcut cercetarea pe nume, am identificat că dâșii au brand-ul Bucharest Fringe Maratonul Teatrului Independent. Acesta este brand-ul înregistrat. Având competență în zona turistică noi am ales titulatura de Bucharest Fringe Festival.

Marian Constantin – din partea reprezentărilor Asociației Teatrul .ro

Această discuție ar trebui purtată pe cale amiabilă între Direcția de Cultură și AMPT, dacă nu probabil se va pronunța instanța.

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Constat că din partea AMPT nu există nici un fel de intenție de a renunța la festival sau la brand.

Domnul Picu Emanuel Victor – AMPT

Ba da ne dorim. Fiind un proiect bun poate găsim o formă de parteneriat să îl continuăm. Ca să schimbăm denumirea trebuie să văd dacă din punct de vedere legal nu îmi aduce mie un prejudiciu, iar a doua variantă este colaborarea pe proiect.

Domnul Cosmin Manolescu - manager cultural Fundația Gabriela Tudor

Orice festival care privește furtul de marcă nu are nicio șansă să fie dezvoltat în viitor. În an de pandemie dumneavoastră ați venit cu un festival, când toată lumea stătea în casă și care este imposibil de implementat în acest moment. Ați făcut promovare unui festival care nu există.

Doamna Consilier Petre Ștefania

Eu am aflat de speța aceasta când a ajuns în spațiul public și îmi este imposibil să înțeleg de ce proiectul a continuat. De ce nu avem astăzi un raport complet pe cheltuielile care s-au făcut până la acest moment?

Solicit domnului director al AMPT să transmită către această comisie un raport complet pe toate categoriile de cheltuieli efectuate, pentru că noi am plătit pe publicitate niște bani pe care nu îi aveam, având în vedere că situația financiară la nivelul primăriei este grea. Trebuie discutat la nivel de Consiliu și apoi cu furnizorii, cum putem să acoperim, dacă putem sumele cheltuite, dar trebuie să știm strict cum au fost cheltuiți banii.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Noi am mai avut o discuție inclusiv cu doamna director de la Direcția de Cultură cu privire la numărul mare de festivaluri de teatru pe care îl fac chiar cei care știu să îl facă. Acum sunt surprinsă și eu că există un nou festival de teatru făcut de o subordonată a PMB, care nu are legătură directă cu teatrul. Trebuie să ne așezăm la masa discuțiilor cu domnul director de la AMPT și să încercăm să recuperăm banii, dacă se va putea.

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Vă amintesc că am fost împreună la discuții când domnul Mircea Mureșeanu prezenta acest festival și ne cerea 2 milioane de euro, numai publicitate.

Domnul Picu Emanuel Victor – AMPT

Este un proiect care într-un fel sau altul trebuie continuat, nu știu care este soluția cea mai bună, având în vedere că sunt contractați niște bani.

Doamna Consilier Petre Ștefania

Dacă este nevoie și de plângeri penale da, vom face numai să oprim acest festival.

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Vreau ca invitații să înțeleagă că noi Comisia de cultură suntem limitați în a lua decizii, nu avem nici un fel de implicare legală.

Domnul Picu Emanuel Victor – AMPT

Rămâne pentru luni 01.03.2021, ora 12.00 să ne așezăm la masa discuțiilor cu domnul Popescu.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Prin bunăvoința Direcției de Cultură sper să fim ținuți la curent cu deciziile luate.

Doamna.....Sef serviciu Direcția Cultură

Un reprezentat al Direcției Cultură va participa la această întâlnire.

Doamna Consilier Mureșan Manuela

Vă mulțumesc!

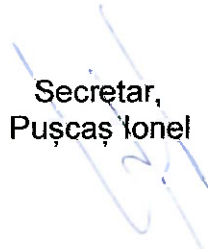
Închidem ședința.

La ora 13.15 sa încheiat ședința

Președinte,  
Mureșan Manuela



Secretar,  
Pușcaș Ionel



Expert  
Vasilescu Floarea

