

Proces – verbal
al ședinței Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu
societatea civilă din cadrul CGMB din data de 16.04.2021, ora 10.00-14.00

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută de doamna președinte Mureșan Manuela.
Ședința Comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, printr-o platformă online de
videoconferință (Webex).

Absenți: Florescu Adrian Constantin; Hazarian Constantin.

Doamna Consilier Mureșan Manuela - Președinte Comisia de cultură, culte și educație
civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Bună ziua.

Ordinea de zi:

-prezentarea în formă detaliată a proiectului de buget și a eventualelor amendamente
considerate necesare din partea instituțiilor de spectacol din subordinea Primăriei Municipiului
București.

Invitați: managerii teatrelor și doamnele consilier Ciceală Ana Maria, Raiciu Anca
Daniela și Gherghiceanu Florentina.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație
civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Bună dimineața am să vă rog să vorbim prin înscriere la cuvânt, să nu vorbim unii peste
alții.

Am reușit de ieri și sunt foarte bucuroasă din acest punct de vedere să obțin ca ședința
noastră de comisie să fie transmisă și pe site-ul primăriei, cea de ieri a avut un succes foarte
mare, cea de azi mă aștept să aibă unul și mai mare pentru că sunt mulți bucureșteni care se
vor bucura să vă cunoască în calitate de dumneavoastră de manageri de teatru și practic să afle
cumva un pic din ce e dincolo de scenă, este din același traseu al , al noii administrații de
transparentă și de apropiere de cetățeni.

Am invitat pe cei de la AFI am invitat în ideea că poate vom reuși prin acest dialog să
găsim și unele spații de care dumneavoastră știu că aveți mare nevoie, începând cu spațiu de
depozitare, de săli, de spectacol, dar chiar și pentru aparatul administrativ. Am invitat-o și pe
doamna director de la Direcția Cultură, pentru că dumneavoastră sunteți în subordinea acestei
direcții.

Începem cu Circul Metropolitan.

Așa cum am procedat și la ședința din 15 aprilie, eu voi pune câteva întrebări scurte la
care dumneavoastră să îmi răspundeți, iar după aceea vor veni întrebări din partea
domnilor/doamnelor consilieri generali.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Scopul comisiei este întotdeauna acela de a ajuta instituțiile din subordinea noastră.
Am spus ca managerii să vine cu amendamente, iar noi membrii comisiei să ne asumăm acest
lucru.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație
civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Bugetul este satisfăcător, vă acoperă necesitățile?

Ce buget vi s-a aprobat?

Ați venit cu datorii din 2020?

Cât reprezintă salariile cumulate cu toate cheltuielile?

Câți angajați aveți în organigramă și câte posturi ocupate?

Cu chiriile aveți cheltuieli?
Cheltuielile de întreținere cât ar fi?

Doamna Gheorghisor Petruța Circul Metropolitan București

Bugetul este de 16 milioane 414 mii lei, datorii din 2020 în valoare de 1 milion 228 mii lei, salariile cumulate sunt de 11 milioane 348 mii lei, avem 189 aprobate din care ocupate 163, nu avem cheltuieli cu chiriile, cheltuielile de întreținere sunt de 4 milioane 888 mii lei.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Am o întrebare pentru domnul director de la Circul Metropolitan.

Rugămintea mea este să ne transmiteți în scris până luni la ora 16.00 o defalcare completă cu justificările de rigoare a următoarelor linii bugetare: suma de la alte bunuri și servicii de la 20.30.30 de 501 mii lei din care 252 mii lei datorii și suma de 2 milioane 274 mii lei linia bugetară 20.01.09.

Domnul Consilier Neacșu Lazăr

Ați făcut acele cabine pentru vaccinare?

Cheltuiala de întreținere o plătește primăria sau cei cu vaccinarea?

Domnul... Circul Metropolitan

Noi plătim utilitățile, nu ne putem separa.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Totalul acestor trei sume pe care tocmai le-ați spus depășește suma de 16 milioane 414 mii lei. Venituri proprii aveți?

Doamna Gheorghisor Petruța Circul Metropolitan București

Sunt incluse în suma de 16 milioane, iar datoriile sunt e în suma de 4 milioane 880 mii lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

În ceea ce privește problema cu amenajarea chapitoului?

Domnul... Circul Metropolitan

Chapitul încercăm, suntem în discuții cu proprietarul terenului din spate. Dacă nu va fi de acord cu montarea pe terenul lui, vom încerca să îl montăm în altă parte.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Aveți colaborări cu alte teatre? Pentru proiecte vă rămân bani din ceea ce aveți?

Doamna Gheorghisor Petruța Circul Metropolitan București

Încercăm să ne descurcăm cu ce avem.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Am reținut că suportați cheltuielile la utilități și pentru centrul de vaccinare. Vă grevează suplimentar bugetul acest lucru?

Doamna Gheorghisor Petruța Circul Metropolitan București

Nu, nu ne grevează suplimentar, consumul de pe foaier nu este mai mare decât în perioada când nu erau centrele de vaccinare.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Se face testarea celor care participă la spectacole?

Doamna Gheorghisor Petruța Circul Metropolitan București

Artiștii Circului nu pot lucra cu masca pe față, iar la facem teste periodice la două săptămâni, dar marea majoritate deja sunt vaccinați.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Toate teatrele își testează angajații de multe ori din propriul buzunar, primăria nu acoperă această sumă. Trecem la Teatrul Stela Popescu

Bugetul pentru Teatrul Stela Popescu este satisfăcător?

Domnul Cristian Șofron director Teatrul Stela Popescu

Ne-ar mai fi necesară o suplimentare a bugetului.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Ce buget ați primit?

Domnul Cristian Șofron director Teatrul Stela Popescu

5 milioane 983 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

A intrat l cu datoriile din anul trecut?

Domnul Cristian Șofron director Teatrul Stela Popescu

Ieri erau 42 de mii 036 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Cheltuielile cu salariile cât sunt?

Domnul Cristian Șofron director Teatrul Stela Popescu

3.686 milioane lei la care se adaugă celelalte sporuri și indemnizații ajungem la 4.236 milioane lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Câți angajați sunt în organigramă și câți sunt angajați efectiv în momentul de față?

Domnul Cristian Șofron director Teatrul Stela Popescu

Avem 43 de posturi în organigramă, nu avem nici un post liber.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Ce cheltuieli aveți cu chirii?

Domnul Cristian Șofron director Teatrul Stela Popescu

Am prevăzut 200 de mii lei pentru cheltuielile de chirii. La bunuri și servicii avem prevăzuți 1 milion 640 mii lei.

Principala noastră problemă este legată de spații, spațiu de depozitare, sală și bineînțeles scena pe care o împărțim din păcate, cu foarte multe alte entități.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Domnule director vă rugăm să ne trimiteți în scris o defalcare completă cu justificare bineînțeles pe două linii bugetare și anume 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii în valoare de 1 milion 140 mii lei și legat de chirie este linia 20.30.04 valoarea 200 mii lei.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

V-ați gândit la organizarea de activități online, care să vă completeze lipsurile din buget?

Domnul Cristian Sofron director Teatrul Stela Popescu

Da, ne-am gândit la posibilitatea de a obține niște venituri din spectacole online, numai că teatrul nostru nu este pregătit în acest domeniu de spectacolele online.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Vă propun ideea de a căuta noi un sediu. Teatrul Creangă spunea că a jucat de multe ori la Sala Rapsodia în Lipsicani. Am putea să avem discuții cu astfel de săli, să ieșim bugetar mai bine, să încercăm să facem un o colaborare.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Vă aduc la cunoștință domnule director că noi consilierii PSD am depus un proiect care prevede construcția unor spații culturale, numai că este amânat să fie pus pe ordinea de zi. Acest proiect prevede construcția unor spații ușoare exact cât să dea posibilitatea teatrelor independente sau din subordinea primăriei care nu au spații să își desfășoare activitatea.

Domnul Consilier Neacșu Lazăr

Doamna președinte vă rog să le puneți dumneavoastră întrebarea să nu mai intervin eu de fiecare dată.

Care este colaborarea tuturor teatrelor cu independenții și cu artiști independenți?

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

De la Teatrul Dramaturgilor îl văd pe domnul director.

Bugetul este satisfăcător?

Domnul Marius Bodochi director Teatrul Dramaturgilor

Bugetul este satisfăcător. Am renunțat la achiziționarea unei scene mobile pentru jucat afară, dar ne descurcăm pentru că noi și în 2020 am jucat 110 spectacole, din care aproximativ 60 la Casa Cesianu, în curte la TVR și la Muzeul Național al Literaturii Române.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Ce buget aveți aprobat?

Domnul Marius Bodochi director Teatrul Dramaturgilor

5 milioane 584 mii lei din care cheltuieli de personal 3 milioane 092 mii lei și la bunuri și servicii ne rămân 2 milioane 490 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Aveți datorii din 2020?

Domnul Marius Bodochi director Teatrul Dramaturgilor

Datoria la nivelul anului 2020 este de 272 mii lei la capitolul spectacole care acum s-au achitat.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Care este numărul de posturi din organigramă?

Domnul Marius Bodochi director Teatrul Dramaturgilor

Organigrama cuprinde 40 de posturi, din care sunt ocupate 37 și la ora asta sunt libere 3 posturi, pentru care am făcut demersuri ca să procedăm la concurs.

Este vorba de postul de director adjunct, consultant artistic și un post de auditor.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Voi începe cu întrebarea domnului Neacșu care este comună pentru toți.

Colaborări cu trupe independente și actori independenți?

Domnul Marius Bodochi director Teatrul Dramaturgilor

Noi am făcut un proiect care se numește teatru deschis reușitei și jumătate din repertoriul teatrului este dedicat artiștilor independenți astfel încât 80% din încasări s-au dus către ei, iar 20% din încasări au fost oprite pentru cheltuielile teatrului.

Avem în lucru o trilogie al cărei text este pus în scenă de un artist Independent și de un regizor independent și am solicitat ca jumătate din distribuție să fie actori independenți.

Avem în lucru un text de Alexandru Popa doar cu independenți.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vă rog să detaliați complet două linii bugetare care sunt prevăzute în bugetul dumneavoastră este vorba de 20.01.09 materiale și prestări servicii cu caracter funcțional de 381 de mii lei și linia bugetară alte cheltuieli cu bunuri și servicii în valoare de 1 milion 420 mii lei 20.30.30.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Ce valoare avea scena mobilă?

Domnul Marius Bodochi director Teatrul Dramaturgilor

Valoarea este de aproximativ 40 mii lei, deci 225 mii lei. Această scenă poate fi achiziționată doar pe investiții acolo unde buget este zero lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Trecem la Teatrul Excelsior.

Bugetul este satisfăcător?

Domnul Găzdaru Adrian director Teatrul Excelsior

Bugetul este mai mic decât ne-am fi dorit să fie, dar încercăm să ne descurcăm cu această sumă.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Cât este bugetul?

Domnul Găzdaru Adrian director Teatrul Excelsior

9 milioane 727 mii lei, din care 6 milioane 499 mii lei reprezintă salariile care sunt pentru 81 de posturi ocupate din totalul celor 84 de posturi aprobate, iar diferența de 3 posturi, 2 sunt pentru auditorii, în acest moment nu avem niciunul.

Avem datorii de 176 mii lei și la chirii 360 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Cheltuieli de funcționare altele decât chiriile și salarii?

Domnul Găzdaru Adrian director Teatrul Excelsior

Total la bunuri și servicii 3 milioane 183 mii lei.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Domnule director vă rog frumos să detaliați două linii bugetare și anume 20.30.04 chiriile trecută la 360 mii lei și alte cheltuieli cu bunuri și servicii 20.30.30 suma de 865 mii lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Domnule director este adevărat că ați solicitat și la comisie și domnului Primar general schimbarea decorului spectacolului Vlaicu Vodă în Parcul Izvor pentru bucureșteni, asta însemnând diminuarea chirilor?

Domnul Găzdaru Adrian director Teatrul Excelsior

Decorul spectacolului Vlaicu Vodă se află într-o magazie pe lângă Iuliu Maniu, cheltuielile cu chiriile și utilitățile se ridică undeva la 5.500 euro/lună.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Vă rog să faceți un amendament pe care să îl trimiteți Comisiei de cultură în speranța că putem urgenta mutarea acestui decor în așa fel încât să scăpăm de o chirie inutilă și să creăm un spațiu cultural pentru bucureșteni.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Nu se poate rezolva printr-un amendament. Trebuie un proiect inițiat de Direcția Cultură sau o hotărâre de Consiliu General.

Care este relația cu trupe independente și actori independenți?

Domnul Găzdaru Adrian director Teatrul Excelsior

Am avut în proiectul meu de management colaborarea cu sectorul independent. Încă din 2014 am lucrat doar cu instituțiile care au această zonă și au avut adresabilitate către adolescenți.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Este cu noi domnul director de la Teatrul Tândărică, căruia îi voi pune aceleași întrebări. Bugetul este satisfăcător?

Domnul Mocanu Călin director Teatrul Tândărică

Nu este satisfăcător, dar trebuie să ne încadrăm în acești 9 milioane 971 mii lei, noi cerând inițial 14 milioane 830 mii lei.

În salarii avem 6 milioane 286 mii lei, datoriile pe care noi le-am avut sunt achitate în acest moment au fost de 111 mii lei din 2020 au fost achitați în ianuarie, organigrama prevede 98 de posturi din care 75 ocupate, plus 1 post maternitate suntem și noi restanți la auditori și am avut și un caz în care un coleg al nostru sunetist a ieșit la pensie anticipat și acolo avem mici probleme de completat.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Care sunt cheltuielile cu funcționarea și dacă aveți cumva cheltuieli cu chiriile?

Domnul Mocanu Călin director Teatrul Tândărică

În afară de salarii sunt 3 milioane 670 mii lei iar noi avem închiriate trei hale unde ținem parcul de mașini, unde ținem cortul și unde avem spectacolele și muzeul. Avem 26 de spectacole în repertoriu pentru copii și 6 pentru adolescenți și adulți acolo le ținem depozitate și plătim în fiecare anual 170 mii lei, pentru 430 m.p.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vă rog să detaliați trei linii bugetare din bugetul dumneavoastră și anume 20.01.09 care cuprinde materiale și servicii cu caracter funcțional în valoare de 1 milion 600 mii lei, de asemenea 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii de 1 milion 077 mii lei dacă vorbești 20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare de 200 mii lei. cât mai complet cu explicații despre cum ați ajuns la aceste sume cum s-au calculat. Probabil că 20.30.30 cuprinde și programele și proiectele pe care le faceți anul acesta.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Din cele 4 festivaluri de care ți pomenit mai puteți ține vreunul având în vedere diminuarea bugetului?

Domnul Mocanu Călin director Teatrul Tândărică

Nu.

O să încercăm apropo de colaborarea cu independenții să ținem Festivalul SALT pe care noi susținem mulți actori regizori scenografi tineri independenți până în 31 de ani.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Toate aceste solicitări vor fi trimise la Comisia de buget și sper ca dumneavoastră să găsiți soluții. Angajarea de auditori ține de direcția de Resurse Umane, nu de noi cei de la comisie. Este o problemă destul de serioasă și felul în care primăria și toate instituțiile sale, toate subordonatele fac publice aceste concursuri pentru că ele apar doar pe site-ul primăriei și în Monitorul Oficial și de multe ori informația nu ajunge la bucureșteni. Eu de exemplu preiau de pe site-ul primăriei și pun pe pagina mea de Facebook atunci când sunt concursuri.

Trecem mai departe la doamna director de la Teatrul Masca.

Bugetul pe care l-ați primit este așa cum vi-l doriți?

Doamna Anca Florea director Teatrul Masca

Din punctul nostru de vedere este un buget ok. Evident că avem câteva probleme care țin de investiție. Măcar banii de proiecte să continuăm, dar în rest sperăm să nu fie banii numai pe hârtie ca în ultimii doi ani, pentru că noi am mai avut bugete, dar nu am avut bani.

Avem 5 milioane 501 mii lei aici intră și veniturile. Datoriile am avut 87 mii lei ele s-au stins, pentru că din păcate nu am putut face nici un proiect conform legii datorită din 2020.

La salarii avem 3 milioane 256 mii lei. Aici trebuie să spun că noi nu am avut sporuri de nici un fel, în schimb ne-a revenit un actor de bază din cauza modificărilor făcute la Odeon și Stela Popescu care nu era cuprins în schema noastră și evident nu avem cum să îl plătim.

Nu avem auditori, sonorizatori, pentru care în nota de fundamentare am trecut la salarii și avem suma de 3 milioane 256 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Câte posturi cuprinde organigrama?

Doamna Anca Florea director Teatrul Masca

Avem 59 de posturi din care ocupate 43 și aici precizez că avem 6 actori cu contract nedeterminat, 1 care a venit acum o lună și 3 actor cu contract determinat.

La chirii avem nevoie de 314 mii lei. În momentul de față ne ajung banii pentru proiecte, având în vedere că 85% din activitatea noastră sunt în cartierele din București.

Suntem în al șaptelea an de spectacol Inter Schip Masca la care luăm actori care termină facultatea.

Avem două premiere care sunt deja gata pe care le-am făcut din venituri, încercăm și acum să facem chiar la acest buget mic, să facem economii. Mai avem și sponsorizări diverse linii, capitole de cheltuieli, rechizite, pe materiale de curățenie, pe testare, încercând să aducem punctual și aceste sponsorizări adică avem pe cineva angajat care face numai asta, a cerut, trimite scrisori și cere sponsorizare.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Toată lumea se plânge că nu găsește auditori. Care sunt motivele de se întâmplă acest lucru?

Nu găsiți specialiști sau problema este salarizarea?

Doamna Anca Florea director Teatrul Masca

Sincer nu știu. Poate este salarizarea sau poate faptul că noi suntem foarte departe. Consider că salariul unui auditor în raport cu salariul unui actor este mult prea mare, deci nu cred că salarizarea este problema.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Dacă vorbiți la maniera aceasta înseamnă că și dumneavoastră ați dori salarii mai mari.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Doamna Raiciu vă rog să faceți un amendament prin care să creștem salariile actorilor și tehnicienilor cu 100%.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vă rog să detaliați complet două linii bugetare în speță 20.01.09 cu materiale și servicii cu caracter funcțional 750 mii lei și lina bugetară 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii în valoare de 885 de mii lei tocmai pentru a ști cât mai bine ce intră în aceste bugete și a lua decizii în consecință.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Având în vedere că ați primit mai puțin buget decât ați solicitat mai reușiți să faceți investiția din curtea interioară, care era foarte importantă pentru dumneavoastră, acea investiție care vă permitea să faceți spectacole în curtea interioară a teatrului fără să îi deranjați pe locatarii blocurilor de lângă?

Doamna Anca Florea director Teatrul Masca

Vom încerca având în vedere că bugetul se aprobă destul de târziu probabil că suma pe care am solicitat-o de fapt nu am mai fi putut să o cheltuim pentru execuție, dar din acea sumă 125 mii lei ar fi necesare pentru aceste proiecte, pentru că rezultatul acesta vor fi niște clădiri pe care și după mandatul meu vor rămâne, sunt ale orașului, dar am zis să mai așteptăm puțin, să vedem poate reușim din aceste sponsorizări, din tot ce facem și noi să mai facem niște economii, să vedem ce venituri vom face pentru că văd că deja există Festivalul de la Sibiu, de la Timișoara din care noi câștigăm venituri și să vedem poate că în felul acesta să ținem niște bani și să luăm o posibilă rectificare, să încercăm să cerem pentru investiții măcar pentru aceste proiecte. În acest moment sigur că nu putem.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

De la Teatrul Tănase îl avem cu noi pe domnul director Vasile Murariu. Cum considerați că ar fi bugetul?

Domnul Vasile Murariu director Teatrul Constantin Tănase

Teatru Tănase se descurcă de ani de zile cu banii care i-au fost alocați niciodată mai mult decât trebuie, așa că mă descurc cu cei 11 milioane 575 mii lei din care salariile 9 milioane 225 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Presedinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Ați venit cu datorii din 2020?

Domnul Vasile Murariu director Teatrul Constantin Tănase

Nu avem nicio datorie.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Presedinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Câte posturi prevede organigrama?

Câte posturi ocupate?

Domnul Vasile Murariu director Teatrul Constantin Tănase

Avem 142 de posturi din care ocupate 128 de posturi.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Presedinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Aveți cheltuieli cu chirii?

Domnul Vasile Murariu director Teatrul Constantin Tănase

Nu avem.

Teatrul Tănase ar trebui să primească două bugete, unul pentru teatru efectiv și al doilea pentru Grădina de Vară Herăstrău. În legătură cu independenții vă pot spune că Teatrul Tănase încă de la înființare lucrează cu independenți și cu angajați, dar majoritatea sunt independenți pentru că sunt vedete de muzică, dansatori, artiști care debutează, artiști de teatru, pentru că Revista se face cu vedete.

Ne gândeam să facem la Simplon un Cabaret pentru turiști.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Presedinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Vă rog să ne trimiteți exact bugetul de care aveți nevoie, pentru că eu cred că a fost o scăpare de nu a fost prins și ne vom ocupa să identificăm sursa.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vă rog să trimiteți un document în care să detaliați o linie bugetară din bugetul publicat pe site-ul primăriei și anume linia de alte cheltuieli cu bunuri și servicii 20.30.30 de 1 milion de lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Întrebările mele erau legate de Grădina de Vară, dar ne-ați spus așa că așteptăm amendamentele dumneavoastră să o putem reamenaja.

Domnul Consilier Neacșu Lazăr

Este o interpretare a întrebării legate de amendamente. Să ne transmiteți ce nevoi aveți ca noi să facem amendamente. Dacă doamna Mureșan este de acord vom face un amendament semnat de toți membrii Comisiei de cultură.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Presedinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Mergem mai departe la domnul director de la Teatrul de Comedie.

Domnul George Mihăiță director Teatrul de Comedie

Vreau să vă spun că nu veți avea probleme cu Teatrul de Comedie nici anul acesta, că nu am avut datorii în 2020, suntem 122 de persoane în schemă din care 111 angajați dintre care 36 actori.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Care este bugetul pe care l-ați primit?

Domnul George Mihăiță director Teatrul de Comedie

Bugetul primit este de 14 milioane 400 mii lei din care 10 milioane 050 mii lei sunt salariile, restul utilități, bunuri și servicii 1 milion 800 mii lei și ne-a rămas 1 milion lei pentru proiecte. Chiriile sunt 160 mii lei.

Legat de zona independentă chiar îmi face plăcere să vă spun că atunci când am fost numit director mai precis la doi ani după, am spus că voi construi o sală nouă numai pentru regizori tineri. Avem noi la teatru o vilă, subsol, parter, etaj și am creat acolo din 2005 cam 30 de regizori foarte tineri, care au montat pe scena teatrului și este o sală dedicată numai lor.

Aveam o problemă foarte mare la care vă cerem sprijinul.

Este vorba de refacerea, restaurarea clădirii care este o clădire de patrimoniu, care trebuie adusă în stadiul în care era inițial în 1918. Deci fiind clădire patrimoniu partea de fațadă ne revine nouă, 7% din toată valoarea ar însemna 800 mii lei și cam în două luni ar fi gata din spusele arhitectului cu care am vorbit.

Deci ar trebui să ne sprijiniți să rezolvăm problema cu fațada teatrului, care de fapt nu este numai fațada, este vorba de trei ferestre, patru uși, arcada mare și foaierea interior din cauza aceasta se ajunge la suma asta.

Domnul Consilier Neacșu Lazăr

Faceți adresă către Comisia de cultură pe care noi o înaintăm domnului director Niculușcă, care este la Compania de Consolidări.

Domnul George Mihăiță director Teatrul de Comedie

Ne dorim să mergem mai departe și cu proiectul pe care l-am întrerupt de la sala nouă cu regizorii tineri.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Domnule director, vă rog să ne detaliați linia bugetară 20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare în valoare de 880 mii lei și linia bugetară 20.01.09. materiale și servicii cu caracter funcțional 930 mii lei și alte cheltuieli cu bunuri și servicii 20.30.30 în valoare de 1 milion 063 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Trecem mai departe la Teatrul Metropolis.

Bugetul alocat este satisfăcător?

Domnul George Ivașcu director Teatrul Tineretului Metropolis

Bugetul alocat anului 2021 nu este satisfăcător. Am să vă spun din ce motive. După cum știți Teatrul Tineretului Metropolis este un teatru de proiect la noi la ora aceasta sunt peste 36 de titluri în repertoriu în care sunt implicați 287 de artiști liberi profesioniști ca să ne înțelegem dintre care 232 artiști independenți, adică fără contract de muncă individual în nici o altă instituție publică de cultură.

Plecăm în acest an cu o datorie până la 31.12.2020 de 813 mii lei.

La capitolul 20.30.30, ca să înțeleagă cei care ne ascultă un teatru de proiect funcționează diferit față de un teatru de repertoriu, care conform legi specifice funcționează un colectiv artistic permanent angajat cu contract de muncă, Teatrul Metropolis lucrează exclusiv cu artiști independent și liber profesioniști.

Din acest capitol bugetar suma este dedicată exclusiv plății artiștilor implicați în proiectele artistice, impozitului pe venit, drepturi de autor către organismele de gestiune colectivă în domeniul artei, activității ziarului Metropolis, cotidian cultural online și mai ales aș sublinia parteneriatul cu Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică din București.

Deci bugetul alocat de 900 mii lei, consider că este insuficient.

Trebuie să vă spun că bugetul nostru anul acesta este de 9 milioane 917 mii lei din care 4 milioane 927 mii lei sunt pentru cei 65 angajați, adică salarii.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Aveți toată grila acoperită?

Domnul George Ivașcu director Teatrul Tineretului Metropolis

Nu, grila nu este acoperită, dar acesta este fondul de salarii alocat din 2020.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Câte posturi sunt ocupate?

Cât reprezintă chiriile?

Domnul George Ivașcu director Teatrul Tineretului Metropolis

Sunt 65 de posturi ocupate și în schemă avem 71 de posturi.

Chiriile sunt de 495 mii lei reprezentând 3 spații de depozitare și spațiul de la parter care nu este al nostru.

La bunuri și servicii de unde să fac aceste plăți a fost alocat 4 milioane 990 mii lei din care facturile la gaze și curent sunt în valoare de 528 mii lei/an și pază, pompieri, etc. sunt în valoare de 2 milioane 563 mii lei adică un total de 3 milioane 100 mii lei din cei 4 milioane 990 mii lei.

La investiții avem zero lei alocați. Noi am solicitat 800 mii lei care reprezintă costul a două centrale termice care încălzesc o parte din cadrul zonei de parter a instituției.

La articolul 71.01.03 am solicitat suma de 10 mii lei care reprezintă un sistem de detecție și alarmare la incendiu pentru asigurarea condițiilor de securitate în domeniul situațiilor de urgență și conformare la dispozițiile Inspectoratului pentru Situații de Urgență, unde am primit zero lei.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Ați prevăzut bani în buget pentru Aleea Celebrităților Piața Timpului? Și dacă da să ne spuneți dacă au și fost alocați? Dacă nu, să ne spuneți ce facem mai departe?

Domnul George Ivașcu director Teatrul Tineretului Metropolis

În ceea ce privește omagierea marilor noștri actori, respectiv Aleea Celebrităților din Piața Timpului vă pot spune că am solicitat buget pentru 2021, era prevăzută această sumă conținând câte un eveniment pe lună, dar din păcate la bugetul propus nu cred, că ne putem încadra nici măcar să plătim ziarul Metropolis sau alte cheltuieli cu colaboratorii implicați în proiectele Teatrului Metropolis care are 232 de ani actori independenți.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

La ce sumă ați calculat?

Domnul George Ivașcu director Teatrul Tineretului Metropolis

Suma ar fi fost în jur de 5 milioane lei, din care scăzând chirii și toate acestea se ajungea undeva la 4 milioane lei.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Domnule director, vă rog să ne detaliați linia bugetară 20.12.00 consultanță și expertiză 400 mii lei, 20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare în valoare de 880 de mii lei și 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii în valoare de 8 milioane 321 mii lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Pe mine mă interesează dacă puteți opera în acest moment cu ceea ce aveți și sala Gloria, unde nu aveți personal de întreținere, o sală mare, o sală care permite montarea multor spectacole?

Domnul George Ivașcu director Teatrul Tineretului Metropolis

Am făcut o solicitare în acest sens anul acesta. Avem nevoie de un minim de personal, adică 1 sunetist, 1 luminist, 1 regizor tehnic etc, deci cam 10 oameni la personalul tehnic. Să trimiteți în scris necesitățile pe care le aveți ca noi să vă putem ajuta.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Mă alătur colegilor mei care v-au rugat să trimiteți pe mail propunerile ca să putem să facem amendamente.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Continuăm cu Teatrul Evreiesc de Stat.

Bugetul pe care l-ați primit considerați că acoperă toate cheltuielile obligatorii?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat

Nu, este insuficientă suma de 11 milioane 300 mii lei. Pentru a angaja cheltuielile îmi trebuiau 12 milioane 300 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Aveți de achitat datoriile din 2020 cuprinse în acest buget?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat

Avem datoriile restante de 246 mii lei, dar total furnizori sunt cam 400 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Cheltuielile cu salariile absolut toate cheltuielile cuprinse?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat

La salarii am acoperit și suma este de 9 milioane 200 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Aveți cheltuieli cu chirii?

Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat
2.999 milioane lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB
Câte posturi aveți în organigramă?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat
Schema cuprinde cam 110 sau 114 posturi din care posturi ocupate sunt 100.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB
Aveți cheltuieli cu chiriiile?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat
Da, avem și este 470 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB
Cheltuieli de întreținere, de funcționare altele decât cele pe care mi le-ați spus acum?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat
Cele mai mari probleme le avem la pază, acolo sunt cele mai mari cheltuieli, cu chiriiile și cu paza. La ei avem probleme, fiindcă tot întârziem cu paza cam cu 4 luni în urmă.
Avem un preț foarte bun la pază și ar fi păcat să îi pierdem, adică dacă am putea primi măcar alocația pentru cheltuielile acestea mai devreme un pic, măcar la două luni dacă se poate, nu la 4. În marea majoritate ajungem spre arierate din cauza acestor întârzieri de 4 luni. Chiar și artiștii au spus că nu mai vor să joace dacă nu îi plătim.
Încercăm să ne încadrăm în buget așa cum este mare sau mic găsim soluții vedem de unde se mai taie vedem ce o să facem, dacă se mai poate suplimenta ar fi perfect dar cea mai mare problemă este această plată care se întârzie la 4 luni.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria
Vă rog să ne detaliați în scris linia bugetară 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii în valoare de 318 mii lei din care 91 mii lei sunt datorii.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB
Care este relații cu artiștii independenți? În ce măsură aveți colaborări?

Domnul Livadaru Ștefan director economic Teatrul Evreiesc de Stat
Din ce știu de la doamna Maia Morgenstern, își dorește foarte mult acest lucru. Am avut colaborări.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB
Mergem mai departe cu Teatrul Mic.
Care este bugetul Teatrului Mic?

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic
Bugetul transmis este în valoare de 14 milioane 359 mii lei. Ne-am asumat acest buget, din care cheltuieli de personal 11 milioane 580 mii lei la un total de posturi aprobate 146 și ocupate 136 de posturi.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Datorii de anul trecut aveți?

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic

Am intrat cu 900 lei și cu furnizori neachitați de 27.427 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Plata chiriilor cât însumează?

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic

Avem 161 mii lei în urma renegocierii. A fost destul de complicat să ajungem la suma transmisă.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Alte cheltuieli de funcționare?

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic

Nu avem. Asta e cel mai important chiriile de 161 mii lei, dar rugămintea noastră ar fi ca finanțarea să fie..... știți că am funcționat cu 83,3% dar nu am primit acești bani și în acest moment avem datorii de 220.838 mii lei, dacă am fi primit banii conveniți prin bugetul de transmis ar fi fost în regulă.

Cea mai mare problemă a noastră este așa cum știți consolidarea celor două clădiri. Aș vrea să vă întreb pentru că la prima noastră întâlnire pe care am avut-o și cu domnul Primar General Nicușor Dan ni s-a spus că această consolidare va fi preluată de Administrația Consolidări. Am avut o discuție cu domnul Niculușcă ieri care mi-a spus că nu știe, că nu există nicio hotărâre a Consiliului în acest sens că încă suntem la Direcția de Investiții, am vorbit și cu Direcția de Investiții care mi-a spus că nu mai suntem la Direcția de Investiții. Aș vrea să vă întreb în această perioadă de tranziție, unde putem identifica în bugetul cărei direcții, ori la Direcția de Investiții ori la Administrația Consolidări, consolidarea celor două clădiri?

Vă reamintesc că Teatrul Foarte Mic are bulină de 30 de ani iar Teatrul Mic are bulină în curând de șase ani.

Deci dacă știți să îmi răspundeți unde putem identifica aceste credite bugetare?

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

O rog pe doamna Ciceală sau doamna Raiciu care sunt în Comisia de buget dacă au un răspuns să vi-l dea.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Vom avea și noi ședință la Comisia de buget și voi ridica această problemă.

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic

Teatrul Mic este problema care are 2 săli și de fapt ambele care au bulină roșie de risc seismic 1.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vom pune aceste întrebări la Administrația Consolidări.

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic

Îi rog pe toți cei care ne privesc acum și care știu exact ce a însemnat Teatrul Foarte Mic mai ales pentru Teatrul Independent să ne susțină, pentru că am ajuns cumva la capătul puterilor.

Vreau să reiterez de propunerea domnului Cristian Olteanu, cea cu sala Rapsodia de pe Lipscani. Noi am jucat acolo, am avut o discuție chiar cu domnul Hosu, i-am propus exact acest lucru să poată găzdui mai multe teatre, adică Nottara și Teatrul Creangă să se întâmple acest lucru prin Direcția de Cultură. Idee este foarte bună și ne-ar putea ajuta. Mai mult decât atât și ideea doamnei Davidescu cu construcția acelor construcții provizorii, nu știu câte își doresc, dar avem un model de bune practici la Iași unde s-a făcut un teatru cub. Eu mi-am făcut un proiect despre acest teatru cub.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vă rog să ne detaliați două linii bugetare cât mai complet. Linia bugetară 20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare pe 630 mii lei și linia bugetară 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii aici în buget aveți trecut 510 mii lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Din păcate propunerea pe care eu am făcut-o Consiliului General nu a ajuns pe ordinea de zi în așa fel încât să vă pot chema la acea ședință să susțineți așa cum ați spus proiectul pe care eu îl cunosc foarte bine și care ar ajuta extraordinar de mult la realizarea unor noi spații unor noi hăguri culturale în mai multe părți din București.

Având în vedere cifrele pe care le-am scos din bugetul public la dumneavoastră aveți o chirie aproape la fel de mare ca Teatrul Creangă. Aveți chirii mari din cauza faptului că nu aveți sediu. Observ la capitolul 20.30.30 cel mai mic venit posibil, adică aveți doar 510 mii lei.

Reușiți cu o trupă atât de mare să mai faceți și proiecte din acești bani foarte puțini?

Nu înțeleg de ce sunt atât la dumneavoastră cu toate că celelalte sume se încadrează din păcate în bugetul spus?

Doamna Vlăduț Camelia director economic Teatrul Mic

De vreo 2, 3 ani bugetul se calculează altfel. Din punctul nostru de vedere cel mai important articol este 20.30.30 pentru că asta reprezintă activitatea principală a teatrului.

Din păcate anul acesta acest articol a primit doar 510 mii lei pentru că a reprezentat o diferență, a trebuit să asigurăm cheltuielile de personal deci titlul 1 și titlul 2 cu bunuri și servicii și ne-a rămas acolo o diferență, după ce am renegociat chirii, am întrerupt contracte pe perioadă determinată, am făcut foarte multe achiziții și negocieri și am ajuns la această sumă 510 mii lei. Cu această sumă ne asumăm trei programe care vor conține 12 proiecte, toate aceste spectacole sunt făcute din venituri proprii și nu avem nici un colaborator. În acest moment nu putem lucra cu artiști independenți.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

A intrat online și doamna Maia Morgenstern pe care o rog să ne spună câteva cuvinte.

Doamna Maia Morgenstern director Teatrul Teatrul Evreiesc de Stat

În calitate de manager temporar vă vorbesc și ce pot să vă spun este că ne pregătim pentru Festivalul Internațional Tes-Tes, care se va desfășura online, deci ne justificăm salariile și prin realizarea unor coproducții astfel încât și costurile de producție să fie împărțite și beneficiile. Toată activitatea Teatrului Evreiesc de Stat este meritul unei echipe.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Am ajuns la Teatrul Odeon.

Ne bucurăm foarte tare, acum sunteți pentru prima dată în cadrul ședinței Comisiei de cultură pe noul mandat și ne bucurăm extraordinar de mult că sunteți alături de noi.

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

Este cea mai recentă premieră a mea, nu am avut parte niciodată de o ședință așa și vă salut, vă doresc o primăvară absolut minunată, îl văd pe domnul Șofron îi salut și îl felicit

pentru strădania domniei sale de a păstra rigorile și performanțele în încercarea sa de a păstra rigorile și performanțele Teatrului Odeon.

Vă stau la dispoziție, trebuie să vă spun că eu sunt un om de scenă, hai să zicem de că an niște abilități, strategii culturale și de spectacole. Am lângă mine pe domnul Fane Alexe contabilul Teatrului Odeon care vă va sta la dispoziție cu toate cifrele și lămuririle dacă vor fi necesare.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Mulțumesc foarte mult doamna director, o să îl rog pe domnul contabil să prezinte bugetul pe scurt.

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

Primăria a acordat Teatrului Odeon 14 milioane 260 mii lei din care subvenția Primăriei este de 13 milioane 460 mii lei, din această sumă cheltuieli de personal 11 milioane 460 mii lei, iar restul de 2 milioane bunuri și servicii și fondul pentru persoane cu dizabilități.

Nu avem nici un angajat cu dizabilități fapt pentru care trebuie să dăm cotă parte către stat.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Aveți datorii de anul trecut pe care trebuie să le stingeți?

Câte posturi sunt prevăzute în organigramă și câte ocupate?

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

Nu, nu avem datorii.

Avem 168 de posturi în organigramă, din care 144 sunt ocupate și din acestea 37 sunt actori.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Ce intenții aveți privind colaborarea cu trupele de teatru și cu actorii independenți în sensul colaborării cu actorii sau regizori care nu au un contract de muncă cu un alt teatru de stat?

Deci nu colaborări în general și cu cei care efectiv trăiesc din astfel de proiecte.

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

Regizorii dintotdeauna au fost independenți, adică nu mai există regizori angajați la teatru, nu le convine să lucreze pe salariu. Independenții au găsit întotdeauna deosebi să își prezinte spectacolele și să facă parte din spectacole. Nu putem să ne bazăm pe veniturile proprii având în vedere situația dată.

Doamna Consilier Ciceală Ana-Maria

Rugămintea ar fi să ne detaliați complet una dintre liniile bugetare și anume 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii bugetul prevăzut este 1 milion 710 mii lei, cât mai complet și explicații inclusiv pe proiectele culturale și felul în care se corelează ele cu strategia culturală a instituției dumneavoastră.

Domnul Fane Alexe – contabil Teatrul Odeon

O să vă fac detalierea pe proiecte.

Doamna Consilier Ciceală Ana-Maria

Clasificația funcțională 67.03.04 și cea economică 20.30.30 aceasta este linia.

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

De altfel profit de această oportunitate ca să vă cer sprijinul tuturor să încercăm să obținem autorizație pentru a juca în sală cu plafonul deschis, ar fi păcat să nu folosim această extraordinară șansă pe care ne-o dă sala. Încerc să iau legătura să știu exact, cine dă aceste aprobări, cine poate să ne dea o mână de ajutor în sensul acesta.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Da, categoric nu ține de Comisia de cultură, dar ne implicăm cu toată convingerea.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Puteți să duceți mai departe proiectele începute de domnul Șofron pentru că dumneavoastră ați revenit la conducere doar de o săptămână, între timp au fost începute alte proiecte, dacă banii vă permit să terminați?

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

În condițiile de pandemie și de lipsă de bani proveniți din bilete, nu cred că vom putea face acele proiecte ambițioase pe care ni le-a lăsat domnul Cristian Șofron și atunci va trebui să revizuiem repertoriul.

Am văzut că la investiții nu s-a permis să se prevadă nimic, toată lumea bună și cine are posibilități joacă online, chiar cu rezultate extraordinare.

Noi avem nevoie de niște tehnică, pentru că avem 0 bani, 0 lei la investiții, credeți că primăria va reveni la o eventuală rectificare în luna iunie? mă tem să nu fie prea târziu.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Rugămintea mea ar fi să trimiteți această solicitare către Comisia cultură pentru că e mult mai simplu un amendament făcut acum decât o rectificare bugetară. Noi vom încerca ca la toate cererile dumneavoastră să găsim surse de finanțare, dar e important să le știm, încercăm să le acoperim înainte de votarea bugetului.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Ideea dumneavoastră de a deschide plafonul mi s-a părut interesantă pentru că am văzut și eu că dacă unii pe la terase și prin altă parte și-au deschis plafonul pot să funcționeze, dar am o întrebare, nu se va deteriora nimic în interiorul sălii?

Doamna Teodora Lazăr – manager Teatrul Odeon

Doamnă acum 100 de ani când a fost construită această clădire cu siguranță că erau arhitecți și meșteri executanți de 100 de mii de ori mai buni decât cei din zilele noastre pentru că această clădire construită acum 100 de ani merge încă cu niște mașinării implementate acum 100 de ani.

Noi ca să schimbăm becurile de la plafonul sălii se apasă pe un buton pleacă tot plafonul și se duc electricienii și stau pe spate și schimbă becurile, așa de performantă este sala, ea nu se deteriorează pentru că nu se va deschide complet, ea se va deschide probabil 2,5 m, atât cât să se facă aerisirea, presupunând că este voie cu spectatori în sală, e o mare oportunitate și ar fi păcat să nu profităm de tehnica asta.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Să ne trimiteți ambele solicitări ca să putem urmări și noi rezolvarea.

Doamna Teșuș Marilena - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Vreau să îi spun doamnei Raiciu că m-am interesat și salariul unui auditor în teatru este în jur de 1000 euro net este cât al unui specialist, al unui consultant artistic sau al unui secretar literar.

Noi avem 2 auditori obținuți cu greu la un concurs din 3 oameni, care nu sunt specialiști în teatru nu știu cum se lucrează la scenă, mai mult timp ne ia ca să îi învățăm și să îi redirecționăm către scenă și către munca de teatru.

Buget 17 milioane 970 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Este acceptabil?

Doamna Țepuș Marilena - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Este acceptabil în condiții pandemice, noi facem un buget deviz pe care îl trimitem și un buget căzut în realitate. Aș vrea din nou să menționez pentru că dacă anul ăsta ne vom permite să facem niște proiecte cu programul managerial, avem avantajul, că avem angajați 2 regizorii artistici, 1 scenograf care anul trecut a făcut din acea magazie trei spectacole fără niciun ban. Avem 2 săli și 40 de actori.

Deci 17 milioane 970 mii lei din care 200 mii venituri proprii. Înainte de pandemie Teatrul Nottara făcea cam 1 milion 500 mii lei venituri proprii din acestea 14 milioane 059 mii lei sunt salarii pentru că avem 151 de posturi aprobate, 151 de angajați (76 femei, 75 bărbați) 40 de actori (21 femei și 19 bărbați).

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Datorii aveți?

Doamna Țepuș Marilena - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Datorii nu am avut niciodată și sperăm să nu avem niciodată. Pentru proiecte ne rămân 1 milion 200 mii lei din care 200 mii lei sunt veniturile noastre proprii.

Referitor la chirii, avem chirii în două părți pentru depozitul de 1.100 mp avem o sumă de 288 mii lei/an și pentru ateliere, birouri, magazie, arhivă, sală de repetiții din Sfinții Apostoli adică acolo unde este și sediu 240 mii lei/an.

Consolidarea ne doare pentru că am devenit celebrii. Toate actele în acest sens pe care le-am făcut din 2016 pentru că atunci am fost scoși din sală și nu știam când ne vom întoarce.

Este un program de restaurare al imobilelor monumente istorice, acolo ne încadrăm noi și aș vrea să-l votați, pentru că este salvarea instituțiilor de cultură și salvarea Bucureștiului.

Referitor la copertină în 2016 am avut banii și proiectul însă comisia de specialitate nu ne-a dat avizul să o schimbăm, nici să o demolăm, ea va sta așa până ne vom consolida.

Doamna Consilier Ciceală Ana-Maria

Vă rog să detaliați capitolul bugetar 20.01.09 în valoare de 415 lei pe materiale și servicii cu caracter funcțional, de asemenea 20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare 635 mii lei și acel capitol de la alte cheltuieli cu bunuri și servicii 20.30.30 în valoare de 1 milion 223 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Ar fi trebuit să spunem de la început că noi nu am primit notele de fundamentare, am luat cifrele de pe site, fiind în dezbatere publică, cum au acces toți bucureștenii, este unul din motivele pentru care doamna Ciceală Ana Maria și doamna Daniela Raiciu de la Comisia buget au dorit să intre în această dezbatere, întrebările sunt venite din partea Comisiei buget.

Care este colaborarea teatrului cu sectorul independent?

Doamna Țepuș Marilena - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Nottara a avut întotdeauna o colaborare cu independenții, nu am fost eu inițiatoarea predecesorul meu domnul Mircea Diaconu, dar am fost secretar literar și am lucrat la aceste

proiecte. În 2017 am făcut primul festival organizat de un teatru de stat, un proiect pe care l-am reluat în vara trecută "Întâlniri Teatrale Non Independent" în cadrul căruia găzduim spectacole ale teatrelor independente. Din banii obținuți din aceste spectacole noi oprim o sumă minimă pentru igienizare, iar restul revine independenților.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Când discutăm de un act cultural nu ar trebui să facem rabat de la calitate.

În această perioadă încercăm să vă sprijinim pe cât posibil, dacă aveți propuneri să le transmiteți atât mie, cât și colegilor pentru a face niște amendamente.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Domnul Zamfirescu îmi cer mii de scuze că v-am lăsat să așteptați atât.

Domnul Zamfirescu Vlad – manager Teatrul "L. S. Bulandra"

Mulțumesc de invitație, discutăm de varianta de buget de 15 milioane 242 mii lei, la salarii plus handicap ar fi 11 milioane 425 mii lei, am intrat cu datorii 184 mii lei pe care i-am achitat.

Avem o restanță deja de anul ăsta de 147 mii lei, avem 148 de posturi în organigramă din care 129 ocupate.

La utilități și chirii, avem chirii de 180 mii lei/an și tot ce înseamnă utilități plus chirii plus cheltuieli s-ar ridica la 2 milioane 117 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Bugetul este satisfăcător?

În bugetul de investiții a intrat și cabina doamnei Bulandra și toate reparațiile?

Domnul Zamfirescu Vlad – manager Teatrul "L. S. Bulandra"

Am spus că nu se poate juca cu bugetul propus inițial de către primărie. În urma discuțiilor la 20.30.30 a fost ușor renegociat pentru că din păcate repertoriul Teatrului Bulandra actual, este cu foarte mulți colaboratori și cu bugetul inițial propus noi nu am fi putut să jucăm efectiv. Sigur că printre colaboratori sunt și independenți, oameni care joacă în alte teatre, dar sunt colaboratorii teatrului și fără ei noi nu am fi putut juca efectiv.

Bugetul propus acum pe 20.30.30 este un buget la limita funcționalității, adică putem să funcționăm și chiar să încercăm să scoatem 2 premiere noi cu actorii angajați ai teatrului.

Sper să reușesc treaba asta până în decembrie și din punctul ăsta de vedere să fie în regulă.

Din punctul de vedere al cabinelor nu s-a rezolvat situația, nota de fundamentare propusă și trimisă de mine către dumneavoastră, am și scris că cu acest buget noi nu putem face aceste cabine, sigur și pe lângă cabinetele de Teatrului Bulandra mai sunt cele două spații din Zalomit și Sutașului care sunt într-o degradare totală. Am gândit să facem măcar cabinetele, le-am defalcat în trei bucăți, nu am primit bani nici măcar pentru unul din aceste trei spații, asta ar fi o problemă pe care pe mine în special.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

În mod special m-am interesat de acest lucru și am înțeles că au fost bugetate.

Domnul Zamfirescu Vlad – manager Teatrul "L. S. Bulandra"

Nu. Din ce am eu aici la reparații curente nu am primit acești bani. Pentru cabine, am și scris în nota de fundamentare, acești bani nu-i avem. Acești bani au fost trecuți la reparații curente și nun s-au acordat.

Am cerut la obiecte de inventar dotările tehnicile de la Bulandra sunt în ultimul hal, nu s-au primit bani aici.

La investiții iarăși avem nevoie de echipamente, dar nici aici nu au fost bani.

Problema mea majoră este legată de internalizarea contabilității, conform raportului Curții de Conturi, dar pentru asta ar trebui să am posturi. Am făcut cerere numai că am eu am făcut cerere la primărie și nu mi se permite. Am o singură contabilă șefă care lucrează singură, dar fără birou în două luni își va da demisia, pleacă. Mi s-a spus clar să internalizez, dar nu mi se dau posturi.

Am 148 de posturi din care 129 ocupate, nu am șef birou contabilitate, nu am om la achiziții, la șef producție, la audit, la șef serviciu administrație, perucher, electrician.

Au plecat oamenii și locurile au rămas libere.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Aveam întrebări, dar în mare parte ați spus dumneavoastră și despre lipsa personalului și de cabine pentru care nu ați primit bani. Să ne trimiteți cerere scrisă, să vă putem ajuta.

De asta ne-am și întâlnit, acolo unde au tăieri atât de mari și nici proiecte nu se mai pot face, nici cu colaboratorii, nici proiecte interne, nici cu artiștii independenți.

Mă bucur că ați obținut acele mici fonduri în plus pentru a putea juca spectacolele mari pe care le-ați moștenit, spectacole care au devenit o emblemă a Bucureștiului.

Domnul Zamfirescu Vlad – manager Teatrul "L. S. Bulandra"

Avem parteneriat cu Teatrul Act și Teatrul de Artă, vor juca pe toată perioada pandemiei cel puțin de două ori pe săptămână, opt spectacole pe lună ceea ce cred că nu e puțin și ne bucurăm tare că putem să întindem mâna către Teatrul Independent.

Doamna Consilier Ciceală Ana Maria

Vă rog să ne detaliați complet liniile bugetare 20.01.30 alte bunuri și servicii pentru funcționare 860 mii lei și 20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii 1.700 milion șapte sute mii lei.

Nu le avem. Notele acesta de fundamentare le-am consultat fizic la Direcția Economică.

Doamna Consilier Raiciu Anca Daniela

Am să susțin tot ce ține de cultură și de propunerile care au fost făcute azi. Bani se pot găsi dacă se dorește, nu numai pe cultura ci pe și alt domeniu. Determinarea și perseverența pot face minuni.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB

Vă mulțumesc frumos pentru prezență, sper să ne mai revedem. Sper să reparăm cabinele asta e prioritatea mea.

Mulțumesc frumos!

Președinte
Manuela Mureșan

Secretar,
Pușcaș Ionel

Expert,
Vasilescu Floarea