

Proces – verbal

al ședinței Comisiei de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă din cadrul CGMB din data de 21.02.2022, ora 12:00

Convocarea ședinței Comisiei a fost făcută la solicitarea doamnei președinte Mureșan Manuela.

Ședința Comisiei s-a desfășurat prin mijloace electronice, prin intermediul platformei online de videoconferință WebEx.

Au fost invitați managerii instituțiilor de cultură din subordinea Primăriei Municipiului București, directorii și șefii de serviciu ai direcțiilor din cadrul aparatului de specialitate al Primarului general, care au întocmit rapoartele de specialitate ale proiectelor de hotărâri.

Ordinea de zi:

1. Discuții pe marginea proiectiei bugetare aferentă anului 2022 cu toate instituțiile de cultură;

2. Proiectele de hotărâri aflate pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului General al Municipiului București din data de 25 februarie 2022, ora 12,00, în conformitate cu prevederile Dispoziției Primarului General nr. 174/18.02.2022 privind convocarea Consiliului General al Municipiului București.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Bună ziua astăzi avem o ședință de Comisie de cultură strict pe subiectul de buget în prima parte, bugetul alocat instituțiilor culturale subordonate Consiliului General pe 2022, motiv pentru care comisia a invitat la această întâlnire, la această discuție toți managerii și directorii de subordonate culturale, astfel încât să vedem și poziția dumnealor și dacă bugetul pe 2022 este satisfăcător cel puțin sau dacă noi în calitate noastră de consilieri generali va trebui să facem unele amendamente ca în final forma votată de Consiliu General să fie mulțumitoare pentru toată lumea.

Eu m-am gândit să facem în felul următor, să discutăm liber, să intrăm în ordinea de pe site-ul primăriei unde sunt bugetele, mai exact prima va fi Biblioteca Metropolitană. Întrebările mele pentru fiecare ar fi: ce buget ați solicitat inițial, la ce buget s-a ajuns în final în urma discuțiilor cu aparatul primăriei? și dacă aveți observații în special strict pe buget, în special finanțări de care aveți neapărată nevoie și nu au fost acoperite.

O să îi rog și pe domnii consilieri generali din comisie să intervină atunci când doresc. Eu aș vrea să nu mai vorbesc prea mult, să vă las pe dumneavoastră, să nu vă reținem nici foarte mult, dar să atingem punctele cele mai sensibile.

Deci, v-aș ruga să ne limităm strict la buget, ce ați solicitat, ce ați primit. Eu am făcut o comparație și cu anul precedent și ce mulțumiri sau nemulțumiri aveți privind alocarea bugetului pe anul 2022.

Mulțumesc frumos! În primul rând o să o rog pe doamna director de la Biblioteca Metropolitană să se prezinte și să se refere strict la buget.

Mulțumesc!

Doamna Mezei Ramona Ioana - manager Biblioteca Metropolitană București

Bună ziua tuturor. Mulțumim frumos pentru invitație. Numele meu este Ramona Ioana Mezei și sunt managerul Bibliotecii Metropolitane București.

Am solicitat anul acesta un buget de 16 milioane 500 mii lei, am primit din păcate doar 12 milioane 040 mii lei, mult mai mic, adică nu neapărat mult mai mic, dar mai mic decât bugetul de anul trecut, care buget de anul trecut a fost insuficient. O să vă dau un singur exemplu: din cele 12 milioane 040 mii de lei, 10 milioane 069 mii lei sunt alocate pe **titlul 10** pentru salarii și nu pentru că salariile noastre sunt mari, sunt cele mai mici salarii dintre toate subordonatele primăriei capitalei, dar suntem mulți în acest moment, suntem în jur de 135 din 171 cât avem în organigramă. Ne-au rămas practic 1 milion 850 mii lei ca să întreținem 32 de spații, să cumpărăm cărți, să facem proiecte și pentru toate celelalte necesități. Conform legislației în vigoare, conform Legii Bibliotecii nr. 334 și o să vă citez: "creșterea anuală a colecțiilor din bibliotecile publice trebuie să fie de minim 50 de documente specifice la mia de locuitori, iar conform art. 41, articolul 2 din cadrul aceleiași legi dotările se asigură prin alocarea resurselor financiare necesare de către autoritățile finanțatoare". Dacă facem un calcul simplu la populația transmisă de către Institutul Național de Statistică ar trebui în fiecare an să cumpărăm la Bibliotecă, conform legii 105 mii 167 de unități bibliografice, asta înseamnă la un calcul de 25 de lei pe carte și știți bine, toți cei care cumpărați cărți că este un preț nerealist, adică mult prea mic, o carte costă între 30 - 40 lei, uneori chiar mai mult. Am făcut un calcul matematic simplu și ar trebui ca primăria să aloce 2 milioane 629 de mii 175 de lei numai pentru carte și noi avem 1 milion 800 mii lei ca să putem acoperi absolut tot, inclusiv întreținerea celor 33 de spații. Sunt împreună și cu doamna contabil șef în această intervenție și am discutat în această dimineață avem un deficit de 500 de mii lei numai pe utilități, pentru că prețurile s-au dublat, ca să nu mai vorbesc de lipsa buletinelor de verificare a protecției împotriva avariilor în circuit electric, faptul că încălcăm legea patrimoniului, pentru că nu avem pază pentru cele 3 din cele 30 de biblioteci, unde suprafețele sunt mari și unde avem și obiecte de patrimoniu, nu putem să demarăm procedurile pentru obținerea autorizației de securitate la incendiu pentru spațiile deținute și administrate de către.....Acestea sunt doar câteva dintre problemele pe care noi le avem și nu le putem acoperi din cauza subfinanțării bugetului.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos!

Înainte să rog colegii consilieri să vă adreseze întrebări sau poate soluții pentru buget aș vrea să vă întreb dacă noua variantă de buget, cea prezentă pe site și pe care o am și eu a fost discutată cu dumneavoastră sau pur și simplu ați aflat? E o întrebare pentru toată lumea. Ați încercat să luați legătura cu aparatul primăriei să le spuneți ceea ce ne spuneți și nouă acum?

Doamna Mezei Ramona Ioana - manager Biblioteca Metropolitană București

Bineînțeles. Am avut o discuție la care am fost invitați cred că toți managerii instituțiilor culturale cu doamna Administrator public Diana Punga și doamna director de la Direcția de Cultură, doamna Liliana Toderiuc. Am explicat atunci, ca să nu mai vorbim despre proiecte, pentru că există în Planul de management al tuturor managerilor o predictibilitate financiară de care nu s-a ținut cont, din cei 900 de mii care sunt trecuți în Planul de management am alocat în urma transmiterii bugetului cam 30 de mii, vă dați seama că este aproape imposibil. Faci proiecte culturale și le

faci pe prietenii cum facem aproape toți dintre noi, dar este imposibil să lași ceva în urma ta și să faci ceva consistent, ceva concret. Este foarte dificil. Da, se știe la aparatul primăriei care sunt necesitățile noastre.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos!

O să rog colegii consilieri dacă au intervenții?

Deci noi ne notăm, pe lângă faptul că vom avea și procesul verbal al ședinței, ne notăm principalele probleme pe care dumneavoastră ni le prezentați, chiar dacă nu o să fie chiar un dialog e important ca și noi și cetățenii să știm împreună cu ce probleme vă confrunțați. Să nu credeți că dacă trecem mai departe înseamnă că nu ne vom preocupa în continuare de problemele ridicate, dar vrem să le auzim punctual de la dumneavoastră, nu să tragem singuri concluzii privind bugetul.

Mulțumesc frumos!

Dacă nu aveți.....doamna consilier Monica Davidescu, nu știu, în chat să ne anunțăm pentru că eu nu vă văd pe toți.

Vă rog.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Ok. Bună ziua tuturor și celor pe care nu i-am salutat la început. Asta voiam să spun, noi ne notăm aceste lucruri și după ce domnii directori vor părăsi întâlnirea noi rămânem să vorbim în primul rând acest subiect și ce amendamente ar trebui să aducem pentru fiecare subordonată în parte și bănuiesc că după aceea ne continuăm noi ședința cu celelalte subiecte. Deci, noi ne notăm, am notat care sunt problemele și să sperăm că vom reuși să facem împreună amendamente care să și treacă la acest buget.

Mulțumesc!

Doamna Mezei Ramona Ioana - manager Biblioteca Metropolitană București

Să dea Dumnezeu!

Și eu vă mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult. Exact acest lucru urmează să îl facem împreună ne vom da cu toții interesul să ajutăm cât mai mult instituțiile culturale, să găsim resursele pentru acești bani, pentru amendamente și așa mai departe.

Am să trec repede mai departe la domnul director de la Muzeul Municipiului București.

Bună ziua!

Vă văd și mă bucur că sunteți alături de noi. Vă rog frumos și pe dumneavoastră să atingeți exact aceleași puncte domnul director.

Domnul Majuru Adrian – manager Muzeul Municipiului București

Bună ziua.

Bugetul solicitat inițial a fost de 22 de milioane 480 de mii lei și în urma întâlnirii pe care am avut-o în luna decembrie, cum a spus și doamna directoare Mezei și bugetul primit a fost, adică este de 19 milioane 416 mii lei, din care 1 milion 300 de mii lei sunt venituri proprii pe care încercăm să ni le asumăm în acest an.

Ceea ce este pentru mine un minus este imposibilitatea de a asigura paza umană în instituție începând cu 1 iunie, pentru că îmi lipsește suma de 870 mii lei, care îmi sunt practic necesari pentru completarea perioadei de pază care este asigurată până la 1 iunie.

De asemenea, a trebuit să renunț la două investiții pe care le urmăresc de doi ani de zile. Este vorba despre studii de specialitate DALI și DTAC pentru Palatul Suțu și fațadele Muzeului Aman. Suma totală pe care am proiectat-o privind aceste investiții se ridică la 400 mii lei. Vom mai aștepta un an, dar aceste clădiri se deteriorează din păcate. Aș fi vrut să le ajutăm în acest an. Aceasta este situația în momentul de față în ceea ce privește Muzeul Municipiului București.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos!

Îmi amintesc că și anul trecut ați avut fonduri insuficiente pentru pază, am făcut la vremea respectivă un amendament care nu a trecut. Să sperăm că anul acesta avem împreună mai mult noroc, măcar să păzim ceea ce avem, dacă nu suntem în măsură și să protejăm așa cum se cuvine. Dacă colegii mei au întrebări sau observații de orice fel doamnele și domnii consilieri generali? Nu.

Atunci o să mergem mai departe cu rugămintea să vă prezentați. Pentru cei care nu vă cunosc domnul director Muzeul Literaturii Române.

Bună ziua.

Cred că nu aveți microfonul deschis.

Domnul Cristescu Ioan – director Muzeul Literaturii Române

Bună ziua!

Sunt Ioan Cristescu, directorul Muzeului Literaturii din București. Noi am solicitat 11 milioane 880 mii lei în care nu am introdus bani de proiecte și bani de funcționare, dar am introdus bani pentru investiții și bani de reparații. Ceea ce ni s-a dat 9 milioane 700 mii lei este practic cu 400 de mii lei mai mult decât anul trecut în condițiile în care anul trecut am avut paza la limita legalității în sensul în care ziua păzeau muzeul angajații muzeului, iar noaptea o firmă de pază.

De asemenea, trebuia în mod normal să deschidem Casa Tudor Mușatescu. Am făcut în urmă cu 3 ani reparații acolo și de acele reparații pentru că nu am mai avut bani să facem acoperișul o să se aleagă praful și anul acesta. În același timp încercăm de 3 ani să obținem autorizări de la ISU, pentru clădirea din Grivița, unde funcționează și Teatrul Dramaturgilor Români, avem dosarul complet, avem o singură solicitare la acel dosar, să amenajăm, adică să igienizăm și să punem instalație de incendiu și la subsol și să schimbăm câțiva metri buni de instalație electrică. Nici asta nu puteam să o facem, adică suntem într-un fel ilegal, adică suntem pentru că, clădirea este mare și la Teatrul Dramaturgilor vin oameni ca spectatori, nu mai vorbesc de faptul că, anul trecut am contabilizat 17 reclamații și petiții ale celor din vecinătatea Grădinii Mărtișor, pentru că sunt 2 hectare de grădină care cu mijloacele muzeului nu putem să le întreținem. Nici anul acesta nu avem bani cu întreținerea grădinii, dar pentru prima petiție chiar astăzi am răspuns la ea. S-au înmulțit și șobolanii din zonă, e primăvară și ar trebui să curățăm grădina, practic ceea ce am dori ar fi o suplimentare cu 400 de mii de lei, măcar pentru a rezolva neapărat investiții, ci o funcționare nu optimă, dar la limita normalului pentru o instituție care are patrimoniul și al cărei patrimoniu este extrem de important.

Vă mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult și eu. Am uitat să îl întreb pe domnul director Majuru dar bănuim răspunsul. Aceste neajunsuri le-ați transmis și celor două doamne, doamna City manager și doamna director de la Direcția Cultură?

Domnul Majuru Adrian – manager Muzeul Municipiului București

Sigur că da, au fost incluse în propunerea inițială de 22 milioane 480 de mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Și dumneavoastră domnul director Cristescu?

Domnul Cristescu Ioan – manager Muzeul Literaturii Române

Noi am justificat toți banii pe care i-am solicitat în condițiile în care și anul trecut și anul acesta ne-am asumat venituri proprii. Anul trecut ne-am asumat 700 de mii lei și am făcut 800 de mii lei, iar anul acesta ne-am asumat tot 700 de mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Da, am scos și eu din buget și veniturile proprii. Rugămintea mea pentru toți managerii care sunteți acum cu noi la sfârșitul ședinței să trimiteți spre Comisia cultură câteva rânduri legat de ce amendamente la buget considerați că sunt absolut necesare. Deci să încercăm să rezolvăm, să stingem focul care arde.

La Muzeul Literaturii Române observ și eu că față de anul trecut problemele s-au menținut, s-au agravat, că altfel nu se putea într-un an și nivelul meu de optimism s-a dus pe pustiu. Nu, nu mai cred că putem rezolva chiar totul, dar măcar dacă vă amintiți și în legătură cu dumneavoastră am avut un amendament anul trecut, care nu a trecut.

Domnul Cristescu Ioan – manager Muzeul Literaturii Române

Eu vă mulțumesc pentru amendament.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Încerc să îmi mențin optimismul totuși pe linia de plutire, să nu capitulăm cu totul.

Mulțumesc frumos.

Din partea Palatelor Brâncovenești, dacă este.....

Doriți să luați cuvântul. Scuzați-mă nu m-am uitat în chat. Scuzați-mă.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Am dorit să iau cuvântul.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Bună ziua tuturor!

Problemele celor două muzee sunt probleme care există de anul trecut și cea mai importantă este problema legată de pază. Cred că suntem de departe singurii din lume care lasă muzee fără pază și se întâmplă asta cu bună știință, pentru că amendament la buget am făcut și noi grupul PSD, ați făcut și dumneavoastră, dar au fost tratate cu nepăsare anul trecut și îmi este teamă că și anul acesta dacă facem la fel ca și anul trecut doamna Mureșan, o să avem același rezultat. Deci din cei 400 de mii lei, domnul Cristescu, în cei 400 de mii lei sunt și banii pentru pază sau doar pentru Grădina Mărțișor?

Domnul Cristescu Ioan – manager Muzeul Literaturii Române

Nu, 250 de mii sunt banii pentru pază.

Anul trecut s-a întâmplat următoarea situație: banii de pază s-au terminat undeva prin luna iulie pe când acea modificare cu programul de pază și pentru că așteptam tot timpul o rectificare, am tot făcut tot felul de virări de credite, neștiind de pe o lună pe alta dacă mai avem pază sau nu în așa fel încât în luna decembrie datorită neregularității bugetului 150 de mii venituri proprii în plus s-au dus, le-am pierdut, altfel veniturile ar fi fost mai mari cu 150 de mii lei. Nu s-a făcut rectificarea lucrurile au intrat în această logică. Nu mai discut și de problema importantă, tot în acești 400 de mii lei sunt și cei 60 de mii lei, atâta costă pe an întreținerea Livezii de la Mărțișor, care înseamnă practic undeva la 6 mii de lei pe lună să vină să se taie iarba, să nu uităm un lucru și anume, dacă vă aduceți aminte anul trecut în luna iulie și august a plouat foarte mult și la două săptămâni iarba era de un metru și bineînțeles că dacă nu este tratată iarba are și buruieni în ea.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Este evident. Întrebarea mea nu este pentru dumneavoastră ci pentru domnul Majuru. Ați primit bani pentru utilități? Pentru că discutăm despre o situație care mai ales pe dumneavoastră muzeele pentru că aveți multe spații este o problemă care vă va face mari neajunsuri. În ce stadiu sunteți cu bugetul aprobat la acest moment de domnul Nicușor?

Domnul Cristescu Ioan – manager Muzeul Literaturii Române

Dacă îmi dă voie Adrian, situația la Muzeul Literaturii este în felul următor: chiriile și utilitățile pentru luna decembrie, ianuarie se ridică undeva la 300 de mii de lei. Au venit gazele 180 de mii lei și ne-am rugat să luăm la începutul lunii februarie când au venit să taie gazul i-am rugat să ne înțeleagă, gazele și electricitatea. Am primit ca subvenție nici măcar 1/12, am primit 150 mii lei, pe care nu am știut cum să îi drămuim, în sensul că nu am știut ce facturi să plătim mai întâi. Ori la ora actuală nu știm dacă mai primim ceva până la 13, 15 martie, dar realitatea este că oricând Muzeul Literaturii poate să rămână fără gaze, pentru că acolo a mai rămas din noi cei 150 de mii lei am dat 80 de mii lei și am mai rămas cu 100 de mii lei. Facturile trebuie plătite.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Și domnul Majuru?

Domnul Majuru Adrian – manager Muzeul Municipiului București

Noi anul trecut am mutat serviciul de gaze la ENEL, am negociat acolo diminuarea tarifului și este un tarif mai scăzut. Noi am primit ultima factură la gaze pe

toată instituția și în se ridică puțin peste 40 de mii de lei. Am achitat-o nu din alocație ci datorită unor venituri proprii aduse de arheologi. Săptăm undeva pe Centură la un segment al noului CET care se face și atunci antreprenorul ne-a achitat factura în ianuarie și am putut plăti această factură. La lumină de asemenea, tariful este redus, este undeva spre 30 de mii lei pe toată instituția. Nu știu ce va fi cu factura din luna ianuarie, căci acestea sunt pe luna decembrie care au sosit, noi le vedem în online, dar încă nu au sosit în instituție. E adevărat că în bugetul solicitat inițial și ceea ce am și discutat în luna decembrie cu City managerul și directorul Direcției de Cultură a fost o creștere cu 20 de procente pe această zonă a bugetului privind utilitățile pe tot parcursul anului, pentru că ele se vor mai scumpi din luna aprilie, asta cu siguranță, deci previziunea noastră este undeva foarte aproape de minus în ceea ce ne privește, privind zona utilităților pentru 2022.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian
Mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc și eu. O să vă rog doamnelor și domnilor consilieri să interveniți, dacă cumva îmi scapă în chat sau nu vă notați eu nu vă văd pe toți și atunci toată lumea are microfonul deschis și puteți interveni atunci când considerați.

Îmi cer scuze domnului consilier că nu am observat că dorește să ia cuvântul.

Mergem mai departe la Palatele Brâncovenești, dacă este cineva din conducere cu noi? Cred că nu este nimeni, înseamnă că sunt mulțumiți de buget, altă explicație nu există. Dacă, cumva vor veni o să discutăm cu domniile lor la final.

Am ajuns la teatre. O să începem cu doamna director de la Teatrul Nottara. Aceleași întrebări, aceleași rugăminți. Vă rog și vă mulțumesc foarte mult pentru prezență.

Domnul Picu Emanuel Victor – AMPT

Mă scuzați. Victor Picu sunt, am intrat cu 10 minute mai târziu. Puteți să îmi spuneți care este ordinea ca să știu și eu dacă aștept acum după toate teatrele sau.....?

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Intrați pe site și vă spun eu, cred că sunteți chiar ultimul, da așa este sunteți ultimul.

Domnul Picu Emanuel Victor – Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică Monumente Publice

Bine, mulțumesc mult.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Cu plăcere.

Doamna Tepuş Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Bună ziua din nou. Noi am mai avut o discuție cu majoritatea care se află aici cu domnii viceprimari, așa că am să fac un rezumat al acelui lucru și propun să vă trimit după aceea o centralizare ca să nu plictisim pe toată lumea. La acea întâlnire cu domnii viceprimari se convenise ca măcar banii pentru proiecte, pentru programul minimal, pe care nu îi aveam cuprinși majoritatea dinte noi în buget, să ne fie acordați acum și vorbeam de investiții, e vorba de un microbuz cu remorcă și de două laptop-uri pentru sunet și lumină care sunt depășite. Toate aceste lucruri sunt depășite de mult. Punctual, avem nevoi mari, iarăși cred că are toată lumea, la utilități însemnând și gaze și lumină și pază și PSI și toate celelalte. S-a convenit acolo, dar sigur că nevoile rămân să lăsăm asta pe mai târziu la o rectificare, când vom vedea și ce se întâmplă cu aceste lucruri, cât vor mai crește facturile, ce se va mai întâmpla în continuare, dar sunt nevoi, pot să le iau pe căprării, pot să nu le iau și eu propun să vă trimit acea centralizare ca să o aveți, dar măcar de acești 723 de mii lei la proiecte culturale la 20.30.30 pentru programul minimal și măcar cei 280 de mii lei la investiții ar fi neapărat nevoie de ei pentru Teatrul Nottara.

De asemenea, aș vrea să vă amintesc ca de fiecare dată, este vorba de consolidarea pentru care am făcut demersuri la demersuri pe care vom începe să le facem din nou de săptămâna viitoare și aș vrea să știți că deși noi putem funcționa, pentru că suntem o clădire cu risc seismic 2, nu putem primi niciodată, niciodată avizul de funcționare ISU, foarte important de asemenea, dacă nu vom face această consolidare, pentru că ne-au solicitat niște hidranți până la etajul 3 pe care noi nu putem să îi avem, pentru că trebuie un proiect și trebuie perforați pereții, ceea ce nu ne putem permite la o clădire veche într-o zonă protejată istoric.

Acestea sunt nevoile cele mai mari din 2016 încolo, care s-au acutizat, nu știm ce să mai facem, unde să mai mergem, dar vom merge peste tot. Avem de gând să facem aceste solicitări și să le trimitem precum manifestele peste tot, unde ne aducem aminte că s-ar putea să găsim o deschidere. Este lucrul pe care mi-l doresc până la sfârșitul mandatului, măcar să înceapă, de sfârșit aș vrea să nu se sfârșească sinedie ca la Teatrul Creangă, dar m-aș mulțumi ca până plec eu de aici să înceapă această consolidare, altfel consider că am fost degeaba director la acest teatru.

Mulțumesc din suflet!

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Eu am o întrebare pentru doamna director, dacă se poate.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Dumneavoastră cât ați solicitat acum și cât ați primit de fapt și de drept?

Doamna Tepuş Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Am solicitat 17.982 mii lei și în iarnă când am discutat cu doamna Punga și cu doamna Fedorca ni s-a spus că este un buget rezonabil pe care îl solicităm și ni s-a propus 16 milioane 602 mii lei, cu 400 de mii mai mult decât anul trecut, dar 600 sunt numai voucherele de vacanță.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Important pentru dumneavoastră la acești 16 milioane 602 mii lei ar fi să se adauge cele 723 de mii lei pentru proiecte și 280 de mii lei pentru investiții, da?

Doamna Tepuș Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

În acest moment pentru că nu știm ce se va întâmpla cu facturile. Noi am estimat așa cum am primit facturile și cu ceea ce presupunem că se va mai mări, dar presupun că acele lucruri se pot face și la o rectificare ulterioară dacă dă Dumnezeu și va fi, că anul trecut am așteptat și nu a mai fost.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Mulțumesc!

Doamna Tepuș Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Și eu vă mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim și așteptăm de la dumneavoastră solicitarea cât mai succint ca să le putem centraliza și apoi să identificăm și surse cu amendamente.

Doamna Tepuș Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Categoric.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult de tot. Mergem mai departe la domnul director al Teatrului Tândărică. V-am văzut. Bună ziua. Vă rog aceleași întrebări.

Domnul Mocanu Călin director - Teatrul Tândărică

Bună ziua tuturor, Călin Mocanu, de la Teatrul Tândărică. Am solicitat bugetul de 17 milioane 074 mii lei în discuția pe care am avut-o cu doamna Punga și cu doamna Fedorca, am explicat atunci exact ce vrem să facem, că ne dorim să avem 5 producții, să reluăm poveștile României, este un spectacol, un set de 6 spectacole care se joacă în școli, în clase la orele de dirigenție, să reluăm cele 4 festivaluri pe care nu le-am făcut de doi ani.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Domnul director vă rog să închideți camera, nu aveți conexiune foarte bună și acum v-am pierdut, dacă ne mai auziți, dacă închideți camera cred că e... mai este cu noi domnul director Mocanu? Dacă închideți camera cred că aveți o conexiune mai puțin bună. Din experiența asta am spus. Vă ascult.

Mulțumesc frumos.

Domnul Mocanu Călin - director Teatrul Tândărică

Ok! bine așa?

Credeți că.....

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Din experiența mea, dacă închideți camera cred că aveți o conexiune mai bună.

Domnul Mocanu Călin - director Teatrul Tândărică

Deci, merge așa, da?

Am primit suma aceea în mail-ul acela de 8.957 mii lei, noi zicem și ne promitem că facem 750 de mii lei din onorarii bilete și chirii și ajungem la suma de 9.775 mii lei cu veniturile proprii. Una peste alta ce ne dorim și este absolut necesar pentru noi sunt plus 725 de mii lei să ajungem la un buget de 10.457 mii lei în care să avem la salarii 6.714 mii lei, inclusiv fondul de handicap și promovări și ne trebuie neapărat angajarea unui instructor de păpuși, care lucrează pentru noi ca și colaborator și nu vrem să îl pierdem nicidecum. Un plus am avea la investiții, o consolă.....audio de care avem mare nevoie și un grup de montaj, pentru că noi am început să facem și programe paralele, programe pe site-ul nostru și ne dorim foarte tare să mai putem avea 636 mii lei la producții la 20.30.30 unde inițial am cerut mai mult. După aceea pe bugetul aprobat am defalcat noi 409 mii lei, deloc încurajator pentru noi, pentru că dorim și noi, apropo de ce spunea colega mea înainte de programul minimal să avem și două producții, să putem consolida străzi deschise și să putem să mergem la câteva festivaluri la care atenție nu primim bani și cazare pentru că negocierile noastre toate sunt că, la orice festival mergem, mergem cu drumul plătit, cu cazarea plătită și onorarii pentru actorii noștri.

În cazul în care nu se poate am vrea să ajungem la un Sibiu, unde Sibiul îți dă sau nu îți dă stea, asta nu știu și așa mai departe.

Dacă aveți întrebări?

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult. O să rog colegii, este foarte util ceea ce ne spuneți dumneavoastră și pentru noi, dar mai ales pentru bucureșteni, apropo și de observațiile pe care le-ați făcut legate de festivaluri, cumva să ajungă informația corectă la cetățeni, să nu se interpreteze greșit, de asta v-aș ruga ca orice detaliu pe care îl considerați important pentru noi și pentru bucureșteni legat de activitatea dumneavoastră să îl spuneți ca să nu existe denaturări sau informații trunchiate.

Mulțumesc mult.

Dacă, colegii mei au întrebări? Vă rog. Atunci mergem mai departe la Teatrul de Comedie. Îl văzusem pe domnul director, acum nu îl mai văd.

Domnul George Mihăiță - director Teatrul de Comedie

Eu vă văd.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dumneavoastră mă vedeți, acum vă văd și eu, vă rog.

Domnul George Mihăiță - director Teatrul de Comedie

Sărut mâna, spun și eu bună ziua tuturor.

Nu voi vorbi acum despre programul minimal, că de doi ani tot vorbim de el și nu reușim așa cum ne-am dorit noi. Ar fi probleme și la noi, sper să nu fie atât de mari la utilități, dar la fel vom putea vorbi la o rectificare. Nu avem probleme deocamdată,

suntem la zi și acum un an și acum doi ani nu am avut datorii la sfârșitul anului, nu știu dacă este bine, dar nu am avut. Singura mare rugămintă ar fi la reparații. După cum poate bine știți, clădirea teatrului a fost restaurată, clădirea în care se află Teatrul de Comedie. Singura porțiune este fațada teatrului. Aici v-am ruga foarte mult să ne sprijiniți, pentru că altfel va rămâne această zonă degradată, fațada și este păcat să apară în presă sau undeva "iată cum arată clădirea". Clădirea arată cum a fost ea la 1918 restaurată și la fel trebuie și fațada teatrului, pentru asta constructorii și în adresele pe care vi le-am trimis am avea nevoie urgentă de 800 de mii de lei. În rest putem vorbi în timp.

Vă mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc și eu.

La întâlnirea pe care am avut-o cu domnii viceprimari, chiar ni s-a explicat în amănunt, cât de importantă este această reparație, exact contextul, eu am reținut atunci și o să fac un amendament pe acest subiect. Mulțumesc frumos că ați amintit și dumneavoastră.

Dacă colegii mei doresc să adreseze întrebări?

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Eu aș vrea să știu domnul director, care a fost propunerea pe care ați făcut-o dumneavoastră către aparatul primăriei și cât ați primit acum sau cât a fost propunerea din partea lor?

Domnul George Mihăiță - director Teatrul de Comedie

Vă referiți pentru anul acesta la teatru?

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

În nota de fundamentare pe care ați făcut-o dumneavoastră și apoi după primirea bugetului. Cât ați primit?

Domnul George Mihăiță - director Teatrul de Comedie

Noi am cerut cum am crezut că s-ar putea într-un an normal 22 de milioane lei și buget propus 14 milioane lei din care 13.287 mii lei subvenții, urmând ca 763 să îi realizăm noi din venituri.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Da, mulțumesc mult.

Domnul George Mihăiță - director Teatrul de Comedie

Cu plăcere.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc și eu.

Aceeași rugămintă, să ne trimiteți și o adresă.

Mergem mai departe. L-am văzut pe domnul director aici de la Teatrul de Revistă Constantin Tănase.

Bună ziua. Vă rog.

Domnul Vasile Muraru - director Teatrul Constantin Tănase

Bună ziua tuturor.

O să vă informăm, o să vă trimitem adresă succintă cu tot ce avem nevoie. Noi am solicitat un buget modest, ne-a scăzut 400 de mii lei față de anul trecut și la fel ca la.....

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Care a fost bugetul pe care l-ați solicitat dumneavoastră? Vă rog.

Domnul Vasile Muraru - director Teatrul Constantin Tănase

14.455 mii lei și am primit 11.519 mii lei afară de facturi, continuarea lucrărilor la Grădina de Vară Herăstrău, care este repet, cum v-am mai spus și anul trecut, este un teatru separat, am început o lucrare foarte frumoasă din ce am avut și o să ne mai trebuiască o completare, cred că se apropie de final și deja sunt solicitări de la clienți, au început să apară și probabil că o să începem de prin luna mai. Deja avem vreo 10 solicitări, deocamdată de la facultăți, de la fel de fel de închirieri. De aceea spun, dacă s-ar putea să ne dați o.....

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Ne puteți da o valoare, o cifră?

Domnul Vasile Muraru - director Teatrul Constantin Tănase

190 la Herăstrău și toate investițiile 1 mie 515 lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc.

Dacă sunt întrebări? altfel vom trece mai departe. Majoritatea știm de anul trecut puține dintre ele s-au....

Da vă rog.

Domnul George Mihăiță - director Teatrul de Comedie

Susțin rugămintea domnului Muraru, pentru a fi sprijinit la reabilitarea Herăstrăului, pentru că la propunerea primăriei acum un an am jucat mai multe teatre acolo. Condițiile nu au fost dintre cele mai bune, așa că dacă se poate să fie sprijinit.

Mulțumesc.

Doamna Tepuș Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Și Teatrul Nottara, de asemenea și sprijină și joacă.

Domnul Vasile Muraru - director Teatrul Constantin Tănase

Mulțumesc. Nu mai mulți, nu mai trebuie mulți bani.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Faceți o petiție comună și spuneți măcar de Grădina Herăstrău.

Domnul Vasile Muraru - director Teatrul Constantin Tănase

Păi, este instituție a capitalei toate teatrele trebuie să beneficieze de ea.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos.

Dacă totuși colegii mei au întrebări sau observații? Vă rog. Nu.

Atunci mergem la domnul director de la Teatrul Dramaturgilor Români pe care îl văd.

Bună ziua. La fel, ce buget ați solicitat, ce ați primit, ce urgențe aveți? și în final să ne trimiteți un mail.

Mulțumesc frumos.

Domnul Bodochi Marius – manager Teatrul Dramaturgilor Români

Bună ziua.

Noi am solicitat un buget de 7 milioane 400 de mii lei, am primit un buget de 5 milioane 591 mii lei din care 300 de mii lei venit. Anul trecut pe titlu dat pe proiecte, noi trebuie să plătim actorii care joacă, neavând actori. Pentru spectacole anul trecut am avut 2 milioane 300 de mii lei și anul acesta 1 milion 180 de mii lei. Deci bugetul publicat a fost de 5 milioane 591 mii lei și mă rog, am stat și ne-am mai gândit și am avea un buget necesar de 6 milioane 419 mii lei, o diferență de 828 mii lei. Am cerut la investiții 523 de mii lei. De ce? Pentru că avem clădirea din Militari nr. 26 împreună cu Teatrul Mic și nu se face nimic pentru această clădire stă acolo, mănâncă bani, pentru că plătim pază, plătim apă și ce mai trebuie plătit și nu se face nimic. Ne-am gândit că împreună cu Teatrul Mic ar trebui să facem un studiu de fezabilitate și pentru asta ar trebui niște bani. Tot la investiții am cerut o scenă modulară exterioară, care ar putea fi folosită de mai multe teatre nu doar de Teatrul Dramaturgilor Români, care a jucat non stop toată vara în curte la Muzeul Municipiului București de pe Calea Victoriei la domnul Majuru și pe calea aceasta îi mulțumim, pentru că ne-am descurcat foarte bine, având această colaborare și ne-ar mai trebui o remorcă auto pentru deplasări, pentru că noi am făcut foarte multe deplasări, fiind un teatru tânăr, cel mai tânăr teatru din București, fiind un teatru la început, el trebuie să se facă cunoscut. Nu se poate face cunoscut dacă stăm și jucăm la 25 de spectatori aici pe Calea Griviței, ocupând 30% locuri disponibile și atunci din motivul acesta am căutat toate oportunitățile de a merge în țară la cele mai importante... și am fost la Timișoara ne-au luat 4 spectacole, la Sibiu 2 cu spectacole, spectacole care au ieșit toate noi. În doi ani și nouă luni am reușit să facem un număr de 24 de spectacole, sigur că nu toate sunt excepționale, dar îmi permit să spun că 50% din ele sunt excepționale, cu 30% bune și 20% proaste și mi le asum. Oricum asta nu contează. Tot ce spun eu aici, oricum nu contează așa că eu m-am gândit foarte bine, m-am gândit mult, m-am gândit nopți întregi, în condițiile actuale eu oricum nu mai voiam un nou mandat, pentru că relația dintre teatru și primărie nu merge. Am avut impresia, trebuie să spun lucrurile acestea, după 40 de ani de teatru nu pot să îmi țin gura Am avut senzația la evaluarea pe care am avut-o și iertați-mi expresia "că am fost luat la mișto". Ar trebui să știe oamenii soarta culturii în acest oraș, că deși comisiile respective sunt alcătuite și din oameni de la primărie și oamenii din afara primăriei, adică de specialiști, oricât ne-am urî între noi, noi specialiștii, totuși noi vorbim între noi. Ceea ce am aflat pe mine m-a întristat foarte mult, drept pentru care am hotărât să iau niște măsuri în ceea ce privește viața mea profesională, pe care am să le anunț la momentul oportun.

Mulțumesc!

Doamna Țepuș Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Vreau doar să adaug că nu este doar sentimentul, ci certitudinea că am fost luați la mișto cu această evaluare. Suntem mulți în asemenea situație. Poate că ar fi bine să se țină cont măcar de contestații mai ales când e vorba de procedură. Noi am făcut o contestație pe procedură, nici acum nu știm dacă a existat sau nu a existat o Comisie de contestații pentru că nu ne-a venit numele, nu îi avem, îi avem după ce s-a terminat și după ce ni s-a respins, a venit și decizia de numire a acestora și da suntem mai mulți care ne vom căuta dreptatea pentru că e vorba și de imaginea noastră nu neapărat de altceva.

Mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc și eu. Vă rog.

Domnul Bodochi Marius – manager Teatrul Dramaturgilor Români

Doamnă, un lucru mai vreau să spun, sigur eu am fost printre primii evaluați...sigur este normal că am făcut contestație, deși mi s-a zis că 8.52 este o notă bună, eu nu sunt de acord cu ea, dar asta este treaba mea, fiecare se autoevaluează cum crede el și am făcut o contestație, am primit pe data de 7 februarie un răspuns din partea biroului care se ocupă de contestații de la primărie în care mi se spunea că, Comisia care studiază lucrurile acestea mi-a respins contestația și atunci am trimis o altă hârtie și am întrebat și eu cine este Comisia aceasta și când a fost ea făcută, de ce nu o știe nimeni? e comisia....care este treaba. Pe data de 9 am primit un răspuns de la primărie că s-a constituit acea comisie, dar ea s-a constituit în data de 9 după ce a fost respinsă contestația, cum este în cazul celorlalți colegi, am primit pe data de 9 hârtia respectivă, când s-a constituit Comisia de contestații. Atunci în data de 7 care a fost Comisia de contestații? Adică ea s-a constituit în data de 9, cum este posibil să primesc hârtie în data de 7, că acea comisie a respins contestația. Acesta iarăși este un lucru ciudat care mă pune pe gânduri. Pe mine nu m-a făcut mama director, m-a făcut artist.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

După propria opinie este...dacă îmi dați voie.? Nu este nimic ciudat, este ceea ce se întâmplă de un an și aproape jumătate, toate în ceea ce privește cultura din București este un atac pe care îl desfășoară domnul Nicușor Dan, împreună cu câteva doamne și domni din afara executivului, din afara primăriei, care vor să intre cu forța în cultura bucureșteană și ca atare pentru asta nu se opresc de la nimic. Nu contează că nu există Comisie de contestații, nu contează că nu s-a respectat în nici un fel, nu s-au respectat procedurile, contează să se ajungă doar unde vrea primarul și doamnele din afara primăriei și din afara teatrului bucureștean. Despre asta este vorba și trebuie să vă bateți în instanță pentru că altfel dreptate nu există în primărie.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Aș vrea să spun și eu câteva lucruri. În primul rând ceva ce este clar pentru noi consilierii generali și pentru dumneavoastră managerii de teatru și directori, că teatrele și instituțiile culturale sunt subordonate Consiliului General, dar puterea, voința și implicarea noastră se cam oprește aici la buget și eventual, adică la aprobat

organigrame și așa mai departe. Consiliul General nu este implicat în acest proces de evaluare a dumneavoastră. Este important să înțeleagă mai ales bucureștenii că nici un consilier general din Comisia de cultură nu face parte din aceste comisii de evaluare, este un proces care are loc paralel cu activitatea Comisiei de cultură și a Consiliului General. Dacă veți considera vreodată necesar să facem o întâlnire pe acest subiect, pentru că noi primim fel de fel de solicitări și din partea bucureștenilor și a actorilor și independenți și de la teatru și automat noi ne întâlnim cu cei care solicită acest lucru. Dacă considerați că vă este util să vorbiți cu noi putem face o asemenea ședință cu toți cei care aveți asemenea nemulțumiri. Deci, mi se pare important ca să înțeleagă toată lumea că nu avem nicio vină și niciun merit pe acest subiect noi pentru că, Codul Administrativ așa spune, dar suntem alături de dumneavoastră ori de câte ori ne veți solicita și iarăși spun în limita legii.

Doamna Tepuș Marinela - manager Teatrul „C.I. Nottara”

Am solicitat și cu asta închei, am solicitat concluziile și recomandările din raportul motivat care obligatoriu trebuiau transmise odată cu nota. Nu ni s-a răspuns. Am solicitat o întâlnire cu Comisia de evaluare și poate ar fi bine totuși măcar dacă puteți să insistați și dumneavoastră, pentru că e normal să știm unde am greșit atât de flagrant în 2020 an pandemic pentru toată planeta. Vrem să știm și să învățăm: Eu sunt un om deschis, care vrea să învețe la 62 de ani, ca să nu plece fără această învățătură la pensie, ci să știe ce a greșit și eventual până în 2023 când mi se termină mandatul să pot să mă perfecționez, adică pot să fiu mai coerentă și performantă la următoarea evaluare. Să nu uităm că s-a făcut în 2022 evaluarea pentru 2020, noi vorbim acum de anul 2020, an pandemic.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Haideți să ne lămurim. Vă rog frumos. Sigur că doamna Mureșan are dreptate că noi nu am fost implicați de data aceasta în acest proces, dar nu are dreptate spunând că asta este chestiune legală. Nu, doamna Mureșan, nu este o chestiune legală, nu a avut legătură cu legea, ci cu voința lui Nicușor Dan, pentru că acești consilieri generali din Comisia de cultură în multe alte mandate, din naintea dumneavoastră au fost implicați în proces, chiar și fără drept de vot în Comisie, ci ca și observatori, doamna Mureșan. Este absolut strigător la cer...

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Deci, dumneavoastră confirmați ce am spus eu. Haideți să nu ne contrazicem și să nu politizăm această întâlnire. Sunt probleme atât de importante...hai să nu forțăm să politizăm.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Stați un pic. Nu, este chestiune politică doamna Mureșan cel puțin ceea ce s-a întâmplat este politică.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Din moment ce nu ai vot într-o Comisie, că asisti nu înseamnă foarte mult și păcat că nu am fost invitați, dar hai să nu politizăm ședința.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Uite care a fost rezultatul doamna Mureșan, degeaba spuneți că nu aveți nicio vină. Ba, da avem vină cu toții că se întâmplă așa ceva și noi doar...

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Atunci asumați-vă dumneavoastră toată vina de pe pământ și pe mine lăsați-mă să vorbesc în numele meu și al colegilor mei.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Dacă vreți începem să vorbim.....

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog încă o dată domnule consilier general, să nu politizăm ședința, avem de discutat buget, sunt probleme importante, măcar astăzi abțineți - vă. Vă rog frumos. Nu am lăudat nici un partid.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Doamna Mureșan, nu mă provocați, că atunci discutăm despre omul care a fost implicat, nu mă provocați că atunci chiar politizăm discuția și vă aduc aminte de tot felul de discuții ale dumneavoastră cu unii oameni. Nu mă provocați.

Mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Nu știu, amenințările astea mi se par deplasate și de prost gust.

Mergem mai departe pe buget, sper să nu fim puși în situația în care să închidem unele microfoane, mergem la doamna director de la Teatrul Evreiesc de Stat, dacă este cu noi.

Mulțumesc frumos.

Doamna Bercea Ana Luisa - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat

Bună ziua, din păcate doamna manager nu poate fi prezentă din motive profesionale. Bercea este numele meu, sunt șef birou financiar contabilitate în cadrul Teatrului Evreiesc de Stat. Am participat și luna trecută la ședința cu domnii viceprimari și am prezentat la momentul acela câteva cifre în ceea ce privește bugetul cu care am fi mai mult decât deficițari. Noi am prezentat la momentul acela o situație. În luna decembrie când s-au cerut acele proiecte de buget am venit cu niște sume. La finalul lunii ianuarie am primit suma comunicată în care trebuie să ne încadrăm. Eu vorbesc acum...

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

O secundă vă rog. La ședința despre care ne spuneți dumneavoastră din partea Comisiei de cultură nu am participat decât eu și doamna consilier general Hristudor, deci ceilalți colegi ai mei trebuie... foarte pe scurt trebuie să aflu informații și rugămintea mea ar fi să ne spuneți ce buget ați solicitat inițial pentru că pe site văd că aveți suma primită, dar spuneți-ne cât ați solicitat inițial? Vă rog.

Doamna Bercea Ana Luisa - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat

Sigur că da.

Ca și cheltuieli pentru subvenție noi am solicitat un total de 12.805 mii lei și am primit.....

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

11.448 mii lei, vă spun eu.

Doamna Bercea... - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat

11.448 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Din care 160 sunt venituri proprii.

Doamna Bercea Ana Luisa - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat

Din care 160 sunt venituri proprii, 11.288 mii lei este suma din subvenție, 12.805 mii lei sunt subvențiile pe care noi le-am solicitat. Am făcut o analiză împreună cu doamna manager, într-un final ca și sumă ar fi pe parte de utilități cu care toată lumea știe că se confruntă, este o sumă pe parte de proiecte, ca și celelalte instituții, pe parte de producții artistice, susținerea spectacolelor pe care le avem deja în repertoriu. Este vorba de susținerea celei de a VII-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru Idiş TES -FEST pe care noi îl organizăm din anul 2016 cu o amplă participare internațională. Este un spectacol de tradiție, să îi spunem deja și cu foarte mari implicații, chiar și din punct de vedere financiar, având în vedere că vin foarte mulți invitați, reprezentanți ai limbii și culturii idiș din afară. Am avut invitați din Statele Unite, Franța, Germania, Moldova. Anul trecut și acum doi ani având în vedere contextul pandemic a trebuit să facem festivalul...online. Dacă vom renunța și dacă se vor reduce aceste restricții sperăm și anul acesta să putem să revenim cu invitați și cu participanți fizic în cadrul teatrului să putem să îi invităm.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc! Să puneți o sumă ca să..

Doamna Bercea Ana Luisa - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat

Am solicitat ca și suplimentare în ultima variantă suma de 500 de mii lei pe parte de proiecte și am mai avea nevoie de o suplimentare de 189 de mii lei, ca și urgență pe parte de servicii și contractele de mentenanță, am menționat și în întâlnirea de săptămâna trecută că o parte din contracte noi le-am bugetat în condițiile acestea pe o perioadă de zece luni, față de 12 luni, sunt anumite contracte care trebuie să aibă regularitate și să aibă continuitate. Vom vedea pe parcurs ce putem să facem pe perioada vacanței de vară a stagiunii între cele două stagiuni noi am considerat că încercăm să renunțăm la două luni, poate chiar trei de aceste contracte. Este vorba de mentenanțe pe partea de extanșe, pe parte de curenți, toată lumea cred că știe care sunt aceste contracte în domeniul teatrului, toate serviciile de mentenanță, este o clădire în care funcționăm destul de mare și costurile sunt destul de multe.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Mulțumesc mult!

Doamna Bercea Ana Luisa - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat
Noi am renunțat față de varianta prezentată inițial, aș vrea să fac această precizare, în decembrie am renunțat la toată partea de investiții ceea ce discutăm acum este strict pe parte de funcționare cu amendamentul că în ultima variantă trimisă am avea nevoie față de ce am discutat luni dacă lucrurile intră în normal și se renunță la starea de alertă și toată lumea va veni la muncă și se va renunța la sistemul de muncă din telemuncă, atunci e foarte posibil să avem nevoie de o suplimentare și la partea de personal. Unul din aspecte este: de ce se ajunge la această situație? legislația a fost modificată. Vă aduc la cunoștință sau poate știți, dar nu știu dacă toată lumea știe, în primul rând și din cauza concediilor medicale, anul trecut și acum doi ani concediile pentru COVID erau acordate pe o perioadă de 14 zile, dacă nu știți vă aduc la cunoștință că legiuitorul a venit și a modificat perioada de carantină obligat oricui care este doar de 5 zile. În condițiile astea tu ca angajat după cinci zile de la infectare ești obligat să te întorci la muncă și atunci cresc automat costurile, dar se reduc cele de concedii medicale, intervin din nou costuri și aici e posibil să existe o suplimentare de salarii. Vom vedea cum ne vom organiza și pe parcurs.

Mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Mulțumesc
Mă scuzați avem 21 de bugete.

Doamna Bercea Ana Luisa - șef birou financiar Teatrul Evreiesc de Stat
Sigur. Aceasta este situația la momentul acesta.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Mulțumesc foarte mult și să ne limităm la buget cât mai mult. Dacă colegii mei au întrebări? Vă rog. Dacă nu mergem la Teatrul Excelsior, domnul director dacă sunteți? sau din partea teatrului? Cred că nu este cu noi și atunci lăsăm pentru mai târziu, poate intră mai târziu. Am ajuns la domnul director al teatrului Ion Creangă. Vă văd în jilț. Bună ziua, sunteți impunător.

Domnul Coveșanu Gabriel - director Teatrul Ion Creangă
Bună ziua tuturor. Bine v-am găsit. Sigur că nevoile sunt mari, puțința este mică, înțelegem lucrurile acestea.

Înainte de a intra în tot felul de amănunte concrete, aș începe cu o rugămintă mare la dumneavoastră. Doamnelor, domnilor consilieri, am marea rugămintă la dumneavoastră dacă puteți să îmi găsiți și mie niște răspunsuri la Direcția Generală Investiții din cadrul Primăriei Municipiului București, pentru că este locul în care mi-a fost cel mai greu să înțeleg cum funcționează lucrurile.

Vă reamintesc, că Sala Mare a Teatrului Ion Creangă se află în reconstrucție de mai bine de 12 ani. De 6 ani este un contract în vigoare între Direcția Generală de Investiții și constructor, dar noi suntem doar observatori. Cu toate că am făcut tot felul

de intervenții, am întrebat de fiecare dată ni s-a spus că totul se desfășoară, totul este conform contractului, dar contractele de fiecare dată s-au amânat cu încă un an, cu încă un an. Nu mai reiau toată istoria, doar ceea ce s-a întâmplat anul trecut atunci când, inclusiv au fost prevăzuți bani în buget, chiar domnul Purcărea ne-a spus că au fost prevăzuți bani în buget pe anul trecut pentru această investiție, ce trebuia derulată de Direcția de Investiții, banii nu au fost folosiți, noi am aflat abia la întâlnirea de săptămâna trecută, contractul ar fi trebuit să se încheie la sfârșitul lunii martie și sala să fie dată în funcțiune, lucru care nu se va întâmpla, deși am atras atenția de nenumărate ori pentru că am fost la sală de fiecare dată și am văzut acolo că se lucra, este adevărat, dar erau 4, maxim 5 muncitori pe șantier care făceau diferite activități. Ce am spus întotdeauna, în ritmul acesta nu se va putea finaliza sala până în martie. Am fost acolo, am făcut vizită pe șantier cu doamna City manager, împreună cu doamna director de la Direcția de Cultură, au fost pe șantier, au văzut și dumnealor care este situația, care este evoluția lucrărilor, toată lumea. Vă invit și pe dumneavoastră să veniți. Este o sală care într-adevăr, cum spunea și domnul Purcărea atunci când a decis să aloce niște bani pentru această investiție, se află undeva la 80%, deci ar mai fi nevoie de un minim efort, pentru ca această sală să poată să fie dată în funcțiune. La momentul acesta nu știu care mai este situația, deși am trimis tot felul de scrisori, de întrebări, încercăm să aflăm și noi să ni se facă lumină. Deocamdată nu am găsit răspuns nicăieri, de aceea lansez acest apel și pentru dumneavoastră, pentru că până la urmă marea problemă a acestei instituții este aceasta, faptul că nu are sala proprie de spectacol și atunci bugetul pe care noi l-am trimis inițial în decembrie atunci când eram sigur că vom avea și sală și sigur odată ce aveam sală mai sunt niște lucruri care trebuie investite acolo din partea teatrului, nu știu de ce, dar așa s-a ajuns, respectiv grupul de transformare pentru a putea avea curent electric și a putea funcționa sala. Acest grup trafo este în sarcina noastră, noi ar trebui să îl achiziționăm și să îl punem acolo să funcționeze sala, investiții de mobilier și ce mai este necesar acolo. De aceea bugetul transmis era unul undeva la 28 de mii lei, pentru că avem nevoie să mai facem și niște angajări de personal specializat, pentru că sunt foarte multe instalații acolo. Trebuie cineva care să se ocupe și să știe cum funcționează acele instalații, de la încălzire cazare și așa mai departe, până la mecanisme scena și așa mai departe.

Deci asta este situația și rugămintea către dumneavoastră că nu știu unde trebuie să mă mai rog, cu cine să mai vorbesc, pe cine să mai întreb pentru a afla ce se întâmplă și de ce, de ce, cu toate că există bani, cu toate că iată, au fost banii prevăzuți anul trecut, cu toate lucrurile astea nu se mișcă lucrurile. De ce nu se mișcă nu înțeleg asta și nu mi-a dat nimeni nu răspuns până la acest moment.

Revenind vizavi de buget, aș vrea să știu dacă anul ăsta mai sunt prevăzuți în buget bani pentru sală? dar mă rog în Direcția de Investiții sau către Direcția de Investiții, dar asta este o altă discuție.

În bugetul pe care noi l-am primit undeva la 12.433 mii lei ar fi subvenția, sigur că este un buget care ne ajută să existăm, fără să facem mai nimic. Noi am încercat să gestionăm acești bani și să îi punem așa, pe fiecare la locul lui, dar trebuie să recunoaștem că nu o să știe nimeni, cât vor fi cheltuielile cu iluminatul, cu gazele, cu încălzirea, mă rog. Noi am făcut niște estimări, dar mi-e teamă că facturile vor depăși estimările noastre și ar trebui suplimentat și aici.

Apoi, suntem o instituție publică de cultură și ar trebui să facem și ceva dacă tot funcționăm, chiar și în condițiile astea vitrege. Apropo de asta noi nu avem nicio datorie, am reușit să terminăm și anul trecut și anii trecuți fără niciun fel de datorie, cu toate că avem de plătit pe peste tot, noi neavând niciun fel de patrimoniu la ora actuală.

Cu toate astea am reușit să gestionăm cu bine acești bani, dar sigur că am vrea să facem și alte activități decât a juca spectacolele pe care le tot avem. Am dori și noi să mai aducem spectacole noi în portofoliu, ați tot vorbit de festivaluri și așa mai departe, instituția noastră organiza niște festivaluri și le făcea chiar foarte bine, până în pandemie. Sigur că aici ar trebui zic eu să existe o discuție, dar nu știu cine o va face vreodată la nivelul întregii capitale, pentru că fiecare teatru organiza festivaluri și așa mai departe și cred că ar trebui prioritizate astea cumva într-un fel și să vedem hai să facem, nu știu unul pentru copii, unul pentru un tineret, unul pentru...habar nu am, cumva ar trebui gândite astea că.... nu ar trebui să facem șapte festivaluri teatru Creangă și alt teatru nici un fel de festival, dar sunt de exemplu Amintiri din copilărie festival de tradiție, festivalul nostru internațional de teatru FITC-ul pe care nu l-am mai făcut de atâția ani. Suntem parte a unui proiect european noi la rândul nostru pentru că am participat la acest proiect european avem datoria de organiza acest festival ca țările partenere să vină și să joace și ele la rândul lor la noi, cum noi am fost și am jucat în festivalurile organizate de ei. Este un proiect pe patru ani derulat SMOLSIES.

Ar fi multe de spus. În principiu suma pe care noi am cere-o în plus ar fi undeva azi la 1000 de mii de lei. Cu asta zicem noi că am putea să avem și activitate și programul minimal și am fi cumva într-o măsură asigurați și cu cheltuielile astea care cu siguranță vor depăși cu mult ce ne-am imaginat noi.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult. Aceeași rugămintă să ne trimiteți un mail cu trei rânduri astfel încât să putem să centralizăm și să facem amendamente. Cu suma și explicația foarte pe scurt, ca să identificăm și sursele.

Domnul Coveșanu Gabriel - director Teatrul Ion Creangă
Sigur.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Domnul director, uitați de festivaluri. Domnul Nicușor a spus foarte clar: avem privați pentru asta. Deci luați legătura cu cei de la SAGA, de la....sunt prietenii lui, poate faceți cu ei și atunci veți avea succes.

Domnul Coveșanu Gabriel - director Teatrul Ion Creangă
Am înțeles.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Sper să continuăm discuția în atmosfera în care am început-o și să nu denatureze. Chiar mă bucuram, dar mă bucuram prea devreme, mai am încă naivități. Mergem mai departe din partea Teatrului Bulandra cine este? Vă rog. Știu că domnul director nu este. Vă rog.

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra

Bună ziua. Mă vedeți, mă auziți?

Rodica Lazăr, sunt director adjunct la Teatrul Bulandra. Gâfâi puțin pentru că vin din scenă, sunt la repetiții.

Deci noi am cerut 23 de milioane de lei, am primit 15 milioane de lei și o să spun și eu ce s-a mai spus de atâtea ori.

În primul rând am intrat în anul nou cu o datorie de 747 de mii lei furnizori neachitați, să nu greșesc cifrele, doamna contabil șef mă va ajuta, din nou reparațiile curente de la cabinele sălii Toma Caragiu, pentru care nu am primit nimic, am solicitat 1 milion 145 de mii lei, reparații curente în Zalomit, unde ar trebui să ne ținem arhiva, nu am primit nimic, am primit 50 de mii lei, am solicitat 480 de mii lei, chirii, decoruri, costume am solicitat 231 de mii lei și am primit 201 mii lei, aici nu stăm foarte rău, nu mai vorbesc de 20.30.30 adică producția de spectacole unde nu știm cum ne vom descurca. Am mai solicitat foarte urgent și asta, o sumă de 1 milion 473 de mii lei pentru dotarea cu echipamente scenotehnice, laptopuri, mă rog o să vă trimitem și noi mai detaliat după întâlnire, monitor de scenă, laptop, sunet, lumini.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Ne-a spus domnul director și la întâlnirea cu viceprimarii?

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra
Exact, știu că v-a spus.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Dar rugămintea este aceeași să ne trimiteți scris.

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra
Aceleași probleme sunt, o să vă trimitem după. Dacă aveți întrebări pentru mine? Dacă nu am răspuns la ce trebuia să răspund, vă rog.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Mulțumesc foarte mult. Dacă doamnele și domnii consilieri au întrebări?

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian
A răspuns foarte bine doamna director.

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra
Vă mulțumesc!

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian
A răspuns foarte bine doamna director. Cum să spun? Să spun că totul este bine? Asta ar fi atmosfera pe care o doriți?
Atunci dragii mei colegi faceți aceste cereri în scris...

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă
Domnul Olteanu, eu nu doresc nicio atmosferă, decât una productivă.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian
Doamna Mureșan, acum vorbesc eu doamna Mureșan. Ați văzut că v-am lăsat să vorbiți, nu v-am întrerupt.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Sunt președintele comisiei și conduc această ședință. Aveți de adresat o întrebare doamnei director?

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

De ce mă întrerupeți doamna Mureșan? Ați spus că vreți să vorbim.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Pentru că mai avem foarte multe instituții și luăm din timpul acestor oameni, pentru discuții fără sens. Haideți să continuăm

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Ați spus că vreți să vorbim.

Dar asta este treaba dumneavoastră. Nu știu dacă dumneavoastră înțelegeți sensul sau nu, iertați-mă, nu pot să vă ajut aici.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Eu nu am nevoie de ajutorul dumneavoastră. Vă rog să rămâneți în limita...

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Nu pot să vă ajut eu să pricepeți...doamna Mureșan, sunteți la putere, ați pus pe site un buget după ce ați discutat cu USR-ul și PMP-ul

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Nu sunt domnule, la nicio putere, eu sunt consilier general, președintele acestei comisii. Puterea, neputerea nu are legătură cu această întâlnire.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Cum puteți să le spuneți tuturor că le luați datele ca să faceți amendamente, că dumneavoastră sunteți cei care discută bugete puse pe site înainte, pe cuvânt, adică este absolut strigător la cer să le spuneți tuturor cum îi ajutați când nu ați făcut nimic, ați pus pe site, acesta este adevărul.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Domnul Olteanu, faceți niște afirmații pe care nu puteți să le susțineți. Eu nu am discutat nici un buget cu nimeni.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Doamna Mureșan sunteți la USR sau ați plecat de acolo? Dacă sunteți în USR, sunteți în majoritatea care vă băgați cum puteți să ne spuneți doar că îi ajutați? Care este ajutorul pe care îl acordați?

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog să vă limitați din a face supoziții. Eu nu am discutat nici un buget cu nimeni. Dacă nu puteți să rămâneți în limita....

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Care este ajutorul pe care îl acordați?

Am vorbit foarte civilizată și liniștit. Dumneavoastră mă întrerupeți, fără sens. Eu v-am spus doar.. dumneavoastră faceți amendamente doar fiind la putere.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Aveți vreo întrebare? Eu conduc această domnule consilier general. Aveți ceva de spus legat de bugetul care ne-a fost prezentat de doamna director sau nu? Nu mă puneți în situația de a închide microfoanele, că le închid.

Pentru că a plecat colegul care mă bruia de obicei, ați preluat dumneavoastră acest rol.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Doamna Mureșan, am de spus exact ce am spus, că felul în care li s-a dat și în acest an ca și anul trecut subvenția este strigător la cer. Asta am spus. Este clar?

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos!

Vă rog frumos declarațiile politice la sfârșitul ședinței. Haideți să mergem mai departe.

Domnul Consilier Olteanu Cristian Marian

Vreau să înțelegem o dată pentru totdeauna, nu puteți să decideți dumneavoastră ce vorbesc eu.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog să îi închideți microfonul domnului consilier general Olteanu.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Bună ziua, eu am o întrebare către doamna Rodica. Groso - modo după ce mi-am notat, să înțeleg că dumneavoastră mai aveți nevoie de o suplimentare la cei 15 milioane lei pe care i-ați primit de aproximativ 3 milioane 100 mii lei.

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra

Da.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Pentru reparațiile cabinelor, arhivă, decoruri 20.30.30 acesta nu a fost încă prins plus...

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra

Deci ne-ar mai trebui 4 milioane în care este inclusă și suma de 747 mii lei, datoria de anul trecut, cu care am intrat în anul nou.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Mulțumesc!

Doamna Lazăr Rodica – director adjunct Teatrul Bulandra

Deci, ai înțeles bine, așa este cum ai zis plus diferența aceasta de 747 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc și eu!

Mergem mai departe la Teatrul Masca.

Bună ziua doamnă, vă văd și vă ascultăm cu mare atenție.

Doamna Florea Anca – manager Teatrul Masca

Bună ziua tuturor.

Teatrul Masca a propus în decembrie la acea întâlnire despre care s-a discutat un buget de 5.400 mii lei. Știu că pare foarte puțin, dar am ținut cont de realitățile de acum, adică și de pandemie și de ceea ce putem face efectiv în pandemie, pentru că niciunul nu știm exact ce se întâmplă. Ba se termină, ba nu se termină pandemia și de situația economică a Bucureștiului. Deci, noi am cerut 5.400 mii lei și am primit 5.271 mii lei. Aș vrea să fac aici o paranteză, pentru bucureștenii care ne ascultă. Anul trecut am primit întrebări de genul: "bun și după ce ați primit banii ce ați făcut?" cei alocați prin buget. Vreau să spun că banii aceștia care apar în buget, fondurile acestea nu intră toți în conturile teatrului sau teatrelor, instituțiilor, ei se alocă lunar. Voiam să fac această precizare, pentru că toată lumea se uită și zice: oi îi primiți pe toți odată. Nu, nu îi primim pe toți odată, vorbesc pentru că știu că ședința este transmisă live. Din acești 5.271 mii lei, diferența este foarte mică noi am mai solicitat doar 100 de mii lei, ținând cont de ceea ce v-am spus. Am făcut deja o hârtie pentru acești 100 mii lei către Direcția de Cultură în care am explicat că este vorba în primul rând de proiectele culturale cele care se adresează comunităților pentru că Teatrul Masca se adresează comunităților, micro comunităților din cartier și atunci ar fi vorba de proiectul nostru "Departate de centru, aproape de oameni" cel pe care l-am derulat și anul trecut, dar din venituri proprii și este vorba de continuarea proiectului "Străzi deschise" pe ideea de cartiere, adică nu numai în centrul orașului așa cum ar fi firesc să se întâmple. Deci, este vorba de aceste două proiecte, în rest sunt niște sume foarte mici. Încă e foarte greu să estimăm cât va crește motorina, cât va crește benzina, mai sunt niște RCA – uri. Suma noastră este mică din mai multe motive, suma pe care am cerut-o și suma pe care o avem acum înscrisă în buget.

Odată noi avem un personal foarte redus față de celelalte teatre. Avem doar 41 de oameni, nu avem sporuri, pentru că nu ne-au fost aprobate în 2019, suntem fără sporuri, nu am prevăzut tichete de vacanță, dar cu toate acestea cheltuielile de personal sunt 64% din bugetul nostru, dar 64% sigur dintr-un buget de 5 mii lei, nu dintr-un buget mai mare. Cheltuielile administrative sunt în valoare 1 mie 399 mii lei și reprezintă 26%. Aici intră acele necunoscute vizavi de electricitate, de gaze, de apă, de urban toate vor crește. Am făcut și noi același lucru pe care l-a făcut domnul Majuru și recunosc că deocamdată până în august suntem apărați de un preț mic la gaze, pentru că am trecut de la ING la ENEL, asta e numai până în august, adică eu am

încercat acasă să fac această chestiune și deja prețul era de cel puțin 7 ori mai mare decât la noi la teatru. Deci noi la teatru am reușit să rezolvăm oarecum, până în august. Nu știm ce se va întâmpla după aceea, iar la proiecte avem 10%, aici este cum i-am și împărțit noi, de aceea avem 10% în sensul că am contat că la cheltuielile de funcționare, la hârtie, la medicina muncii spre exemplu, vom obține niște sponsorizări așa cum am obținut și anul trecut, nu suntem singura instituție, adică nu e vorba de laudă, toți facem lucrul ăsta în funcție de capitale, adică ideea noastră este, mă întreabă ce să cerem? Tot, orice, indiferent, șuruburi, măști, teste absolut orice, chereștea, fier orice, acesta este principiul pe care am mers noi la sponsorizare. Avem un om... au crescut sponsorizările anul trecut au fost aproximativ 100 de mii lei, față de ce nu avusesem înainte. Atunci, din banii pe care vi i-am spus acum la venituri sunt 509 mii lei, asta reprezentând 10% din care 4% pentru producție, dar și cheltuielile de reprezentare, noi jucând în stradă, avem niște cheltuieli, de exemplu salvare care sunt obligatorii prin lege, salvare, grupuri sanitare ECO, firmele de curățenie etc. iar 6% sunt colaboratorii. Noi suntem o instituție organizată nu ca teatru de proiect, dar nici ca teatru de repertoriu, suntem la altă categorie din regie, alt tip de instituții. Noi nu avem decât 8 actori angajați și în aceste condiții am nevoie de colaboratori. O parte dintre acești colaboratori de care vă spun, că este vorba de acest 6%, aici intră colaboratorii pe Legea nr. 8, care sunt creatorii, adică scenograful, regizor, compozitor, coregraf și intră și onorariile actorilor. Nu avem foarte mulți, deocamdată ne limităm la a folosi actorii tineri ieșiți de pe băncile facultății, înscriși în proiectul nostru în an de intern schip la master, dar totuși sunt niște cheltuieli cu ei.

Ce mai voiam să spun aici. Voiam să îi spun lui Marius Bodochi, că avem o scenă mobilă și suntem într-un proces întreg de casare a magaziei, vrem să casăm aproape tot și să încercăm să găsim un spațiu de depozitare mult mai mic. Deja sunt lucruri care de 32 de ani se tot adună și atunci o parte dintre ele încercăm să le casăm. Deja suntem toți cu listele, vedem, le facem fotografii, vom păstra dintre acestea o mică parte, cele care au o însemnătate pentru teatrul românesc, pentru teatrul de stradă, pentru că noi suntem cu acest specific, suntem unica instituție în România, dar restul le vom casa. În aceste lucruri pe care le avem, avem și ca mijloace fixe, avem această scenă mobilă de 10/8. Noi am tot împrumutat-o, nu am închiriat-o pe bani, pentru că nimeni nu ne-ar da bani pentru asta, așa că am pus-o la dispoziția Direcției de Cultură acum câțiva ani cei care își amintesc că se făcea Festivalul Caragiale, dar mie îmi ocupă spațiu și recunosc că aș vrea să scap. Cel mai bine ar fi să pot să o valorific, dar o să vedem exact care sunt problemele. În general aș vrea să valorific mai multe, însă legislația este puțin strânsă și nu este chiar așa de permisivă.

Cam asta ar fi în mare.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim foarte mult.

Aceeași rugămintă și pentru dumneavoastră. Legat de scenă, știu că aceeași problemă probabil că e chiar mai mare o are și Teatrul Excelsior cu scena de la Vlaicu Vodă, căruia anul trecut chiar am încercat să îi găsim un spațiu să o amplasăm, pentru că este păcat și de investiție, e foarte mare, e păcat și de chiria enormă care trebuie plătită pentru depozitarea ei, dar lucrurile nu se rezolvă așa de repede pe cât speram eu acum un an și v-am spus că optimismul meu mi s-a temperat foarte tare.

Mulțumesc mult de tot.

Doamna Florea Anca – manager Teatrul Masca

Numai puțin, vreau să mai adaug ceva. Scena nu este mare, este o scenă veche de 15, 18 ani, dar există posibilitatea și de transfer între instituții, dacă vrea Bodochi să o ia. Nu este utilată cu proiectoare, cu alte lucruri, este pur și simplu scheletul scenei cu acoperiș.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult de tot. Mergem mai departe, dacă de la Teatrul Mic este cineva? Domnul director nu este, nu îl văd. Nu este nimeni. Mergem mai departe la Teatrul Odeon. O văd pe doamna director.

Bună ziua, mă bucur să vă revăd.

Doamna Lazăr Dorina – manager Teatrul Odeon

Bună ziua tuturor încă o dată.

Mulțumesc că suntem împreună. Încerc să fiu foarte scurtă. Noi am solicitat în decembrie 16.400 mii lei, am primit 13.094 mii lei. La întâlnirea aceea care mi s-a părut extrem de bună și de fructuoasă, care sper să aibă și urmări pozitive am cerut o suplimentare de 750 mii lei. Este suma necesară pentru proiectele artistice. Iertați-mă, lângă mine este domnul director Banea și domnul Fane, contabilul cel mai important personaj din teatru și cel mai disperat și bugetul necesar teatrului nostru pentru proiecte... Încercăm să facem un DALI, un studiu de fezabilitate pentru spațiul care ni s-a acordat în Matei Voievod ca să aranjăm acolo magazinele de decoruri, costume și eventual și ateliere. Dacă mai este ceva să îmi spună domnul Banea sau domnul contabil. Nu vreau să vă monopolizez timpul. Nu avem datorii, dar există acest pericol, dacă nu primim banii aceștia, care vă rog să mă credeți sunt socotiți cu multă responsabilitate, dacă nu primim acești bani noi nu putem face proiectele artistice pe care le avem de făcut în anul acesta, adică ar trebui să terminăm un spectacol făcut de Dragoș Galgoțiu, care cu această ocazie iese la pensie și își ia adio de la statutul de angajat. Aștept pe Zoltan Balasz de la Budapesta să facă un spectacol operă baroc după fabulele lui La Fontaine, că avem înțelegere cu Eugen Jebeleanu să facă o prelucrare după Livada de vișini și avem două tinere regizoare câștigătoare ale proiectului "Tineri regizori texte contemporane", care și ele ar trebui să beneficieze de acest program. Sunt câștigătoare și ar trebui să facem acest program. Încercăm să fim competitivi. Mulțumim tuturor celor care ne ajută și măcar moral ne sprijină, dar dacă se poate face ceva....dacă nu, nu știu.

Mulțumesc!

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim și noi foarte mult. Dacă domnii directori au ceva în completare, vă rog Mulțumesc frumos.

Doamna Lazăr Dorina – manager Teatrul Odeon

750 de mii lei suplimentar.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Aceeași rugămintă și la dumneavoastră să ne trimiteți un mail cu suma.

Doamna Lazăr Dorina – manager Teatrul Odeon
Evident.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc!

Mergem mai departe dacă nu sunt întrebări din partea colegilor mei la Teatrul Stela Popescu. L-am văzut pe domnul director. Bună ziua, vă ascultăm cu toată atenția și deschiderea.

Domnul Șofron Cristian – director Teatrul Stela Popescu

Bună ziua.

Am să încep cu riscul de a deveni agasant prin a vă reaminti tuturor faptul că teatrul nostru nu are casa lui, nu are un sediu, noi ne desfășurăm activitatea la Palatul Național al Copiilor, unde plătim chirie pentru birourile extrem de mici, unde colegii mei stau în mod normal perioadele normale extrem de înghesuiți, plătim chirie, pentru sala pe care o folosim atunci când jucăm și pentru repetiții și așa mai departe. Cred că este de datoria mea să aduc aminte de fiecare dată lucrul acesta. Știu că nu este un lucru ușor de a găsi un sediu pentru un teatru este un lucru complicat, dar la fel de bine sunt convins că ar fi ceva soluții.

Legat strict de buget, noi am avut propunerea de buget de 8.486 mii lei, am primit 5.839 mii lei un buget mai mic decât anul trecut, suntem într-un deficit de 2.647 mii lei, ori acest lucru din păcate ne pune practic în imposibilitatea de a ne desfășura activitatea. Nu avem niciun ban pentru producții noi așa cum ne propunem și mai complicat decât atât devine foarte greu și să jucăm spectacolele pe care le avem deja în repertoriu. Ne propuneam să jucăm cu toate problemele noastre cu sala și cu scena în jur de 12 spectacole pe lună, nu știu dacă vom putea juca 4, 5 sau 6 spectacole pe luna ceea ce este absolut îngrozitor. Foarte pe scurt cam aceasta este situația teatrului nostru. Vă stau la dispoziție pentru întrebări.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult!

Dacă nu sunt întrebări sper să venim cu vești bune pentru dumneavoastră.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Eu aș avea o întrebare.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Vreau să știu pe lângă cei 5.839 mii lei pe care i-ați primit, care este suma necesară să jucați măcar 10 spectacole pe lună, zic eu și ca să acoperiți chiriile și toate cele?

Domnul Șofron Cristian – manager Teatrul Stela Popescu

În jur de 2 milioane lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana
Mulțumesc!

Domnul Șofron Cristian – manager Teatrul Stela Popescu
Mulțumesc și eu.

Dacă tot... nu e permis din partea mea, dar am uitat să vă spun de investiții. Avem mare nevoie de un minim de investiții și mă opresc doar la consola de lumini pe care o avem închiriată în acest moment și este absurd să plătim chirie și să nu avem un lucru al nostru.

Mulțumim.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos.

Mergem mai departe, am ajuns la Teatrul Metropolis. Dacă domnul director este, vă rog.

Domnul Ivașcu George – director Teatrul Tineretului Metropolis

Cum bine vedeți se numește Teatrul Tineretului Metropolis și anume prin Hotărârea CGMB noi am fost înființați având obligația să susținem 60% din ceea ce înseamnă actori tineri. Teatrul Tineretului Metropolis explică asta în fiecare an, este un teatru de proiect, care lucrează foarte mult și exclusiv cu artiști independenți, subliniind că peste 65% sunt actori tineri sub 35 de ani. În portofoliul teatrului avem 420 de artiști care sunt distribuiți în aceste spectacole, artiști independenți, dar suntem în pericolul de a pune lacătul pe ușă. Anul trecut ne-au fost alocați față de cei 6.650 mii lei, care i-am avut cu un an înainte alocați, doar 900 mii lei, noi desfășurându-ne activitatea în principal, pe ceea ce înseamnă articol bugetar 20.30.30 din care plătim artiști. La întâlnirea de care s-a făcut vorbire noi am solicitat suma de 17.213 mii lei. Ni s-a alocat doar 9.874 mii lei din care 5.043 mii lei sunt salariile personalului tehnico-administrativ.

La capitolul cel mai important titlul 2 bunuri și servicii de unde se fac toate cheltuielile însemnând întreținere, gaze, toate cele care oricum au crescut și tot în același capitol se află titlul 2 - 20.30.30, subliniez cel din care se plătesc drepturile de autor artiștilor și drepturile conexe s-a alocat suma de 900 mii lei. Pentru că ni se dau banii lunar la ora aceasta lunar doamna contabil șef solicită necesarul pentru și dau un exemplu ca să înțeleagă și cei care ne ascultă care nu sunt de profesie, dacă solicităm suma de 4 lei întotdeauna ni se oferă suma de 1 leu, pentru care nu sunt explicații. Nu știm de ce și atunci doamna contabil șef scumpește un pic facturile ca să nu trebuiască să rămânem datori acelor instituții care nu glumesc cu noi, pur și simplu ne taie curentul sau gazul

Deci, am intrat în acest an cu o datorie de 1 milion 115 mii 342 lei din care 926 mii lei datorii îndreptate către artiști. Cred că doamna contabil șef ca să nu taie curentul, să plătească facturile a apelat din păcate la întârzierea acestor plăți, care sunt aproape în valoare de 1 milion lei. Cu toate acestea ni s-a alocat în continuare la acel capitol din care plătim artiștii doar 1 milion 100 mii lei, adică eu voi plăti datoriile către artiști pentru că așa mi se pare corect după care în mod expresiv mă voi uita cât de frumos este Teatrul Metropolis.

Noi aveam o cadență de 400 de reprezentații anual. Cu toată alocarea bugetară pe care am primit-o anul trecut am reușit să jucăm 200 de reprezentații, adică la jumătate, mai mult decât atât am reușit din cele 6 premiere, având 3 săli, noi conform proiectului de management aprobat de Primăria Municipiului București avem 2

premiere pe an de aici rezultând cele 6 premiere care trebuia să le aibă Teatrul Metropolis anul trecut din care am reușit să facem totuși o unică producție și anume cea care a ieșit în decembrie, "O casă de păpuși".

Deci cu toată alocarea bugetară am reușit să jucăm 200 de reprezentații la jumătatea celor cu care erau obișnuiți artiștii independenți să joace(400) și să scoatem o premieră din cele 6.

Suma solicitată cuprinde exact proiectul de management pentru a nu fi taxat acum la noua evaluare, presupune încercarea de a relua acele premiere adică cele 5 restante de anul trecut și revenirea cât de cât la normalitate, de la 200 reprezentații să putem juca măcar 300 în care sunt implicați 420 de artiști independenți fără contract de muncă în altă parte, astfel încât să putem facem și venituri, având în vedere că, conform restricțiilor actuale noi jucăm cu o capacitate de 30%, deci cu cât am juca mai mult, am putea să facem venituri din care să plătim ce mai avem de plătit.

De asemenea la articolul 20.01.03, încălzit, iluminat și forță motrică, adică de unde ne plătim facturile, am actualizat la costurile de azi mari și în loc să ni se dea suma pentru care nu am riscat să închidem teatrul și anume aceea de 2.883 mii lei ni s-au alocat doar 2 mii de lei, adică undeva înainte închiderea anului calendaristic nu vom mai putea plăti facturile.

La investiții anul trecut s-au alocat 0 lei, iar anul acesta am solicitat, în această sumă de care vorbim de 17.213 mii lei, lucruri care sunt absolut necesare pentru ceea ce înseamnă protecția publică și anume: un lucru foarte important este cel de ISU care costă 10 mii lei, reprezentând un sistem de detecție și alarmare la incendiu, pentru asigurarea condițiilor de securitate în domeniu, conform dispozițiilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență emis în acest sens. O altă sumă necesară de 112 mii lei este costul a două centrale termice care încălzesc instituția. Consider că este absolut motivată această solicitare de mărire cu 7.333 mii lei pentru buna funcționare a Teatrului Tineretului Metropolis, teatru de proiect în care își desfășoară activitatea 420 de actori.

Mulțumesc mult.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos.

Îmi cer scuze că nu mi-am notat. Ce buget ați solicitat inițial?

Domnul Ivașcu George – manager Teatrul Metropolis
17.213 mii lei.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos.

Dacă colegii mei nu au întrebări? Nu au.

Vă mulțumesc și ar fi Opera Comică, după care am intra cu Circul Metropolitan și cu Centrale Culturale numai că o parte dintre colegii mei consilierii generali m-au rugat să votăm proiectele de pe ordinea de zi de vineri, pentru că unora li se descarcă telefonul, ceilalți intră într-o altă ședință a primăriei, așa că rugămintea mea ar fi doamna secretar dacă putem face o pauză de 15 minute timp în care doamnele și domnii directori să iasă din ședință ca să putem vota online, după care să intre cei care doresc, dintre cei care au vorbit și neapărat cei care încă nu și-au spus ofurile. E posibil?

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Da, de acord. Doamnele și domnii directori pot fi lăsați în camera de așteptare, să nu mai iasă până terminăm noi de analizat proiectele.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Deci toată lumea în afară de noi consilierii ca să votăm ordinea de zi, dar o să îi rugăm să se întoarcă cei care doresc și cei care încă nu și-au spus oful.

Mulțumesc și ne scuzați, dar ședința a durat și durează destul de mult și unii colegi au probleme.

Mulțumesc mult de tot pentru înțelegere. Așteptăm și pregătim ordinea de zi

Bună ziua încă o dată, intrăm repede pe ordinea de zi.

Ce cred că este important, e ca pe punctul numărul 1 doamna secretar, să fie alegerea secretarului comisiei nu?

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Da.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Deci o să propun să votăm ordinea de zi.

Punctul numărul 1 alegerea secretarului comisiei pentru ședința de astăzi, după care avem deja avizul favorabil dat pentru proiectul 37 și mai avem proiectele 39, 40, 41 și 42, le voi citi pe fiecare în detaliu atunci când vom intra, deocamdată votăm numai ordinea de zi. Dacă sunteți de acord cu varianta aceasta? Dacă nu vă rog să vă exprimați punctul de vedere.

Putem vota ordinea de zi. Toată lumea este de acord. Vă rog.

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Doamna Hristudor, vă rog să votați.

Mulțumesc.

Ordinea de zi a fost votată în **unanimitate**.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Trecem la proiectul punctul numărul 1 alegerea secretarului de comisie pentru ședința de astăzi. Eu îl propun pe domnul Hazarian. Dacă sunt alte propuneri? Nu sunt. Putem trece la vot.

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Vot, vă rog.

Doamna Davidescu, vă rog frumos să vă exprimați votul.

Mulțumesc.

Cu 4 voturi pentru, 2 abțineri, domnul Hazarian a fost ales secretarul comisiei din data de 21.02 2022.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc.

Trecem la proiecte avem:

Proiectul 39 de pe ordinea de zi a ședinței de Consiliu General- **proiect de hotărâre privind aprobarea realizării obiectivului de investiții "Expertiza tehnică, Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție -risc seismic clădiri instituții publice de cultură Teatrul Foarte Mic" de către Administrația Municipală pentru Consolidarea Cădirilor cu Risc Seismic.**

Vă rog să votăm dacă nu sunt observații.

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Vot, vă rog.

Cu 6 voturi pentru, 0 abțineri, 0 împotrivă, acest proiect a primit vot favorabil.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Trecem la proiectul nr. 40 a ședinței de Consiliu General - **proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 393/31.07.2019 privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Reabilitare și modernizare Centrul Cultural Lumina, B-dul Regina Elisabeta nr. 32 (fost nr. 12), sector 5, București.**

Dacă nu sunt observații, vă rug să votați.

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Vot, vă rog.

Cu 5 voturi pentru, 1 vot abținere, 0 împotrivă, acest proiect a primit vot favorabil.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Trecem la proiectul nr. 41 a ședinței de Consiliu General - **proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 230/08.05.2008 privind aprobarea indicatorilor tehnico - economici aferenți obiectivului de investiții al Teatrului Municipal L.S. Bulandra - "Extindere, reabilitare și desființare parțială spații existente pentru acces actori, cabine și spațiu de recreere și actualizare fațadă.**

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Vot, vă rog.

Doamna Hristudor, vă rog să votați.

Cu 6 voturi pentru, 0 abțineri, 0 împotrivă, acest proiect a primit vot favorabil.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc.

Mergem la ultimul proiect 42 - **proiect de hotărâre privind transmiterea din administrarea Muzeului Municipiului București către Administrația Municipală pentru Consolidarea Clădirilor cu Risc Seismic în vederea realizării lucrărilor de intervenție pentru implementarea proiectului "consolidare, amenajări interioare, reparații fațade și refacere instalații PINACOTECA București – imobil situat în str. Lipscani nr. 18-20, sector 3".**

Vă rog, să votați.

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Vot, vă rog.

Doamna Hristudor și doamna Davidescu, vă rog să vă exprimați votul.

Cu 4 voturi pentru, 2 abțineri, 0 împotrivă, acest proiect a primit vot favorabil.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos.

Acum putem relua ședința cu instituțiile culturale subordonate Consiliului General. Vă rog frumos să îi invitați pe cei care....

Mulțumesc și vă rog să ne scuzați că v-am lăsat să așteptați.

Cu acordul dumneavoastră mergem mai departe cu Opera Comică pentru Copii. Dacă este doamna director sau cineva din partea instituției? Nu este nimeni. Dacă cumva intră între timp la sfârșit o să mai întrebăm o dată.

Am ajuns la Circul Metropolitan București. Dacă este domnul director? Nu este.

Să sperăm că bugetul este satisfăcător pentru cei care nu sunt în ședință.

Am ajuns la Școala de Artă.

Bună ziua doamnă. Aceeși rugămintă o am. Ce buget ați solicitat, ce ați primit?

Doamna Oprea Rodica – Șef serviciu Resurse Umane- Școală de Artă București

Bună ziua.

Nu avem probleme. Am solicitat 2.600 mii lei și ni s-au alocat 2.125 mii lei. Facem față situației datorită veniturilor proprii, deci baza sunt veniturile proprii și deocamdată nu sunt probleme

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc frumos.

Este prima veste bună după mult timp pe care o primesc.

Felicitări în primul rând și mulțumesc foarte mult că ați fost alături de noi, chiar dacă nu aveți nicio solicitare.

Doamna Oprea Rodica – Șef serviciu Resurse Umane- Școală de Artă București

Nicio problemă.

Mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mergem mai departe. Vă rog foarte pe scurt, pentru că la ora 14:00 ar fi trebuit teoretic să încheiem. Casa Artelor Dinu Lipatti, doamna director v-am văzut puțin mai devreme, acum nu mai este, poate intră între timp.

Mergem mai departe la Casa de Cultură Schiller. Bună ziua doamnă, mulțumesc că sunteți cu noi. Așteptăm și de la dumneavoastră cifrele.

Doamna Dului Mariana – director Casa de Cultură Fr. Schiller

Noi am solicitat 1.916 mii lei din care pentru investiții 75 mii lei. Am solicitat această sumă în primul rând pentru clădirea care este de la 1880 și care din cauza acoperișului care este foarte deteriorat, deși a mai fost reparat, dar acum nu se mai poate repara, s-a stricat și fațada, curge apă și recent tot podul este plin de apă, la niște camere de la etajul I tavanul s-a stricat, deci de aceea am solicitat. Acest lucru cu situația clădirii este din 2017, dar din păcate nu reușim să reparăm nimic. Din suma pe care am solicitat-o ni s-a aprobat 940 de mii, iar pentru investiții 7 mii lei.

Deci e o diferență foarte mare și bugetul Casei Schiller din 2019 e din ce în ce mai mic. Până la 1 septembrie 2018, adică 27 de ani nu am solicitat nici un leu de la primărie, pentru că am avut o finanțare 100% numai din....de la cursurile de limba germană și engleză. Acum după 27 de ani și ca anul trecut în continuare am avut venituri proprii tot de la cursurile de germană și engleză online de 150 mii lei, dar nu este suficient mai ales că sunt online și mai ales că nu avem tehnica necesară pentru cursuri online așa cum se fac la Institutul Goethe cu care suntem parteneri, numai că diferența este fantastică. Pe de o parte e problema clădirii și pe de altă parte e problema personalului. Schema de încadrare are 9 persoane, am mai discutat și anul trecut exact aceeași problemă. Rămăsesem 5 persoane acum am rămas 4, pentru că anul trecut s-au prăpădit 2 colegi, deci acum suntem 4.

Noi am solicitat și anul trecut o sumă pentru posturile vacante pentru cele 4 posturi vacante. În buget s-au aprobat, dar după aceea a trebuit să le tăiem, deci nu am putut să organizăm concurs ca să angajăm pe cineva. În discuția pe care am avut-o cu doamna Administrator public și cu doamna director Fedorca am discutat de această problemă și am crezut că poate să ne ajute numai că din subvenția care ni s-a dat de 698 mii lei nu am putut să trecem în buget decât 3 posturi din cele cinci.

Referitor la capitolul 20. 30 acolo sunt o serie de colaboratori pentru serviciile suport achiziții resurse umane contabilitate și așa mai departe inclusiv contractarea pentru drept de autor pentru manifestările pe care le avem și acolo am dori să suplimentăm cu 190 mii lei și cu 200 mii lei pentru reparația acoperișului cât de cât, atât, asta am dori.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Întrebarea mea ar fi dacă le-ați spus doamnelor City manager și doamnei director executiv de la Direcția Cultură despre problema podului, care este una chiar foarte gravă.

Doamna Dului Mariana – manager Casa de Cultură Fr. Schiller

Le-am tot spus de acoperiș, am spus măcar pentru acoperiș, dar...

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dar nu au fost alocate sumele necesare? Deci ați spus că situația este chiar....

Doamna Duliu Mariana – manager Casa de Cultură Fr. Schiller

Față de anul trecut este mai puțin, este mai mic bugetul cu 134 mii lei decât anul trecut, iar acum sunt o serie de colaboratori pe care nu mai putem să îi angajăm și atunci eu mă ocup și de resurse umane, contabilă se ocupă și de altă problemă și așa mai departe. Avem o serie de manifestări culturale la care vin destule persoane, tot anul au fost foarte apreciate și când erau online și pe facebook și pe internet, dar din păcate cam asta este situația, situația Casei și personalul.

Vă mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă mulțumesc foarte mult.

Aceeași rugămintă să ne trimiteți succint exact situația și sumele de care aveți neapărată nevoie. Dacă colegii mei nu au întrebări atunci aș merge mai departe la Școala Dalles, era domnul director mai devreme l- am văzut.

Doamna – manager Opera Comică pentru Copii

Bună ziua.

Îmi cer scuze pentru intervenție. Sunt din partea Operei Comice pentru Copii am reintrat puțin mai târziu.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Încă puțin domnul director. Puteți să mai așteptați să discutăm și cu Opera Comică?

Doamna Mădălina Cioacă – director adjunct Opera Comică pentru Copii

Bună ziua. Sunt Mădălina Cioacă, director adjunct la Opera Comică pentru Copii. Față de subvenția solicitată inițial de 26.911 mii lei am primit în acest moment 20.615 mii lei. Din această cauză am fost nevoiți să diminuăm bugetul pentru producția de spectacole. De asemenea, am renunțat la câteva contracte de mentenanță. Așa cum doamna manager a explicat la ședința de săptămâna trecută cu domnii viceprimari, față de bugetul propus în acest moment este absolut necesară o suplimentare cu suma de 800 mii lei. Venim din anul precedent cu facturi neachitate în jur de 900 mii lei plus creșterile înfrigorătoare la facturile de utilități. De exemplu ultima factură la gaze este peste 140 mii lei, norocul nostru este că am reușit să montăm niște panouri fotovoltaice și de aceea la factura de curent avem cam 10% acoperit în acest fel.

Cum spuneam fără cei 800 mii lei nu văd cum ne putem desfășura activitatea.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult.

Eu am notat, sunt convinsă că și colegii mei, dar rugămintea rămâne să ne trimiteți un mail cu suma respectivă și cu justificarea.

Mă întorc la domnul director. Vă ascultăm.

Domnul Fătu Gabriel- manager -Centrul de Educație și Cultură I.I. Dalles

Bună ziua, Gabriel Fătu, Sala Dalles.

Și noi am primit acea hârtie pe care bănuiesc că au primit-o toți colegii noștri să ne încadrăm în...noi suntem una dintre instituțiile cu cei mai puțini salariați, respectiv 8. Pentru a desfășura activitatea avem pe acel leasing de personal că nu avem tehnic și avem 6 persoane angajate pe firma de leasing de personal, adică nu putem funcționa fără personal și avem o chirie pentru Academia Română pentru că am intrat și noi în linie dreaptă le plătim o chirie. Deși am propus aproximativ 4 milioane lei am primit un buget de 2.017 mii lei. Avem o urgență pe care am solicitat-o și anume un acoperiș de schimbat, probleme cu burlane, jgheaburi pentru care am prevăzut suma de 600 mii care a fost tăiată. Degeaba avem o sală ultra modernă, dotată dacă începe să ne plouă în ea. De asemenea avem o măsură a Corpului de Control cu avizarea ISU, de schimbat hidranți și fel de fel în jur de 300 mii lei, care nu a fost aprobată. La proiecte nu ne-a rămas nimic. Deși anul trecut ne-am propus să facem 400 mii lei venituri, am și depășit această sumă, tot așa din închiriat sala și din bilete la spectacole și din diverse activități tot nu știm cum va fi cu utilitățile și cu facturile astea mari care au venit de zeci de mii de lei, dacă vom putea funcționa. E posibil să punem lacătul și să ne uităm din bulevard ce frumoasă este Sala Dalles.

Cam atât.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Vă rog să îmi mai spuneți odată suma pe care ați solicitat-o inițial.

Domnul Fătu Gabriel- manager -Centrul de Educație și Cultură I.I. Dalles

Am solicitat 4 milioane lei pentru că avem 1 milion salarii, pentru reparații, pentru utilități și proiecte.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Aveți venituri proprii 450 mii lei.

Domnul Fătu Gabriel- manager -Centrul de Educație și Cultură I.I. Dalles

Da, anul trecut am zis că facem 400 mii lei și am făcut 408 mii lei. O să încercăm să majorăm puțin.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Sperăm să fie un an mai bun cu toți.

Aceeași rugămintă să ne trimiteți mail cu sumele necesare cu explicația aferentă, pentru a formula amendamentele.

Domnul Fătu Gabriel- manager -Centrul de Educație și Cultură I.I. Dalles

Mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc foarte mult că ne-ați onorat cu prezența.

Mergem mai departe la Expo Arte.

Doamna Brânză Georgiana – Expo Arte

Bună ziua Georgiana Brânză sunt, țin locul domnului director general, care este în concediu de odihnă.

Centrul Cultural Expo Arte a propus suma de 8.641 mii lei și a primit suma de 3.714 mii lei. Cu această sumă am încercat să ne redimensionăm cheltuielile în special de a acoperi nevoile salariale și utilitățile pentru această clădire care nu este deloc mică, este destul de veche, necesită și reparații, dar și costuri de întreținere, gaze, curent și utilități. Pentru proiecte Expo Arte și-ar fi dorit pentru anul acesta o sumă de 6.100 mii lei. Din păcate suma care va rămâne pentru acest an este doar de 1 mie 400 mii lei, deci suntem undeva la 80% mai puțin decât ne-am fi dorit pe acest capitol 20.30.30.

Vă mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

O sumă de care aveți neapărată nevoie?

Doamna Brânză Georgiana – Expo Arte

Pentru proiecte ne-ar trebuit cel puțin încă 2 mii lei ca să le putem desfășura pe toate cele 16 care ni le-am propus la dimensiunea pe care doream să o propunem și să o avem.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Dacă nu sunt întrebări mergem la Centrul Cultural Lumina.

Domnul director avem aceeași rugămintă și la dumneavoastră de a ne spune ce ați primit.

Domnul Costin George - director Centrul Cultural Lumina

Bună ziua.

Suma pe care noi am cerut-o, bugetul este de 9 milioane 873 mii lei, ni s-a comunicat că trebuie să ne încadrăm în 5 milioane 534 mii lei la care adăugăm veniturile noastre proprii. După ce am încercat să ne încadrăm în această prevedere am comunicat că nu se poate acest lucru și că avem nevoie de o suplimentare ceea ce mi se pare un lucru care poate fi corectat și că ar trebui corectat, dar nu ni s-a răspuns la această solicitare, decât printr-un telefon sec de la Direcția Buget, prin care ni s-a spus: "nu ne interesează tăiați de unde puteți, altfel tăiem noi", atunci am tăiat, dar am ajuns într-o situație în care în acest moment avem nevoie de 436 mii lei, pentru a putea funcționa respectând prevederile legale și anume să putem acoperi cheltuielile legate de curățenie, pază și cheltuielile pe care nu putem decât să le estimăm în acest moment legate de iluminat și gaze. Pe salarii avem un deficit de 216 mii lei. Referitor la capitolul salarii vreau să precizez un lucru. Anul trecut cu toate că am avut aprobat bugetul pentru salarii nu ni s-a răspuns la nici una din cele zece solicitări de organizare a concursului, drept urmare nu am cheltuit banii decât pentru 7 posturi, pentru că atâtea mai avem în acest moment ocupate din totalul de 15. Am explicat celor de la buget că execuția bugetară pe salarii pe anul trecut nu poate fi considerată un reper și un indice pentru bugetul acestui an, pentru că anul acesta sperăm că vom primi aprobarea să putem scoate posturile la concurs, drept urmare ar trebui să acoperim și bugetul pe acest capitol.

Deci în concluzie avem nevoie de 436 mii lei în plus, așa cum v-am spus, pentru salarii și utilități.

Nu am să îngroș și eu rândul colegilor mei care au sesizat aceleași probleme cu care ne confruntăm și noi și anume alocarea arbitrară a alocației bugetare. În fiecare lună primim 100 sau 150 de mii lei, nu știm de ce primim sumele acestea cu toate că noi solicităm în fiecare lună deschiderea de credit conform cheltuielilor curente și la fel ca și ceilalți colegi ai noștri am intrat în anul acesta cu datorii destul de mari aproape 700 mii lei datorii.

Revenind, vă rugăm să ne sprijiniți, să putem acoperi cheltuielile legate de curățenie, de pază, utilități și salarii.

O să vă trimitem pe mail detaliile pentru fiecare capitol în parte.

Vă mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc și eu foarte mult.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Eu am o întrebare referitor la solicitarea dumneavoastră.

Deci solicitarea pentru Centrul Cultural Lumina pe lângă cei 700 mii lei datorie, ar fi și pentru aceste utilități, curățenie și altele, dar la cât se ridică?

Vă mulțumesc.

Domnul Costin George - director Centrul Cultural Lumina

Nu. Ne vom încadra pentru că am încercat să ne gospodărim la fel ca toată lumea. Suntem realiști și știm că nu vom primi sumele solicitate astfel încât, am redus atât cât s-a putut omeneste posibil reduce și avem nevoie doar de 436 mii lei.

Mulțumesc și eu.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

În care sunt incluși și cei 216 mii lei pentru salarii și datoria. Am înțeles bine, da?

Domnul Costin George - director Centrul Cultural Lumina

Ați înțeles foarte bine.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumim foarte mult. Mergem mai departe la ARCUB.

Doamna Teodorescu Alina - director ARCUB

Bună ziua, Alina Teodorescu sunt.

Noi am plecat cu o propunere de 31 milioane 125 mii lei și am primit 15 milioane 238 mii lei. Din acest buget anul acesta am încercat să ne acoperim cheltuielile de funcționare, însă pentru ce ne-am planificat suntem deficitari la cheltuielile de reparații atât pentru Hanul Gabroveni pentru care sunt necesare cheltuieli de întreținere, cât și pentru Casa Eliad, unde suntem nevoiți să refacem toată documentația tehnică, să întreprindem o serie de reparații pentru că acolo nu funcționează deloc instalația termică, sunt infiltrații. Aici avem un deficit de 850 mii lei față de ce am previzionat noi

ca și cheltuieli necesare și pentru faptul că noi ne-am asigurat cheltuielile de întreținere și funcționare am rămas deficitari la proiecte unde solicitasem 20 milioane lei în ideea în care dublam suma necesară acoperii necesarului de finanțare pentru Sectorul Cultural Independent și am rămas cu un buget de 6 milioane 170 mii lei din care 800 mii lei sunt plățile efectuate la data de 31 decembrie, 4 milioane îi alocăm sesiunilor de finanțare și rămânem pentru proiecte proprii cu 1 milion 300 mii lei, astfel nu vom putea susține Festivalul Național de Teatru și alte parteneriate strategice pe care noi le-am susținut până acum.

Avem un deficit la zona de cheltuieli de personal. La fel ca și colegii noștri nu am primit aprobare pentru organizarea de concurs și suntem deficitari pe posturi, adică noi avem sala de spectacole, dar nu avem personal tehnic, nu avem sunetist, luminist am făcut solicitări dar nu am primit niciun răspuns nici pozitiv nici negativ. Cam asta este situația noastră.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Deci, de la 31 milioane ați primit 15 milioane.

Doamna Teodorescu Alina - director ARCUB
15 milioane.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

15 milioane, deci jumătate.

Venituri proprii 300 mii lei?

Doamna Teodorescu Alina - director ARCUB
400 mii lei.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana
Solicitarea de adăugare este?

Doamna Teodorescu Alina - director ARCUB

Undeva la 14 milioane, dar suntem realiști și o să recalculăm, ne dăm seama că nu primim acest buget.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana
Atunci așteptăm pe mail.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Suma totală și apoi detaliată pentru proiecte, pentru reparații și așa mai departe. Mulțumesc.

Mergem la CREART la doamna director Claudia Popa.

Doamna Popa Claudia - director CREART

Bună ziua tuturor. Cu toții avem cam aceleași probleme în acest an, probabil diferă doar sumele sau faptul că din nefericire iată că sunt sedii culturale care au nevoie de reparații majore și ar trebui să fie prioritate.

CREART a primit în acest an suma posibil de alocat subvenție din partea primăriei este de 16.701 mii lei. O să menționez că sunt cu 2 mii, mii lei, practic cu 2 milioane mai puțin decât subvenția alocată anul trecut, trebuie să menționez că în această sumă intră și 1 mie lei datorie cu care am intrat în anul acesta, datorie pe care nu am fi avut-o dacă știți că acea ședință de rectificare nu a mai avut loc. Noi practic am restituit venituri în sumă de 1 milion 228 mii lei în decembrie, venituri proprii și astfel datoriile aferente Târgului de Crăciun au revenit practic în acest an. Deci din suma de alocat deja acest 1 milion este scăzut.

Propunerea noastră inițială undeva prin decembrie pentru că venim după 2 ani pandemici și sperăm ca în acest an să ne putem relua cât de cât activitatea normală, adică nu doar să întreținem sediile și să facem reparații, ci să propunem, aceasta este datoria noastră de director, manager, să propunem evenimente culturale. Propunerea inițială a fost de 39 mii, mii lei. V-am trimis către Comisia de cultură, sper că ați primit, am redimensionat, iar propunerea actuală este de 27.776 mii lei. Avem nevoie la proiecte culturale și la investiții, pentru că de 2 ani nu s-au făcut investiții, adică nu au fost sumele necesare pentru listele de investiții, avem câteva mici reparații de făcut la Cafeneaua Artistică Teatrul Teatrelli, cheltuieli de întreținere pentru clădirea pe care o operăm sediul CREART și am fi dorit și o sumă pe investiții, este acolo menționat.

De asemenea instituția operează toate aceste spații, adică Cafeneaua Artistică Teatrul Teatrelli, care este un spațiu multifuncțional cu o capacitate de 90 de locuri, Grădina cu filme care are o capacitate de 90 de locuri și funcționează din mai până în octombrie, precum și Galeria CREART. Ne-am străduit din răspuțeri anul trecut cu acest buget să reușim să ne facem un program minimal, să tragem sponsorizări și o să vă dau un exemplu CREART-ul anul trecut a făcut venituri de 2.128 884 lei, practic 2 milioane 128 mii lei la care se adaugă sponsorizări de 288. 993 lei, iată un total de 2 milioane 400 mii lei, pe care am reușit într-un an greu cu diverși parteneri privați, cu instituții precum Institutul Ghothe și așa mai departe să ne facem proiectele și zic că a fost un an bun, am avut și la Teatrelli multe chestii interesante și în Grădină am susținut festivaluri independente cu toate ambasadele cu misiunile diplomatice, am reușit să facem seri de film european, seri de film românesc și așa mai departe. CREART nu are personal artistic angajat și atunci o mare parte din buget se duce pe aceste colaborări artistice. Le-am rugat pe colegele mele să îmi scoată, am avut 472 de artiști plătiți anul trecut, însemnând actori, scenograf, regizor și așa mai departe toți cei care au fost implicați în open collar și în spectacolele, oricând progres la care am lucrat la Teatrelli. Organigramă noastră cuprinde 49 de posturi, din păcate suntem doar 39, aceeași problemă, pentru Teatrelli nu avem sunetist, luminos, cabinieră, regizor tehnic, care știți că este foarte important. Am făcut solicitări de nenumărate ori, dar nu am primit un răspuns pentru organizarea concursurilor deși am avut banii și anul trecut în buget, astfel suntem nevoiți să plătim personal strict necesar fără de care nu poți să operezi o sală și ce e specificul nostru este că în același timp probabil sunt multe momente și sigur în care avem trei acțiuni în același timp, adică atât la Teatrelli, vara funcționează și Grădina e deschisă și galeria și e important de spus că anul trecut am făcut două dintre....vorbim și de partea de evenimente, OUTDOOR pe care noi o făceam, avem acel Festival ALMERE care e numărul unu în România pe nume DI ART și locul trei în lume pe festivaluri de genul acesta pe care cred că trebuie să-l menținem, au fost deja 7 ediții e un eveniment cu mare vizibilitate pentru București și nu știu dacă ați citit partea de PNNR Cultură și Turism și acolo se pune accent pe turismul cultural se speră ca până în 2025 să se dezvolte această parte și se mai spune că noi la cultură suntem un pilon important în tot ce înseamnă economia unei țări și ne-am dori să fie așa. Deci am vrut să menținem acest eveniment numai că la această alocare bugetară

bugetară e aproape spre imposibil să îl ducem la bun sfârșit. V-am zis și anul trecut că am reușit să găsim sponsorizări, dar totul ține de predictibilitate și de cât de repede vom ști care e suma finală astfel încât să ne ducem către sponsori și după cum bine știți am făcut și Târgul de Crăciun, un târg cu bilet de intrare de astă dată, pentru că altfel nu ne-am fi permis să îl facem de aici au venit și parte din veniturile de care vă spuneam.

Închei prin a spune că ceea ce am propus final, adică o subvenție de 24.626 mii lei, că am crescut și veniturile la 3 milioane, 3 mii lei, practic dacă avem activitate și tot ce înseamnă și partea de autor doar de acolo vin și banii de la sponsori sau banii din diverse taxe și așa mai departe. Deci practic nu cerem subvenție numai de la primărie, ne-am dublat și noi veniturile dacă vom primi această subvenție.

Mulțumesc că ați ascultat și dacă mai e nevoie de clarificări trimit suplimentar față de ce am trimis deja.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Am primit, confirm că au primit toți consilierii generali în Comisia cultură.

Mulțumesc mult de tot și pentru materialul primit și pentru ce ne-ați spus acum. Dacă nu sunt întrebări, domnul Picu de la Monumente este?

Domnul Picu Emanuel Victor director Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică Monumente Publice

Bună ziua tuturor. Vă mulțumesc pentru invitație.

Am avut un buget alocat anul trecut de 18.900 mii lei, anul acesta am solicitat 22.136 mii lei cu amendamentul că 1 milion de lei a fost alocat pentru Culte am primit aprobarea pentru 18.214 mii lei deci, cumva un buget similar anului trecut în condițiile în care strategia pentru patrimoniu monumental din București este cumva schimbat în perioada aceasta în care bugetele sunt destul de mici. Noi nu avem în intenție a edifica, a pune noi monumente în București, dar ne preocupăm foarte mult pentru a pune în valoare și a ne preocupa de protejarea și întreținerea acestor monumente. Ne vom descurca cu acest buget, este un buget satisfăcător pentru ceea ce ne-am propus noi anul acesta în condițiile în care chiar dacă este el similar cu cel de anul trecut, anul trecut am avut undeva la aproape 7 milioane lei datorii, cumva nu mai avem datorii anul acesta.

Cam asta ar fi.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Ne bucurăm.

Mulțumesc frumos că ați fost alături de noi.

Acum voi relua lista pentru cei care nu au putut să intre. Am văzut că între timp a intrat domnul director de la Palatele Brâncovenesti. Ce ați solicitat, ce ați primit, ce urgențe aveți pe care nu le acoperă bugetul primit?

Domnul Dinu Geani - director Palatele Brâncovenesti

Bună ziua,

Noi am solicitat în decembrie un buget de două Decii mă exprim în mii lei, 20.177 mii lei și am primit să ne gestionăm în limita a 7.292 mii lei și aici vorbesc de subvenții și mai avem venituri proprii estimate undeva la 1.500 mii lei, deci practic 1 milion și jumătate de lei. Anul acesta am crezut că este un moment oportun să finalizăm

construcția Sala Polivalentă Lapidarium și nu știți despre ce este vorba întrucât această clădire a fost demarată în 2012 și în 2015 a fost stopată finalizarea cu problemele care au existat la vremea aceea. Noi am depus în Consiliul General reactualizarea indicatorilor tehnico-economici și vă rugăm să ne sprijiniți în acest sens, probabil că la următoarea ședință va fi depus proiectul. Am înțeles că nu putem finaliza această clădire anul acesta, dar noi încercăm cel puțin pe partea de documentație să ne punem la punct în sensul în care să avem acești indicatori votați și să demarăm obținerea avizelor și să întocmim documentația pentru autorizația de construire. În rest am mai cerut bani pentru reparații, cerusem bani pentru evenimentele culturale așa cum au fost depuse de către artiști în cadrul Consiliului Științific undeva la 1.230 mii lei, 1 milion 230 mii lei, practic din această sumă nu am rămas decât cu 106, bani pe care îi vom folosi la servicii de tipărire, materiale promoționale, afișe, invitații, transport, practic de pe partea de logistică. Lucrăm la reactualizarea Planului Cultural pentru că anul trecut și anul acesta primim sprijinul artiștilor, își vor desfășura activitatea aici fără a primi subvenție de la Consiliul General. Vă reamintesc că noi nu avem personal artistic angajat și practic să reprezentăm și punem la dispoziție infrastructura noastră pentru ca artiștii să își desfășoare activitățile în cadrul Centrului.

Revenind la sume, vorbeam de 7.292 mii lei subvenții, 1 mie 500 venituri proprii, anul trecut deși au fost condiții destul de vitrege noi am depășit estimările noastre cu 180 mii lei, anul acesta ne-am propus un...

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Cât au fost anul trecut?

Domnul Dinu Geani - director Palatele Brâncovenesti

Au fost 880 mii lei. Anul acesta ne-am propus 1 mie 500 lei. Eu zic că o să putem să atingem această sumă. În rest am prevăzut banii exact cum au spus colegii noștri pentru funcționare în sensul în care să putem să ne acoperim salariile și toate cheltuielile de funcționare. Avem undeva la vreo 800 de mii bani pentru o reparație, avem reparații urgente pe care trebuie să le efectuăm anul acesta la muzeu, plus la clădirile administrative, mai avem partea de iluminat a parcului fotovoltaic, avem un parc de iluminat în sensul că am solicitat o sumă dar am renunțat la ea și mai avem două locuri de joacă pe care dorim să le reînființăm, locurile vechi de joacă nu mai mergeau reparate și nici măcar avizul ISCIR nu îl au, le-am desființat și le vom reînființa. Vă reamintesc că avem 23 de hectare de parc și evident că ni se pare mai mult decât oportun să oferim vizitatorilor noștri care vin însoțiți de copii un loc unde să se recreeze, deci partea de investiții este extrem, extrem de mică 130 mii lei și practic constau în aceste locuri de joacă și dotarea cu suprafața antitraumă, așa cum prevăd normativele în vigoare.

În rest dacă dumneavoastră aveți întrebări vă stau la dispoziție.

Eu vă mulțumesc.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Rugămintea mea ar fi să ne trimiteți și dumneavoastră un mail cu sumele de care aveți neapărat nevoie și mai ales în prima etapă. Din ce ne-ați spus acum am observat că la proiecte culturale este o lipsă foarte mare, locurile de joacă mi se par și mie și cred că și colegilor mei foarte importante. Dacă colegii mei nu au întrebări eu vă mulțumesc.

Domnul Dinu Geani - director Palatele Brâncovenesti

Și eu vă mulțumesc.

Mai era Teatrul Excelsior, ar mai fi Circul Metropolitan și Casa Dinu Lipatti.

Vă ascultăm doamnă.

Doamna Ivașcu Alice director – Centrul Cultural Casa Artelor Dinu Lipatti

Bună ziua și mulțumesc pentru invitație.

Anul acesta am făcut o propunere de buget de 3 milioane 669 mii lei din care 3 milioane 461 mii lei subvenție și 208 mii lei venituri proprii. Știți că avem o sală foarte mică și la o capacitate redusă de 30%, cum s-a desfășurat anul trecut am reușit totuși doar în ultimele 4 luni ale anului trecut să facem încasări de 70% să ne îndeplinim planul de venituri proprii. Am primit un buget mai mic decât la începutul anului trecut, respectiv o subvenție de 2 milioane 251 mii lei, care se completează cu 142 mii lei venituri proprii, rezultând un buget în valoare de 2 milioane 393 mii lei. Având în vedere că la sfârșitul anului trecut din cauza faptului că nu am primit toți banii necesari, la un moment dat nu știam dacă vom primi și banii de salarii, pentru cei 10 angajați câți suntem cu o organigramă de 15 necompletată. Am avut datorii de 98 mii lei pe care le-am plătit și am rămas cu cheltuieli de funcționare 2 milioane 391 mii lei și alte cheltuieli, cheltuielile cu chiria și alte cheltuieli cu bunuri și servicii și celebrul capitol 20.30.30 care ne asigură funcționarea. Am rămas cu o sumă foarte mică de 478 mii lei din care am plătit datorii de 44 mii lei către artiștii colaboratori și ne-au rămas 433 de mii, respectiv pentru cine preferă în să se gândească la Euro puțin peste 80 de mii de euro pentru întreg anul. Pentru toate cele 56 de seri de spectacole în regim de premieră care fac parte din programul pe care l-am depus la începutul anului, programul cultural format din 12 programe și desfășurat în cadrul a 49 de evenimente cu 56 seri de spectacol în regim de premieră așa cum v-am spus, având artiștii invitați. Noi Centrul Cultural Casa Lipatti, nu avem angajat nici un artist din păcate nu avem nici scenotehnic, nici personal tehnic și atunci toate aceste cheltuieli care prevăd realizarea micilor noastre premiere trebuie să le plătim punctual. Din acest motiv considerăm că pentru a ne respecta în totalitate și în acest an, cum ne-am respectat și anul trecut, deși ne-a fost foarte greu și am făcut punctual toate, absolut toate evenimentele trecute în program, am mai avea nevoie de o subvenție la două capitale. Este absolut necesar să ne ajutați să obținem aprobarea în primul rând de a organiza concursul pentru cele 2 posturi libere pe care le avem la Serviciul de Proiecte și Programe Culturale, care este serviciul esențial al Casei Lipatti și de fapt al oricărui Centrul Cultural, pentru că el este inima acestui serviciu este cel care organizează împreună cu mine, sub conducerea mea și împreună cu toate celelalte servicii activitatea zilnică a postării la calendarul cultural pe care o avem noi și activitatea săptămânală de eveniment cultural cu public pe care o desfășurăm. Practic în acest serviciu pentru care avem 5 posturi noi avem doar 3 oameni angajați și nu știu cât mai putem face față și am să vă spun de ce. Din lipsa acestor 2 colegi de care avem foarte mare nevoie noi absolut toți venim la serviciu la evenimentele culturale și ne ocupăm de la primirea publicului, de la conducerea lui la garderobă, la toaletă dacă este nevoie și serviciul de contact. Cele două colege de la contabilitate, directorul adjunct la ceilalți colegi ai mei absolut toată lumea vine sâmbăta sau duminica când avem evenimente ca să reușim să facem față aflului de public. Din fericire de fiecare dată când punem bilete în vânzare în fiecare zi de luni în două ore se termină, deci sala noastră este în permanență plină, atât cât permit condițiile sanitare, dar dacă unul dintre colegii noștri de la Serviciul de Proiecte Culturale se îmbolnăvește ne va fi foarte greu. Pot să vă spun ca regizor și actriță din

experiența mea de 4 ani de zile fac pe regizorul aici, pro- bono, ca să fie foarte clar pentru toată lumea, chiar am fost întrebată dacă primesc ceva pentru activitățile desfășurate în plus. Față de activitatea de director pe care o desfășor aici fac pe prezentatoarea la fiecare eveniment ca să economisim bani, fac pe scenograf la eveniment, absolut tot ce trebuie, nu am avut niciodată secretară, nu am avut niciodată șofer, la ora asta nu mai avem nici măcar femeie de serviciu, cu toții suntem 10 oameni care ținem o casă mare în spate și facem absolut tot ce trebuie de la întreținere, de la toate documentele necesare pentru buna desfășurare a activității, până la o activitate foarte susținută săptămânal în care în fiecare zi de luni o luăm de la început, neavând actori angajați, neavând proiecte gata făcute pe care să le scoatem în premieră și apoi să le reluăm și să le reluăm și să le reluăm, noi în fiecare săptămână trebuie să pregătim câte o premieră. Ne este foarte greu, ne este din ce în ce mai greu nu a luat nimeni dintre noi niciodată nicio primă, niciodată de la înființare nu am avut vreun spor, am spus mereu aceste lucruri, toată lumea lucrează pe salariul de bază și o face cu toată pasiunea și cu toată dăruirea, dar vă rog să ne credeți că ne este din ce în ce mai greu, nu știu cât mai rezistăm și aceste 2 posturi devin obligatorii pentru buna desfășurare a activității Casei Lipatti care are o misiune foarte importantă, în primul rând să țină pe picioare o Casă de patrimoniu absolut extraordinară care se află în buricul Bucureștiului și care știți foarte bine că este în proprietate particulară și trebuia să devină restaurant, din fericire Primăria Generală, doamna primar de atunci și Consiliul General cu excepția câtorva consilieri au votat cu amândouă mâinile ca să salvăm cu toți această casă. Eu am renunțat la alte proiecte ca să mă dedic salvării acestei Case, dar avem neapărată nevoie de ajutorul dumneavoastră, în primul rând să ne completăm măcar cu 2 locuri schema de personal ca să putem să rezistăm, și să ne suplimentăm infima sumă de 80 și ceva de mii de euro, pentru tot anul, pentru 56 de premiere, cu încă puțin pentru că, în afară de contextul pandemic mai există unul acela cultural și istoric. Anul acesta se împlinesc 105 ani de la nașterea lui Dinu Lipatti, dar anul trecut s-au împlinit 70 de ani de când a murit Dinu Lipatti și s-a ieșit de sub incidența Legii drepturilor de autor și din acest moment moștenirea lăsată de Dinu Lipatti poate fi fructificată de oricine, respectiv patrimoniul cultural Lipatti este la liber și dacă noi nu avem grijă de el să îl punem în valoare, să scoate CV-uri, acum aveam de gând, dar ni s-a tăiat bugetul, să scoatem cărți, să scoatem partiturile compozițiilor lui atunci să știți că o vor face alții așa cum o fac cu marele George Enescu. Compozitorul Dinu Lipatti nu este doar un mare pianist este supra numit al doilea George Enescu. Dacă nu avem grijă de cele 49 de compoziții lăsate de el ni le vor lua alții și se vor bucura de ele. Timp de 3 ani am bătut la cap toți artiștii români, invitați la Casa Lipatti să descifreze aceste partituri, să le învețe, să le cânte. După 3 ani de luptă am reușit ca anul trecut în condiții de pandemie să facem o recuperare culturală fără precedent, am reușit să cântăm 3 seri consecutive în cadrul Festivalului "I Love Lipatti" pentru prima oară în istoria muzicii 39 din cele 49 de compoziții. Anul acesta dorim să le înregistrăm, ca să mergem mai departe. Dacă nu ni se suplimentează bugetul la evenimente culturale cu o sumă mică nu putem face acest lucru și toată munca noastră din ultimii 3 ani se va duce de râpă. Cred că puteți să ne fiți de ajutor cu o suplimentare de 250 mii lei, jumătate pentru cei 2 colegi de care avem foarte mare nevoie și restul pentru a scoate partiturile lui, să înregistrăm integralele pe care am reușit să le organizăm anul viitor atunci cred că menirea noastră ajunge la public și publicul să știți că publicul a aflat despre Dinu Lipatti, îl iubește pe Dinu Lipatti și ne întreabă când facem concursul pentru pian Dinu Lipatti. L-am pus și în programul de anul acesta acest concurs pe care vreau să îl fac de la înființarea Festivalului Enescu

după modelul Festivalului LIST după modelul Festivalului Clara Husky, așa ar fi normal nu avem buget pentru el.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Mulțumesc mult.

Rugămintea mea ar fi să ne trimiteți și dumneavoastră un mail cu sumele de care aveți neapărată nevoie pentru proiectele pe care le-ați detaliat acum.

Doamna Ivașcu Alice director – Centrul Cultural Casa Artelor Dinu Lipatti

Trimitem și vă mulțumim că ne-ați întrebat și ne-ați ascultat.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Sper să putem să vă și ajutăm.

Doamna Ivașcu Alice director – Centrul Cultural Casa Artelor Dinu Lipatti

Să știți că toate proiectele pe care le-am propus din păcate am propus 5 din care doar 2 putem să facem, vor fi aducătoare de bani, de venituri, orice CD odată făcut îl putem vinde, orice Partitură după ce o edităm și o publicăm o vom putea vinde.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Eu sunt convinsă că dumneavoastră ați prezentat aceste argumente și doamnei director de la Direcția Cultură și doamnei City manager da?

Doamna Ivașcu Alice director – Centrul Cultural Casa Artelor Dinu Lipatti

Sigur că da. Au fost foarte amabile și o parte dintre proiectele nou făcute, față de cele pe care le facem au și fost încadrate, dar doar două dintre ele. Am înțeles că atâta s-a putut. Dacă se mai poate face un mic efort pentru Casa Artelor Dinu Lipatti, ca să împânzim întreaga lume cu produsele muncii și ale geniului românesc ar fi formidabil. Și noi vă mulțumim.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Cred că în mare parte îi revine și Ministerului Culturii aici.

Doamna Ivașcu Alice director – Centrul Cultural Casa Artelor Dinu Lipatti

Ministerul Culturii nu face nimic pentru Dinu Lipatti.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

La nivel mondial noi suntem o capitală, dar suntem totuși un UAT, măcar pentru bucureșteni să reușim să facem ceva în aceasta direcție.

Mulțumesc mult!

Am epuizat lista instituțiilor culturale. Înainte să închidem aș vrea să îi rog pe colegii mei consilieri generali dacă doresc să ia cuvântul pe subiect.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Eu aş vrea să întreb dacă domnul director de la Tândărică mai este aici, că nu de la Excelsior. Iertați-mă pentru că dumnealui nu a intrat a fost strigat.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Nu este domnul director.

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Nici de la Teatrul Mic nu e nimeni și nici de la Circ.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

De la Teatrul Mic și de la Circ.

Nu sunt. I-am invitat puțin mai devreme. Înainte

Doamna Consilier Davidescu Monica Mariana

Poate îi rugăm doamna Floarea Vasilescu, sunteți dumneavoastră cu noi aici, poate îi rugăm cu un mail să ne dea și dumnealor și neapărat sumele care le sunt absolut vitale.

Doamna Vasilescu Floarea – Expert Direcția Asistență Tehnică și Juridică – Serviciul Asistare Comisii

Bineînțeles, că o să le transmit pe mail. Dumnealor au fost invitați, dar nu au onorat cu prezența.

Doamna Consilier Mureșan Manuela – Președinte Comisia de cultură, culte și educație civică, relații internaționale și relația cu societatea civilă

Au fost la întâlnire cei doi domni director au fost la întâlnirea cu viceprimarii și probabil....de fapt din partea Teatrului Mic nu a fost domnul director a fost o doamnă directoare.

Dacă nu mai este nimic de spus eu vă mulțumesc din suflet că ați fost alături de noi atâtea ore, că ne-ați pus la curent pe noi și mai ales pe bucureșteni cu problemele dumneavoastră, cu realizările și eforturile dumneavoastră. De aceea am ținut foarte mult să fie transmis pe site-ul primăriei și poate ar fi bine să preluați și dumneavoastră măcar bucățica în care v-ați expus problemele.

Sper să venim cu vești bune la buget.

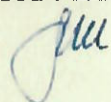
Vă mulțumesc doamnelor și domnilor manageri și colegilor mei.

Ședința s-a încheiat la ora 15.00.

**Președinte,
Manuela Mureșan**

Muresan Manuela
08/03/2022 10:32:40 UTC+02

Expert, grad superior
Vasilescu Floarea



**Secretar,
Hazarian Constantin**

