



Serviciul Transparență Decizională
Nr. 4552/10.08.2018

**Proces-Verbal
al ședinței de dezbatere publică
din data de 08.08.2018, ora 11:00, cu privire la**

“Proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului București pentru activități nonprofit de interes local în domeniul cultură, protecția mediului înconjurător, activități de tineret, precum și a Modelului de Contract Cadru de Finanțare nerambursabilă a activităților nonprofit de interes local, potrivit Legii nr. 350/2005”

Ședința a avut loc la sediul Primăriei Municipiului București din B-dul Regina Elisabeta nr. 47, sector 5, etaj 3, sala de consiliu.

La ședință au participat:

Domnul Aurelian Bădulescu, Viceprimar al municipiului București;
Doamna Mariana Brod, Director Executiv – Direcția Asistență Tehnică și Juridică;

Doamna Celina Cecilia Rusu, Director Executiv Adjunct – Direcția Relația cu O.N.G., Sindicate și Patronate;

Doamna Alina Mihai, Consilier – Direcția Relația cu O.N.G., Sindicate și Patronate;

Domnul Traian Constantin Petrescu, Director Executiv – Direcția Cultură, Învățământ, Turism;

Doamna Georgiana Turcu, Șef Serviciu – Direcția Cultură, Învățământ, Turism;

Domnul Matei Ion Țugui – consilier în cadrul C.G.M.B.;

Domnul Alexandru Valeriu Gădiuță – consilier în cadrul C.G.M.B.;

Domnul Florin Ivan – consilier în cadrul C.G.M.B.;

Domnul Marius Adrian Pavel – consilier în cadrul C.G.M.B.;

Domnul Radu Cristian Țuțu – consilier în cadrul C.G.M.B.;

Domnul Lazăr Neacșu – consilier în cadrul C.G.M.B.;
Domnul Marian Artimon – consilier în cadrul C.G.M.B.;
Domnul Mircea Ardeleanu – consilier în cadrul C.G.M.B. .

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Bună ziua! În conformitate cu prevederile Legii nr. 52 din 2003, privind transparența decizională în administrația publică, republicată, astăzi, 8 august 2018, deschidem dezbaterile publice referitoare la proiectul de hotărâre, privind aprobarea Regulamentului, privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului București pentru activități nonprofit de interes local în domeniul cultură, protecția mediului înconjurător, activități de tineret, precum și a Modelului de Contract Cadru de Finanțare nerambursabilă a activităților nonprofit de interes local, potrivit Legii nr. 350/2005.

Avem o listă cu persoane fizice și juridice care au formulat recomandări și au solicitat luări de cuvânt în ședința publică de astăzi. O să dau citire în ordinea în care s-au înscris, iar fiecare dintre cei care s-au înscris la cuvânt au trei minute pentru a ne indica care sunt lucrurile de care trebuie să ținem cont în interiorul regulamentului sau orice altă problemă care vine să îmbunătățească această hotărâre de Consiliu General care urmează să intre în plen, după încheierea dezbaterilor.

Asociația MetruCub-resurse pentru cultură, președinte Raluca Iacob. Vă rog, aici... la pupitru, vă rog.

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

Bună dimineața! Mulțumesc foarte mult, în primul rând pentru organizarea dezbaterii publice, cred că este un subiect foarte important. Eu reprezint o organizație activă în domeniul culturii și, până în acest an, regimul, acordarea de finanțări nerambursabile pentru cultură s-a realizat prin intermediul ARCUB, folosind un Regulament de acordare de finanțări nerambursabile care diferă substanțial de ceea ce acum primăria propune.

În primul rând, cred că ar fi necesar să se explice de ce s-a renunțat la gestionarea acestei competențe de către ARCUB, în condițiile în care a existat, există, o competență substanțială în acest sens. Anul trecut, în această sală de consiliu, doamna Primar Gabriela Firea era împreună cu doamna Mihaela Păun, laudând felul în care

aceste finanțări erau acordate și văzând în ce măsură... felul în care acel concurs era organizat, putea fi... putea inspira și acordarea de finanțări nerambursabile pentru alte domenii - social, tineret și așa mai departe.

Prima observație se referă la cadrul legal și anume, în speță, în ce privește, scuze..., în ce privește cultura, există o lege specială... Ordonanța 51 din 1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale. Această Ordonanță a fost gândită special și a fost actualizată, modificată pe parcursul timpului, din '98 încoace, și este gândită special pentru specificul proiectelor culturale. De altfel, ARCUB folosea această Ordonanță și alte primării din această țară, invocă această lege specială pentru acordarea de fonduri pentru acțiuni, proiecte și programe culturale. Există mai multe diferențe între cele două legi, dar timpul nu-mi permite să intru în detaliu. Principala diferență se referă la felul de evaluare a proiectelor depuse. Ordonanța 51 impune utilizarea, implicarea de experți independenți specialiști în domeniu, în timp ce Legea 350 permite, indică, mai degrabă, implicarea personalului autorității locale. Ținând cont de faptul că Primăria este și așa, știm asta foarte bine, și chiar există, inclusiv din cadrul Primăriei, de-a lungul timpului, personal insuficient, cred că această soluție de a implica experți independenți pentru evaluarea proiectelor culturale cel puțin, această alegere specifică este o soluție importantă.

Un alt aspect privește cofinanțarea atrasă de beneficiarul finanțării. Propunerea de Regulament pusă în consultare publică prevede ca această cofinanțare să nu fie permisă din alte finanțări publice, de la autorități, instituții românești sau străine, precum și din finanțări nerambursabile, obținute în cadrul unor licitații de proiecte similare cu prezenta, este vorba de articolul 19. Aceste prevederi vin în contradicție cu ceea ce reglementează Ordonanța 51, care, la articolul 2, prevede faptul că acordarea de finanțări, sursele de finanțare atrase de către beneficiar, pot proveni și din contracte de parteneriat încheiate cu persoane juridice de drept public sau privat și, de asemenea, beneficiarii vor identifica și posibilități de atragere a altor surse de finanțare, încheind contracte în condițiile legii. Probabil că primăria a dorit să evite dubla finanțare, dar dubla finanțare este diferită de ideea de cofinanțare din surse publice diferite și de altfel și AFCN-ul și alte primării permit acest lucru, cred că ar trebui să se modifice în acest sens.

Da, o secundă, cred că, deși înțeleg că s-a preluat de la ARCUB această competență, cred că persoanele care au fost implicate de-a lungul timpului la ARCUB în gestionarea acestui program de finanțare ar putea fi implicate măcar pentru a oferi o consultanță primăriei, persoanelor care se vor ocupa în primărie de acest concurs de proiecte. Este păcat, este un lucru care a mers bine, se vede asta și din rapoartele ARCUB, este un lucru care a adus cinste primăriei, pentru că, până la urmă, ARCUB este o instituție a primăriei și este păcat, o dată a fost păcat că s-a renunțat la ARCUB, dar probabil că au fost și alte rațiuni care nu ne sunt cunoscute nouă, dar dacă s-a renunțat, măcar această experiență să fie preluată în continuare. Da, aceasta ar fi ce aş avea eu de spus, nu știu în ce măsură v-au scris domnul Cosmin Manolescu și doamna Iulia Popovici care nu vor putea să fie prezenți la întâlnire și care mi-au dat mie depozițiile lor, dar, poate, la momentul respectiv, dacă e cazul, vin și citesc, nu știu, cum considerați.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Da, sigur că da, depuneți...

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

Dacă n-am epuizat timpul, am sintetizat ceea ce credeam că este mai important. Oricum am trimis și în scris.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Da, asta voiam să vă spun, deja avem, ați depus la secretariat, am luat act de ele, le vom trimite comisiilor reunite, respectiv Cultură și Juridic, în momentul în care vor face referatul care va preceda intrării pe ordinea de zi și vom ține cont de punctul dumneavoastră de vedere.

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

Mulțumesc! Aș mai puncta un singur lucru.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Vă rog.

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

Dacă s-ar putea de anul viitor, totuși, să se revină la formula în care finanțările pentru cultură sunt gestionate de o instituție separată de primărie, acesta este modelul occidental. Noi, dacă vrem să evoluăm, nu este vorba de un parti-pris, nu țin cu ARCUB, nu țin cu nicio altă instituție, dar, din multiple rațiuni, modelul occidental, modelul din vest, modelul pe care vrem totuși să-l urmărim ca să ne modernizăm și să ajungem și noi să fim mai capabili, acesta este. Mulțumesc.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Bun, vă mulțumesc frumos! Fundația Gabriela Tudor prin... lipsește, domnul Cosmin Manolescu, ați spus, Asociația Tam-Tam-președinte doamna Monica Anastase. Nu, este OK, am văzut ce ați depus, nu este nicio problemă, vă mulțumesc. Nu, doar ați spus solicitare, depuneți-le la secretariat. Observatorul Cultural, Iulia Popovici. Bun, vă rog să o depuneți. Domnul Daniel Diaconu.

Doamna Mariana Brod, Director Executiv – Direcția Asistență Tehnică și Juridică

...le depuneți la secretariat.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Nu, nu, o lăsați, doamnă, dacă vreți să o depuneți dumneavoastră... doamnă, în general, cine are de susținut un punct de vedere, trebuie să-l susțină personal, eu nu știu... am înțeles. Atunci noi o avem depusă, vă mulțumim, o să ținem cont de ea. Asociația Friends pentru Dezvoltare, Ionescu Daria, Fundația pentru Tineret a Municipiului București, doamna secretar Doina Sorina Oprea și doamna Roxana Elena Popa, Asociația Tinerilor Bucureșteni, domnul Ionuț Mirea, Asociația Centrul de Afaceri și Politici Comunitare din România, doamna Georgiana Lica, vă rog doamnă. Am înțeles. Ioana Gonțea, Baci Sabina, Radu Ionela, Alexe Andrei, Asociația 4 Culture, doamna Gabriela Iacob. Vă rog, vreți să luați cuvântul? Am înțeles. Bun, având în vedere că pe site-ul deschis dezbaterilor publice au fost mai multe documente depuse așa cum am enunțat mai devreme, acestea vor fi înaintate, așa cum am spus, către Comisia de Cultură și Comisia

Juridică, care vor preceda intrării pe ordinea de zi. În sală, avem și consilieri generali. Dintre consilierii generali prezenți, domnul Neacșu, domnul Ardelean, domnul Țuțu, domnul Pavel, aveți ceva de spus în completare? Vă rog! Mă scuzați! Colegii de la USR, îmi cer scuze! Numele, prenumele și grupul politic din care faceți parte.

Domnul consilier Alexandru Gâdiuță

Vă mulțumesc, domnule viceprimar! Bună ziua! Alexandru Gâdiuță mă numesc, din partea grupului USR.

Pentru început, aș dori să vă felicit pentru organizarea acestei dezbateri și o să fac felicitările acestea la toate dezbaterile pe care le va organiza Primăria Municipiului București. Consider că este un act de democrație foarte bun, care trebuie repetat cât mai des. Revenind la subiectul dezbaterii, o parte dintre cele pe care voiam să le spun deja au fost spuse de antevorbitorul meu, dar aș dori să menționez faptul că și noi considerăm că ar fi trebuit, poate, trecut în preambulul acestui proiect de hotărâre O.G. 51 din 1998 pentru domeniul cultură. Spre exemplu, Craiova are propriul regulament în preambul menționată această Ordonanță și poate că ar trebui să luăm în calcul că, pentru domeniul cultural, care este un domeniu foarte complex și în care municipalitatea are deja instituții cu tradiție în finanțarea proiectelor, ar trebui, poate, să nu renunțăm la acele linii de finanțare, chiar dacă Primăria va organiza această finanțare de proiecte, să păstrăm și în cadrul instituțiilor linii de finanțare sau să creăm alte linii de finanțare, nu cred că se exclud una pe alta, trebuie gândit un plan la nivelul municipalității, împreună cu instituțiile din administrare. Din nou, dacă se poate să ne spuneți, legat de ARCUB, de ce s-a renunțat și dacă în anii viitori va mai exista linia de finanțare de la ARCUB?

De asemenea, revenind la document, este problematică această îngrădire a cofinanțării, mă refer acum la articolele 18 și 19, și este vorba, nu doar de cofinanțarea din alte surse bugetare, să zic așa, de la stat, din linii de finanțare de la stat. În acest moment, există așa un trend în societatea noastră și din partea companiilor să fie linii de finanțare. Sunt aceste zone de ..., să zic așa, în care companiile oferă granturi, oferă finanțări pentru proiectele unor asociații. Și formularea de la articolele 18 și 19 este foarte vagă și nu știm dacă se exclude și posibilitatea ca toți cei care iau finanțări de la alte companii să primească

finanțare de la primărie. Ar fi păcat să se piardă aceste proiecte. De asemenea, aș dori să vă întreb dacă un participant se poate înscrie cu mai multe proiecte. Eu, din ce am înțeles, în proiect nu se poate înscrie cu mai multe proiecte și, dacă este așa, ar trebui să aveți în vedere posibilitatea să se înscrie cu mai multe proiecte sau, dacă eu am înțeles greșit, vă rog să mă corectați, și dacă poate câștiga cu mai multe proiecte. Aici este o discuție. Dar înscrierea cred că ar trebui să poată fi posibilă cu mai multe proiecte. Ca sugestie, cred că ar trebui foarte bine mediatizat acest program, aceasta consider că este foarte important, cât mai multă lume să afle despre program, și aici cred că ar trebui folosite toate canalele de comunicare ale primăriei, inclusiv pagina de Facebook, creată pe site-ul primăriei o secțiune specială pentru acest program, cum foarte bine s-a făcut, de exemplu, pentru programul "Propune pentru București!", un site special, o secțiune specială, era foarte vizibilă pe prima pagină. Cred că așa ar trebui să fie făcut și pentru acest program.

De asemenea, pot și celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului General să sprijine mediatizarea acestui proiect, chiar dacă nu se face finanțarea direct, să fie o secțiune în site în care să spună – uitați, s-a deschis linia de finanțare, accesați. Să fie o colaborare între instituții și informarea aceasta să fie făcută pe toate etapele proiectului, adică și de la momentul deschiderii aplicațiilor și de la momentul în care se apropie închiderea depunerii dosarelor, deci toate aceste momente să fie foarte bine anunțate și, poate, și folosite comunicatele de presă, astfel încât cât mai multă lume se afle despre ce e vorba. Asta ne dorim. De asemenea, comisia de evaluare să conțină cât mai mulți experți independenți, astfel încât să nu fie apoi discuții că s-au atribuit într-un fel sau altul contractele. În rest, felicitări pentru proiect! Este necesar să sprijinim aceste domenii și sper ca primăria să susțină cât mai mult toate aceste domenii. Vă mulțumesc!

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Vă mulțumesc și eu! Mă rog, la întrebările puse, o să aduc câteva lămuriri. De ce a plecat din sediul ARCUB această finanțare, această activitate? Așa cum ați spus și dumneavoastră, ARCUB-ul este în subordinea Primăriei Municipiului București. În primul rând, dacă vă uitați la plafoanele de finanțare au crescut semnificativ față de plafoanele care se acordau la ARCUB, așa că la articolul 16 puteți să vedeți segmentul

de la 9 milioane la 93 de milioane, lucruri care ar fi fost puțin mai greu de înțeles pe platforma ARCUB-ului, pentru că, atunci când nu vrem să fim de bună-credință spunem că acordăm în buget sume foarte mari celor două instituții ARCUB și CREART pentru tot felul de activități, așa cum le denumim noi generic “culturale”, fără să identificăm în concret ceea ce vrem să finanțăm și obiectul clar al finanțării.

Credem că, prin acest proiect, nu se asigură decât un grad cât mai mare de transparență. De ce? Articolul 18 vine cu câteva lucruri care, interpretate, poate că, la prima citire, vin în sensul în care, o fundație sau un ONG, care aplică pentru un proiect guvernamental, nu poate primi și de la Primăria Municipiului București. Nu este adevărat, poate să aplice, numai că noi ne dorim foarte clar ca proiectul să fie transparent, să se știe în parteneriat cu cine se face, obiectivul pe care îl vizează. Asta a avut în vedere articolul 18. În rest, chestiuni legate de amănunte, vă așteptăm cu ele, domnule consilier general, în cadrul Comisiei Juridice și cea de Cultură, pentru a le introduce în textul hotărârii, dacă acestea rămân nelămurite.

Având în vedere că nu mai avem persoane înscrise la cuvânt, declar închisă ședința de dezbatere publică, astăzi, data de 8 august 2018 și, da, vă rog... Cine sunteți? Da, vă rog, vă rog.

Domnul Daniel Diaconu, Asociația Pachamama România

Bună ziua! Vă mulțumim în primul rând pentru această oportunitate, pentru acest proiect de finanțare. Reprezint Asociația Pachamama România, suntem o asociație pe mediu, ce desfășurăm activități în domeniul educației privind conștientizarea importanței naturii în viața noastră, precum și proiecte sportive, și am observat că, dacă nu am mai avut finanțări pe anumite proiecte, nu suntem eligibili pentru a obține această finanțare. Dacă este așa sau nu?

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Deci, care e întrebarea, vă rog?

Domnul Daniel Diaconu, Asociația Pachamama România

Întrebarea este dacă nu am mai avut finanțări pe alte proiecte, suntem sau nu suntem eligibili pentru a obține?

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Deci, dumneavoastră trebuie să aplicați pe formularul respectiv, eu nu mă pot antepun în acest moment, urmează ca evaluarea preliminară să vă spună dacă sunteți sau nu eligibili.

Domnul Daniel Diaconu, Asociația Pachamama România

Am înțeles. Dar asta ar presupune să facem tot proiectul, adică o muncă foarte mare și să aflăm pe urmă că nu suntem eligibili, nu ar fi în regulă.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Am înțeles. Eu cred că dacă vreți mai multe explicații, am să invit pe cei de la direcția suport inițitoare să vă dea aceste lămuriri. Vă rog, doamnă!

Domnul Daniel Diaconu, Asociația Pachamama România

Vă mulțumesc!

Doamna Alina Mihai, consilier - Direcția Relația cu ONG, Sindicate și Patronate

Buna ziua! Mă numesc Alina Mihai, sunt de la Direcția Relația cu ONG, Sindicate și Patronate. În ceea ce privește întrebarea dumneavoastră referitoare la eligibilitatea Asociației Pachamama, într-adevăr, în momentul de față, nu sunteți eligibili, deoarece nu ați mai desfășurat proiecte similare. Însă, ați putea aplica în colaborare cu un ONG, care a mai participat la astfel de proiecte și ați avea un nou început. Regulamentul dă posibilitatea numai acelor asociații care sunt nou înființate să participe la această selecție de proiecte. Dumneavoastră sunteți un ONG de renume și chiar mă miră că nu ați mai participat la astfel de proiecte. Aș mai putea să fac o completare referitor la Ordonanța 51?

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Vă rog.

Doamna Alina Mihai, consilier - Direcția Relația cu ONG, Sindicate și Patronate

Doamna Iacob, ați spus că se încalcă Ordonanța 51. Cu respect, vă aduc la cunoștință că nu se încalcă și o să vă spun de ce. La articolul 2 din Ordonanța 51, acordarea de finanțări nerambursabile este condiționată de atragerea altor surse de finanțare, proprii sau atrase, în condițiile stabilite de autoritatea finanțatoare. Așa sună articolul 2. Ideea e, autoritatea finanțatoare, adică Municipiul București, lasă posibilitatea, bineînțeles a beneficiarului, să facă dovada contribuției din surse proprii, prin extras de cont și surse atrase, donații, sponsorizări, precum și orice alte contracte de finanțare privată. Într-adevăr, partea aceasta de finanțare publică nu am inclus-o, datorită posibilității riscului, a dublei finanțări, cum bine ați subliniat și dumneavoastră. O să mai reluăm această discuție la nivelul municipalității, inclusiv cu departamentele de specialitate și încercăm să vedem ce am mai putea îmbunătăți.

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

...poate fi ușor verificat în momentul în care beneficiarul vine cu actele. Ce se întâmpla la ARCUB..., pentru că iarăși mi se pare că era un lucru bun. Se pune efectiv ștampilă cu ARCUB pe acele facturi, chitanțe, bonuri care erau decontate de ARCUB, pe originale.

Doamna Alina Mihai, consilier – Direcția Relația cu O.N.G., Sindicate și Patronate

Am înțeles.

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

În momentul în care faci asta, nu mai poți să te duci și la AFCN sau la Ministerul Culturii, la Centenar sau oriunde.

Doamna Alina Mihai, consilier – Direcția Relația cu O.N.G., Sindicate și Patronate

Am înțeles. O să țin cont.

Doamna Raluca Iacob, președinte Asociația MetruCub-resurse pentru cultură

Deci, se găsesc soluții. Este păcat ca, dintr-un risc, să oprim ceea ce este până la urmă o practică. Și nu este vorba doar de fonduri publice locale. E vorba de programe europene, multe din organizațiile foarte capabile și active și care fac foarte multe lucruri în acest oraș își cofinanțează proiectele locale cu surse europene. Or asta cred că este numai de bine pentru oraș, în sensul în care vrei, ca primăria să fie asociată cu un proiect european, să se audă și la Leeds și la Berlin, să se audă și în alte părți din lumea asta, că Primăria Municipiului București este implicată într-un asemenea demers. Eu zic că din toate aceste motive trebuie găsite soluții. Mulțumesc.

Doamna Alina Mihai, consilier – Direcția Relația cu O.N.G., Sindicate și Patronate

O să încercăm cu Direcția Economică să vedem dacă putem ajunge la un alt punct de vedere. Mulțumesc și eu.

Domnul Viceprimar Aurelian Bădulescu

Vă mulțumesc frumos! Declar închisă ședința de dezbatere publică din 8 august 2018.

Ora 11:34.

**DIRECTOR EXECUTIV,
Mariana Brod**



Șef serviciu,
Nicoleta Sunică

Întocmit,

Elena Liliana Miu
Liviu Valentin Mihalache
Dana Iuliana Duca
Reza Constanța Bîțlan
Lucia Lazăr

A collection of handwritten signatures corresponding to the names listed in the 'Întocmit' section: Elena Liliana Miu, Liviu Valentin Mihalache, Dana Iuliana Duca, Reza Constanța Bîțlan, and Lucia Lazăr.