

HOTARARE NUMAR: 21 DIN 18/06/92

- privind infiintarea Teatrului Roman - American "Eugene O'Neill"

EMITENT : PRIMARIA GEN. A CAPITALEI

APARUT IN: M.O. AL MUN. BUCURESTI NR: 21 DIN 18/06/92

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BUCURESTI

HOTARARE

privind infiintarea Teatrului Roman - American
"Eugene O'Neill"

Consiliul local al municipiului Bucuresti, intrunit in sedinta din 18.06.1992,

Avand in vedere raportul de specialitate al Directiei buget-finante;

Vazand si avizul comisiei de organizare-juridica;

In conformitate cu art. 21 lit."h" si art. 78 din Legea nr.69/1991,

H o t a r a s t e:

Art.1 - Se infiinteaza Teatrul Roman - American "Eugene O'Neill" ca institutie culturala de interes local non profit, cu sediul in Bucuresti, str. 11 Iunie nr.75 B, sector 4, atribuit in folosinta gratuita pe o perioada de 5 ani.

Art.2 - Teatrul Roman - American, va avea ca obiect de activitate prezentarea de spectacole din dramaturgia romana si americana, in limbile romana si engleza, atat in tara cit si in strainatate.

Art.3 - Fondurile necesare desfasurarii activitatii Teatrului Roman - American, se vor asigura in limita bugetului aprobat, precum si din subventii, donatii imprumuturi si alte surse legale.

Art.4 - Patrimoniul, Statutul de organizare si functionare, precum si organele de conducere ale Teatrului Roman - American, sunt prevazute in anexa care face parte integranta din prezenta hotarare.

Art.5 - Pentru colaboratorii din strainatate ai Teatrului Roman - American, Primarul General al Capitalei, va asigura inchirierea a 5 apartamente a cite 3 camere, necesare pe timpul desfasurarii activitatii acestora in Romania.

Art.6 - Directiile de specialitate ale Consiliului municipal, vor duce la indeplinire prevederile prezentei hotarari.

PRESEDINTE DE SEDINTA,

DAN IACOVISAC

Anexa 1 la Hotararea nr.21/18.06.1992

A. CONDITII DE PARTICIPARE

FORMA VECHIE A SELECTIILOR cu selectie	VARIANTA I fara selectie	VARIANTA II
STATUTUL JURIDIC AL ASOCIATULUI	SCRISOARE DE RECOMANDARE	SCRISOARE DE RECOMANDARE
SCRISOARE DE RECOMANDARE BANCARA	BANCARA	BANCARA
EXTRAS DE CONT	DOVADA DE DEPUNERE A TAXELOR DE PARTICIPARE SI GARANTIE	
ULTIMUL BILANT CONTABIL		
CAZIER JURIDIC (PERSOANE FIZICE)		
DOVADA DEPUNERE TAXA PARTICIPARE		
DOVADA DEPUNERE GARANTIE		
CONVENTIE DE FINALIZARE CONSTRUCTIE		
ANGAJAMENT OFERTANT CU PRIVIRE LA TERMENE SI IMBUNATATIRI VIITOARE		

B. CRITERII DE SELECTIE

FORMA VECHIE A SELECTIILOR VARIANTA I cu plic (X)	FORMA NOUA A SELECTIILOR VARIANTA II fara plic (XX)	
B.1. CRITERII DE BAZA	CRITERII DE BAZA	
TERMEN DE FINALIZARE	OFERTE PROCENTUALE	ALEGERE DIRECTA
	DE MAJORARE A VALORII A VIITORULUI	
	MINIME GARANTATE ANUAL	ASOCIAT :

CONSTRUCTOR ASIGURAT PENTRU IMOBILIARA DIN
EXPLOATAREA BUNULUI. VALOAREA CAPIT.
OFERTA DE IMBUNATATIRE A SOCIAL
GRADULUI DE CONFORT
OFERTE PROCENTUALE DE MAJ. SUMA VA FI INDEXATA
A VALORII MINIME GARANTATE CU RATA INFLATIEI
ANUAL PT.IMOBILIARA R.A.
CONCESIUNE TEREN OFERTA DE PRET PT. PROTECTIE SOCIALA
CONCESIONARE TEREN ACORDATA DE ASOC.
IN SUME CE POT FI
UTILIZATE DE PMB
B.2.CRITERII SPECIALE IN DOM.CONSTRUCT.
STADIUL FIZIC AL CONSTRUCTIEI
RECUNOScut DE SOLICITANT
OFERTE DE INVESTITII IN ALTE OBIECTIVE
ALE IMOBILIAREI R.A.

-
- (X) Varianta 1. presupune prezentarea plicului inchis in fata comisiei in
ziua selectiei
(X) Varianta 2. nu presupune prezentarea plicului, comisia stabilind drept
cistigator pe cel care are capital

S T
A T U T U L Teatrului Roman
- American "EUGENE O'NEILL"

CAPITOLUL I. - DISPOZITII

GENERALE Art.1 - Teatrul Roman - A
merican "Eugene O'Neill" este persoana juridica, aparuta in urma initiativ
ei si proiectului domnului regizor Alexa Visarion prin hotararea Consiliulu
i local al municipiului Bucuresti, functionand ca institutie culturala nonp
rofit.
Art.2 - Teatrul Roman
- American "Eugene O'Neill" desfasoara in principalurmatoarele activitati:
- promoveaza si sprijina
schimbul si cooperarea artistica intre Romania si Statele Unite in domeniul
dramaturgiei, arta spectacolului (regie, scenogra- fie, etc.), invatamantulu
i artistic si relatiei public - spectacol. - prezinta spectacole din
dramaturgia romana si americana clasica si contem-porana in limbile engleza
si romana atat in tara cit si in strainatate. - propune crearea Festiva
lului International Shakespeare, tinut anual ince- pand din stagiunea 1993-1
994 sub directa indrumare si organizare a teatrului O'Neill.

Art.3 - Teatrul Roman

- American "Eugene O'Neill", este institutie cultu-rala de utilitate publica
, neguvernamentala si apolítica, avand dreptul de ainfianta filiale si sedii
atat in Romania cit si in Statele Unite ramanand loiala patronajului Prima
riei capitalei.

Art.4 - Teatrul Roman

- American "Eugen O'Neill", isi are sediul in str. 11 Iunie nr.75 B, sector
4 si este acordat in folosinta gratuita pe o peri- oada de 5 ani cu posibili
tatea de prelungire de catre Consiliul local al municipiului Bucuresti pr
in Hotararea de infiintare.

Art.5 - Durata Teatrul

ui Roman - American "Eugene O'Neill" este nelimita-ta.

CAPITOLUL II. - MIJLOACE

MATERIALE SI FINANCIARE Art.6 - Fondurile nece
sare desfasurarii activitatii Teatrului Roman - American "Eugene O'Neill"
se asigura in limita bugetului aprobat de Primariamunicipiului Bucuresti, p
recum si din subventii, donatii interesate de schimbul valorilor teatra
le si de realizarea unei cooperari eficiente in pe-rimetrul artelor spectacu
lare.
Art.7 - Obiectivul Tea
trului Roman - American "Eugene O'Neill" se refera cu precadere la protectia
si valorificarea reprezentatiei teatrale in orice modalitate de exprimare,
cultivand diversitatea stilistica si originalitateaconceptuala a artei spect
acolului Roman si American; - stimularea si asigurare
a activitatii de editare, si publicitate, pregatiresi perfectionare profesio
nala specifica, impresariere interna si externa in sfera artei spectacolului
;
- propune activitati comp
limentare scopului principal circumscrisiarea ariei recreative si de divertis

ment, (video, disco, jocuri distractive mecanice, etc.);

- inregistrari si exploatare

ari in folosul educatiei estetice a spectacolelor proprii cit si a marilor

realizari teatrale din lume;

- poate sa-si gaseasca parteneri si sa se asocieze cu persoane, firme si institutii de profil asem

anator pentru realizarea unor activitati suplimentare necesare unei cooper

ari benefice;

- orice alte activitati de

si sustinere a interesului artistic, a perfectionarii schimbului de idei si

experiente dintre Romania si Statele Unite.

CAPITOLUL III.- CONDUCERE

, ORGANIZARE ADMINISTRATIE

Art.8 - Conducerea Teatrului Roman - American "Eugene O'Neill"

institutie culturala pornita de la o

initiativa privata asumata si preluata din punct de vedere organizatoric de

Consiliul local al municipiului Bucuresti, este asigurata astfel:

- Biroul executiv permanent

al Consiliului artistic, este forul autorizat sa conduca autonom intreaga

activitate a institutiei prin decizii si hotarari subordonate doar menirii

artistice;

- membrii fondatori si titulari

Teatrului Roman - American "Eugene O'Neill" au hotarat in intrunirile de la

New York si Louisville urmatoarea componenta a Biroului executiv permanent:

t:

1. ALEXA VISARION

- presedinte fondator

2. MARTHA W.COIGNEY

- presedinte de onoare

3. JON JORY

- vicepresedinte

4. ROBERT W. CORRIGAN

- vicepresedinte

5. MICHAEL MILLER

- vicepresedinte

6. CURT TOFTLAND

- secretar - executiv

7. OANA HOCK

- membru

8. FLORIN FATULESCU

- membru

9. MARIN SORESCU

- membru

10. RADU PENCIULESCU

- membru

11. DANIELA KANILLOTIS

- membru

12. JAMES CLARK

- membru

- Membrii fondatori isi poart

raspunderea asupra functiilor pe toata perioada functionarii institutiei, ceilalti membri ai

Consiliului artistic, vor fi numiti anual prin vot de catre Biroul

executiv permanent.

Art.9 - Conducerea efectiva

a Teatrului Roman - American "Eugene O'Neill" se asigura de catre Directorul

general (Producing and artistic director), pe baza principiului competentei si

valorii personale.

- Directorul general este

numit de Biroul executiv si confirmat prin decizia Primarului General al

Capitaliei.

- In activitatea sa Directorul

general este sprijinit de un Consiliu de administratie numit de catre

Directorul general si confirmat de Biroul executiv permanent.

- Contractul Directorului

general este fixat prin negociere cu Biroul executiv permanent al Consiliului

artistic.

- Directorul general conduce

intreaga activitate artistica si de productie a institutiei. El angajeaza

si elibereaza din functie personalul teatrului in functie de valoare, compe-

tenta, eficacitate productiva si loialitate fata de institutie.

- Totodata, Directorul general

are dreptul la initiativa, rezolvand sarcinile Biroului executiv permanent,

raspundand pentru activitatea sa doar in fata acestuia si a Consiliului

artistic.

- Legatura Teatrului Roman

cu Primaria Municipiului Bucuresti, se face

prin intermediul Inspectoratului pentru Cultura.

Art.10 - Consiliul de

administratie intocmeste si supune spre aprobarea Biroului executiv permanent

"Regulamentul de functionare" a Teatrului Roman - American.

- Consiliul de administratie

intocmeste bugetul si executia bugetara si inaintea bilanului semestrial

si anual Biroului executiv permanent.

- Sprijina pe directorul

general in realizarea intregului program de activitate.

- Pentru intreaga activitate

Consiliul de administratie raspunde in fata Biroului executiv permanent.

nt.

Art.11 - Toate activitatile

artistice si de productie se vor desfasura conform prevederilor legale

le din Romania si din Statele Unite. Art.12 - Personalul ar
tistic, tehnic si administrativ se incadreaza pe baza de contract de munca
dobandind calitatea de salariat, avand toate drepturile si obligatiile pre
vazute de legislatia in vigoare. - Stabilirea concreta a d
repturilor si obligatiilor personalului salariat se face prin : - Regulamentu
l de functionare si - Fisa postu
lui;
- Contractul
individual de munca. Art.13 - Salariul fiec
arui salariat se stabileste prin negociere cu Con- siliul de administratie,
avandu-se in vedere respectarea minimului garantat de lege.
Art.14 - Salariatii vo
r da dovada de loialitate si atasament fata de in- stitutie respectand Statu
tul si Regulamentul de functionare; lipsa de loia- litate este considerata a
batere grava si poate fi sanctionata pana la demi- terea din functie.
Art.15 - Litigiile de
munca se solutioneaza de catre organele jurisdic- tionale competente.

CAPITOLUL IV - DISPOZITII

GENERALE SI TRANZITORII Art.16 -Teatrul Roman
- American "Eugene O'Neill" va pregati si publica anual un raport general c
u privire la activitatea sa artistica si financiarapentru informarea sponsor
ilor, sustinatorilor si publicului. Art.17 - Aprobarea Sta
tutului precum si modificarea acestora revin in exclusivitate Biroului ex
ecutiv permanent al Consiliului artistic al teatru-lui.
Art.18 - Prevederile S
tatutului se completeaza cu legislatia in vigoare si cu actele normative ce
vor fi aprobate de Parlamentul Romaniei si Guver- nul S.U.A. cu incidenta d
irecta in activitatea Teatrului Roman - American "Eugene O'Neill".
Art.19 - Statutul intr
a in vigoare de la data de 1 iulie 1992 odata cu inceperea activitatii tea
trului. Art.20 - Incetarea Tea
trului Roman - American "Eugene O'Neill" are loc numai ca urmare a hotarar
ilor de dizolvare luate de Biroul executiv perma- nent al Consiliului artis
tic, cu majoritate de voturi din cadrul Biroului executiv permanent. Prese
dintele fondator are drept de veto. Conditiiile lichidarii pat
rimoniului se stabilesc prin actul de valorificare.