

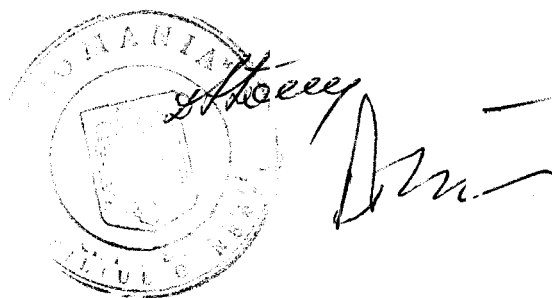
CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
CENTRUL DE PLANIFICARE URBANA ȘI METROPOLITANA

Anexă la  
HCSMB nr. 223/2005

# P.U.D. – REVITALIZARE ZONA PALATULUI “CURTEA VECHIE”

APARTINAND CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

2005



Anexa A  
H.C.G.M.B nr. 223/2005

Proiect: 21/2004

P.U.D. – REVITALIZARE ZONA PALATULUI "CURTEA VECHI"  
APARTINAND CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

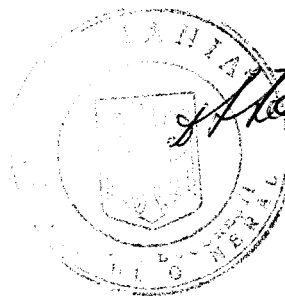
Beneficiar: P.M.B. – D.G.U.A.T.


## LISTA DE SEMNATURI

**Director:** Arh. Victoria Marinela BERZA

**Sef Secție Urbanism:** Arh. Doina Marilena CIOCANEA 

**Sef Proiect:** Arh. Ana Maria XANTOPOL





Proiect: 21/2004

P. U. D. – REVITALIZARE ZONA  
PALATULUI "CURTEA VECHIE"  
APARTINAND CENTRULUI ISTORIC  
AL MUNICIPIULUI BUCURESTI

Beneficiar: P.M.B. -D.G.U.A.T.

*Anexa la  
HCGMB 75.223/2005*

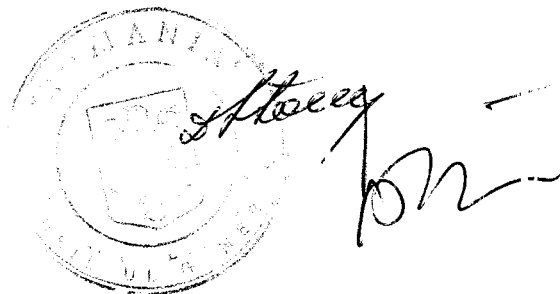
## COLECTIV DE ELABORARE:

**Director:** Arh. Victoria Marinela BI:RZA

**Sef Secție Urbanism:** Arh. Doina Marilena CIOCANEA

**Sef Proiect:** Arh. Ana Maria XANTOPOL

**Proiectare /Redactare:** Arh. Ana Maria XANTOPOL  
Urb. Andreea RADU  
Teh. pr. Victoria CHIRU  
Teh. pr. Mariana IONITA  
Teh. pr. Ana PETRICI  
Teh. pr. Melania DUMITRESCU



Proiect 21/2004

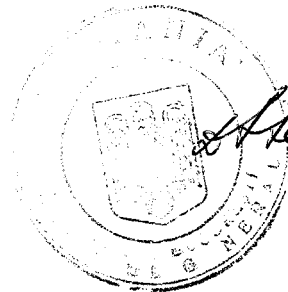
P.U.D. – REVITALIZARE ZONA PALATULUI “CURTEA VECHI”  
APARTINAND CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Beneficiar: P.M.B. – D.G.U.A.T.

*Amplas la  
HCGMB nr. 223/2005*

## BORDEROU PIESE SCRISE

1. Foaie de capăt;
2. Foaie de semnături;
3. Foaie colectiv de elaborare;
4. Borderou piese scrise;
5. Borderou piese desenate;
6. Avize, HCGMB;
7. Memoriu urbanism;



*Stoiciu*

*DM*

Proiect: 21/2004

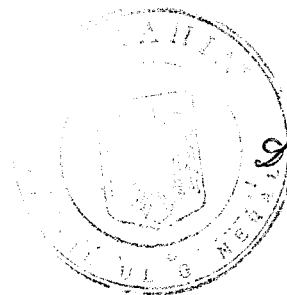
P.U.D. – REVITALIZARE ZONA PALATULUI "CURTEA VECHIE"  
APARTINAND CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCURESTI

Beneficiar: P.M.B. – D.G.U.I.T.

*Anexă la  
HCGMB nr. 223/2005*

## BORDEROU PIESE DESENATE

- |    |   |                  |
|----|---|------------------|
| 1. | <b>SITUATIA EXISTENTA</b>               | <b>sc. 1:500</b> |
|    | <b>ZONARE FUNCTIONALA</b>               |                  |
| 2. | <b>REGLEMENTARI URBANISM</b>            | <b>sc. 1:500</b> |
| 3. | <b>REGLEMENTARI P.U.Z. CURTEA VECHE</b> | <b>sc. 1:500</b> |



*[Handwritten signature]*

REVITALIZARE ZONA PALATULUI VOIEVODAL „CURTEA VECHIE” APARTINAND  
CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCURESTI

Annexă la  
HCGMB nr. 223/  
2005

MEMORIU JUSTIFICATIV

1. CADRUL GENERAL

În cadrul pregătirilor pentru aderarea la Uniunea Europeană, Guvernul României a elaborat Planul Național de Dezvoltare (PND) pentru perioada 2004-2006. PND reprezintă documentul de programare pentru utilizarea instrumentului de pre-aderare Phare.

Una din prioritățile identificate în PND, pentru care se asigura finanțarea în cadrul sub-programului Phare 2004-2006 - Coeziune Economică și Socială, o reprezintă îmbunătățirea și dezvoltarea infrastructurii locale și regionale.

Obiectivul general al Programului consta în îmbunătățirea infrastructurii regionale în vederea sprijinirii creșterii economice prin crearea unui cadru favorabil atragerii investițiilor locale și/sau străine și prin crearea unor locuri de munca durabile.

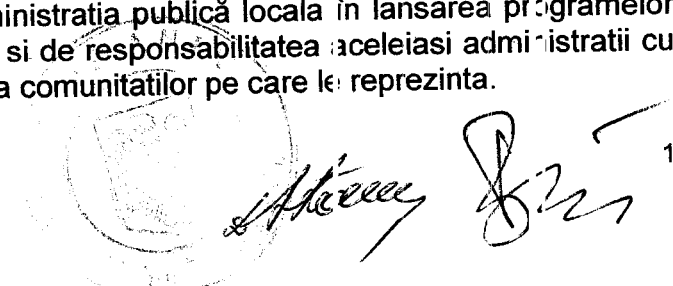
1.1. Date de recunoaștere a documentației:

Administrația publică a Municipiului București își concentrează interesul asupra unor amplasamente și funcțiuni cheie, în care, îmbunătățirile aduse situației existente, inclusiv prin noile activități economice, vor avea un impact maxim asupra încrederii mediului de afaceri, asupra dezvoltării urbane și economice a orașului și, în consecință, asupra bunăstării generale a bucureștenilor.

Amplasamentul cheie pentru aplicatia de fata îl reprezintă zona Palatului Voievodal „Curtea Veche” din Centrul Istoric al municipiului Bucuresti – resursa de prestigiu cultural, având caracter de unicat în contextul dezvoltării orașului. Primăria Municipiului București își propune valorificarea acestei resurse urbane și generarea revitalizării în teritoriul de referință al aplicatiei, într-o prima etapa, prin obținerea finanțării în cadrul Programului Phare 2004-2006 - Coeziune Economică și Socială - pentru **Proiectul „Revitalizare Zona Palatului Voievodal Curtea Veche aparținând Centrului Istoric al Municipiului București”**. Considerăm ca primele efecte ale revitalizării în teritoriul de referință vor genera dezvoltare, ulterior, și în zona adiacenta.

1.2. Obiectivul lucrării:

Este generat de rolul crucial jucat de administrația publică locală în lansarea programelor integrate de revitalizare a zonelor urbane, și de responsabilitatea aceleiași administrații cu privire la îmbunătățirea condițiilor de viață a comunităților pe care le reprezintă.



The block contains an official circular stamp of the Municipality of Bucharest and a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Alexandru' followed by a stylized name. There is a small number '1' written at the end of the signature.

### **Solicitari ale temei-program**

Elaborarea unor masuri integrate care să valorifice potentialul de excepție al zonei, să genereze revitalizarea acesteia și atragerea investițiilor în zonă, să orienteze dezvoltarea urbana într-un teritoriu mai larg prin efect de avalanșă.

### **Prevederile planului de dezvoltare strategică a municipiului București pentru zona Palatul Voievodal „Curtea Veche”**

Sunt continute în documentația specifică - strategia de dezvoltare urbană ce corelează dezvoltarea și integrarea teritoriului urban cu cel adiacent, regional, în contextul valorificării resurselor de patrimoniu cultural, economic, social, ale peisajelor naturale și urbane, etc. - prevăzute prin reglementările Planului Urbanistic General (PUG) și ale Regulamentului Local de Urbanism (RLU) ale Municipiului București, aprobate prin H.C.G.M.B. nr. 269/21.12.2000.

#### **1.3. Surse de documentare:**

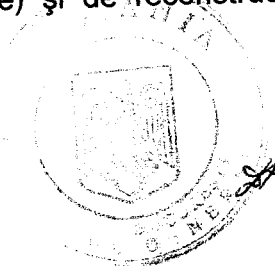
- PUG și RLU ale Municipiului București și studiile de fundamentare a acestora, respectiv:
- PUZ „Zone Protejate”,
- PUZ „Zona Centrului Istoric” - etapa I și a II-a (corespunzătoare următoarelor etape studiu: Analiza situației existente și Diagnoza urbană, Strategia de Dezvoltare a Centrului Istoric, reglementări palier PUZ și PUD),
- Proiectul de „Restaurare și Refuncționalizare a Palatului Voievodal „Curtea Veche”, elaborat în 1994 de către „Beta Proiect” SRL, pus la dispoziție de către Muzeul de Istorie al Municipiului București,
- Studiul Istoric al Palatului Voievodal elaborat de către Muzeul de Istorie al Municipiului București,
- date topo-cadastrale furnizate de Direcția Evidența Imobiliară și Cadastrală a PMB.

## **2. STADIUL ACTUAL AL DEZVOLTĂRII**

### **2.1. Evoluția zonei**

Centrul istoric este situat în zona centrală a municipiului București, fiind zona cu cea mai puternică încărcătură istorică, reprezentată de numeroasele monumente de arhitectură, între care se găsesc cele mai importante și mai reprezentative clădiri destinate funcțiilor publice, biserici sau foste clădiri rezidențiale de mare valoare istorică, arhitecturală și memorială, adaptând acum diferite funcțiuni publice sau comerciale, precum și clădiri de locuit.

Porțiunea situată în interiorul limitelor de protecție a valorilor istorice și arhitecturale urbanistice, aparținând zonei Centrului Istoric al Municipiului București, păstrează parțial / fragmentar țesutul urban rezultat din succesiunea diferitelor etape de constituire a tramei stradale (sub forma de trasee și profile) și de reconstrucție spontană sau bazată pe regulamente urbanistice ori proiecte.



*[Handwritten signature]*

Zona dezvoltată în jurul Curtii Vechi Domnesti, alături de resturi de construcții medievale, a păstrat substanța construită din sec. XIX, la aceasta adăugându-se ulterior clădiri din secolul al XX-lea.

## 2.2. Incadrare în localitate

- **Amplasament:** Centrul Istoric al Municipiului București.

- **Teritoriul de referință** al P.U.D este delimitat astfel:

- la nord - limita de sud a proprietăților având adresele postale după cum urmează: Str. Selari, nr. 1; Str. Soarelui, nr. 4; Str. Soarelui, nr. 5; Biserica Sfântul Anton; Str. Sepcari, nr. 22; Str. Covaci, nr. 16; Str. Covaci, nr. 21; Str. Covaci, nr. 23 și Bd. I.C. Brătianu, nr. 44
- la vest - limita de est a proprietăților având adresele postale: Str. Selari, numerele 19-11 (Crama Domnesca);
- la sud - limita de nord a proprietăților având adresele postale: Str. Halelor, numerele 15-17 și Str. Franceza, numerele 68-54;
- la est - limita de vest a fațadei fronturilor de locuințe colective situate de-a lungul Bd. I.C. Brătianu;

- **Suprafața totală** a teritoriului de referință a aplicației / studiate / este de cca. 10.000 mp.

## 2.3. Structura funcțională existentă

**În zona de referință a aplicației / a proiectului:**

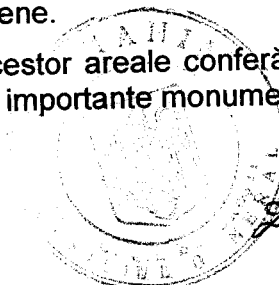
- Funcțiune culturală – Muzeul Palatul Voievodal Curtea Veche;
- Funcțiune Spații verzi – fasii de gazon neglijate rezultate din degradarea scuarului și Pieței Sfântului Anton;
- Funcțiune de Parcare – prin ocuparea scuarului Pieței Sfântului Anton.

## 2.4. Protecția mediului

Zona de referință a Centrului Istoric al Municipiului București conține marea majoritate a monumentelor de arhitectură din București, înscrise deja în Lista Monumentelor sau urmand a fi supuse procedurii de înscriere în conformitate cu propunerile studiilor ce se derulează în teritoriu. Aici se găsesc cele mai importante și mai reprezentative clădiri destinate funcțiilor urbane, clădiri publice, în special biserici, sau foste clădiri rezidențiale de mare valoare istorică, arhitecturală și memorială, adăpostind acum, prin reconversie, diferite alte funcțiuni, inclusiv clădiri de locuit.

Valoarea deosebită a zonei constă în existența (într-un perimetru ușor de parcurs pietonal) a unor areale aparținând diferitelor perioade istorice, suficient de ample pentru a conferi imagini coerente, bine definite pentru anumite etape de dezvoltare urbanistică, în rezonanță cu principalele curente ale arhitecturii europene.

În același timp, alăturarea și articularea acestor areale conferă o remarcabilă diversitate, accentuată de menținerea punctuală a unor importante monumente medievale.





### **Reperete arhitecturale și urbanistice în zona de referință a aplicației / a proiectului**

- Construcții: Palatul Voievodal Curtea Veche – Baia Turcească, clasificat ca monument de categorie A;
- Spații publice: Piața Sfântului Anton;
- Monumente de for public: Crucea comemorativă, Fundația „Biserica Domnească” și Fântâna monument.

### **Reperete arhitecturale și urbanistice situate în zona adiacentă:**

- Hanul lui Manuc - monument categoria A;
- Cafeneaua Veche situată în Str. Covaci, nr. 16 – monument categoria A.

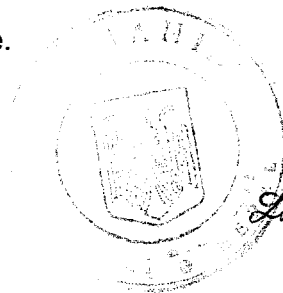
### **2.7. Diagnoza Urbana pentru Zona Palatului Voievodal „Curtea Veche”**

Zona Palatului Voievodal Curtea-Veche face parte dintr-o zonă funcțională mixtă în care sunt predominante funcții de cultură, recreere, agrement. Particular, caracterul specific este acela de zonă de interes cultural istoric cu mare potențial de zonă publică, de contacte cultural-sociale.

Zona dispune de un țesut tradițional păstrat întocmai, continuând și un spațiu cu funcțiunea de piață publică (P-ta Sf Anton), fond clădit cu valoare arhitecturală istorică și a unor obiective publice de interes major (Palatul Voievodal Curtea-Veche, Hanul lui Manuc) însă, acestea sunt într-un proces ireversibil de degradare fizică și nu sunt exploatate la maximum lor potențial.

Problemele specifice zonei deriva din:

- calitatea precară a spațiului public și a mediului urban (lipsa de întreținere a construcțiilor și spații libere degradate),
- imaginea neatractivă a zonei,
- intervenții necontrolate în mediul urban existent,
- scăderea constantă a interesului comunității locale pentru spațiul public și pentru monumentele Centrului Istoric,
- continuă scădere a numărului de turiști din zonă,
- percepția populației nerezidente asupra Centrului Istoric ca un loc pitoresc, dar care nu este deschis publicului sau activităților publice,
- atractivitatea scăzută și datorită comerțului haotic și de slabă calitate (datorată și publicului tinta pe care îl vizează),
- starea precară a rețelor edilitare.



*[Handwritten signature]*

### **Palatul Voievodal Curtea Veche:**

Concluziile care pot fi formulate în urma inspecției vizuale a ruinelor, completate de observațiile cuprinse în proiectul de restaurare, refuncționalizare și punere în valoare a ansamblului, elaborat de S.C. Beta Proiect, în 1995, indică necesitatea unor măsuri urgente de consolidare a elementelor structurale afectate de mișcările seismice recente, de stagnările și infiltrațiile de ape meteorice dar și de repetatele defecțiuni ale rețelilor de alimentare cu apă și de canalizare din imediata vecinătate.

Degradările elementelor de zidărie sunt cauzate și de utilizarea extensivă, cu ocazia intervențiilor din anii '70, a mortarului de ciment, ale cărui efecte nocive sunt astăzi evidente: degradarea cărămizii, în general superficială, dar pe alocuri ajunsă chiar în profunzime; depunerile de săruri cristalizate pe suprafața elementelor constructive; coloritul necorespunzător cu cel al elementelor de zidărie originare.

Prin suita de operațiuni de restaurare desfășurate în anii '70, spațiile au fost parțial acoperite, dar menținute deschise, ceea ce face posibile acumulări de ape meteorice la interior și nu favorizează desfășurarea unor activități permanente, a tele decât expunerea materialelor arheologice care nu necesită condiții de conservare deosebite.

#### **Suprafețe:**

- suprafață construită: 838mp; (date furnizate de Muzeul Municipiului București)
- suprafață desfășurată: 4700mp. (date furnizate de Muzeul Municipiului București)
- suprafață teren: 3690mp (date furnizate de Direcția Evidență Mobiliară și Cadastrală a Primăriei Municipiului București).

### **Scuar „Piața Sf. Anton”**

Piața Sf. Anton este una din puținele piețe publice ale orașului care își depășește potențialul banalul rol de largo al suprafeței de circulație – este un nucleu care a funcționat ca spațiu de detență, ca foaier urban, completat ulterior cu o utilitate practică bine determinată, odată cu stabilirea aici a Pieței de flori.

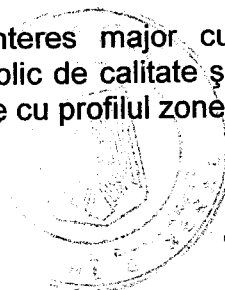
În prezent spațiul aferent pieței servește ca parcare, încercând să suplinească cumva lipsa acestei funcțiuni la nivelul întregului Centru Istoric al Capitalei, fiind marcat, mai mult formal, situl fostei Biserici Domneasca.

Întregul spațiu public este grav afectat de această funcționare improprie, fiind un spațiu complet neprietenos pietonal, trotuarele sunt prost dimensionate, lipsesc spațiile de ședere, lipsește spațiul verde, mobilierul urban este neintegrat și nespecific locului. Toate acestea depreciind spațiul în loc să îi aducă un plus de atractivitate.

Suprafața scuarului este 1954mp, conform Direcției Evidență Mobiliară și Cadastrală a Primăriei Municipiului București.

### **3. VIZIUNE:**

Zona va fi dezvoltată urban ca pol de interes major cultural și social amenajată corespunzător cerințelor unui spațiu urban public de calitate și unei zone de organizare a evenimentelor culturale și sociale strict relatează cu profilul zonei Ceretului Istoric.



*[Handwritten signature]* 5

Proiectarea/transformarea unui spațiu astfel încât acesta să satisfacă nevoile pietelor țintă. Acest lucru este posibil atunci când atât cetățenii cât și mediul de afaceri sunt mulțumiți de comunitatea în care-și desfășoară activitatea, iar așteptările turiștilor și investitorilor sunt îndeplinite.

#### 4. OBIECTIVUL STRATEGIC AL DEZVOLTĂRII URBALE BUCUREȘTENE

**SCOPUL PROIECTULUI:** *Atragerea interesului turiștilor, locuitorilor, investitorilor, promotorilor și reprezentanților lumii financiare prin sporirea identității specifice locului, realizându-se o zonă de renume cultural și turistic la nivelul orașului București.*

##### Obiectiv General:

Realizarea unui spațiu public urban atractiv cultural și turistic, integral funcțional și spațial.

##### Obiective Specifice:

- OS 1: Atragerea unui cât mai mare număr de vizitatori și identificarea Palatului Voievodal Curtea Veche ca reper cultural și turistic pentru Centrul Istoric al Municipiului București cu valorificare a potențialului său urbanistic
- OS 2: Crearea unei piețe publice cu multiple funcțiuni: loisir – turism; socială - gazda a evenimentelor publice culturale și turistice; istoric-culturală – punct de atracție în zona majoră de interes cultural.
- OS 3: Crearea unui spațiu urban de calitate, de legătură, situat la confluența zonelor de influență a obiectivelor publice majore: Curtea Veche și Biserica Sf. Anton; Hanul lui Manuc; Bulevardul I.C. Brătianu.
- OS 4: Promovarea potențialului cultural turistic al zonei Palatului Voievodal „Curtea Veche”. Promovarea imaginii sitului, ca zonă de raportare a locuitorilor orașului la propria istorie și cultură și, de asemenea, ca obiectiv de interes pentru vizitatori, poate face obiectul acestui proiect.

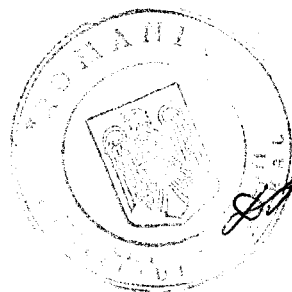
#### 5. PROPUNERI

5.1. Prevederi ale documentațiilor de urbanism în care sunt cuprinse reglementări pentru zona proiectului.

##### 5.1.1. Prevederi ale PUG

În conformitate cu prevederile PUG/ RLU zona Palatul Voievodal Curtea Veche se înscrie în subzona CP1a.

##### 5.1.2. Prevederi ale PUZ Zone Protejate



*[Handwritten signature]*

In conformitate cu prevederile PUZ/ RLU Zona Protejate zona Palatul Voievodal Curtea Veche se inscrie în **subzona 26a**.

### 5.1.3. Prevederi ale PUZ Zona Centrului Istoric

In conformitate cu prevederile PUZ/ RLU Zona Centrului Istoric, zona Palatul Voievodal Curtea Veche se inscrie în **SIR 10** și **SIR 19**.

Propunerile vor respecta reglementarile urbanistice prevazute in documentatiile de urbanism aprobate.

### 5.2. Valorificarea cadrului construit și natural

Se urmărește păstrarea caracterului și particularităților fiecăruia dintre segmentele caracteristice ale cadrului construit, în scopul menținerii diversității și accentuării prestigiului cultural al zonei Centrului Istoric.

Interventii:

- stoparea agresiunilor active ale utilizatorilor
- interventii urgente asupra constructiilor aflate în stare de degradare (Palatul Voievodal Curtea Veche)
- reabilitarea urbana a zonei

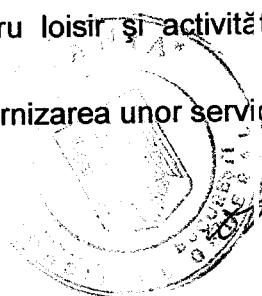
Interventiile favorizează ridicarea prestigiului și atractivității acestei zone, prin menținerea caracteristicilor și creșterea coerenței cadrului construit și prin diversificarea selectivă a funcțiilor.

## 6. ACTIUNI IN CADRUL APLICATIEI / PROIECTULUI

Prin realizarea Proiectului se urmărește revitalizarea acestei zone cu întărirea caracterului specific de polarizare comercială și culturală cu atractivitate pietonală, într-un cadru arhitectural-urbanistic tradițional protejat și ale cărui caracteristici de ansamblu și de detaliu se mențin și se pun în valoare.

### 6.1. Principii în elaborarea acțiunilor:

- Atractivitate și capacitate de exprimare în exterior a valorilor specifice ale Bucureștilor la nivelul statutului unei metropole;
- Influență culturală și atractivitate pentru turismul urban cultural – educațional;
- Respect față de caracterul istoric al zonei prin folosirea materialelor și a mobilierului urban specific caracterului zonei;
- Protecția mediu prin amenajarea spațiilor verzi;
- Interacțiune socială prin crearea traseelor pietonale;
- Spații deschise publice și private pentru loisir și activități culturale, flexibilitatea spațiilor;
- Puncte de interes în Centru Istoric prin furnizarea unor servicii pentru vizitatori;



- Folosirea materialelor de calitate;
- Ghidarea vizitatorilor.

Actiunile propuse vor respecta reglementarile propuse prin documentatiile de urbanism aprobate (PUZ Zona Centrului Istoric si PUD Zona pilot A), conform planșelor.

### 6.3. Actiuni privind Conservarea/ Restaurarea Ansamblului Palatului Voievodal „Curtea Veche”

Scenariul propus presupune o serie de intervenții asupra monumentului arheologic – atât directe, menite să-i asigure integritatea și stabilitatea, cât și indirecte, cu rolul de a înlătura factorii de risc și a permite desfășurarea în condiții optime a program funcțional – Muzeu.

**Actiune 1: Conservare/ Restaurare Palatul Voievodal „Curtea Veche”**

**Actiune 2: Conservare/ Restaurare Baia Turcesca**

Masurile propuse se vor realiza pe baza **Proiectului de Arhitectură/ Restaurare.**

### 6.4. Actiuni privind amenajarea urbana a Pietei Sf. Anton - piata publica

Potențialul locului este amplificat și de conformarea terenului, cu o ușoară pantă ascendentă de la sud spre nord. Proiectul trebuie să redea caracterul urban al acestui spațiu, acum sufocat de o parcare.

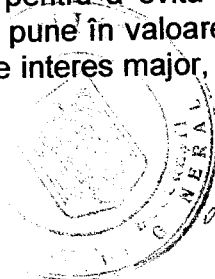
**Interventii:**

- **descarcarea de sarcina arheologica a terenului,**
- **amenajarea peisagistica a zonei Pietei Sf. Anton**
  - **construirea unor gradene din granit pentru asigurarea defasurarii evenimentelor culturale (festivaluri – intalniri). Capacitate cca. 300 locuri,**
  - **inserarea si constructia elementelor conceptului de design:**

Bancutele, pavajul, stalpii de iluminat, jardinierele vor fi diferiteiate în functie de spatiul din care fac parte.

**elementelor publicitare și de informare:** panourile de informare sunt importante pentru ghidarea turistilor, datele cuprinse trebuie sa fie usor de perceput. Elementele de publicitate conform statutului de zona protejata.

**iluminatul și infrastructura electrica:** iluminatul spatiilor publice trebuie sa fie atractiv, sa furnizeze suficienta lumina și sa fie usor de intretinut. Este nevoie de o abordare coordonata pentru a selecta cea mai potrivita varianta de iluminat, semnalele și alte elemente de mobilier urban pentru a realiza o imagine unitara. Arborii se vor planta astfel incat sa nu afecteze cablurile electrice din sol pentru a evita degradarea lor prematura. Iluminatul public va servi circulatia pietonala, va pune în valoare statadele și elementele de mobilier urban valoroase și va contura spatiile de interes major, sporind astfel atractivitatea zonei.



**plantarea:** pentru ca imaginea urbana sa fie atractiva trebuie sa existe plantatii nalte și plantatii usoare și alte elemente de peisagistica. Efectul general al plantarii arborilor va fi de imbunatatire a imaginii urbane, fara sa stanjeneasca vizibilitatea sau sa afecteze infrastructura tehnico-edilitara. Speciile de arbori se vor alege în functie de conditiile de mediu și de caracteristicile lor de intretinere. Se vor identifica sursele de apa și masurile de intretinere. Zonele plantate vor fi separate de nivelul circulatiei prin socluri opace (care nu vor depasi 60 cm inaltime) ce se vor imbina cu bancute sau garduri

**realizarea facilitatilor pentru programele pentru arta:** are un important inteles în a-i da locului o identitate și sa-l creeze. Este important sa se ofere oportunitati, facilitati pentru instalarea unei varietati de forme de arta. Identificarea și comemoarea evenimentelor și persoanelor din viata orașului este un aspect fundamental al programului de arta publică.

Elementele de mobilier urban se vor adapta la scara și caracterul zonei. Caracterul mobilierului urban dispus în zona trebuie sa respecte strict caracterul de zona istorica al zonei prin materialele folosite și prin designul pieselor.

Datorita aspectului exterior (tencuielile degradate), utilizarea materialelor și culorilor pavajului Pietii Sf. Anton este foarte importanta pentru realizarea imaginii de spatiu unitar.

Materialele trebuie sa fie integrate cu cele ale constructiilor din jur și trebuie sa respecte conditia durabilitatii. Date fiind clima dura și mediul social, materialele trebuie sa indeplineasca nu numai conditia continuitatii vizuale, ci și sa reziste la folosirea intensiva și sa fie usor de intetinit.

Pentru toate suprafetele intens solicitate (baze corpuri de iluminat, baze garduri, baza panou publicitar, gradene, bancute, pavaj) este recomandata folosirea *granitului*, acesta fiind mai dur decat betonul.

Alte materiale ce vor fi folosite sunt fierul forjat, aluminiu, sticla cu conditia respectarii durabilitatii elementului de mobilier urban la care vor fi folosite.

Imbinarea între doua tipuri de materiale se va trata cu atentie datorita pericolului crearii spatiilor în care se aduna zapada, deteriorand materialele.

Stalipi de iluminat se vor realiza din otel inoxidabil asezat pe un soclu de granit.

Zona de plantare se va delimita de circulatii prin blocuri de granit pentru locuri de odihna.

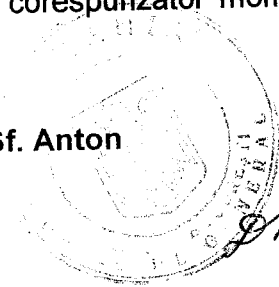
#### **Actiune 2: Amenajarea ruinelor Biserica Domneasca**

- Biserica Domneasca aproape insesizabilă, înconjurată locuri de parcare poate fi evidentiata și pusă în valoare prin câteva intervenții de detaliu:

**Interventii:**

- înlăturarea gardului viu din interiorul ruinei;
- marcarea nivelului de călcare interior;
- restabilirea nivelului de călcare exterior corespunzător momentului de funcționare a bisericii

#### **Actiune 3: Amenajarea Fantanii din Piata Sf. Anton**



**Interventii:**

- lucrări de conservare a materialului litic
- marcarea prezenței și sugerarea corpului metalic, vertical care surmonta structura din piatră, prin introducerea unui element, de asemenea metalic, care să-i redea silueta originală (eventual chiar și funcționalitatea).

**Actiune 4:** Amplasarea unui punct de informare a turistilor si vanzare bilete pentru Muzeul Palatul Voievodal „Curtea Veche” pe terenul din Str. Franceza 70, avand caracteristicile de Hmax - 8m, edificabil maxim – 22mx5m. Constructia va fi o structura usoara, cu caracter provizoriu si va cuprinde la parter un birou si grupuri sanitare cu acces public, iar la etaj se va realiza o terasa partial acoperita cu functiune alimentatie publica.

**Actiune 5:** Amenajarea unui spatiu de recreere aferent constructiei propuse in str. Franceza nr. 70.

Inserarea si constructia elementelor de mobilier urban necesare pentru cca. 20 locuri.

Alături de aceste intervenții, piața ar putea câștiga în vitalitate dacă intervențiilor planificate li s-ar asocia și eventuale alte vestigii arheologice aflate sub nivelul de călcare actual al pieței.

