

Proiect pilot de reintegrare socio-profesională prin artă a categoriilor defavorizate de pe raza municipiului București

Justificare

Proiectul pilot de reintegrare socio-profesională prin artă a categoriilor defavorizate de pe raza municipiului București este un proiect inovativ la nivelul municipiului București ce își propune să realizeze educația copiilor/ tinerilor din familii defavorizate într-o altfel de manieră decât cea formală, oferindu-le acestora modalități alternative de petrecere a timpului liber.

Cel mai adesea, aceste categorii nu beneficiază de oferta culturală a furnizorilor de cultură. Lipsa banilor, lipsa timpului și, uneori, a educației părinților, insuficienta implicare a părinților/tutorilor în a identifica posibilități de desfășurare de către copii/tineri a unor activități cultural - educative determină ca aceștia să-și își petreacă timpul în stradă.

Conform cercetării „Tineri în Europa”, realizată de Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București, la care au participat 2662 de elevi din liceele de pe raza municipiului București, s-au constatat următoarele: 60,5% dintre ei nu merg la teatru, 58,9% dintre ei nu merg la bibliotecă, 73,1% dintre ei nu merg la concerte de muzică clasică, 44% nu merg la alte tipuri de concerte, 41,1% nu merg în locuri unde se cântă live, 60,6% nu merg la muzee sau galerii de artă, 42,3% dintre ei merg foarte puțin la evenimente sportive.

Proiectul promovează un nou model de reintegrare socială, adresându-se și beneficiarilor de servicii sociale. Fie că sunt copii abuzați, neglijăți sau exploatați, copii ai străzii, copii care săvârșesc fapte penale, dar care nu răspund penal, tineri instituționalizați, copii cu dizabilități, persoane vârstnice, persoane adulte fără adăpost, toți vor avea posibilitatea de a asista la spectacole de teatru.

Dacă aceste persoane nu vin la teatru, atunci teatru va veni la ei.

De asemenea, tinerii cu aptitudini vor avea posibilitatea de a beneficia de inițiere în tainele unor profesii de culise, asigurându-se totodată și posibilitatea de a le exercita în cadrul specific.



multiplicat
14.09.2009

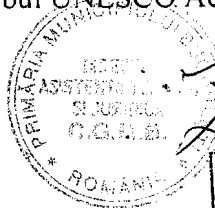
Scop: Promovarea unui model de reintegrare socială prin artă la nivelul municipiului București

Obiective:

- Dezvoltarea unor modele socio-culturale eficiente de readaptare socială;
- Crearea unui cadru care să asigure promovarea profesiilor de culise;
- Asigurarea accesului categoriilor defavorizate din municipiul București la educație culturală.

Parteneri: Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", organizații neguvernamentale ce desfășoară activități în domeniu, Clubul UNESCO Adolescenții etc.

Activități:



**CONFORM CU
ORIGINALUL**

A. Organizarea echipei de proiect:

Durata: 3 luni

- După aprobarea Hotărârii Consiliului General al Municipiului București cu privire la realizarea acestui proiect, membrii echipei de proiect, formată din: 1 manager de proiect, 2 coordonatori de activități, 1 responsabil de activitate, 1 responsabil financiar, 2 administratori, 1 secretar literar vor prelua sarcinile pe fiecare membru acoperind întreaga gamă de responsabilități care îi revin și se vor stabili modalitățile de lucru. Se întocmesc fișele de post pentru membrii echipei de proiect;
- se încheie Protocoale de colaborare cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București, cu Teatrul de Comedie București, cu Clubul UNESCO Adolescenții și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", precum și cu alte instituții a căror implicare în proiect servește scopului proiectului;



14.09.2009

- echipa de proiect identifică tineri absolvenți ai universităților de arte teatrală care să se implice în proiect. Numărul propus în cadrul acestui proiect este de 16 tineri absolvenți;
- echipa de proiect selectează tinerii absolvenți ai universităților de arte teatrală;
- Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București încheie contracte de voluntariat cu tinerii absolvenți ai universităților de arte teatrală;
- echipa de proiect identifică personalități din lumea teatrală care să realizeze 1 sesiune de training anual pentru acești tineri (2 sesiuni * 6 zile* 6 ore/zi * 16 tineri * 3 personalități). Subiectele sesiunii de training vor fi: creativitatea, vorbire și mișcarea scenică și implicarea mișcării teatrale în domeniul social);
- echipa de proiect identifică săli adecvate pentru susținerea sesiunilor de training;
- desfășurarea sesiunilor de training.

B. Activitățile necesare implementării proiectului:

**CONFORM CU
ORIGINALUL**

B.1. Modulul Educație prin Teatru – Tinerii educă Tinerii

Beneficiari:

- copii și tineri – beneficiari ai serviciilor sociale acordate de către Direcțiile Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului de la nivelul Municipiului București și de către furnizori privați de servicii sociale;
- copiii din cadrul Cluburilor elevilor din subordinea Primăriilor de sector;
- copii și tineri din familiile defavorizate;
- elevi ai unităților de învățământ gimnaziale din cartierele marginase ale municipiului București.

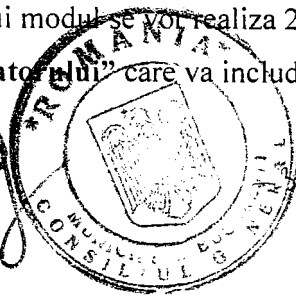
Subactivități:

- identificarea centrelor sociale, cluburilor elevilor și unităților de învățământ care doresc să găzduiască spectacole de teatru;
- pregătirea spectacolelor de teatru ce urmează a fi prezentate beneficiarilor;
- realizarea spectacolelor de teatru.

În cadrul acestui modul se vor realiza 2 manifestări culturale, respectiv:

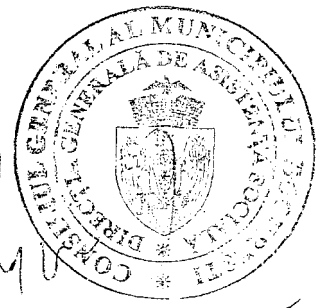
“Școala spectatorului” care va include următoarele activități:

multplicat
14.09.2009



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



- tinerii actori vor merge în școlile marginase din municipiul București și vor discuta cu elevii cu scopul de a-i familiariza pe aceștia cu lumea teatrală și de a le oferi o alternativă de petrecere a timpului liber;
- după realizarea acestor vizite în școli, va fi selectat din fiecare școală un număr de elevi care să viziteze culisele teatrelor, să asiste la repetiții și, în final, să ia parte la spectacole.

“Cuvântul scris – cuvântul rostit” - manifestare ce va fi realizată în școli, spitale, cămine de bătrâni, penitenciare, astfel încât să poată fi deschis un dialog direct cu cei care ocolesc oferta culturală instituționalizată.

B.2. Modulul de inițiere pentru tinerii din medii sociale defavorizate

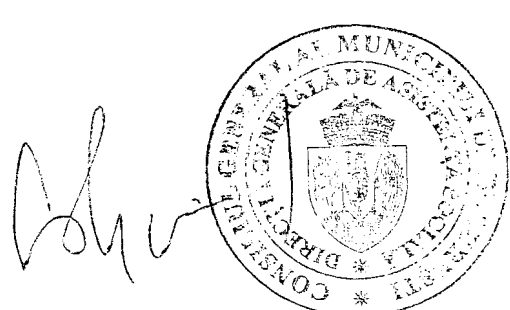
- În cadrul acestui modul va fi selectat un număr de 24 elevi/tineri care să fie inițiați în profesia de peruchier, croitor de teatru, machior de spectacol (3 sesiuni * 10 zile * 6 ore/zi * 24 tineri * 6 formatori);
- Echipa de proiect va identifica formatori care să îi inițieze pe acești tineri în tainele acestor profesii de culise;
- Realizarea sesiunilor de inițiere.

C. Asigurarea vizibilității proiectului:

- stabilirea locației, programului, logisticii necesare pentru organizarea conferinței de presă;
- lansarea invitațiilor;
- identificarea și rezervarea în vederea închirierii a unei săli pentru promovarea proiectului (conferințe de presă);
- transmiterea unui comunicat de presă pe fluxul local de mass-media;
- desfășurarea conferinței de presă.



[Handwritten signature]



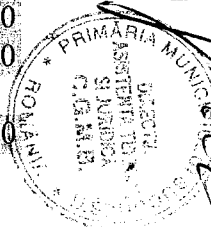
*multiplicat &
14.09.2009*

Anexa 2 la HCGMB... Buget estimativ

(UM= lei/RON)

nr. 309/2009

Linii bugetare	Unit	Quantity	Rate/unit	amount
1. Resursele umane pentru toate serviciile				
1.1 Manager de proiect	luna	12	3.000	36.000
1.2 Coordonator activitate	luna	12	2.700	32.400
1.3 Administrator	luna	12	2.500	30.000
1.4 Secretar literar 1/2 norma	luna	12	1.500	18.000
1.7 Responsabil financiar	luna	12	3.000	36.000
2. Onorarii experți				
2.1 Taxele/onorariul experților (2)	sesiuni	2	4.500	9.000
2.2 Taxele/onorariul expert internațional (1)	sesiuni	2	4.500	9.000
2.3 Taxele/onorariul formatori (2)	sesiuni	3	3.500	10.500
3. Costuri legate de experți				
3.1. Costuri transport intern (2 persoane)	sesiuni	3	400	1.200
3.2. Costuri transport internațional (1 persoană)	sesiuni	2	2.200	4.400
3.3. Costuri de acomodare (7 persoane)	noapte	3	2.000	6.000
3.4. Prânz și cină (12 persoane)	mese	24	900	2.160
4. Costuri legate de cursurile de inițiere	curs	3	6.666	20.000
5. Costuri legate de vizibilitatea proiectului				
5.1. Costuri de organizare conferință	eveniment	1	8.000	8.000
5.2. Materiale de promovare	an	1	15.000	15.000
6. Costuri administrative				



CONFORM CU
ORIGINALUL

multiplicat

6.1. Cheltuieli curente	an	1	40.000	40.000
-------------------------	----	---	--------	--------

7. Costuri legate de producția și desfășurarea spectacolelor

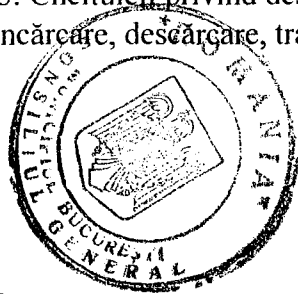
7.1. Cheltuieli cu decoruri	piese de teatru	3	9.000	27.000
-----------------------------	-----------------	---	-------	--------

7.2. Cheltuieli costume	piese de teatru	3	12.000	36.000
-------------------------	-----------------	---	--------	--------

7.3. Cheltuieli privind desfășurarea spectacolelor	spectacol	20	2.000	40.000
--	-----------	----	-------	--------

(încărcare, descărcare, transport, etc.)

TOTAL 380.660



CONFORM CU
ORIGINALUL