

inexa
la D.P.G. 251/1303.



Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE”

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
D.G.D.I.
DIRECȚIA CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÎNT, TURISM
Nr. 182
20.12. LUNA 01. ZIUA 25

PROIECT DE MANAGEMENT

2012 - 2015

Alexandru Ioan Arșinel



A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

a.1. instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități

REVISTA este un gen care seamănă cu orice fel de teatru, dar se deosebește de teatrul de orice fel. O montare care presupune fastul, strălucirea, un corp de balet tânăr și viguros, o orchestră modernă, capabilă de cele mai diverse sonorități. Și, în primul rând, este artistul de Revistă care trebuie să fie în același timp, actor, cântăreț și dansator.

REVISTA este un teatru unic ca gen, în peisajul cultural al Bucureștilor și al țării. Acest gen care îmbină într-un mod specific gustul montărilor de fast cu satira socială și cetățenească adaptate perfect, s-a dovedit a fi un gen de spectacol unic în lume, nemaîntâlnit pe celelalte „scene” de divertisment, el născându-se la sfârșitul secolului XIX.

Revista românească modernă este legată de numele și activitatea lui Constantin Tănase și a Companiei „Cărăbuș”, înființată la 2 iulie 1919. După Compania „Cărăbuș” (1919-1939) și după dispariția marelui actor popular Constantin Tănase (1954), Teatrul a funcționat sub alte denumiri temporare - Ansamblul de Estradă, apoi Teatrul de Stat de Estradă și, în 1962 - Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase” - până în anul 1990, când a primit titulatura sub care funcționează și astăzi - Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”. Conform Decretului Prezidiului Marii Adunări Naționale a PCR nr. 156/1.07.1952, care abroga Decretul nr. 257/7.12.1950 pentru înființarea Teatrului de Stat de Revistă și Estradă, s-a înființat Ansamblul de Estradă la București, cu personalitate juridică și funcționând sub îndrumarea și controlul Comitetului pentru Artă. În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 442/1994, republicată, privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” a devenit instituție publică de cultură și artă a Municipiului București. Mediul cultural și profesional în care se desfășoară producțiile artistice de Revistă este variat și complex. În țară, funcționează în prezent cinci Teatre și Secții de Revistă. De asemenea, piața concurențială se manifestă prin organizarea, pe marile scene bucureștene, a unor spectacole ocazionale, la care colaborează cele mai mari vede ale genului din țară și din lume, spectacole care atrag un public numeros în care se includ aproape în totalitate, spectatorii potențiali ai Teatrului de Revistă.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Există la noi un mediu concurențial redutabil: Televiziunea. Aceasta prezintă în proporție de peste 60% din programele sale, emisiuni de "divertiment", cel mai adesea îmbibate de vulgăritate și amatorism. Cu cât aceste emisiuni sunt mai vulgare, cu atât rating-ul lor este mai ridicat. Ceea ce este pe deplin condamnat este faptul că divertismentul TV formează și consolidează un public de intelectualitate pauperă, predispus la un anumit tip de umor, de joasă factură, incompatibil cu coordonatele unei producții de teatru profesioniste. Televiziunea ne obișnuiește astfel publicul tocmai cu concesiile pe care Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" face efortul de a le evita.

Dacă ne referim numai la spațiul bucureștean al instituțiilor teatrale, identificăm cele mai importante instituții publice de spectacol aflate în subordinea autorităților locale și care contribuie la crearea unui peisaj cultural divers, fiind, fiecare în parte, veritabile repere cultural-artistice ale unei metropole europene: Teatrul Național București „I.L. Caragiale”, apoi Teatrul Odeon, Teatrul "Lucia Sturza Bulandra", Teatrul Nottara, Teatrul de Comedie, Teatrul Tineretului "Metropolis", **Teatrul de Revistă "Constantin Tănase"**, Teatrul Mic, Teatrul "Masca", Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul de Animație "Țândărică", Teatrul "Ion Creangă", Teatrul "Excelsior", Teatrul „Masca”, Circ&Variété GLOBUS, Opera Comică pentru Copii. Activitatea acestora este un argument al valorii acestora, al prezenței lor permanente în spațiul citadin, al influenței lor progresive în educarea și cultivarea locuitorilor, în stimularea consumului cultural de calitate, în inițierea unor activități specifice și în dezvoltarea culturală a orașului pe termen mediu și lung.

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" găzduiește evenimente culturale, expoziții de pictură, spectacole de muzică și poezie, concerte, gale culturale etc. Participă activ la festivaluri în țară și străinătate, răspunzând afirmativ proiectelor inițiate de Primăria Municipiului București. De pildă, Consiliul Municipal București a inițiat Proiectele "București - Cartier de Vară", „București COOLtural” și „Zilele Bucureștilor”, proiecte la care am participat de la bun început, susținând cu succes, în parcurile bucureștene, la Sala RAPSODIA (perioada 2003 - 2009), la Sala SAVOY (din anul 2010) sau la Grădina de Vară „HERĂSTRĂU”, spectacole din repertoriul Teatrului.

Misiunea Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” și rolul său socio-educativ, au fost, sunt și vor fi acelea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole de Revistă valoroase și realizarea unor activități culturale de anvergură care să reflecte tendințele actuale în arta spectacolului de gen, asigurând astfel o prezență constantă și activă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Cele mai importante sondaje naționale, organizate în ultimii ani de mass-românească și de pretutindeni, i-au plasat pe cei doi mari actori ai Teatrului de F "Constantin Tănase" (Stela Popescu și Alexandru Arșinel) pe primele locuri la cat "Cei mai iubiți actori" - unul dintre cele mai râvnite trofee, dar și la categoria "Cei încredere români". În anul 2011 Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" și col acestuia au fost distinși cu Premii, Trofee și Diplome de Onoare și de Exc continuându-se de fapt o tradiție care reflectă activitatea de management a uneia Instituțiile Culturale de prestigiu ale Capitalei, dar și talentul, dăruirea și notor vedetelor genului revuistic, apreciate și valorificate cu prețuirea cea mai în publicului:

- "Stela Popescu și Alexandru Arșinel - CEI MAI IUBIȚI ROMÂNI" "ZECE pentru ROMÂNIA";
- Stela Popescu, Nae Lăzărescu și Vasile Muraru - "MEDALIA DE ONOARE Prieteni ai Comunităților Evreiești din România";
- Stela Popescu - "STEA pe ALEEA CELEBRITĂȚILOR" - București;
- Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" - Diplomă de Onoare la Festivalul European al Artelor "CIPRIAN PORUMBESCU" - Bucovina;
- Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" - "Zilele Orașului Craiova" Diplomă de Excelență *"pentru întreaga sa existență prin care, de-a vremii și dincolo de vremuri a reușit, grație minunaților săi artiști, să o aripă de zâmbet peste spiritul românilor. Pentru arta sufletească descreți frunțile celor care au uitat să guste din spectacolul vieții. simplul fapt că există în cultura română, pe care a ridicat-o la rangul de adevăr"*.

Continuator al tradiției Revistei românești, cu o activitate neîntreruptă de ani în acest domeniu, timp în care s-a impus ca o instituție artistică de prestigiu bucură de prețuirea, aprecierea și respectul unanim al unui public numeros, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" va continua și în următorii patru ani colaborarea cu celelalte instituții de profil, implicându-se activ în realizarea proiectelor și programelor culturale inițiate și derulate de Municipality. Toate acestea, au ca scop final dezvoltarea cultural-artistică a cetățeanului.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





a.2. Participarea instituției în/la programe/proiecte europene/internaționale

Încă de la începutul anilor '90, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a susținut numeroase turnee în străinătate, cu spectacole oferite în principal Diasporei.

Programul "Români pentru Români" este un Proiect cultural-artistic inițiat în anul 2007 și organizat de către Primăria Generală a Municipiului București în parteneriat cu Teatrul de Revistă "Constantin Tănase". În cadrul acestuia, colectivul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" (actori, interpreți de muzică ușoară, dansatori, artiști acrobați, regizor, coregraf, membri ai echipei tehnice, garderobiere) a prezentat spectacole de excepție în Italia, Spania, Germania, Israel sau Rep. Moldova. Spectacolele ("Stelele Revistei", "Ole, Tănase", "Revista Revistelor" etc.) s-au adresat cu precădere comunităților de români din țările respective, s-au bucurat de o excelentă primire și de un mare succes. Toate aceste turnee au fost amplu mediatizate și s-au bucurat de cele mai înalte aprecieri în rândul publicului, organizatorilor și partenerilor locali, ai reprezentanților Asociațiilor de Români și oficialilor Consulatelor și Ambasadelor României.

Financiar, acest proiect a fost susținut de către Primăria Generală a Municipiului București, la care s-au adăugat și unele sponsorizări privind cheltuielile de transport intern și internațional. Logistica spectacolelor (îchiriere săli, montaj și utilizare instalații de sunet și lumini etc.) sau organizarea propriu-zisă au fost asigurate de Asociațiile de români, realizându-se în medie economii însemnate cu ocazia fiecărei deplasări.

Proiectul "Români pentru Români" promovat și susținut de conducerea și de întreg colectivul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" este remarcabil, iar ecurile stârnite și aprecierile de care s-a bucurat de fiecare dată și ținând seama de succesul pe care l-a înregistrat, se cuvine a fi continuat și eventual amplificat. Acest proiect artistic a construit o "punte" de legătură între românii aflați definitiv sau vremelnic departe de România și colectivul artistic al Teatrului nostru. A fost în egală măsură și un dar artistic, pe care autoritățile române i-au oferit aceluia care prin munca și efortul lor, au contribuit prin sumele deloc neglijabile, trimise în țară, la bugetul României. Mediatizarea impresionantă, scrisorile de apreciere din partea oficialităților locale și a reprezentanților Comunităților Românești, invitațiile repetate și mai ales aprecierea extraordinară de care se bucură de ani de zile în rândul românilor din Diaspora, colectivul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" pledează pentru continuarea acestui Proiect Cultural.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Începând cu Stagiunea 2011 - 2012 și în următorii patru ani, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" își propune stabilirea unor contacte cu AFCN - Administrația Fondului Cultural Național din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, în vederea promovării unor Proiecte (exemplu, Proiectul "Români pentru Români") ce vizează susținerea unor spectacole în comunitățile românești de peste hotare.

În Stagiunea 2011 - 2012 am școlarizat doi salariați care au devenit Formatori în Domeniul Educație și Formare Profesională, Cercetare-Proiectare, Sport - condiție ce se cere instituțiilor culturale pentru a putea accesa Fondurile Europene.

De asemenea, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase", în cadrul strategiei de dezvoltare pe termen mediu și lung, și-a propus să acceseze în următoarea perioadă Proiectul "Europa creativă" din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor care vizează obținerea de Fonduri Europene în vederea realizării unor Proiecte Europene cu țări ale Uniunii Europene și în prag de aderare, pentru stimularea dialogului inter-cultural și obținerea unei vizibilități mai accentuate a bogăției și diversității culturilor europene.

a.3. cunoașterea activității instituției în/de către comunitatea beneficiară a acestora

Deși suntem unanim apreciați în țară și în străinătate de românii de pretutindeni, publicul bucureștean, reprezintă ponderea comunității căreia se adresează toate proiectele, programele și spectacolele noastre. Toate derulate cu mare succes în ultimii ani și continuând tradiția unei instituții culturale de prestigiu care, în acest an (noiembrie 2012) aniversează 140 de ani de la înființare. Prezența și mai ales fidelitatea impresionantă ale publicului bucureștean și nu numai (ne referim aici la toți cei care vizitează Capitala, spectatori fideli ai Teatrului de Revistă din țară și din străinătate) la toate spectacolele și evenimentele cultural-artistice realizate de noi, pledează pentru faptul că acești spectatori nu numai că apreciază show-ul sau vedetele Teatrului de Revistă "Constantin Tănase", ci sunt buni cunoscători ai genului revuistic.

Remarcabil a fost aflulul de spectatori și succesul de care Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" s-a bucurat în perioada deloc ușoară (2003 - 2009) în care a functionat la Sala RAPSODIA (str. Lipscani nr. 53), în condiții extreme de precare de acces, de derulare a repetițiilor sau a spectacolelor.

Vom continua și în următorii ani "politica" de atragere și fidelizare a publicului bucureștean în principal, căruia îi vom dărui producții artistice de excepție, acorate în realitatea cotidiană

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” - Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrutanase.ro / info@teatrutanase.ro

www.teatrutanase.ro





Considerăm că misiunea actuală a Teatrului nostru este de a duce mai tradiția și modernitatea unui gen de teatru unic în lume - Teatrul Românesc de Pentru acesta trebuie subliniată necesitatea acordării unor bugete corespunzătoare proiectelor pe care Teatrul le implică și contactarea unor sponsori în obținerea unor fonduri suplimentare. Revista este un gen de lux, bogat, strălucit și se poate juca, de pildă, în "perdele" sau într-o costumație săracă, inadecvată.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării activității de strategii media

Pentru realizarea unei mediatizări eficiente a spectacolelor, a evenimentelor, proiectelor și programelor noastre culturale, am eficientizat comunicarea directă către/cu publicul spectator prin anunțarea și prezentarea în toată mass-media (presa scrisă, Radio, TV). Numărul de articole sau de înregistrări radio/TV dedicate artiștilor Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" este în creștere și crește de la an la an.

PR-ul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" realizează în fiecare an la sfârșit de an câte un Dosar de Presă al monitorizării mass-media. În fiecare an este verificat și analizat "traficul" vizitelor/oră/zi/lună/an ale site-ului www.teatrultanase.ro. Acesta se află în continuă creștere (fapt dovedit de instrumente specifice de măsurare a traficului și audienței on-line) la toate cele 3 categorii: "Artă/Cultură" și "Cinema/Teatru". Aceasta se datorează faptului că am pus accentul pe ultima perioadă pe promovarea on-line, modalitatea cea mai eficientă de obținere a informațiilor pentru publicul încadrat în categoria de vârstă 16-40 ani. Website-ul oficial www.teatrultanase.ro este zilnic up-datat și îmbunătățit la fiecare secțiune, iar activitatea constantă pe conturi de socializare precum Facebook și Twitter atrage zilnic numeroși vizitatori și potențiali spectatori.

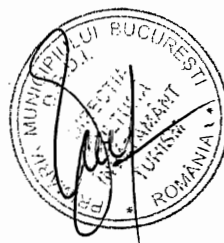
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29 / 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Situația la traficul pe www.teatrutanase.ro la 21 ianuarie 2012:

trafic

Utile ro Domenii web Tools AdPlanner Joburi Piata de linkuri Alerte Blog Ajutor

Acum statisticile trafic.ro sunt mai usor de folosit. Vezi schimbarile! ▶

feedback

Compara

Grupurile mele

Hi poti defini 5 grupuri
Adauga primul grup
Click aici

Timp Real

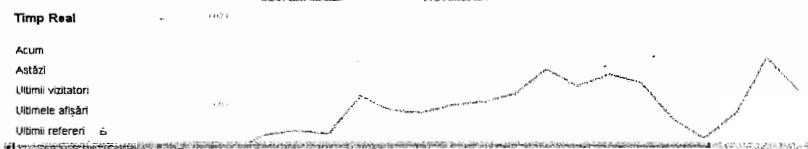
Acum
Astăzi
Ultimii vizitatori
Ultimele afișări
Ultimii refereri

Clasament: \Arta/Cultura \Cinema/Teatru \teatrutanase.ro

teatrutanase.ro

Clasament: Locul 2794 in General | Locul 78 in Arta/Cultura | Locul 17 in Cinema/Teatru

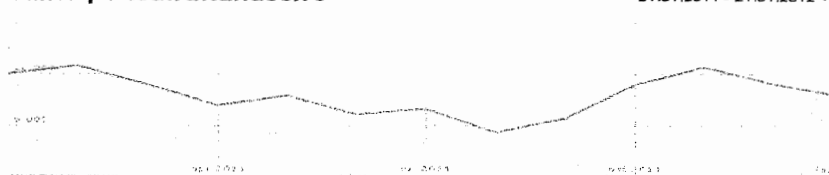
Perioada Săptămână Metrica Vizite



Situația evoluției la traficul pe www.teatrutanase.ro la 21 ianuarie 2011 - 21 ianuarie 2012:

Vizite pe teatrutanase.ro

21.01.2011 - 21.01.2012



Data	Vizite	Evoluție
ianuarie 2012	7.882	-13,15%
decembrie 2011	9.075	-15,10%
noiembrie 2011	10.699	+19,36%
octombrie 2011	8.964	+69,66%
septembrie 2011	5.650	+29,65%
august 2011	4.358	-34,80%
iulie 2011	6.664	+10,00%
iunie 2011	6.058	-24,19%
mai 2011	7.987	+10,81%
aprilie 2011	7.015	-21,99%
martie 2011	8.992	-17,32%
februarie 2011	10.876	+9,91%
ianuarie 2011	9.995	%

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrutanase.ro / info@teatrutanase.ro

www.teatrutanase.ro





Am îmbunătățit grafica materialelor promoționale și informative (afișe, flyere, bannere), dar și "imaginea", prin realizarea de sesiuni de fotografie/filmare ale fiecărui spectacol și evenimente derulate și prin realizarea de foto-shooting-uri pentru fiecare artist în parte.

Am continuat colaborarea cu publicațiile de specialitate, cu emisiunile culturale (radio/TV) și am derulat parteneriatele media existente, încheind periodic altele noi. De asemenea, anunțurile săptămânale ale programului spectacolelor Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" difuzate pe crawl-ul posturilor TV de Știri sau a Jurnalelor/Matinelelor TV, dar și în cotidienele de mare tiraj, contribuie la notorietatea instituției și artiștilor noștri, precum și la creșterea și diversificarea numărului de spectator.

Numai în anul 2011 au fost lansate la Sala SAVOY a Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" volumele dedicate exclusive acestuia: "STROE. VASILACHE. APLAUZE" de Eugen Stroe, "TEATRUL ROMÂNESC de REVISTĂ. Istorie. Dimensiuni. Pericole. Destine" de Aurel Storin și "LUMEA ÎN OGLINDĂ" de G. Mosari.

Am asigurat afișajul corespunzător în perimetrul și pe o parte din fațada Teatrului de Revistă "Constantin Tănase", am pus accent pe expunerea out – și indoor, fiind prezenți în sistemele de afișaj video din mijloacele de transport în comun, stații de metrou și alte locații frecventate zilnic de sute și mii de cetățeni.

Am distribuit materiale promoționale ale Teatrului (flyere), mai ales cu ocazia Stagiunii Estivale derulate în lunile iulie-august și la Grădina de Vară "HERĂSTRĂU". Vom continua identificarea de noi spații și modalități de distribuire ale acestora în diferite spații publice: stații de Metrou, parcuri, piețe, Mall-uri, cafenele, restaurant, pub-uri, cinematografe, saloane de beauty/coafură, bănci, instituții publice, blocuri de locuințe (vom colabora cu Asociații de Locatari) etc.

Vom continua colaborarea excelentă de până acum cu școlile, liceele și facultățile din București, oferindu-le numeroase facilități: bilete la jumătate de preț, evenimente de genul "Porți deschise la Tănase", parteneriate cu Festivaluri Studentești (de exemplu, UNIFEST) sau găzduirea de evenimente cultural-artistice proprii (de exemplu, CAMBRIDGE School București).

În ceea ce privește promovarea în mediile cele mai diverse, am avut, avem și vom avea în continuare în vedere următoarele aspecte ce urmăresc și atingerea standardelor de gen realizate și impuse de teatre europene și instituții culturale de prestigiu:

- ▲ încheierea de parteneriate cu posturile TV cele mai importante; vedetele noastre vor continua să participe la emisiuni de profil și talk-show-uri unde vor vorbi despre spectacolele pe care le joacă și rolurile pe care le interpretează;

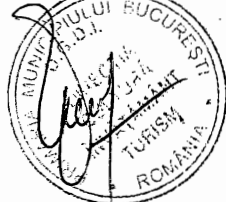
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- ▲ vom solicita în continuare asigurarea prezenței în cadrul unor spații de publicitate pe panourile orașului, în locuri unde afișele noastre să nu fie supuse vandalismului, ruperii sau lipirii altor afișe peste ele;
- ▲ vom actualiza permanent site-ul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" cuprinzând repertoriul, programul actualizat, scene/imagini (foto/video) din spectacole, știri, informații, biografii și tot ceea ce ar prezenta interes pentru publicul nostru;
- ▲ începând cu anul 2012 vom implementa vânzarea de bilete on-line, scutindu-i pe spectatori de drumurile la casa de bilete a Teatrului
- ▲ vom populariza în continuare fiecare Premieră, spectacol, eveniment ale Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" în mass-media prin reportaje, interviuri, aspecte din repetiții și din spectacole, precum și portrete și declarații de presă ale actorilor noștri, fapt ce se poate constata și din Dosarul de Presă anexat.
- ▲ vom păstra permanent legăturile deja stabilite cu Primăriile Sectoarelor din București și a orașelor din țară pentru a participa la manifestările culturale și artistice pe care acestea le organizează.

a.5. reflectarea instituției în presa de specialitate.

Toate evenimentele cultural-artistice organizate în ultimii ani, incluzând și anul 2011 (vezi **DOSARUL de PRESĂ al Stagiunii 2011**) de către Teatrul de Revistă "CONSTANTIN TĂNASE", activitatea colectivului de artiști, Stagiunile de mare succes cu zeci de spectacole de top și cu PREMIERE, turneele efectuate în țară și în străinătate sau Premiile de Excelență, Trofee și Diplomele de Onoare care au recompensat valoarea, talentul și activitatea artiștilor și Management-ului Teatrului de Revistă au fost reflectate cu obiectivitate în sute de articole, reportaje și cronici teatrale din presa scrisă (cotidiane, reviste, website-uri, agenții de presă) și în invitații la emisiuni TV, în reportaje și interviuri la toate posturile TV și de Radio naționale și locale. La finalul fiecărui an au fost realizate Dosare de Presă cu absolut toate articolele apărute în anul respectiv. Acestea se regăsesc și la secțiune "Mass-media" a web-site-ului www.teatrultanase.ro, care a depășit la ora actuală 250.000 de vizitatori.

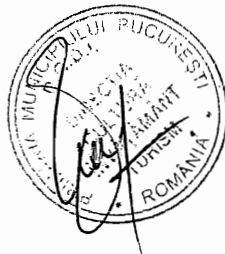
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

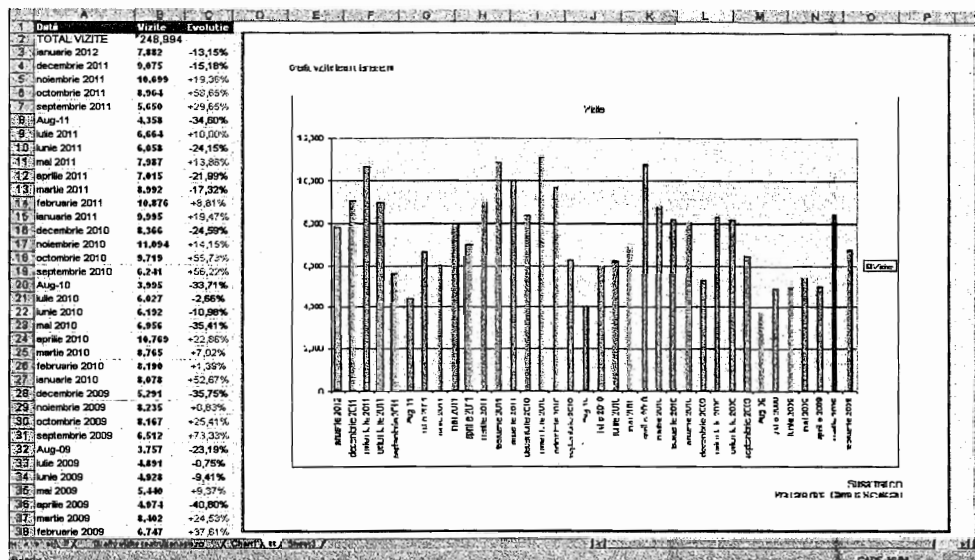
Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Situația evoluției la traficul pe www.teatrultanase.ro de la relansare până în prezent (01 februarie 2009 - 21 ianuarie 2012):



Teatrul de Revistă "CONSTANTIN TĂNASE" s-a aflat și se află continuu în atenția mass-media și datorită unei excelente relații cu presa, campaniilor de Mediatizare și prin comunicate și informări de presă, anunțul programelor și proiectelor monitorizarea atentă a presei scrise (cotidiene, hebdomadare, publicații săptămânice și/sau lunare de specialitate, reviste-magazin, publicații cu distribuție gratuită și radio/TV și mai ales on-line, domeniu care cunoaște o dezvoltare extraordinară. Acest aspect nu a fost deloc neglijat de PR-ul Teatrului, care, prin intermediul administratorului web-site-ului îl actualizează și urmărește zilnic/săptămânal/lunar evoluția instituției noastre (de pildă, printr-o scriere a cuvântului-cheie "Teatrul Tănase" pe motorul de căutare Google sunt afișate peste 150.000 de accesări).

a.6. profilul/portrerul beneficiarului actual:

- analiza datelor obținute

În prezent, instituția noastră, se evidențiază prin prezentarea unor spectacole spirituale și tradiția cea mai înaltă a Revistei românești, a unor musicaluri – producții au la bază lucrări dramatice importante, fantezii muzicale și concerte, precum spectacole de gen pentru copii, în vederea pregătirii din vreme a publicului nostru mai târziu.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Publicul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" se evidențiază prin diversitate, fie că este public fidel sau ocazional, public avizat (al Teatrului de Revistă, al Teatrelor bucureștene), public tânăr etc.

Identificarea continuă a unor noi categorii de public a constituit și constituie pentru noi o preocupare permanentă.

Sondajele de opinie efectuate de noi pe parcursul anilor, ne-au ajutat să conturăm un tip de portret – robot al spectatorului de Revistă:

- Vârsta: peste 25 de ani
- Studii: medii și superioare
- Venit: mediu, ridicat
- Ocupația: salariați și patroni de IMM-uri, doctori, avocați, profesori, funcționari publici, muncitori, uneori politicieni, mulți provinciali, pensionari, student

Există și un așa-numit "Public special" reprezentat de turiști străini, cei mai mulți de origine română, cărora, întâlnirea cu Teatrul de Revistă le oferă momente de neuitat ale unor spectacole variate, cu montări fastuoase și în care apar vedetele cele mai mari ale genului revuistic.

În concluzie, spectatorul Teatrului de Revistă, lunar, alocă în medie un buget pentru consumul cultural propriu (teatre, muzee, filme, expoziții), achiziționare de reviste, cărți, este interesat de programele de știri, are PC acasă și/sau la serviciu (folosește intrnet-ul cel puțin o data pe zi), cunoaște limbi străine și evenimentele culturale din București și din țară.

Principalele rezultate ale cercetărilor noastre (limitarea bugetului și lipsa fondurilor fac imposibilă colaborarea cu Institute și Organizații de profil) realizate în vederea evoluției preferințelor publicului spectator, au condus la următoarele rezultate:

- Public spectator, pe categorii de vârstă: 25-25 de ani (20%), 35-45 ani (35%), peste 45 de ani (45%)
- Ca nivel al studiilor, pe primele poziții se clasează publicul cu: studii medii (30%) și studii superioare (50%)
- Mediile de informare cel mai des folosite/accesate sunt: internet (45%), presa scrisă (25%), TV/Radio (35%)

Beneficiarul actual al spectacolelor de sală (Sala SAVOY) ale Teatrului de Revistă se regăsește în cifrele și datele statistice de mai sus. Aceasta în condițiile în care, de la începutul anului 2010, spectacolele Teatrului de Revistă se joacă la Sala SAVOY din centrul Bucureștilor, pe Calea Victoriei nr. 33. Să nu uităm și faptul că între anii 2003 – 2010 acestea s-au jucat în Sala RAPSODIA (str. Lipscani nr. 33) în condițiile impropriei din acea perioadă, pe care le-am amintit deja.

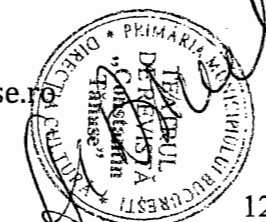
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Însă, beneficiarul actual al spectacolelor desfășurate în parcurile bucureștene (în cadrul Proiectului "București, cartier de vară") și la Grădina de Vară "HERĂSTRĂU" a Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" este puțin diferit de consumatorul actului teatral, care cumpără special bilete pentru a viziona un spectacol. Este vorba în special despre familiști, tineri, persoane vârstnice, care, în sezonul estival prefer plimbările prin parc, relaxarea în aer liber.

- **estimări în vederea atragerii altor categorii de beneficiari**

Strategia Conducerii, a Biroului "Organizare Spectacole" și a PR-ului (comunicare, relația cu mass-media, publicitate in- și outdoor etc) se va axa în următoarea perioadă pe două direcții:

- **publicul spectator "in-door" (Sala SAVOY)**
- **publicul spectator "out-door" (Grădina de Vară "HERĂSTRĂU")**

Aceste aspecte au fost evidențiate și în descrierile programelor și proiectele propuse de noi pentru perioada 2012 - 2015.

Ne dorim atragerea și fidelizarea unui număr cât mai mare și mai variat de spectator care să fie atrași prin spectacole și evenimente de calitate, prin programe și proiecte culturale de referință în peisajul românesc de gen. Cu siguranță, studiul pe care deja l-am demarat odată cu începutul anului 2012 ne va oferi și mai multe date pentru tot ceea ce s-a realizat până în prezent și ne va oferi numeroase și eficiente soluții pentru perioada următoare.

a.7. beneficiarul - țintă al activității instituției

- **pe termen lung**
- **pe termen scurt**

Studiile și rezultatele reliefate mai sus, obținute prin metode și mijloace proprii de sondaje și evaluare (casa de bilete, chestionare tip oferite la intrarea în sală, sistemul on-line), reprezintă specificitatea **beneficiarului - țintă** al instituției noastre: spectatorul. Măria Sa, SPECTATORUL... Caracterul educativ și cognitiv, starea de spirit, nivelul social și moral al acestuia, structura socio-culturală a societății românești la momentul respectiv, determină descoperirea, alegerea și păstrarea publicului - țintă al Teatrului de Revistă "Constantin Tănase", fără a ne cantona însă într-o anumită tipologie. Pledăm pentru varietatea publicului-spectator, fără a-l delimita în strictetea și subiectivitatea unor factori precum vârstă, educație, venit social etc.

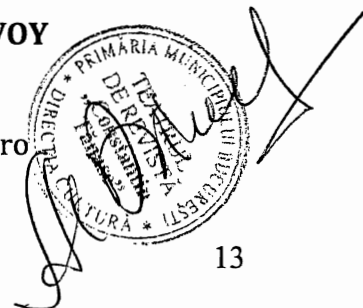
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29. / 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Există în cadrul Teatrului de Revistă un program privind **spectatorul tânăr**. Prin tradiție, Revista, nu s-a adresat în mod special acestuia, nici la "Tănase", nici la "Cărăbuș". Astăzi, mai ales când spectatorul tânăr dispune de atâtea oferte de divertisment, efortul nostru constă în găsirea unor mijloace care să îl atragă: muzica și interpretii săi favorite, montări pline de fast și de strălucire, coregrafii moderne, ritmate "la ordinea zilei", un umor tineresc și inteligent, o prezență actoricească de calitate, subtilă și plină de farmec. Cu aceste elemente, ne străduim ca vârsta medie a spectatorului de Revistă să înceapă cu 18-20 de ani. În această intenție, se înscriu și spectacolele date pentru copii, elevi și pentru tinerii studenți (de exemplu, parteneriatul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" cu Festivalul Studențesc "UNIFEST", cel mai mare festival studențesc din țară, organizat de Uniunea Studenților din România) în fiecare stagione.

Campania "*Uși deschise la Teatrul Tănase*" derulată în acești ani și care se va desfășura și în perioada următoare, a fost și este creată și dedicată în special pensionarilor, studenților și persoanelor cu posibilități financiare reduse care au posibilitatea să vizioneze spectacole beneficiind de gratuitate sau de reduceri.

În concluzie, dorim să stărnim în continuare interesul, simpatia și dragostea următoarelor categorii de spectatori:

- **adulți:** spectacolele Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" sunt apreciate și gustate de publicul adult, adresându-se practice întregii familii
- **tineri:** același scop a fost atins și în cazul adolescenților și tinerilor, atrași tot mai mult de genul revuistic românesc, aceștia dorindu-și să se distreze, să se relaxeze și să aibă certitudinea unui spectacol de calitate
- **copii:** ne vom concentra asupra proiectelor socio-culturale (spectacole matineu și musicaluri pentru copii, serbări școlare) dedicate în exclusivitate celor mai mici fani ai nostril care îi însoțesc pe părinți la spectacolele "mari".

a.8. descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare).

Așadar, iată mijloacele și metodele de sondare a opiniei publice folosite în vederea cunoașterii și stabilirii categoriilor de beneficiari – țintă:

- chestionare tip: tehnica "*interviului*" pe baza unui chestionar standardizat: la sediul teatrului, casele de bilete, pe internet (website)
- părerile, observațiile, scrisorile, aprecierile tip *feedback* ce sosesc on-line, pe adresele de email ale teatrului sau sunt postate pe contul de *Facebook*

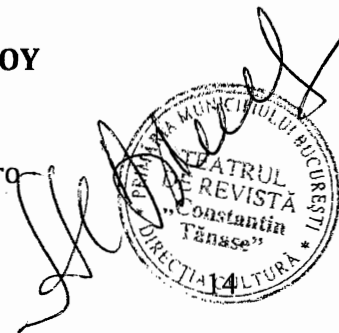
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- recomandările de spectacole, interesul arătat de mass-media care se adresează tuturor/anumitor categorii de public (cititori)
- accesarea rezultatelor oferite de Barometrul de Consum Cultural, efectuat de Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii (CSCDD). Finanțată de Ministerul Culturii și Patrimoniului National, această cercetare anuală are ca teme principale surprinderea efectelor crizei asupra consumului cultural, urmărirea evoluției sectorului cultural (teatre, opera, operetta, film), "prognoza" evoluției comportamentului de consum în cultură și colectarea de date care să permită comparații cu organismele similare europene și internaționale.
- studii paralele ale unor institute specializate ce activează în domeniile cultural și social.

a.9. utilizarea spațiilor instituției

Până în anul 1991, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a beneficiat de trei scene permanente: Sala SAVOY (Calea Victoriei nr. 33), Sala VICTORIA (Calea Victoriei nr. 174) și Grădina BOEMA.

În prezent, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" dispune de două săli de spectacole: **Sala SAVOY**, situată în Calea Victoriei nr. 33 și **Grădina de Vară "HERĂSTRĂU"** (Șos. Kiseleff nr. 28-30, intrare Parc Herăstrău – zona Arcul de Triumf). Acestea au fost recent renovate și au o capacitate de 398 locuri, respectiv 2.400 locuri. Cele două spații aparțin domeniului public al Municipiului București și se află în administrarea Teatrului de Revistă "Constantin Tănase".

Urmează ca **Sala SAVOY** să fie intabulată, fiind făcute formalitățile de publicitate imobiliară – cadastru. Aceasta are și un **foyer** căruia i-am dat utilizări foarte importante: expoziție de fotografie (tematică: artiștii și spectacolele Teatrului de Revistă "Constantin Tănase"), primirea spectatorilor, mini-concerte susținute înainte de începerea spectacolelor de Orchestra Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" (dirijor Dan Dimitriu), lansări de carte etc. Holurile laterale sunt de asemenea folosite pentru expunerea fotografiilor ce ilustrează activitatea Teatrului nostru.

Tot pe Calea Victoriei nr. 33 se află și **Galeria de Artă "Scit'art"** a Teatrului de Revistă "Constantin Tănase", un spațiu expozițional special amenajat într-un spațiu situat în vecinătatea INTRĂRII ACTORILOR și inaugurat în decembrie 2010 cu ocazia vernisajului dublei expoziții (de pictură și sculptură) "*Joc in teatru*".

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" mai are în administrare o **Sală de Balet** (pentru repetiții, coregrafie spectacole) în Pasajul VICTORIA și **atelierele** (pentru creația și confecționarea costumelor, elementelor de butaforie, décor etc) din Bd. Basarabiei nr. 100 - 106.

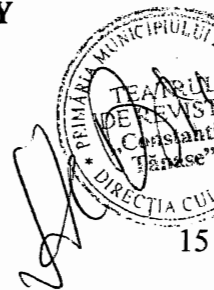
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Sediul social, **birourile** conducerii și cele ale personalului tehnic și administrativ, opt la număr, se află în imobilul din Calea Victoriei nr. 33.

Grădina de Vară "HERĂSTRĂU" este cea mai mare și modernă grădină de spectacole din țară, aici în fiecare an/sezon estival producții ale Teatrului de Revistă câte o Premieră Estivală creată și concepută special pentru acest spațiu, dar și spectacole din repertoriu.

Grădina de Vară "HERĂSTRĂU" a fost inaugurată oficial pe 9 mai 2009, de Ziua Europei, atunci când Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" și Asociația Tinerilor din România pentru Cultură și Normalitate (ATRCN) au organizat un spectacol extraordinar cu titlul "**Ascultă, simte, descOPERĂ!**". Invitat de onoare a fost tenorul Vlad Miriță alături de nume consacrate ale scenei lirice: mezzosoprana Maria Jinga, baritonul Iordache Basalic și LaGaylia Frazier (Suedia), acompaniați de o orchestră de 80 de tineri instrumentiști și de Corul de Cameră "Accoustic" dirijat de Daniel Jinga. Tot

Grădina de Vară "HERĂSTRĂU" a găzduit numeroase evenimente cultural-artistice (concerte, recitaluri de poezie, spectacole de sunet și lumină etc).

Valorificarea cât mai eficientă a spațiilor de la cele două sedii (**Sala SAVOY** și **Grădina de Vară "HERĂSTRĂU"**) și cele așa-zis neconvenționale (**foyer, Galeria de Artă** etc) ne vor oferi în continuare diversificarea ofertei culturale, astfel încât să atragem și să fidelizăm un public cât mai variat și numeros.

a.10. Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz

Având în vedere că spațiile aflate în dotarea Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" au beneficiat de reparații, reabilitări, consolidare, modernizare, acestea nu mai necesită deocamdată alte intervenții în afara unor lucrări de reparații curente și inerente utilizării acestora la capacitate maximă.

Pe parcursul următoarei perioade de management (2012 - 2015) se impune conceperea/construirea unei fațade la Sala SAVOY, pe specificul zonei (Calea Victoriei, loc de promenadă din Bucureștii de altă dată, reper cultural al genului revuistic și de estradă) și a Teatrului de Revistă "Constantin Tănase". Conceptul și arhitectura acestei fațade va personaliza instituția, reprezentând și un reper cultural al uneia dintre cele mai importante artere a Bucureștilor.

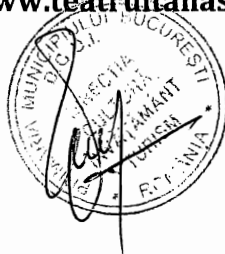
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. analiza programelor/proiectelor instituției

După cum am menționat la punctul A, activitatea Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" se desfășoară având ca reper cele două direcții principale: spectacolele in-door (de interior, la Sala SAVOY) și spectacolele out-door (Grădina de Vară "HERĂSTRĂU"). Toate programele și proiectele teatrului au fost realizate în ultimii ani având în vedere aceste coordonate artistice.

Inaugurarea oficială a Sălii SAVOY din Calea Victoriei nr. 33 a avut loc în septembrie 2009, dar a devenit funcțională abia în mai 2010 când a fost prezentat primul spectacol în noul sediu. Grădina de Vară "HERĂSTRĂU" a fost dată în folosință în mai 2009, iar de-atunci am propus bucureștenilor și nu numai, o serie de proiecte și programe de valoare care au răspuns nevoii culturale a Capitalei.

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a realizat CAIETUL PROGRAM dedicat aniversării a 140 de ani de la primul spectacol de Revistă jucat la București, lucrare care cuprinde și ISTORIA acestei prestigioase Instituții Culturale de tradiție, alături de biografii ale artiștilor, prezentarea spectacolelor și a programului Stagiunii în curs etc. Această lucrare se va lansa în primul semestru al anului 2012.

În anul 2011 Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a prezentat următoarele premiere, reluări și acțiuni culturale:

PREMIERE

1. "ARCA LUI NAE ȘI VASILE" – Sala SAVOY
2. "VESELIA NU-I ÎN CRIZĂ", spectacol stival – Grădina de Vară "HERĂSTRĂU"
3. "BUCUREȘTI ÎN RE HAZLIU", Concert Spectacol – Sala SAVOY

A intrat în repetiții spectacolul "TOATĂ LUMEA LA SAVOY", spectacol ce va fi prezentat în primul trimestru al anului 2012.

S-au menținut următoarele **spectacole în repertoriu**:

"REVISTA REVISTELOR", "IDOLII FEMEILOR", "VARA NU-I CA IARNA", "APLAUZE, APLAUZE", musicalul "OMUL CARE VĂZUT MOARTEA" și comedia muzicală "O PREMIERĂ FURTUNOASĂ".

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





CO-PRODUȚII:

4. ALO, AICI E STROE! - Spectacol Omagial cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea marelui actor N.STROE – Sala SAVOY
5. Concertul BIG BAND-ului Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" - Grădina de Vară "HERĂSTRĂU" (9 reprezentații) în cadrul Proiectului "București, CARTIER DE VARĂ"

A fost realizat și continuat un **PARTENERIAT** cu echipa Teatrului de Amatori patronată de Fundația "Luding" - Grădina de Vară "HERĂSTRĂU"

Am organizat în fiecare an următoarele **FESTIVALURI** care au completat în mod fericit activitatea cultural-artistică a Instituției noastre, și anume:

- FESTIVALUL "CERBUL COPIILOR" în colaborare cu ARCUB și Fundația "RAINBOW MUSIC" - Sala SAVOY
- FESTIVALUL "AURELIAN ANDREESCU" în colaborare cu Direcția de Cultură a Județului Ilfov
- Trofeul "MIHAI MAXIMILIAN" realizat în parteneriat cu Fundația Culturală "STELAR"

În cadrul **Proiectului "TEATRUL și ȘCOALA"**, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a colaborat permanent – și va continua, cu Liceul de Coregrafie "FLORIA CAPSALI" din București, susținând proiecte culturale cu CAMBRIDGE School București, SHAKESPEARE School București și Colegiul Național "Mihai Viteazul", Grupul Școlar "George Călinescu", Liceul Teoretic "Lucian Blaga", Colegiul Tehnologic "Grigore Cerchez", Liceul Greco-Catolic "Timotei Cipariu" și Grupul Școlar Industrial "Unirea".

Cu ocazia **SĂPTĂMÂNII PENSIONARILOR**, Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a prezentat spectacole gratuite în cadrul Proiectului Primarului General al Capitalei

Găzduirea **spectacolului festiv** oferit de Ambasada Emiratelor Arabe Unite sub Patronajul Excelentei Sale Yacoub Yousif Alhosani, ambasadorul Emiratele Arabe Unite în România a fost un alt proiect cultural de înaltă ținută artistică la care Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a fost partener. Pe 10 iunie 2011 a fost prezentat spectacolul "PIATRA NEAGRĂ" ("BLACK STONE") de Dr. Sultan Bin Mohammed Al-Qasimi (regia și scenografia Al-Monsef Al-Souissi), o producție a Teatrului Național din Sharjah, Emiratele Arabe Unite (Sharjah National Theatre, United Arab Emirates – UAE).

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" este **partener oficial** al **Festivalului Studentesc "UNIFEST"**, cel mai important festival studentesc din țară, organizat de Uniunea Studenților din România.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a organizat **turnee** în țară în colaborare cu Direcțiile de Cultură și Consiliile Județene: Craiova, Călărași, Ialomița, Ilfov, Suceava, Teleorman. Vom organiza și în 2012 turnee în țară și străinătate cu Programul "REVISTA ÎN TURNEU" ce va cuprinde trei proiecte de anvergură: "NOROC CU TĂNASE", "REVISTA REVISTELOR" și "ROMÂNI PENTRU ROMÂNI".

b.2. analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național, în Uniunea Europeană etc.);

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a participat la **FESTIVALUL COMEDIEI ROMÂNEȘTI - festCO 2011**, ediția a IX-a cu Comedia Muzicală "O PREMIERA FURTUNOASĂ".

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a găzduit în foyer **lansarea cărților:**

- ▲ "STROE. VASILACHE. APLAUZE" de Eugen Stroe,
- ▲ "TEATRUL ROMÂNESC de REVISTĂ. Istorie. Dimensiuni. Pericole. Destine" de Aurel Storin
- ▲ "LUMEA ÎN OGLINDĂ" de G. Mosari

Galeria de Artă "Scit'Art" a Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a găzduit în 2011 vernisaje ale unor importante Expoziții de pictură, sculptură și grafică și anume: Expoziția de pictură și sculptură "Joc în teatru" a artiștilor Andrei Damo și Ion Iancuț, Expoziția de pictură a actorului Ștefan Sileanu, Expozițiile de pictură a pictorilor Nicolae Savopol și Vitalie Butescu - "Culorile Bucureștiului", Expoziția de Caricatură "ANDO-Carigrafii" de Octavian Andronic etc.

Numai în anul 2011 Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a fost distins cu Premii și Diplome de Excelență, care se adaugă unei liste impresionate de distincții obținute în ultimii ani, rezultate ale prezenței și participării colectivului artistic la importante evenimente cultural-artistice:

- "Stela Popescu și Alexandru Arșinel - CEI MAI IUBIȚI ROMÂNI" - Gala "ZECE pentru ROMÂNIA";
- Stela Popescu, Nae Lăzărescu și Vasile Muraru - "MEDALIA DE ONOARE - Prietenii ai Comunităților Evreiești din România";
- Stela Popescu - "STEA pe ALEEA CELEBRITĂȚILOR" - București;
- Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" - invitat de onoare la Festivalul European al Artelor "CIPRIAN PORUMBESCU" - Bucovina;

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" - "Zilele Oraşului Craiova" - Diplomă de Excelență "pentru întreaga sa existență prin care, de-a lungul vremii și dincolo de vremuri a reușit, grație minunațiilor săi artiști, să aducă o aripă de zâmbet peste spiritul românilor. Pentru arta sufletească de a descreți frunțile celor care au uitat să guste din spectacolul vieții. Pentru simplul fapt că există în cultura română, pe care a ridicat-o la rang de adevăr".

b.3. analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.;

Considerăm ca misiunea actuală a Instituției este aceea de a duce mai departe tradiția unui gen de teatru unic în lume. Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" își va continua misiunea socio-culturală asumată încă de la înființarea sa.

au fost stabilite ca obiective:

1. accentuarea laturii sociale a Instituției noastre, prin aducerea în prim-plan a cetățeanului și exigențelor sale;
2. promovarea culturii, artelor, sprijinirea educației, tradițiilor și divertismentului.

Publicul spectator al cărui interes pentru spectacolul de Revistă crește exponențial, devine fidel și constant. Este onorat să păsească în elegantul foyer și apoi în superba sală a Teatrului și simte la rândul său nevoia să se comporte ca atare, cu grijă și respect deosebite. Publicul nu mai întârzie pentru că știe că, la Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" reprezentațiile încep "la fix". Nu mai există incidentele deloc neplăcute provocate de sunetul telefoanelor mobile și de consumul de alimente și băuturi răcoritoare în sală, aceste aspect demonstrând o maturizare comportamentală a spectatorului. Campania de educare a viitorului spectator va continua, deoarece acest lucru reprezintă un aspect esențial al programului nostru social. Dealtfel, proiectele anului 2012 pun accent pe dimensiunea socială, Teatrul fiind un spațiu de socializare și de coeziune socială, un reper în viața culturală a societății românești, o atitudine, un exemplu. Pledăm cu toată convingerea educația prin cultură și nu vom precupeți nici un efort pentru aceasta.

Prin Proiectul intitulat "Teatrul și școala", Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” a realizat numeroase parteneriate cu instituții de învățământ în vederea dezvoltării dimensivității pedagogice a unor programe speciale destinate educației culturale și atragerii publicului tânăr.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrutanase.ro / info@teatrutanase.ro

www.teatrutanase.ro





Eforturile noastre constante se concentrează și pe perfecționarea membrilor colectivului angrenat în viața comunității, oferindu-ne privilegiul de a constata că misiunea noastră asumată cu mult timp în urmă a avut un mare succes. Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" are atu-ul de a promova un gen unic în România, în Europa și în lume: spectacolul de revistă. Considerăm ca misiunea actuală a Instituției este aceea de a duce mai departe tradiția unui gen de teatru unic în lume.

Ne exprimăm convingerea că realizarea angajamentelor din **PROIECTUL DE MANAGEMENT** în perioada 2012 – 2015 va constitui o creștere a producțiilor artistice ale Instituției, o optimizare a situației financiare, o dezvoltare a colectivului artistic, un pas înainte spre excelență al Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" în special și al Revistei românești în general.

b.4. concluzii:

În concluzie, Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" este o instituție de spectacole cu un specific și un profil clare, cu un program de referință, profesionist, de la care nu se abate și se evidențiază prin unicitate și profesionalism, dovadă că marea majoritate a obiectivelor noastre au fost îndeplinite.

Care este misiunea Teatrului de Revistă "Constantin Tănase"? Este aceea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor spectacole de Revistă valoroase și a unor activități culturale de anvergură care să reflecte tendințele actuale în arta spectacolului de Revistă, asigurând astfel o prezență constantă/activă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional. Și nu în ultimul rând ne dorim să ne aflăm mereu în prim-planul peisajului teatral bucureștean și românesc, să ne distingem prin profesionalism, imagine, prin creșterea interesului față de proiectele și programele noastre, prin perfecționarea continuă a colectivului nostru și chiar prin impunerea cercetării teatrale, un element esențial în profilul teatrului nostru.

Direcții principale prin care vom îndeplini aceste obiective sunt:

- **REPERTORIUL:** diversificat, elevat și atractiv care să îmbine nevoile și dorințele publicului spectator cu genul revuistic
- **PROIECTE SOCIO - CULTUARLE:** dezvoltarea și perfecționarea tuturor acțiunilor noastre puse în slujba publicului, odată cu participarea și prezența la turnee naționale și la manifestări de gen din străinătate

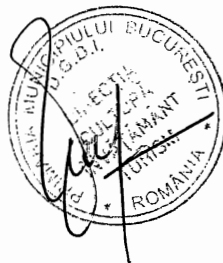
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- **PERFECTIONAREA PROFESIONALĂ:** prin colaborarea cu Departamentul Resurse Umane din cadrul Primăriei Municipiului București, se va urmări asigurarea participării personalului din cadrul compartimentului de Resurse Umane, Achiziții și Financiar, la cursuri de perfecționare pe domeniile specifice activității lor. De asemenea, s-a inițiat un dialog cu Departamentul Managementului Creditelor Externe din cadrul Primăriei Municipiului București pentru asigurarea specializării personalului Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”, în vederea accesării de fonduri europene pe proiecte ale Teatrului. Doi dintre salariați au obținut Diploma de FORMATOR în domeniul "Educație și formare profesională, cercetare-proiectare, sport" (Asociația Națională a Formatorilor în Management Educațional din România). Se va continua instruirea personalului tehnic prin Proiectul "Milano" al Teatrului Național de Operetă "Ion Dacian".
- **MEDIATIZARE:** vom continua și vom perfecționa campaniile de comunicare și mediatizare în domeniile on line, Radio/TV și presa scrisă, parteneriatele media

C. Organizarea/sistemul organizațional al instituției.

Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" este un serviciu public de cultură organizat ca instituție publică de cultură de interes local, cu personalitate juridică, finanțat din bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii.

A fost înființat prin Decretul 156/1952, combinat cu Decretul 257/1956 și se află sub autoritatea Consiliului general al municipiului București în conformitate cu HG nr.442/1994, republicată. Este încadrat la categoria "instituții de spectacole de repertoriu", aflată în subordinea Municipiului București, conform prevederilor O.G. nr. 21/2007, aprobată prin Legea nr. 353/2007, având specificul și funcționând în baza regulilor cuprinse în Regulamentul de Organizare și Funcționare, desfășurându-și întreaga activitate cu respectarea legislației aplicabile domeniului de activitate.

Activitatea funcțională și de specialitate a instituției municipale de cultură se desfășoară în baza și cu respectarea legislației în vigoare și este coordonată metodologic și funcțional de Direcția de Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București.

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” realizează venituri proprii din încasările provenite din vânzarea biletelor de spectacol și a caietelor program, din închirierea temporară a unor spații, din donații și sponsorizări de la persoane fizice și juridice, după caz, și altele, cu respectarea dispozițiilor legale de speță. Instituția aplică normele și normativele elaborate în domeniu de către Ministerul Culturii și patrimoniul Național, asigurând aplicarea strategiei acestora pentru afirmarea și aplicarea creativității în toate formele sale.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” are deplină autonomie în stabilirea și realizarea programelor proprii, aplicând propriul program derivat din statutul său de Teatru de Revistă.

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” dispune de patrimoniu, buget și gestiune proprii. Realizează venituri proprii din încasările provenite din vânzările билетelor de spectacol, a caietelor program, din închirierea temporară a unor spații, din colaborări, donații, sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale în speță.

Structura organizatorică a Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”, concretizată în organigrama fundamentată la propunerea managerului, se elaborează de către instituție, se avizează de către direcțiile de resort din aparatul de specialitate al primarului General și se aprobă de Consiliul general al Municipiului București, la propunerea Primarului General al Capitalei.

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” are următoarea structură organizatorică:

A. CONDUCEREA INSTITUȚIEI (cf. R.O.F. aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 221/30.06.2007)

CONDUCEREA EXECUTIVĂ:

- Director, denumit în continuare manager
- Director adjunct (artistic)
- Director adjunct (tehnic - administrativ)
- Contabil șef
- Șef secție scenă
- Șef secție Administrativ, Pază, Pompieri
- Șef secție Producție - Apovizionare

B. Organisme colegiale deliberative și consultative, care asistă managerul în activitatea sa:

- Consiliul Administrativ
- Consiliul Artistic

C. APARATUL DE SPECIALITATE ȘI APARATUL FUNCȚIONAL:

- Compartiment juridic
- Compartiment resurse Umane

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29. / 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- Compartiment de prevenire și protecție, achiziții publice
- Compartiment Relații cu Secretariat Literar – Muzical
- Secția Scenă
- Secția Artsitică
- Serviciul Organizare, Promovare Spectacole
- Serviciul Producție, Aprovizionare
- Compartiment Financiar - Contabilitate

c.1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor informative incidente.

În anul 2011, lunând în considerare evoluția economică internă, Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” a hotărât păstrarea măsurilor interne de restrângere a cheltuielilor: reducerea consumului la energie electrică, la telefonie fixa/mobilă, la achiziționarea de obiecte de birotică, la cheltuielile de personal. Efectele acestor măsuri au fost reducerea cheltuielilor de personal față de anul 2010 cu 16,68% de la 2835 mii lei, la 2362 mii lei.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne și/sau actelor normative incidente

În următoarea perioadă vor fi luate în considerare modificările asupra prevederilor R.O.F. în ceea ce privește organigrama, statul de funcții, modul de realizare a veniturilor, având posibilitatea de a realiza venituri suplimentare din valorificarea materialelor de promovare (promoționale) ale instituției. Se are în vedere refacerea intergală a tuturor procedurilor de lucru, a fișelor postului, actualizarea în permanent a Regulamentului de ordine Internă pentru a asigura corelarea legislative actuală, dar și pentru eficientizarea muncii. Este necesară în același timp o mai atentă analiză și modificare a criteriilor de evaluare a performanțelor profesionale, trasând cu atenție responsabilitățile și obligațiile întregului personal.

c.3. Funcționarea instituțiilor, delegării responsabilităților: analiza activității Consiliilor de Conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii instituției

Conform structurii organizatorice, Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” deține organisme colegiale deliberative și consultative, care asistă managerul în activitatea sa:

- **Consiliul Administrativ**
- **Consiliul Artistic**

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Consiliul Administrativ este un organ de conducere deliberativ numit prin decizia Directorului Manager al Instituției. În cadrul Consiliului Administrativ se analizează în ședință proiectele de hotărâri elaborate de conducere executivă și avizate după caz de Consiliul Artistic. Analiza și aprobarea proiectelor de hotărâri se realizează în conformitate cu procedurile interne prevăzute în ROF. Totodată Consiliul Administrativ dezbate execuția bugetului de venituri și cheltuieli.

Consiliul Artistic își îndeplinește rolul consultativ prin analizarea în ședințe a proiectelor de hotărâri, cu emiterea avizului obligatoriu. Dezbaterile Consiliului Administrativ se concretizează în concluzii sau propuneri care se adoptă cu respectarea Legiștilor în vigoare în prezența a cel puțin 2/3 dintre membri, cu votul majorității simple. Consiliul Administrativ este obligat să invite reprezentanții Sindicatului de a participa la ședințele sale în condițiile prevăzute de lege. Consiliul Administrativ se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie la propunerea directorului - manager.

În cadrul ședințelor se fac propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii instituției, dar cu respectarea legislației în vigoare.

În anul 2011 și până la data realizării prezentei documentații, dezbaterile Consiliului Administrativ s-au concretizat în 9 procese - verbale de ședință:

- 14.01.2011
- 21.02.2011
- 28.02.2011
- 09.06.2011
- 14.09.2011
- 28.09.2011
- 25.10.2011
- 21.11.2011
- 21.12.2011

Pentru următoarea perioadă de management se va avea în vedere o programare mai eficientă a întrunirilor/ședințelor Consiliului Administrativ astfel încât să fie acoperită întreaga activitate desfășurată în anul în curs. Se preconizează programări săptămânale al Consiliului Administrativ și programări lunare ale Consiliului Artistic, precum și ședințe suplimentare, atunci când situația impune.

c.4. Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat - propuneri privind cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului

În anul 2011, managerul Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”, conform Art. 264 alin (1) litera a și d, Codul Muncii, a aplicat următoarele sancțiuni disciplinare:

- 2 Avertismente

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Pe parcursul anului 2011, personalul angajat nu a beneficiat de promovări.

Pentru următoarea perioadă de management, dorim o creștere constantă a participării personalului la cursuri de perfecționare pe management cultural, continuarea perfecționării personalului tehnic, de scenă și TESA, precum și acreditarea Instituției pentru cursurile de FORMATORI în vederea accesării de Fonduri Europene pentru dezvoltarea și implemenatarea Proiectelor și Programelor Culturale ale Instituției. Se va urmări ca împreună cu Direcția Managementului Resurse Umane, Direcția Managementului Creditelor Externe din cadrul Primăriei Municipiului București să obținem participarea personalului la cursuri de perfecționare, în regim gratuit sau costuri minime. Se va urmări ca împreună cu Direcția Managementului Resurse Umane, Direcția Managementului Creditelor Externe din cadrul Primăriei Municipiului București să obținem participarea personalului la cursuri de perfecționare, în regim gratuit sau cu costuri minime.

Sunt necesare diversificarea domeniilor abordate pentru a compensa posibile deficiente apărute în urma modificărilor legislative, pentru a acoperi domeniile care nu au personal calificat din cauza imposibilității angajării de personal calificat până la noi modificări legislative

D. Analiza economico financiară

d.1. analiza datelor de buget

- **bugetul de venituri** (mii lei): 4867 (aprobat) – 4514 (realizat)

din care:

- Venituri proprii (mii lei): 700 (aprobat) – 759 (realizat)
- Subvenții (mii lei): 4167 (aprobat) – 3755 (realizat)

Procentul veniturilor proprii față de nivelul subvențiilor este de 20% în creștere față de anul anterior (13%) ca urmare a numărului mare de spectacole jucate și a creșterii numărului de parteneriate.

Pentru următoarea perioadă de management se dorește creștere a nivelului veniturilor proprii realizate atât din activitățile de bază, cât și din alte activități.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- **bugetul de cheltuieli** (mii lei): 4867 (aprobat) – 4502 (realizat)

din care:

- Cheltuieli de personal (mii lei): 2417 (aprobat) – 2
- Cheltuieli cu bunuri și servicii (mii lei): 2350 (aprobat) – 2
- Cheltuieli de capital (mii lei): 100 (aprobat) –

La capitolul “Cheltuieli de personal” s-a înregistrat o diminuare parcursul anului 2011, ca urmare a pensionărilor și a faptului că 90 balerinilor angajați și-au încetat contractul de muncă (salariile fiind foarte pe contracte de drepturi conexe.

Instituția noastră a realizat economii și la capitolul “Cheltuieli servicii” păstrând măsurile interne de restrângere a cheltuielilor: reducer de energie electrică, telefonie fixă, achiziționarea de obiecte de birotică.

d2. analiza comparativă a cheltuielilor în anul de referință 201

(vezi ANEXA nr. 5)

d3. analiza gradului de acoperire din surse atrase/venit cheltuielilor instituției:

În anul 2011 veniturile proprii realizate de Teatrul de Revistă Tănase” s-au situat la nivelul a 759.142 lei, reprezentând 17% din cheltuieli

În cuantumul total al veniturilor realizate analizăm în detaliu structura astfel:

- Veniturile realizate din activitatea de bază specifică instituției și bilete vândute se ridică la totalul sumei de 460.909 lei bilete vândute care:
 - ✓ 355.980 lei bilete vândute la preț întreg (77%)
 - ✓ 105.000 lei bilete vândute la preț redus cu un tarif preferențial de reducere față de prețul întreg al biletului (elevi, studenți) 23%

Analiza datelor, relevă faptul că, față de anul anterior, au crescut veniturile din activitățile de bază, mai precis, în anul 2010 acestea au fost

Veniturile instituției realizate din alte activități în anul 2011 au fost de 298.233 lei, în creștere față de anul 2010, când acestea erau în sumă de 23

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29. / 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Creșterea veniturilor din activitatea de bază și din alte activități, s-a datorat eforturilor depuse de conducerea instituției, prin creșterea numărului de spectacole jucate la sediu, precum și deplasări prin țară (în cadrul acestora, costurile legate de transport, diurnă și cazare au fost suportate de organizatori), acestea fiind mult mai rentabile din punct de vedere financiar. În situația dificilă în care se află economia în această perioadă marcată de criza economică, pentru a asigura o creștere a veniturilor proprii în perioada următoare, trebuie să fie făcute eforturi maxime pentru a obține fonduri și din alte activități decât vânzarea de bilete.

d.4. analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor;

Ponderea veniturilor proprii față de totalul veniturilor este de 17% în anul 2011, față de un procent de 12% în anul 2010. Se observă așadar, o creștere cu 5 procente, ca urmare a eforturilor depuse de întregul colectiv al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”.

d.5. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor, se situează la nivelul de 52% în anul 2011, față de un procent de 56% în anul 2010, scădere datorată măsurilor de restrângere a cheltuielilor luate pe parcursul întregului an, dar și a diminuării personalului angajat.

Estimăm ca în perioada următoare, nivelul va rămâne apropiat valorii inițiale, dat fiind faptul că nu se întruvede posibilități de mărire a numărului de personal angajat sau a nivelului salariilor de bază.

d.6. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 2,2% în anul 2011, în scădere față de anul 2010, când ponderea acestora era de 6%. Având în vedere situația dificilă provocată de criza economică în următorii ani, ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este, ajungând la un procent de 1,6%.

d.7. analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este de 100%, la fel ca în anii trecuți, acest “capitol” fiind acoperit integral din subvenție.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele dec contractile de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civil față de totalul cheltuielilor, a fost de 21% în anul 2011, față de 16% în anul 2010.

Creșterea de 5 procente se datorează faptului că 90% dintre balerini și-au rezili contractual de muncă datorită salariilor foarte mici, trecând pe draptrui conexe.

Nivelul ridicat este dat de specificul instituției și de numeroasele colaborări care Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” le realizează atât pentru producerea, cât pentru susținerea proiectelor culturale.

Dat fiind faptul că în prezent organigrama aprobată conține un număr de 118 posturi și că din acestea sunt ocupate doar 118, activitatea actuală și chiar funcționarea instituției ar fi imposibilă fără cooptarea unor colaboratori externi.

În perioada următoare se va încerca scăderea treptată a acestui procent, atât prin diminuarea numărului de colaborari, cât și a valorilor nominale, dar în măsura în care ocuparea posturilor din organigramă rămâne blocată estimăm ca nivelul acestui tip de cheltuieli va rămâne la 20%.

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

101 lei din care:

- din subvenție: 83 lei
- din venituri proprii: 17 lei

Diferența mare între cheltuielile/beneficiar din subvenție și cele din venituri proprii rezultă din numărul mare de proiecte socio+culturale pe care Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” le realizează, proiecte de care beneficiază un număr foarte mare de spectatori și care sunt oferite gratuit, deci fără a fi generatoare de venituri. Proprii. impune găsirea unei modalități eficiente de a crește nivelul actului cultural oferit, atât calitativ, cât și din punct de vedere al ușurinței accesului la actul cultural-artsitic.

Gestionarea eficientă a resurselor financiare și implementarea unor strategii financiare pentru creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază și reducerea costurilor/beneficiar, precum și preocuparea continuă pentru atragerea de venituri din finanțări locale, naționale sau europene, sponsorizări și donații, trebuie să rămână o continuare priorități de dezvoltare, atât pe termen mediu, cât și pe termen lung.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV:

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” este un teatru al cărui gen – revuistic, este unic în peisajul cultural de gen, cu un rol socio-cultural asumat și conturat, aflat în centrul Bucureștilor.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





e.1. prezentarea strategiei culturale (artistice, după caz) pentru întreaga perioadă de management;

În anul 2012, Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” va aniversa 140 de ani de existență. În toți acești ani, și-a afirmat unicitatea în peisajul teatral românesc, a reușit să se impună definitiv în conștiința publicului de pretutindeni, dobândind notorietatea pe care o merită pe plan național și internațional.

De-a lungul timpului, dar cu precădere în ultimii ani, activitatea noastră s-a axat și s-a dezvoltat pe mai multe direcții:

- Ținând cont de tradiția Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”, se vor asigura condiții optime pentru producerea și realizarea unor creații specifice, valoroase, de anvergură, care să îmbine montările de fast cu gustul pentru satiră socială și cetățenească în spectacole cu un timbru aparte;
- Susținerea imaginii de instituție specifică la nivelul ofertei culturale bucureștene și naționale;
- Cultivarea/educarea permanentă a publicului realizând astfel atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- Valorizarea și promovarea spectacolului de Revistă prin atragerea unor personalități ale genului care să re poziționeze Teatrul de Revistă în context local, național, european și internațional;
- Accentuarea profilului propriu în acord cu statutul Teatrului de Revistă, în conformitate cu Proiectul de Management;
- Identificarea și lansarea de noi talente pentru arta Teatrului de Revistă din România;
- Diversificarea ofertei culturale prin programe ample, complementare spectacolelor de revistă care să atragă noi categorii de public în vederea creșterii indicatorilor de consum cultural;
- Afilierea instituției la rețele internaționale de profil;
- Valorificarea potențialului artistic al Teatrului de Revistă și atragerea de noi talente;
- Racordarea la standardele europene privind dotările, echipamentele Instituției și de hosting; calitatea serviciilor culturale oferite și a celor adiacente (front of house, vânzarea de bilete, promovare, marketing);
- Implementarea unor structuri europene de organizare, funcționare, mediatizare și marketing al spectacolelor și evenimentelor organizate.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





În perioada 2012-2015 ne-am propus să continuăm aceste direcții prin materializarea programelor cultural-artistice ale teatrului, programe marcate de înnoiri în domeniul artei spectacolului, al artei interpretative și în cel al relațiilor cu publicul, prin continua educare a propriului nostru tip de spectator.

Ne vom asuma în continuare rolul cultural-educativ în concordanță cu criteriile impuse de realitățile înconjurătoare din cadrul societății actuale și de paratenența la spațiul european.

Vom pune accent pe programele de perfecționare profesională ținute de specialiști în domeniu. Prin colaborarea cu Departamentul Resurse Umane din cadrul Primăriei Municipiului București, se va urmări asigurarea participării personalului din cadrul compartimentului de Resurse Umane, Achiziții și Financiar, la cursuri de perfecționare pe domeniile specifice activității lor. De asemenea, s-a inițiat un dialog cu Departamentul Management-ului Creditelor Externe din cadrul Primăriei Municipiului București pentru asigurarea specializării personalului Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”, în vederea accesării de fonduri europene pe proiecte ale Teatrului. Doi dintre salariați au obținut Diploma de FORMATOR în domeniul "Educație și formare profesională, cercetare-proiectare, sport" (Asociația Națională a Formatorilor în Management Educațional din România).

Vom continua programele și proiectele noastre, ale unui teatru al cărui spațiu de exprimare va rămâne prin excelență cel al Capitalei, al țării (este un teatru cu profil unic și bine definit în România) și chiar al Europei, prin turneele efectuate în străinătate, prin colaborările și parteneriatele cu teatre de peste hotare, racordându-ne la noile tendințe ale teatrului universal de gen.

Profilul special și unic al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” va fi păstrat și îmbunătățit și în perioada 2012 - 2015, iar prezența sa activă în cadrul festivalurilor și manifestărilor culturale va continua.

Se va continua și în anul 2012 colaborarea cu Comisia de Cultură din cadrul Primăriei Municipiului București pe Proiectele deja existente (de exemplu, "București - Cartier de Vară"), precum și altele, precum "Zilele Bucureștiului", "Săptămâna Pensionarilor", Festivalul Studentesc UNIFEST etc.

Numărul spectacolelor la sala și în aer liber (parcuri, Grădina de Vară „HERĂSTRĂU”) vor răspunde așteptărilor publicului nostru tot mai numeros, asemeni calității crescute a programelor, proiectelor și spectacolelor noastre.

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Vom continua cu un ritm propriu și eficient al premierelor, producțiilor și proiectelor teatrale, astfel încât Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” va continua să teatralizeze un anumit tip de spectacol, un anumit gen și un anumit tip de spectator. Relația cu aceștia din urmă și atragerea de noi categorii de beneficiari ai programelor și proiectelor noastre vor fi constante ale strategiei noastre pentru următorii ani. Astfel, instituția noastră, își va consolida rolul cultural și statutul de reper cultural-artistic pe care le are în Bucureștii secolului XXI, aspect materializat prin obținerea de numeroase Premii, Distincții, Trofee și Diplome de Onoare. Iată-le pe cele conferite în perioada 2007 - 2010 (cu mențiunea că pe cele primite în 2011 le-am enumerat deja):

- ✓ ianuarie 2010 - Premiul Special în Clasamentul Național "CEI MAI DE ÎNCREDERE ROMÂNI" - STELA POPESCU și ALEXANDRU ARȘINEL
- ✓ 13 iulie 2010 - ALEXANDRU ARȘINEL a primit Premiul de Excelență și Premiul de Popularitate - Categoria ACTORI la Gala "CELEBRITĂȚILE ANULUI" organizată de 'Professional Celebrity si Sport Art' si gazduita de SALA CANDELABRELOR a Camerei de Comerț si Industrie a Romaniei
- ✓ 14 iulie 2010 - ALEXANDRU ARȘINEL a primit MEDALIA de ONOARE a Federației Comunității Evreiești din România

"Prieten al Comunității Evreiești din România, se acordă MEDALIA de ONOARE Domnului ALEXANDRU ARȘINEL, Directorul Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" pentru activitatea artistică prodigioasă dedicată teatrului românesc, pentru o viață de om exemplară, daruită înțelegerii și apropierii dintre oameni. Recunoștința noastră pentru un mare actor a cărui carieră se revarsă cu strălucire asupra scenei și publicului său" - Dr. Aurel Vainer, Președintele Federației Comunităților Evreiești

- ✓ 11 septembrie 2010 - PREMIUL de EXCELENȚĂ pentru întreaga activitate acordat actorilor STELA POPESCU și ALEXANDRU ARȘINEL la GALA de EXCELENȚĂ ediția a II-a desfășurată la Teatrul Dramatic "Tony Bulandra" din Târgoviște, cu ocazia ZILELOR CETĂȚII TÂRGOVIȘTE - 2010.
- ✓ 15 decembrie 2010, cuplul de actori STELA POPESCU - ALEXANDRU ARȘINEL : fost distins cu TROFEUL Galei „10 PENTRU ROMÂNIA” 2010, la Ateneul Român. Aceștia s-au aflat pentru cea de-a VI-a oară pe podiumul prestigiosului clasament
- ✓ 17 decembrie 2010 - Premiile Societății Umoristice "Păcală" și ale Revistei "Harababura" conduse de reputatul regizor, Prof.Univ.Dr.Geo Saizescu - Premiul "GRIGORE VASILIU BIRLIC" pentru Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" - "AMBASADOR INTERNAȚIONAL interbelic și nu numai al spiritului fantezist-realist și socio-politic național, VASUL AMIRAL al umorului românesc scenic-revuiștic"

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” - Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





- ✓ ianuarie 2009 - PREMIUL SPECIAL pentru SHOW-BIZ acordat lui ALEXANDRU ARȘINEL și Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" la Gala CONFIDENȚIA MEDIA 2009,
 - ✓ 12 martie 2009 - ALEXANDRU ARȘINEL a fost distins cu PREMIUL pentru Management Cultural "Managerul anului 2008" acordat de Revistă "ACTUALITATEA MUZICALĂ" a UCMR - Aula Palatului Cantacuzino (Municipiul București - George Enescu)
 - ✓ 31 iulie 2009 - Premiul pentru "MINUTUL DE AUR" realizat de artiștii Teatrului de Revistă "CONSTANTIN TĂNASE" la emisiunea "MIEZUL ZILEI cu LEON MIRON" (TVR)
 - ✓ 14 decembrie 2009 - PREMIILE Municipiului București pentru Artă și Cultură - Secțiunea ARTELE SPECTACOLULUI (acordate de Primarul General Municipiului București, Prof.Univ.Dr.Sorin Oprescu și de Comisia Învățământului Cultural, Culte, Sport - Președinte Mihai Voicu): ALEXANDRU ARȘINEL - PREMIUL pentru PERFORMANȚĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" - PREMIUL Special la Categoria "BUCUREȘTI, CARTIERUL VECHE"
- EVGENIA NEDELCU - PREMIUL pentru PERSONALUL ADMINISTRATIV**
- ✓ 17 decembrie 2009 - CENTRUL CULTURAL ISRAELIANO-ROMÂN a acordat actorului ALEXANDRU ARȘINEL PREMIUL "OMUL ANULUI 2009" și Premiul Excelență "10 pentru ROMÂNIA, 10 pentru ISRAEL"
 - ✓ decembrie 2009 - Gala "Zece pentru România" 2009 (Locul II - ALEXANDRU ARȘINEL și Locul III - STELA POPESCU) - cel mai iubit și admirat cuplu de actori din nou premiat.
 - ✓ ianuarie 2008 - PREMIUL SPECIAL pentru SHOW-BIZ acordat lui ALEXANDRU ARȘINEL și Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" la Gala CONFIDENȚIA MEDIA 2008
 - ✓ ianuarie 2008 - Premiul Special în Clasamentul Național "CEI MAI ÎNCREDERE ROMÂNI" - STELA POPESCU și ALEXANDRU ARȘINEL
 - ✓ decembrie 2008 - Premiile Societății Umorești "Păcală" și ale Revistei "Harababura" conduse de reputatul regizor, Prof.Univ.Dr.Geo Saizescu - Cate "Actori" - Premiul "MIRCEA CRIȘAN - pentru cel mai rezistent cuplu de umor comico-muzical" pentru actorii Nae Lazarescu și Vasile Muraru
 - ✓ decembrie 2007 - ALEXANDRU ARȘINEL - Locul I - Gala "Zece pentru România" 2007 - Cel mai iubit și admirat actor

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





e.2. programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și, după caz, descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări;

e.3. proiecte propuse în cadrul programelor;

PROGRAMUL: Revista în prim plan

Proiectul: “ARCA LUI NAE ȘI VASILE”, “VESELIA NU-I ÎN CRIZĂ”, CONCERT SPECTACOL “BUCUREȘTI ÎN RE HAZLIU” - 2011-2012

PROGRAMUL: Revista în Festival

Proiectul: Festivalul “AURELIAN ANDREESCU”, Festivalul “MIHAI MAXIMILIAN - 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

PROGRAMUL: Revista - tradiție și actualitate

Proiectul: “TOATĂ LUMEA LA SAVOY”, “PIRAȚII DIN HERĂSTRĂU” - 2012

PROGRAMUL: Teatrul de Bulevard la Revistă

Proiectul: COMEDIE MUZICALĂ - 2012

PROGRAMUL: Revista în Turneu

Proiectul: “NOROC CU TĂNASE”, “REVISTA REVISTELOR”, “ROMÂNI PENTRU ROMÂNI” - 2012, 2013

PROGRAMUL: Revista - Noi pentru Voi

Proiectul: Spectacol de Revistă, Spectacol Estival Grădina de Vară “HERĂSTRĂU”, DUETE la REVISTĂ - 2013

PROGRAMUL: Revista - spectacol unic

Proiectul: “REVISTA LA SAVOY”, “VARA REVISTEI”, “ȘCOALA DE UMOR” - 2014

PROGRAMUL: Revista nu vă uită

Proiectul: “URMAȘII LUI TĂNASE”, COMEDIE MUZICALĂ, CONCERTELE REVISTEI - 2015

PROGRAMUL: Refaceri spectacole - 2015

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” - Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





e.4. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Teatrul și școala

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” a realizat numeroase parteneriate cu Instituții de învățământ în vederea dezvoltării unor programe speciale destinate publicului tânăr. A colaborat și colaborează cu Liceul de Coregrafie "FLORIA CAPSALI" din București, cu numeroase școli generale și licee, dar și cu CAMBRIDGE School București, SHAKESPEARE School București etc.

Schimburi culturale

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” a organizat numeroase turnee în țară, dar și peste hotare, în măsura obținerii de fonduri, prin continuarea Proiectului "Români pentru Români" inițiat și organizat în parteneriat cu Primăria Municipiului București.

Aniversarea Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”

Dorim să organizăm sărbătorirea Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” în luna noiembrie 2012 cu ocazia Aniversării a 140 de ani de existență a Revistei românești. Cu această ocazie vom invita Teatre de profil din țară și din Republica Moldova, vom organiza cel puțin o săptămână dedicată teatrului, cu spectacole, lansări, conferințe, simpozioane, „Zile ale porților deschise”, editare Caiet Program aniversar, DVD-uri, CD-uri, întâlniri cu publicul etc.

Diversificarea ofertei culturale

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” a avut, are și va avea colaborări cu diverse instituții de învățământ (Cambridge School București, Shakespeare School București, Mișcarea de Teatru de Amatori patronată de Fundația "Luding"), a organizat vernisaje ale unor expoziții de pictură și grafică, lansări de carte ("*STROE. VASILACHE. APLAUZE*" de Eugen Stroe, "*TEATRUL ROMÂNESC de REVISTĂ. Istorie. Dimensiuni. Pericole. Destine*" de Aurel Storin, "*LUMEA ÎN OGLINDĂ*" de G. Mosari). Are legături cu Direcțiile Culturale din țară și Centrele Culturale ale Diasporei Românești, solicitările de spectacole fiind numeroase, dar căutându-se resurse financiare pentru a susține aceste turnee.

Întreținere spectacole

Scopul principal al programului este de a muneține specaolele de repertoriu la cel mai înalte nivel și standard calitativ (2012 - 2015)

Refacere spectacole

Revigorarea spectacolelor aflate în repertoriu de mai mulți ani, precum și reluarea unor titluri care au făcut succes de casă la vremea respectivă (2012 - 2015)

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” - Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Programele și proiectele propuse pentru perioada 2012 – 2015 acoperă o paletă extrem de diversă de preferințe și tipuri de audiență, datorită faptului că noi ne-am asumat deja educarea și formarea continuă a publicului prin stimularea consumului cultural-artistic. Educarea continuă, atragerea și mai ales fidelizarea publicului spectator față de Teatrul de Revistă rămân în continuare principalele noastre obiective, alături de continuarea implicării active la nivel național, european și internațional.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesare a fi alocate de către autoritate:

Valorile de referință din cadrul Proiectului de management pentru următoarea perioadă 2012 – 2015 se concretizează în tabelul de mai jos

Denumire indicatori	2012	2013	2014	2015
TOTAL VENITURI	4819	4819	4819	4819
Venituri proprii	750	750	750	750
Subvenții	4069	4069	4069	4069
TOTAL CHELTUIELI	4819	4819	4819	4819
Cheltuieli curente	4743	4743	4743	4743
Cheltuieli de capital	76	76	76	76

Pentru anul 2012 totalul cheltuielilor de personal 2.551.000 lei, reprezintă plata personalului angajat. Din această sumă 1.908.000 lei reprezintă cheltuielile salariale, iar contribuțiile afarente acestora sunt în sumă de 643.000 lei.

f.1. previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii 4 ani (perioada proiectului de management), corelată cu resursele financiare necesare a fi alocate din subvenția acordată instituției de către Consiliul General al Municipiului București:

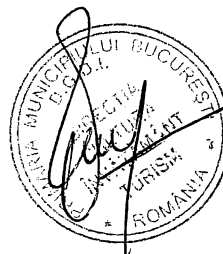
Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





• **previzionarea evoluției cheltuielilor de pe**

Pentru anul 2012 totalul cheltuielilor de perso personalului angajat. Din aceatsă sumă 1.908.000 lei 1 contribuțiile afarente acestora sunt in sumă de 643.00

• **previzionarea evoluției veniturilor propu cu menționarea surselor vizate;**

Previzionarea veniturilor se concretizează pe intituției în suma de 750.000 lei.

f.2. previzionarea evoluției costurilor, cu proiectelor (din programele propuse), prin real privind investițiile preconizate în proiecte, cu întreaga perioadă de management 4 ani;

Pentru perioada 2012 – 2015 totalul invetițiilor sumă de 1.600.000.000 lei distribuiți în cele 3 categori

• Proiect mediu: 60.000 lei, restul fiind proiecte r
Evoluția în timp a costurilor aferente proiectelor se co

- 2012: 1.350.000 lei
- 2013: 1.350.000 lei
- 2014: 1.350.000lei
- 2015: 1.350.000 lei

În aceste sume sunt incluse și costurile afe pentru spectacolele din repretoriul curent.

f.3. proiecția veniturilor proprii realizate c instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate,

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂI
Calea Victoriei nr. 33, sector 1
Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021
Email: director@teatrultanase.ro / inf
www.teatrultanase.





Proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de spectacol speci instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, se înscrie pentru anii 2012 – 2015 într-o linie ascendentă a sumelor obținute din vânzarea acestora prin modal concrete de transmitere prin toate mijloacele de expresie a spectacolelor Teatrului Revistă „Constantin Tănase”. Concret, evoluția în timp a numărului de bilete estima prezintă astfel:

Număre de bilete	Venituri propuse
2012: 21.000	2012: 750.000.000 lei
2013: 21.0000	2013: 750.000.000 lei
2014: 21.000	2014: 750.000.000 lei
2015: 21.000	2015: 750.000.000 lei

Ponderea biletelor a preț întreg se estimează a se situa la 77% din tot biletelor vândute, celelalte 23% fiind realizate din vânzarea biletelor la preț re Reducerile aplicate sunt cele de 50% valabile în cazul elevilor, studenților, pensionar șomerilor etc.

ANEXA 1

La caietul de obiective

Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului de Revistă „Consta Tănase”, organigrame și ștatul de funcții se regăsesc pe site-ul primăriei Municipi București (www.pmb.ro, secțiunea „Acte normative”)

Acte normative:

Ștatul de funcții Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”:

ROF și Organigramă Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”

Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE” – Sala SAVOY

Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

Tel/Fax: 021.312.10.29./ 021.314.19.79

Email: director@teatrultanase.ro / info@teatrultanase.ro

www.teatrultanase.ro





Declarația managerului

Voi urmări și asigura îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din Proiectului de Management și în conformitate cu dispozițiile General/hotărârile Consiliului General al Municipiului București, resp. prevăzute de legislații în vigoare și de reglementările care privesc funcționare de Revistă "Constantin Tănase".

Voi transmite către Primarul General al Municipiului București, resp. Consiliul General al Municipiului București prin intermediul Direcțiilor de aparatul de specialitate al Primarului General, conform dispozițiilor Ordo Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind Management-ul Instituțiilor Cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea 269/2009, de continuare Ordonanță de Urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor cor. necesare.

Pentru perioada 2012 – 2015, managementul va avea ca obiectiv dezvoltarea Teatrului de Revistă "Constantin Tănase".

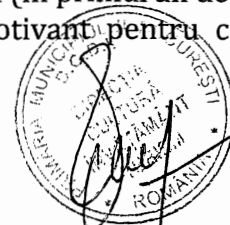
a) În domeniul resurselor umane:

– în privința conducerii

- obligativitatea participării managerului la cursuri de formare în managementul instituțiilor publice de cultură conform legislației în v
- asigurarea participării personalului de conducere la cursuri de profesională;
- corelarea responsabilităților personalului de conducere cu di activităților propuse pentru eficientizarea actului managerial;

– în privința actului artistic

- asigurarea cadrului profesional necesar dezvoltării competențelor pentru personalul artistic în corelare cu specificul instituției;
- asigurarea cadrului profesional necesar dezvoltării competențelor tehni personalul de specialitate;
- asigurarea cadrului profesional necesar dezvoltării competențelor adm pentru personalul de specialitate;
- utilizarea eficientă a întregului personal al Instituției;
- actualizarea fișelor de post pentru întreg personalul, refacerea statului în acord cu Regulamentul de Organizare și Funcționare și organigram și actualizarea Regulamentului Intern (în primul an de mandat);
- asigurarea unui mediu de lucru motivant pentru colectivul artistic administrativ din cadrul Teatrului;





- susținerea valorilor actului artistic prin responsabilizarea colectivă a întregului personal;
- necesitatea actualizării criteriilor de evaluare anuală a performanțelor profesionale.

b) în domeniul managementului economico-financiar:

Asigurarea unei strategii financiare coerente pentru perioada mandatului și implementarea acesteia.

– în privința bugetului de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- folosirea eficientă a subvenției;
- creșterea veniturilor proprii;
- implementarea unei strategii financiare eficiente pentru: creșterea veniturilor proprii, diversificarea surselor financiare, multiplicarea surselor atrase;
- optimizarea costului/spectator;
- realizarea estimării financiare reale cu privire la atragerea de noi surse de finanțare pentru diversificarea activităților instituției și/sau pentru programe noi;
- strategii financiare adaptate spațiului cultural european în concordanță cu legislația în vigoare;
- atragerea de fonduri extrabugetare/accesarea de Fonduri Europene în vederea asigurării unui management eficient și în vederea participării la programe/proiecte derulate de instituții/organizații interne și internaționale în domeniul specific de activitate.

Manager ALEXANDRU ARȘINEL

Director Teatrul de Revistă "CONSTANTIN TĂNASE"



Anexa nr.2

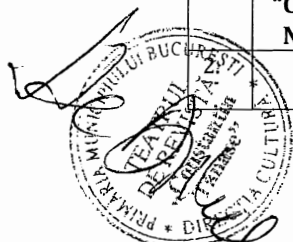
La caietul de obiective

Categoriile de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (1 an) (de la 01.01.2011 până la 30.11.2011)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada precedent (4 ani) (de la 01.01.2012 până la 31.12.2015)
(1)	(2)	(3)
Mici (sub 50 mii lei)	-	-
Mici (de la 50 mii lei la 100 mii lei)	77.500	-
Mari (peste 100 mii lei)	343.123	1.600.000



Tabelul investițiilor în programe

Nr. crt.	Programe/ Surse de finanțare	Categoriile de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în anul 2012	Investiție în proiecte în anul 2012	Nr. de proiecte în anul 2013	Investiție în proiecte în anul 2013	Nr. de proiecte în anul 2014	Investiție în proiecte în anul 2014	Nr. de proiecte în anul 2015	Investiție în proiecte în anul 2015	Total investiție în program				
											Anul 2012	Anul 2013	Anul 2014	Anul 2015	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	
1.	"TOATĂ LUMEA LA SAVOY"	Mici													
		Medii													
		Mari	1	125.000	1	150.000	1	140.000	1	160.000	125.000				
	SPECTACOL ESTIVAL Grădina de Vară HERĂSTRĂU	Mici													
		Medii													
		Mari	1	105.000	1	120.000	1	110.000	1	130.000	105.000				
	COMEDIE MUZICALĂ	Mici													
		Medii													
		Mari	1	110.000	1	130.000	1	150.000	1	110.000	110.000				
	Aniversarea A 140 de ANI Teatrul de Revistă "CONSTANTIN TÂNASE"	Mici													
		Medii	1	60.000											
		Mari	3									60.000			
	TOTAL			7	400.000	3	400.000	6	400.000	6	400.000	400.000			

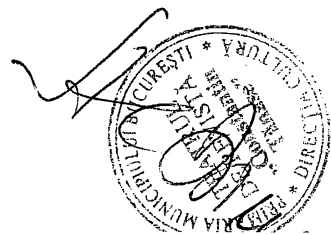


Anexa nr. 4

La caietul de obiective

Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate

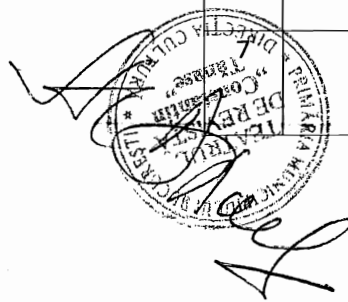
Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficieri	Nr. de bilete	Venituri propuse (mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Anul de referință (2011)	3	44.500	33.000	759.142
Primul an (2012)	3	46.000	34.500	750.000
Anul 2 (2013)	3	46.000	34.500	750.000
Anul (2014)	3	45.000	33.000	750.000
Anul 4 (2015)	3	47.000	35.000	750.000
TOTAL (2012 - 2015)	15	228.500	170.000	3.759.142



Anexa nr. 5

Tabel D2

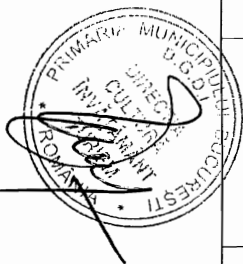
Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Proiectul	Estimat	Realizat	Observații Comentarii
1.	Revista în prim plan	Mare	"ARCA LUI NAE ȘI VASILE"	190.000	175.000	Premiera 2011
2	Revista în prim plan	Mare	"VESELIA NU-I ÎN CRIZĂ"	150.000	168.123	Premiera 2011
3	Revista în prim plan	Mediu	CONCERT – SPECTACOL "BUCUREȘTI ÎN RE HAZLIU"	80.000	77.500	Premiera 2011
4	Revista în Festival	...	Festivalul "AURELIAN ANDREESCU"			2011
5	Revista în Festival	...	Festivalul "MIHAI MAXIMILIAN"			2011
6	Revista - tradiție și actualitate	Mare	"TOATĂ LUMEA LA SAVOY"	170.000	164.000	Premiera 2012
	Revista - tradiție și actualitate	Mare	"PIRAȚII DIN HERĂSTRĂU"	115.000	112.000	Premiera 2012



8	Teatrul de Bulevard la Revistă	Mare	COMEDIE MUZICALĂ	120.000	117.000	Premiera 2012
9	Revista în Festival	...	Festivalul "AURELIAN ANDREESCU"	10.000	2.000	" 2012
10	Revista în Festival	...	Festivalul "MIHAI MAXIMILIAN"	5.000	5.000	2012
11	Revista în Turneu	Mare	NOROC CU TĂNASE			Parteneriat cu Fundație Culturală și cu LOTERIA ROMÂNĂ S.A. 2012
12	Revista în Turneu	Mare	"REVISTA REVISTELOR"			Parteneriat cu firme de impresariat artistic 2012
13	Revista în Turneu	Mare	"ROMÂNI PENTRU ROMÂNI"			Parteneriat cu Primăria Municipiului bucurești și cu alți parteneri 2012
14	Revista - Noi pentru Voi	Mare 1	Spectacol de Revistă	110.000	105.000	Premiera 2013
15		1	Spectacol Estival Grădina de Vară "HERĂSTRĂU"	150.000	136.000	Premiera 2013



16		1	DUETE la REVISTĂ	165.000	150.000	Premiera 2013
17	Revista în Festival	...	Festivalul "AURELIAN ANDREESCU"	10.000	4.000	2013
18	Revista în Festival	...	Festivalul "MIHAI MAXIMILIAN"	5.000	5.000	2013
19	Revista în Turneu	Mare	NOROC CU TĂNASE			Parteneriat cu Fundație Culturală și cu LOTERIA ROMÂNĂ S.A. 2013
20	Revista în Turneu	Mare	"REVISTA REVISTELOR"			Parteneriat cu fimre de impresariat artistic 2013
21	Revista în Turneu	Mare	"ROMÂNI PENTRU ROMÂNI"			Parteneriat cu Primăria Municipiului bucurești și cu alți parteneri 2013
22	Revista - spectacol unic	Mare 1	"REVISTA LA SAVOY"			Premiera 2014
23	Revista - spectacol unic	1	"VARA REVISTEI"			Premiera 2014
24	Revista - spectacol unic	1	"ȘCOALA DE UMOR"			Premiera 2014
25	Revista în Festival	...	Festivalul "AURELIAN"	10.000	4.000	2014



Handwritten signature

			ANDREESCU"			
26	Revista în Festival	...	Festivalul "MIHAI MAXIMILIAN"	5.000	5.000	2014
27	Revista nu vă uită	Mare 1	"URMAȘII LUI TĂNASE"	110.000	103.000	Premieră 2015
28	Revista nu vă uită	1	COMEDIE MUZICALĂ	150.000	135.000	Premieră 2015
29	Revista nu vă uită	1	CONCERTELE REVISTEI	165.000	140.000	Premieră 2015
30	Revista în Festival	...	Festivalul "AURELIAN ANDREESCU"	10.000	4.000	2015
31	Revista în Festival	...	Festivalul "MIHAI MAXIMILIAN"	5.000	5.000	2015
32	Refaceri spectacole			45.000	13.000	2015

