



STRATEGIE DE REALIZARE A UNOR SALI MULTIFUNCTIONALE (SPORTIVE/CULTURALE)

1. INTRODUCERE

1.1 Prezentarea situatiei actuale din Municipiul Bucuresti.

Dezvoltarea economica din zona Municipiului Bucuresti se reflecta si printr-o importanta schimbare in viata locuitorilor sai. Consumul incepe sa se orienteze din ce in ce mai mult, spre cumpararea de servicii care ridica calitatea vietii. Un spectru foarte important de servicii il constituie cele ce tin de recreere, de petrecerea timpului liber, de dorinta de a participa la evenimente de talie internationala si de a viziona spectacole si show-uri de inalt nivel.

In acelasi timp, sportul, ca mijloc de recreere al unei populatii dispuse sa calatoreasca pentru a urmari in alte state competitii sportive de anvergura poate oferi o modalitate importanta de dezvoltare a pietei de evenimente.

Scăderea performanțelor românești la marile competiții internaționale și a bazei de selecție pentru sportul de performanță, cât și lipsa unei culturi de masă în ceea ce privește practicarea activității fizice și importanța acesteia pentru sănătate ne aduce astăzi în postura de a recunoaște necesitatea adoptării cât mai rapide a unor inițiative concrete de revitalizare a domeniului.

Elementele principale ale sălilor existente în București, care nu corespund stadarilor unor evenimente de anvergură sunt:

- parcări foarte puține la toate sălile, fără nici o excepție;
- fluxuri de afluire și defluire ale publicului și autovehiculelor mult sub standardele actuale;
- echipamente specifice puține și învechite moral și fizic;
- număr foarte mic de spectatori (număr mic de locuri înseamnă tichete personale scumpe, peste posibilitățile minime de cumpărare ale publicului român actual, deci imposibilitatea asigurării unui buget suficient pentru un eveniment de anvergură, sau dependență permanentă de sponsorizări);
- dimensiuni relativ mici de scene, caracteristici acustice insuficiente etc.

Totodată, lipsa salilor tip polivalent a împiedicat și puținele inițiative private ale unor organizatori locali sau internaționali să pună bazele unei activități economice solide.

Având în vedere că în București nu există nici o sală capabilă să permită organizarea unui spectacol de nivel internațional cu peste 15.000 de spectatori, iar în țară este practic imposibil de realizat, nu s-au putut organiza evenimente artistice de anvergură sau turnee de acest gen pentru a permite formarea publicului și întemeierea unor activități regulate de acest tip care să fie viabil economic.

Analizand caracteristicile si capacitatile locatiilor existente, rezulta ca in Bucuresti nu exista nici un fel de locatie care sa asigure la standarde internationale minime, conditiile unor Sali multifunctionale, moderne care sa accepte desfasurarea unor evenimente sportive, culturale, sociale sau expozitionale de anvergura la un standard ridicat, motiv pentru care cele doua componente-cea sociala si cea economica a pietei actuale de evenimente nu pot fi asigurate nici macar la nivel mediu.



1.2 Necesitatea realizării salilor multifuncționale (sportive/culturale)

Săliile existente, chiar și renovate sau modernizate, sunt în general depășite moral atât din punctul de vedere al capacității (locuri pentru public) și a generozității spațiilor, cât și din punctul de vedere al performanțelor tehnice, al calității și confortului. Nevoia de a construi noi facilități de acest gen, vine din ce în ce mai mult de la avântul de dezvoltare regională și a orașelor în Europa.

Renovarea, consolidarea și redotarea unora dintre ele ar necesita costuri mari și nu s-ar reuși decât într-o proporție foarte mică (sub 30%) să se realizeze condițiile pentru realizarea unor game cât mai largi și mai complexe de evenimente, pentru că problema nu este dotarea, sau lipsa unor detalii, ci mai ales conceptul diferit.

Pentru a răspunde acestui deziderat, Autoritățile Locale ale celui mai important centru urban, București, trebuie să fie active pentru a asigura în cel mai scurt timp complexe cu facilitățile necesare, pe de o parte pentru desfășurarea unor evenimente culturale, sportive sau sociale internaționale la standardele cerute, iar pe de altă parte, pentru desfășurarea unor evenimente similare de interes național și local la standarde internaționale.

Cu astfel de investiții, orașul va fi pregătit să atragă multe evenimente care să-i întărească propria imagine și să devină un veritabil centru economic în dezvoltarea unor astfel de afaceri.

Bucureștiul, foarte cunoscut prin atracțiile sale istorice, culturale și ale turismului internațional trebuie, să aibă o astfel de locație. Este foarte important ca întreaga populație a Bucureștiului și în special tinerii elevi și studenți, dornici de nou, inclusiv din cultura modernă, să aibă acces la ceea ce au nevoie și să trăiască pe viu o mare diversitate de astfel de evenimente, care se desfășoară zilnic în diverse orașe din Europa și despre care sunt informații numai prin mijloace mass-media.

Aceste complexe, împreună cu alte facilități ale orașului va contribui din plin la creșterea puternică a afacerilor în turism și în servicii specializate în București și în împrejurimi și va atrage din ce în ce mai mulți europeni pentru organizarea de congrese, expoziții, competiții sportive de anvergură, spectacole , etc

De la astfel de activități, realizate cu ajutorul unor astfel de locații cu foarte mare potențial economic, își va recăpăta Bucureștiul valorile și recunoașterea de altă dată.

Având în vedere mărimea salilor, grupurile sociale țintă sunt foarte largi și se referă practic la aproape toate segmentele populației orașului, precum și la segmente similare din afara acestuia. Principalul segment este cel de vârste între 16-40 de ani, adică segmentul cu cel mai mare interes pentru operatorii comerciali.

Aceste segmente nu pot fi afectate decât pozitiv de realizarea salilor întrucât acestea sunt destinate să ofere tipul de evenimente care se bucură de mare popularitate la acest segment. Pentru acest segment de populație al Capitalei, care este cel mai dinamic și mai important pentru activitatea economico-socială din oraș, realizarea salilor ar duce în mod evident la o creștere a calității vieții într-un termen foarte scurt, întrucât mărirea ofertei de divertisment de calitate foarte bună nu poate avea decât un impact pozitiv asupra modului de viață.

Totodată salile vor reprezenta o modalitate importantă de sincronizare a vieții culturale și a divertismentului bucureștean cu cel european, ceea ce va avea un impact semnificativ asupra modului în care o parte importantă din populația Capitalei percepe și asimilează evenimente europene în timp real.

Evoluția pietei orașelor din întreaga lume au fost cuprinse de o veritabilă „febră a festivalurilor”: investesc în diverse tipuri de festivaluri urbane și se întrec pentru șansa de a găzdui evenimente unice, de amploare, cum ar fi Cupa Mondială de Fotbal, Jocurile Olimpice, sau pentru titluri precum cel de Capitală Culturală Europeană.



Explicația implicării în acest tip de competiții este de numeroasele avantaje pe care le are: mai bună imagine pentru oraș, dezvoltarea turismului, coeziunea socială, educația și programele de training;

Proiectul privind realizarea obiectivelor de investiție „Sali multifuncționale” face parte dintr-un număr mare de proiecte lansate de către Primăria Municipiului București pentru realizarea programului de dezvoltare durabilă a capitalei în contextul dezvoltării rolului activ și stimulat al autorității publice la nivel regional și metropolitan.

Numeroase federații sportive (halteră, handbal, lupte, judo, tenis, volei, scrima, baschet, gimnastica) susțin necesitatea realizării cât mai rapide a unor Sali multifuncționale care să permită activitățile enumerate anterior.

1.3 Scopul strategiei de realizare a unor Sali multifuncționale (sportive/culturale)

Principalul scop al Strategiei este realizarea unui cadru legal pentru dezvoltarea investițiilor în activități sportive, culturale și de agrement în cele mai bune condiții, atât din punct de vedere al spațiului cât și din punct de vedere al fluxurilor specifice unor astfel de activități.

Prezenta strategie acordă o importanță egală obiectivelor socio-cultural-sportiv și de agrement la standarde corespunzătoare cerințelor actuale. În acest sens strategia municipalității, urmărește mai multe obiective, printre care:

- asigurarea unei aflui și deflui pietonale ușoare de la mijloacele de transport în comun la arenă și invers;
- asigurarea unei aflui și deflui auto lejere a autovehiculelor care vin sau pleacă la/dinspre sali, precum și asigurarea unui număr de locuri de parcare suficiente (conform normativelor în vigoare) pentru autovehiculele care deserve publicul care vine la sali;
- construirea obiectivelor în condițiile impuse de noua strategie de modernizare și dezvoltare a sistemelor de utilități publice;
- amplasarea și alegerea soluției arhitecturale a obiectivelor în condițiile respectării strategiei municipale privind calitatea mediului; soluția aleasă va reda zonei spațiu verde și de agrement pentru populație, fără a afecta funcționalitățile zonelor ce vor fi alese ulterior;
- strategia de dezvoltare uniformă și coerentă a tuturor sectoarelor și zonelor Bucureștiului prin amplasarea salilor multifuncționale;
- realizarea salilor va umple un mare gol al zonei de agrement și cultură al municipiului București prin construirea unor sali polivalente moderne, de mare capacitate, care vor fi capabile să atragă în România, în general, și în capitală, în special, a unor evenimente interne și internaționale de anvergură;
- operarea performantă a salilor multifuncționale vor constitui în București o zonă de referință (punct de atracție turistică, culturală și de agrement) a capitalei cât și un obiectiv economic important al orașului,
- Siguranță și confort pentru spectatori, sportivi, actori și promotori.

1.4 Obiectivele pe termen lung, mediu și imediat ale strategiei:

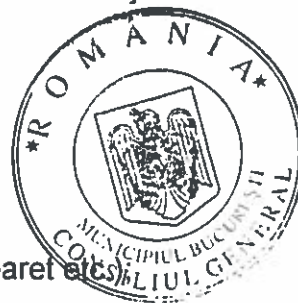
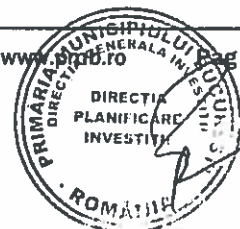
1) Evenimente artistice

Concerte de muzică modernă sau clasică (inclusiv opera, musical, cabaret etc.)

Spectacole de dans modern, clasic sau tradițional;

Spectacole multimedia ;

Alte tipuri de spectacole (circ, iluzionism, prezentări de modă etc.).

CONFORM CU ORIGINALUL



2) Evenimente sportive

Campionate la toate nivelurile (local, regional, național, supraregional, continental, mondial, internațional etc.);

Întâlniri sportive amicale, demonstrative, jubiliare, caritative etc. ;

Competiții spontane cu caracter demonstrativ sau publicitar.

3) Evenimente comerciale

Expozitii, târguri etc.;

Conferințe de ramură, de industrie, de grupă de produse etc.;

Evenimente ale unor asociații profesionale (adunări periodice, sesiuni de dezbateri, conferințe statutare etc.);

Reuniuni pe teme economice, financiare, comerciale etc.

4) Evenimente publicitare

Lansări de produse noi;

Demonstrații sau prezentări de produse în context competitiv;

Evenimente de marcă;

Evenimente promoționale.

5) Evenimente politice

Conferințe, congrese, sesiuni etc. ale unor partide sau organizații politice;

Adunări populare electorale sau de acțiune politică;

Aniversări, prezentări de candidați, prezentări de programe etc.;

6) Evenimente de firmă

Întâlniri cu grupuri țintă (conferințe de presă, conferințe specializate, vizite tematice, întâlniri cu diferite categorii de clienți etc.);

Întâlniri anuale ale unor mari corporații;

Aniversări, jubilee, premieri, fuziuni, rebranding, inaugurări de sedii etc.;

Evenimente sociale ale unor firme (prezentarea unor facilități sociale, acțiuni caritative, acțiuni în beneficiul comunităților etc.)

În România, piața de evenimente este încă incipientă, dar cu potențial. Practic se poate spune că evenimentele nu reprezintă încă în România o activitate cu impact economic semnificativ, dar funcția lor de stimulare a altor domenii a început să fie folosită și această dezvoltare va duce în direcțiile pe care le-am prezentat la nivel internațional.

Mai devreme sau mai târziu evoluțiile prezente pe marile piețe de evenimente ale lumii se vor înregistra și în România, pentru că cererea dar și posibilitatea de plată din partea publicului este în creștere evidentă, iar includerea țării noastre în marile circuite de evenimente este inevitabilă.

2. DESCRIEREA CONCEPTULUI GENERAL AL SALILOR MULTIFUNCTIONALE (SPORTIVE/CULTURALE)

2.1. Coordonatele generale ale proiectelor

Având în vedere cele expuse anterior se pot trage unele concluzii preliminare privind necesitatea, amplasarea, încadrarea în zone, arhitectura, funcționalitatea, capacitatea unui complex polivalent pentru desfășurarea de evenimente culturale, sportive, sociale, expoziționale, etc. în București.



[Signature]

[Signature]





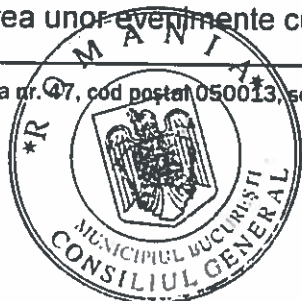
Totodată analizând tendințele internaționale actuale din domeniul proiectării și realizării unor astfel de săli multifuncționale moderne, capabile să intre și să rămână, pe termen lung, în circuitul mondial al obiectivelor de acest gen, cât și capacitatea actuală a arhitecților și constructorilor de a realiza astfel de construcții solide, moderne și flexibile din punct de vedere funcțional, se poate da o orientare principală spre oportunitatea construirii în București a unor Sali multifuncționale cu următoarele coordonate generale:

- proiectarea și realizarea unor săli cu o capacitate mare de locuri spectatori;
- numarul locurilor din cadrul salilor multifuncționale, este adaptat soluțiilor de la caz la caz, inasa trebuie sa existe o anumita omogenitate a acestora;
- flexibilă din punctul de vedere al amenajării funcție de numărul de locuri pentru public dorit (locuri fixe în tribune și loje VIP, pe gradene retractabile și pe scaune demontabile în arenă);
- alegerea unei soluții arhitecturale și de construcție, în incinta salilor polivalent (pentru a putea folosi unele facilități în comun cu sala propriu-zisă,
- datorită scaunelor mobile și a sistemului retractabil a unei părți din locurile fixe, salile se pot deschide, funcție de cerințe, oferind un spațiu generos care se poate transforma într-o veritabilă arenă, auditoriu, sală de sport sau de spectacole;
- salile vor fi capabile (datorită flexibilității funcționale) să găzduiască evenimente naționale și internaționale (competiții sportive, concerte, conferințe și congrese, expoziții, etc.) putând să atragă colaborarea oricărui promoter local sau internațional;
- salile va fi dotată cu echipamentele de sunet, lumini, video și scenotehnică profesionale, moderne și suficiente pentru a putea găzdui atât "evenimente clasice " (baschet, handbal, tenis, gimnastică, atletism, haltere, lupte, judo, volei, scrima, concerte, evenimente de corporație, expoziții etc.) cât și "evenimente spectaculare" (skateboard, patine cu rotile, alpinism de sală, bike etc.);
- complexele polivalente vor asigura de asemenea și condițiile necesare amenajării unor spații tehnice și comerciale adecvate (pentru artiști, sportivi, promoteri, birouri administrative, depozite, bucătării, ateliere etc), a unor spații private prietenoase (lojele VIP, locuri clasa business, etc.), și a altor facilități necesare (parcări, spații pentru servit băuturi și mâncare, spații comerciale, birouri pentru bilete, serviciu medical etc.) toate în proximitatea spațiului principal de desfășurare a evenimentului, pentru ca locația să permită desfășurarea unor activități ca în orice alt centru comercial, ceea ce va asigura buna sa funcționare economică și financiară;
- proiectele vor permite o dezvoltare ulterioară a zonei, în conformitate cu activitățile de agrement și sportive, agreeate prin planurile de dezvoltare ale zonei.

Având capacitatea de schimbare a poziției scenei, de adaptare a sistemului de sunet și lumini în conformitate cu cerințele tehnice ale oricărui eveniment de talie internațională, de folosire a spațiului de deasupra locului unde se desfășoară evenimentul datorită capacității foarte mari de susținere a greutăților de către structura de rezistență a acoperișului, o astfel de sală multifuncțională este foarte potrivită pentru susținerea unor concerte și a altor evenimente culturale de anvergură.

Posibilitatea de variație a numărului de locuri fixe și mobile este binevenită pentru public și promoteri, putându-se obține prin această flexibilitate o soluție economică favorabilă ambelor părți indiferent de evenimentul care se desfășoară în sală.

Trebuie avut în vedere că finanțarea acestor evenimente se bazează pe proiecții ale încasărilor pe spectator plătitor și că această piață fiind globalizată, prețul este în linii mari același, indiferent de locație. Din acest motiv capacitatea sălii este esențială pentru a putea asigura finanțarea unor evenimente cu costuri relativ ridicate.



[Handwritten signature]



În completare, funcție de locația aleasă pentru sali, datorită designului său arhitectural atractiv, vor trebui să devină o nouă zonă de atracție pentru toți locuitorii orașului și nu numai, în același timp să intre pe lista obiectivelor care vor defini Brandul Municipiului București.

CONFORM CU ORIGINALUL



2.2. Amplasarea viitoarelor sali multifuncționale, în funcție de:

1. Poziția centrală pe axa Bucureștiului și în imediata apropiere a mediuului median de circulație;
2. Accesul ușor dinspre toate punctele principale de intrare în capitală, inclusiv aeroporturi, gări și autogări;
3. Existența principalelor utilități în locația propusă - curent electric, apă, canalizare, gaze;
4. Existența pe toate cele patru laturi ale locației propuse a tuturor tipurilor de mijloace de transport în comun de suprafață (tramvaie, troleibuze, autobuze);
5. Posibilitatea amenajării unor parcări pentru vehicule (subterană, supraterană sau etajată);
6. Zona ce permite o dezvoltare ulterioară sau în paralel a unui complex multifuncțional de agrement (ex: bazin olimpic acoperit, ștranduri, terenuri de tenis, spații de cazare etc.);
7. Poziționare foarte bună a sălii, care datorită destinației sale pentru evenimente diferite și complexe de talie națională și internațională nu se adresează unui public de cartier, zona fiind deja consacrată ca zonă principală de agrement a capitalei;
8. Acces foarte facil al publicului pe toate laturile asigurându-se o afluire sau defluire foarte rapidă a publicului.

În prezent Municipiul București a identificat un amplasament în vederea realizării unei Sali multifuncționale, respectiv în cadrul complexului Lia Manoliu, din Bulevardul Basarabiei, nr.37-39.

Terenul ce face obiectul acestei investiții îndeplinește toate recomandările menționate anterior.

Ulterior, Municipiul București, va identifica și alte amplasamente care să permită realizarea altor Sali multifuncționale pe raza celorlalte sectoare.

Beneficiarii proiectelor vor fi Municipiul București, mediul de afaceri din zona de evenimente și spectacole, sportul, cultura și nu în ultimul rând, întreaga populație a Bucureștiului ca și persoanele non-rezidente care vizitează Capitala (inclusiv turiști).

3. SISTEMUL DE SECURITATE ȘI SIGURANȚA AL OBIECTIVELOR SALI MULTIFUNCȚIONALE (SPORTIVE/CULTURALE)

3.1. Introducere

Marile Sali sportive și/sau campusurile polivalente reprezintă o problemă majoră din punctul de vedere al securității și siguranței. Cu toate acestea, nu se poate vorbi de o standardizare a soluțiilor, fiecare obiectiv de acest gen impunând soluții de cele mai multe ori unice pentru probleme comune.

O caracteristică comună, a acestor mari obiective sportive și culturale este că ele adăpostesc temporar, mari mase eterogene de oameni care trebuie dirijate către spații închise, protejate pe durata evenimentelor culturale sau sportive și care trebuie să poată fi evacuate rapid și în siguranță în cazuri de criză.

Aceste mase de oameni fiind cel mai prețios obiectiv care trebuie protejat și constituind totodată și cea mai importantă sursă de amenințare la adresa obiectivului.

An de an se poate auzi sau citi despre teribile tragedii cauzate de incendii, cutremure de pământ, tornade, atentate cu bombe, angajați nemulțumiți care lansează atacuri demente



[Handwritten signature]



asupra oamenilor nevinovați și nu în ultimul rând despre atacuri teroriste ale unor grupări extremiste.

Marea majoritate a acestor evenimente au loc din ce în ce mai des în mari aglomerații umane așa cum ar fi și obiectivul Sali Multifuncționale.

Prin urmare, abordarea soluțiilor de securitate și siguranță trebuie făcută în mod sistematic și profesionist încă din fazele premergătoare celei de proiectare tehnică propriu-zisă a obiectivelor.

De altfel, atunci când se vorbește despre sistemul de securitate și siguranță a obiectivelor trebuie subliniat că asigurarea protecției clădirilor moderne nu mai este de apanajul singular al proiectantului de specialitate sau al directorului de securitate care trebuie să găsească soluții ingenioase pe clădiri deja ridicate.

Încă din faza premergătoare a proiectului trebuie ținut cont de problemele de securitate și siguranță specifice obiectivului respectiv, iar soluțiile de securitate și siguranță trebuie integrate armonios cu celelalte soluții de specialitate arhitecturală și funcțională. Criteriile de proiectare pentru operabilitatea clădirii, accesibilitate, acustică, ergonomie, iluminat, securitate, etc. toate trebuie să fie parte a unei programări inițiale bine fundamentate.

Standardele naționale și europene în domeniu oferă, desigur, un cadru pentru abordarea proiectelor. Totuși, aceste standarde sau instrucțiuni nu reprezintă decît cerințe minimale, generale pe care proiectantul le respectă de cele mai multe ori din obligație, fără a mai avea timp să se gândească la amenințările reale, specifice obiectivului ce urmează a fi proiectat și construit.

Pe de altă parte, dinamica infracționalității pe plan mondial și noutățile tehnologice din domeniu, fac ca abordarea securității și siguranței clădirilor să nu mai poată fi lasată exclusiv pe mâna constructorilor, arhitecților sau a achizitorilor de marfă..

Acest mod de abordare a securității și siguranței clădirilor se contrapune modului din ce în ce mai profesional abordat de agresori tot mai sofisticăți și mai profesioniști.

Întotdeauna rezultatul nu este greu de estimat: mari tragedii umane și materiale.

Prin urmare procesul integrat de proiectare a securității și siguranței obiectivului va trebui să se bazeze pe un algoritm de lucru ale cărui rezultate să fie implementate astfel încât să conducă la o dezvoltare de concept, documentare, proiectare și, în final, construcție specifică pentru obiectivul dat.

De altfel primul pas în proiectarea sistemului de securitate și siguranță este de a stabili cu exactitate caracteristicile obiectivului care trebuie protejat (clădiri, împrejurimi, probleme de mediu etc.).

Altfel costurile unei subevaluări sau supraevaluări ale sistemului de securitate și siguranță pot fi neconforme și pot conduce către dezastre, în final.

3.2. Considerente generale tehnice.

Având în vedere importanța majoră a obiectivului încă din această fază pot fi recomandate câteva strategii care ar putea sta la baza proiectării sistemelor de securitate și siguranță.

Una dintre aceste strategii se referă la combinarea măsurilor de securitate organizațională – utilizarea forțelor umane de securitate cu cele de natură arhitecturală și electronică.

Astfel, încă de la început atât arhitectura clădirii (amplasamente, soluții constructive, etc.) cât și utilitățile (iluminarea, apă, canalizare etc.) vor trebui să contribuie la îmbunătățirea securității spațiului.

De menționat că stabilirea conceptelor ce vor sta la baza proiectării sistemului de securitate se va putea face numai după realizarea analizei de vulnerabilitate a obiectivului.

Luând în considerare definirea spațiilor necesare pentru buna funcționare a unui astfel de obiectiv se poate anticipa că securitatea fizică a ansamblului polivalent se va putea baza pe un sistem integrat de securitate care trebuie să asigure:



[Handwritten signature]



- Controlul accesului;
- Detecția și alarmarea electronică;
- Supravegherea;
- Intervenția forțelor umane de pază și protecție.

CONFORM CU ORIGINALUL



Controlul accesului

Controlul accesului reprezintă una dintre cele mai importante măsuri de securitate, având în vedere specificul obiectivului protejat și anume găzduirea unor mari mase de oameni care trebuie dirijate corespunzător și sigur prin spațiile obiectivului de protejat (spații exterioare și interioare): intrare, ieșire, trafic intern și extern.

Din acest motiv se va da o importanță majoră sistemului de control al accesului, atât din punct de vedere al proiectării cât și din punct de vedere al alegerii soluției tehnice.

Conceptual, întregul ansamblu arhitectonic se va "zona" din punctul de vedere al accesului, permițând utilizatorilor clădirii (spectatori, angajați, colaboratori, etc) să ajungă la destinațiile lor fără a avea posibilitatea de a intra în spații în care nu ar avea nici un motiv să fie la un moment dat.

Controlarea accesului în anumite zone va elimina vizitatorii nedoriți, va reduce congestionarea căilor de trafic și va ajuta angajații să identifice mai ușor persoanele neautorizate din zonele respective.

De asemenea, sistemul va putea permite asignarea dinamica a unor nivele de securitate ale obiectivului, funcție de timp, spațiu, eveniment, astfel încât securitatea întregului ansamblu să se adapteze rapid sau programat condițiilor de mediu și situațiilor de fapt.

Metoda de control al accesului poate fi atât organizațională – prin personal, dar mai ales automată, ceea ce va permite o administrare mult mai eficientă a deplasărilor persoanelor în cadrul ansamblului.

Accesul controlat al persoanelor se va face prin bariere automate (la parcuri/docuri de încărcare/descărcare) cu rezistență ridicată la uzură, porți rapide pietonale de înaltă fiabilitate (pentru accesul spectatorilor și zonele de mare trafic pietonal), uși controlate electromagnetic.

În același timp trebuie avut în vedere că toate echipamentele, în special cele instalate în spațiile publice vor fi, din construcție, rezistente la acte de vandalism. Această opțiune, deși inițial ar putea ridica costurile de instalare, va conduce în final la o utilizare de lungă durată a echipamentelor cu costuri mici de înlocuire și întreținere.

Sistemul de control acces va fi gestionat, în mod obligatoriu centralizat de o aplicație software specializată, scalabilă, capabilă să gestioneze mari baze de date fără degradarea performanțelor sistemului.

Supravegherea video

Deși eficientă prin reacția posibil rapidă, supravegherea organizațională – ronduri ale personalului de pază, posturi fixe de supraveghere – în anumite situații ea ar putea deveni costisitoare, imprecisă și chiar inoperabilă.

Prin urmare, pentru îmbunătățirea securității se recomandă utilizarea unui sistem de televiziune cu circuit închis. Complexitatea acestuia va rezulta din dimensiunile și polivalența obiectivului care trebuie protejat, în urma analizei de vulnerabilitate.

Detecția

Având în vedere complexitatea și polivalența obiectivului se estimează că tot timpul în clădire va fi o variație permanentă de activități în diferitele zone ale clădirii. Astfel, dacă anumite departamente sau secțiuni ale clădirii vor fi în plină activitate altele, urmând un alt orar de lucru, vor fi închise.

Prin urmare se anticipează că în timp ce în anumite zone ale clădirii este permisă circulația de persoane (angajați, vizitatori, colaboratori, etc.), alte zone ale clădirii ar trebui complet sau parțial securizate pentru evitarea intrărilor prin efracție. În acest sens se vor avea în



Handwritten signatures.



vedere, în special spațiile restricționate ale administrației, utilităților, parcurilor, depozitelor, etc.

Astfel, sistemul de detecție a efracției care va utiliza toate mijloacele specifice (detecția mișcării, detecția de geam spart, contacte magentice, etc) va trebui să fie extrem de flexibil pentru a se adapta unei multitudini de zone și repartiții.

Sistemul trebuie să permită, extrem de ușor, activarea/dezactivarea selectivă a anumitor zone de alarmă, independent unele de altele.

Siguranța clădirii

Spre deosebire de sistemele de securitate care sunt destinate prevenirii și detecției acțiunilor adverse umane, siguranța clădirii se refera la sistemele care detectează, anunță și controlează situațiile de anormalitate ale mediului clădirii cum ar fi: incendiu, inundații, defecțiuni electrice, cutremure de pământ, tornade, etc.

Totuși, indiferent de rezultatele analizei de vulnerabilitate, având în vedere amploarea obiectivului, este sigur că va trebui să se opteze pentru tehnologii capabile să protejeze un astfel de spațiu.

Astfel, în cazuri de distrugere a clădirii sistemele sau părți de sisteme vor continua să ofere protecție pentru întreaga clădire sau părți din aceasta.

4. CONCLUZII

Conceptul propus pentru realizarea unor sali multifuncționale (sportive/culturale) este unul integrat, cu centru de recuperare și de antrenament, spații administrative, tehnice și comerciale, săli de conferință. Salile vor integra multiple tipuri de sport, pentru competiții de nivel internațional: handbal, baschet, volei, tenis, gimnastică, haltere, lupte, judo, scrima dar vor putea fi folosite și pentru evenimente artistice, comerciale, publicitare, etc.

După modelul celorlalte țări, România, țară foarte bogată din punctul de vedere a trecutului său cultural, dorește din ce în ce mai mult să acceseze această industrie de „spectacole de calitate, evenimente sportive importante, conferințe și congrese, expoziții tematice etc.”. Pe de altă parte acest aspect face parte din calitatea vieții locuitorilor Capitalei, dar este și o componentă esențială a atractivității, inclusiv turistice, a orașului. Din acest punct de vedere este vorba atât despre o prioritate socială, cât și de una economică.

Activitățile specifice ce vor fi derulate în cadrul salilor multifuncționale se adresează în egală măsură copiilor, tinerilor dar și adulților, asigurând petrecerea timpului liber în mod plăcut și util.

Pe lângă activitățile cultural sportive de mare impact social, Municipiul București poate asigura și activități specifice în vederea popularizării acestuia, realizarea de venituri proprii din administrarea obiectivelor, precum și remarcarea pe plan național și internațional a zonei, atragerea de turiști români și străini, la evenimentele respective.



[Handwritten signature]

CONFORM CU ORIGINALUL



[Handwritten signature]

