

PROTOCOL DE COLABORARE

Preambul

Având în vedere considerentele expuse în continuare:

- Muzeul Național de Artă al României (MNAR) va găzdui, în cursul anului 2027, ediția Festivalului Internațional „George Enescu”, eveniment cultural de anvergură națională și internațională, context în care sunt preconizate a se desfășura activități conexe festivalului atât în incinta complexului muzeal, cât și pe domeniul public administrat de Municipiul București din zona adiacentă (trotuare, scuaruri, spații verzi de aliniament).
- Amploarea evenimentului, numărul mare de vizitatori și participanți preconizat, precum și vizibilitatea internațională a acestuia impune ca zona din proximitatea complexului muzeal să se prezinte la standarde corespunzătoare de estetică urbană, funcționalitate și siguranță.
- Redeschiderea curții interioare a complexului muzeal către circulația pietonală publică, măsură menită să extindă spațiul public accesibil în zona centrală a Capitalei și să faciliteze fluxurile pietonale din zonă.

Ținând cont de:

- Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. din
- Solicitarea Muzeului Național De Artă Al României (MNAR) nr. 3026/02.09.2026

În temeiul prevederilor:

- Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr.273/1994 privind aprobarea Regulamentului de recepție a lucrărilor de construcții și instalații aferente acestora, modificată și completată prin H.G. nr.343/2017;
- Codul de Amenajării Teritoriului, Urbanismului și Construcțiilor.



I Părțile:

1. **ADMINISTRAȚIA STRĂZILOR BUCUREȘTI (A.S.B.)**, cu sediul în București, str. Domnița Ancuța nr. 1, sector 1, telefon 021.313.12.19 email: office@aspmbr.ro, reprezentată de către Marian Aurelian BÂRGĂU în calitate de Director General.
- și
2. **MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI (MNAR)**, cu sediul în București, Calea Victoriei nr.49-53, sector 1, telefon 021.313.30.30 email: secretariat@art.museum.ro, reprezentat de către dr. Ervin KESLER în calitate de Director General.

au convenit să încheie prezentul protocol de colaborare

II. Obiectul protocolului

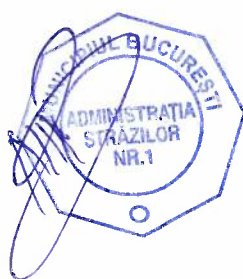
Art.1 Obiectul prezentului protocol îl constituie stabilirea unui cadru de colaborare între Administrația Străzilor București și Muzeul Național de Artă al României, privind amenajarea spațiilor deținute pentru a găzdui desfășurarea Festivalului Internațional "George Enescu", respectiv a drepturilor, obligațiilor și responsabilităților fiecărei părți.

III. Scopul protocolului

- redarea către circulația pietonală publică a curții interioare a complexului muzeal, inclusiv modalitățile de acces, programul și regimul de utilizare a acestuia ca spațiu public;
- execuția, de către Administrația Străzilor București, a lucrărilor de reabilitare și regenerare urbană necesare în zona adiacentă complexului muzeal.

IV. Durata protocolului

Art.2 Durata de derulare a prezentului protocol de colaborare este de 1 an de la data semnării acestuia de ambele părți cu posibilitatea de prelungire prin încheierea unui act adițional.



V. Roluri și responsabilități

Art.3 Administrația Străzilor București

3.1.Lucrările executate de Administrația Străzilor București în baza protocolului constau în principal:

- refacerea și amenajarea spațiilor verzi degradate din proximitatea muzeului;
- reparația/refacerea trotuarelor și a carosabilului din zonă, etc;
- revopsirea și igienizarea gardului împrejmuitoar al muzeului;
- lucrări de chituiture, curățare și aliniere a scărilor de acces ale muzeului, în vederea readucerii acestora la aspectul inițial (natural) al materialului, etc.

3.2.Să asigure, prin operatori economici contractați în condițiile legii, toate demersurile necesare pentru proiectarea, autorizarea și executarea lucrărilor care fac obiectul prezentului protocol.

3.3.Să asigure fondurile necesare și să efectueze plățile.

3.4.Să deruleze licitația de achiziție publică pentru realizarea lucrărilor, după caz.

3.5.Să monitorizeze execuția lucrărilor.

3.6.Să inițieze procedura de recepție la terminarea lucrărilor și a recepției finale.

3.7.Va preda Muzeului Național de Artă al României, pe bază de Proces-Verbal de Predare-Primire a lucrărilor, documentația tehnico-economică în termen de maximum 30 de zile de la recepția la terminarea lucrărilor, cuprinzând valoarea totală a lucrărilor executate, în vederea majorării corespunzătoare a valorii de inventar a imobilului în evidențele contabile ale MNAR..

3.8. Va remedia deficiențele apărute pe perioada de garanție.

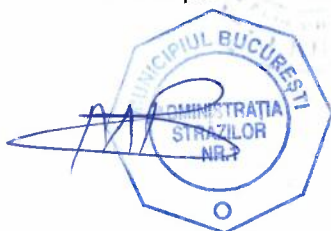
Art.4 MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

4.1.Pune la dispoziția Administrației Străzilor București, amplasamentul (curtea interioară) liberă de orice sarcină în vederea executării lucrărilor.

4.2.Oferă suport tehnic pe perioada execuției lucrărilor.

4.3.Să permită accesul utilajelor și a personalului constructorului pentru realizarea lucrărilor.

4.4.Pe perioada derulării lucrărilor asigură paza și utilitățile necesare executantului.



4.5. Să numească un reprezentat în vederea participării la recepția la terminarea lucrărilor și la recepția finală a lucrărilor.

4.6. Va asigura paza și salubritatea pe perioada garanției lucrărilor.

4.7. În situația apariției unor deficiențe pe perioada de garanție a lucrărilor executate, va notifica Administrația Străzilor București în termen de 3-5 zile, în vederea executării remedierilor.

VI. Contribuția financiară

Art.5. Administrația Străzilor București suporta costurile integral.

VII. Principiile de bună practică ale protocolului

Art.6 Părțile se consultă în mod regulat și se informează asupra tuturor aspectelor privind evoluția activității.

Art.7 Părțile trebuie să implementeze activitățile cu respectarea standardelor profesionale.

VIII. Încetarea protocolului

Art.8 Prezentul Protocol încetează prin:

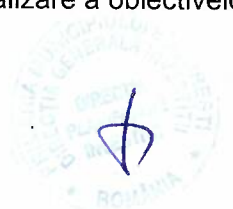
- a) îndeplinirea obiectului;
- b) denunțarea unilaterală transmisă celeilalte părți, cu respectarea unui preaviz de 30 de zile;
- c) prin imposibilitatea obiectivă de realizare a scopului sau;
- d) acordul scris al părților.

Art.9 Neîndeplinirea din culpa exclusivă a prevederilor stabilite, conduce la rezilierea protocolului, o parte putând cere rezilierea printr-o simplă notificare adresată celeilalte părți cu 30 zile înainte, doar dacă încălcarea Protocolului nu a fost remediată de partea în culpă în termen de 30 de zile de la data primirii notificării scrise.

Art.10 Protocolul de colaborare încetează prin declanșarea oricărei proceduri judiciare împotriva oricăreia dintre părți, în legătură cu falimentul, lichidarea sau incapacitatea de plată a acesteia.

IX. Alte clauze

Art.11 Prezentul Protocol de colaborare are caracterul unui document cadru și acoperă întreaga activitate de realizare a obiectivelor comune convenite.



Art.12 Părțile sunt exonerate de răspundere în cazuri de forță majoră, așa cum sunt acestea definite de legislația română în vigoare.

X. Forța majoră și cazul fortuit

Art.13 Prin forța majoră părțile înțeleg împrejurarea imprevizibilă și de neînlăturat care face imposibilă executarea obligațiilor asumate de către părți și care exonerează de răspundere partea care o invocă, cu condiția ca aceasta să fie lipsită de culpa și să notifice celeilalte părți în termen de 15 zile de la data încetării situației de forță majoră.

Art.14 Partea care invocă forța majoră va asigura celeilalte părți confirmarea existenței faptelor constituind forța majoră.

Art.15 Cazul fortuit este un eveniment care nu poate fi prevăzut și nici împiedicat de către cel care ar fi fost chemat să răspundă dacă evenimentul nu s-ar fi produs și care exclude culpa părții care îl invocă.

Cazul fortuit ca și forța majoră este exonerator de răspundere.

XI. Litigii

Art.16 Eventualele litigii care s-ar putea ivi în legătură cu acest protocol vor fi soluționate pe cale amiabilă, iar dacă părțile nu cad de acord, vor fi soluționate de instanțele de judecată competente din punct de vedere teritorial și material.

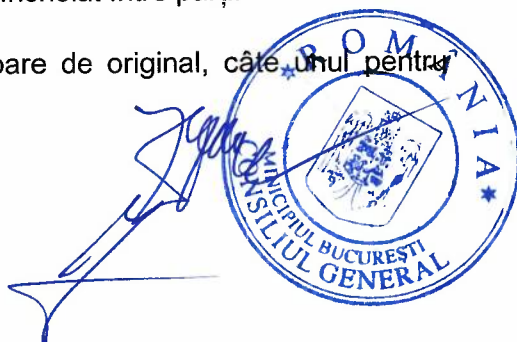
XII. Dispoziții finale

Art.17 Prezentul protocol intră în vigoare la data semnării lui de către părți.

Art.18 Modificarea oricărei clauze sau completarea prevederilor prezentului protocol se face prin acordul părților, în scris printr-un act adițional, care va face parte integrantă din prezentul protocol.

Art.19 Protocolul reprezintă întreaga înțelegere/voință a părților privind aspectele reglementate și prevalează asupra oricărei înțelegeri anterioare, scrise sau verbale și orice modificare poate fi efectuată numai prin act adițional scris, încheiat între părți.

Prezentul protocol s-a încheiat în.....exemplare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte, astăzi data de.....



Administrația Străzilor București

Director General,

Marian – Aurelian BÂRGĂU

Muzeul Național de Artă al României

Director General,

Dr. Ervin KESLER

Director General Adjunct,

Arh. Liviu CONSTANTINESCU

Contabil Șef,

Bogdan GINGHINĂ

Compartimentul Juridic,

Alina DIMA

VIZĂ C.F.P.P.

Adrian DUMITRACHE

