

**ACTUL CONSTITUTIV AL  
ASOCIAȚIEI „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL  
INSTITUTIILOR DE CULTURA”**

*In vederea constituirii ASOCIAȚIEI „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA” ca persoană juridica romana de drept privat, fara scop patrimonial, neguvernamentala, apolitica si non-profit, astazi, \_\_\_\_\_, subsemnatii am hotarat sa constituim respectiv sa incheiem si sa subscriem prezentul ACT CONSTITUTIV al ASOCIAȚIEI „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA” dupa cum urmeaza:*

**CONFORM  
CU ORIGINALUL**



**Art. 1. CONSTITUTIREA ASOCIAȚIEI**

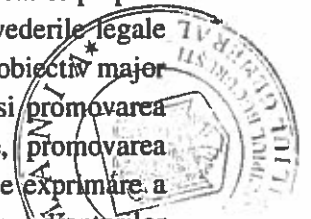
(1) Asociația se constituie pe baza liberului consimțământ al membrilor fondatori ca persoană juridică română de drept privat fără scop patrimonial, neguvernamentală, non-profit, apolitică și independentă, în vederea realizării scopului convenit prin Actul Constitutiv.

**Art.2. DENUMIREA ASOCIAȚIEI**

(1) Denumirea asociației este ASOCIAȚIA „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA” a cărei disponibilitate a fost verificată și rezervată conform Dovezii disponibilității denumirii nr. 153459/12.05.2016, emisă de Ministerul Justiției.

**Art. 3. SCOPUL ASOCIAȚIEI**

(1) Asociația are drept scop inițiativa și partenerierea factorilor, în principal a celor din mediul cultural, în vederea organizării de proiecte, activități și/sau acțiuni, comune sau individuale, cu parteneri instituționali și/sau independenți, persoane fizice și/sau juridice, sau în nume personal, în raport cu obiectul și scopul ei de activitate, atât pe plan național cât și pe plan internațional, potrivit prezentului Act constitutiv și Statutului în acord cu prevederile legale care guvernează existența și funcționarea sa. Totodată, Asociația își propune ca obiectiv major dezvoltarea unui mediu socio-cultural stabil și favorabil progresului, precum și promovarea culturii și a artei, sprijinirea educației și dezvoltării culturale și artistice, promovarea turismului cultural. Se dorește promovarea creativității, respectarea libertății de exprimare a gândirii, opțiunilor și orientărilor estetice, apărarea și promovarea drepturilor artiștilor/creatorilor, egalității de drepturi și de șanse, precum și a solidarității morale, civice și sociale, inclusiv prin inițiative și parteneriate de orice fel.



„Juplicat  
06 Iul 2016  
Semnătura .....



(2) Pentru realizarea scopului si a obiectivelor propuse, Asociatia va initia si va dezvolta relatii de cooperare cu alte organizatii cu scopuri similare sau cu autoritati publice din Romania sau din strainatate.

(3) Pentru realizarea scopului mentionat la alineatul 1, Asociatia va desfasura in principal urmatoarele activitati:

- a) Promovarea valorilor culturii romanesti si universale din toate domeniile si prin toate mijloacele legale, in tara si strainatate;
- b) Promovarea turismului cultural;
- c) Promovarea si realizarea de actiuni civice in sprijinul conservarii patrimoniului cultural material si imaterial - istoric, artistic si spiritual;
- d) Promovarea, sprijinirea si organizarea activitatilor cultural-educative;
- e) Promovarea libertatii de creatie, initierea si organizarea unor concursuri, expozitii de arta, spectacole si orice alte evenimente culturale;
- f) Colaborarea cu institutii publice, cu societatea civila si mediul independent, persoane fizice si/sau juridice, din tara si din strainate, in vederea realizarii scopului propus de Asociatie, inclusiv prin parteneriate, sprijinirea si promovarea tinerilor artisti, etc.;
- g) Cercetare si formare culturala; in acest sens, Asociatia isi propune initierea si participarea la proiecte de cercetare si organizarea de cursuri pentru initiere si perfectionare in domeniul cultural-artistic, organizarea de programe de formare pentru dezvoltarea sectorului cultural si a personalului din organizatii;
- h) Monitorizarea si imbunatatirea strategiilor culturale;
- i) Participa activ la consultarile publice care vizeaza mediul cultural;
- j) Initierea si dezvoltarea conceptului de dialog structural in mediul cultural-artistic;
- k) Promovarea, valorificarea, protejarea si conservarea unei culturi locale, a unor traditii sau a unor activitati traditionale ori de specific zonal;
- l) Promovarea si dezvoltarea educatiei culturale;
- m) Elaborarea de strategii privind implicarea autoritatilor publice si/sau a organizatiilor neguvernamentale in dezvoltarea si promovarea mediului cultural din Romania;
- n) Reprezentarea in fata autoritatilor publice a intereselor comune ale membrilor Asociatiei;
- o) Reprezentarea intereselor membrilor afiliati;
- p) Accesarea de fonduri nerabursabile, interne sau externe, pentru sustinerea si dezvoltarea proiectelor Asociatiei;
- q) Dezvoltarea si promovarea unor parteneriate cu alte institutii culturale, inclusiv din mediul artistic nesubventionat, persoane fizice sau juridice, din tara sau din strainatate, in raport cu scopul Asociatiei;
- r) Sa sprijine societatea civila din Romania si din afara sa ințelege și sa cunoască cât mai mult din valorile culturale naționale, europene și internaționale;

CONFORM  
CU ORIGINALUL



Multiplicat  
Semnatura.....

4

- s) Organizarea si producerea unor manifestari culturale cum ar fi spectacole, festivaluri, conferinte, colocvii, dezbateri, expozitii, seminarii de informare, simpozioane sau alte intalniri, editarea de materiale documentare si/sau informative si orice alte programe, atuni si/sau activitati in vederea sustinerii si promovarii intereselor institutiilor culturale, in general, si a membrilor Asociatiei in special;
- t) Initierea si efectuarea de activități de impresariat artistic, descoperirea, sprijinirea si incurajarea tinerelor talente din mediul cultural-artistic, prin orice mijloace aflate la indemana Asociatiei;
- u) Acordarea de premii și burse, inclusiv de finantari, organizarea de rezidente artistice si tabere de studiu și de creație, susținerea participării membrilor Asociatiei si a partenerilor aesteia la diferite manifestări cultural-artistice organizate în țară sau în străinătate;
- v) Încurajarea contactelor și schimburilor naționale și internaționale între artiști, prin mijloace specifice, sprijinirea schimburilor culturale, precum și organizarea unor programe de integrare a culturii românești în circuitele europene și mondiale;
- w) Sprijinirea dezvoltării cooperării culturale cu românii din străinătate, prin: organizarea de spectacole, conferințe, seminarii, simpozioane, manifestări culturale, expoziții, etc., în scopul promovării limbii, culturii și civilizației române si universale; organizarea de concerte în țară și în străinătate, cu participarea unor soliști români sau de origine română; organizarea, în România și în străinătate, a unor cursuri de excelență pentru artiștii comunităților românești; organizarea de tabere de creație, în România și în străinătate, cu participarea unor artiști români de pretutindeni; susținerea dezvoltării unor rețele profesionale ce cuprind specialiști români din străinătate și personalități sau instituții specializate din România;
- x) Realizarea de activități economice directe, numai în măsura în care acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul Asociatiei.

CONFORM  
CU ORIGINALUL



#### Art. 4. MEMBRII FONDATORI

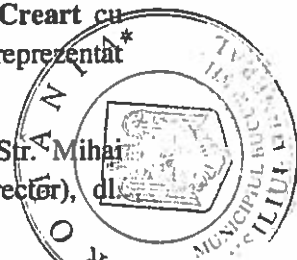
(1) ASOCIATIA „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA” constituita pe baza liberului consimtamant al membrilor fondatori respectiv:

1. Centrul de Creatie, Arta si Traditie al Municipiului Bucuresti - Creart cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Piata Lahovari nr. 7, avand C.U.I. 4266901, reprezentat prin Director, dna. Popa Nicoleta-Claudia;

2. Teatrul Tineretului Metropolis cu sediul in Bucuresti, Sector 2, Str. Mihai Eminescu nr. 89, avand C.U.I. 4659366, reprezentat prin Manager(Director), dl. Ivascu George;

3. Teatrul de Animate Tandarica cu sediul In Bucuresti, Sector 1, Str. General Eremia Grigorescu nr. 24, avand C.U.I. 4192707, reprezentat prin Manager(Director), dl. Mocanu Octavian Calin;

4. Teatrul C.I. Nottara cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Bd. Magheru nr. 20, avand C.U.I. 4266634, reprezentat prin Manager(Director), dna. Tepus Marinela



..multiplicat  
Semnătura.....

5. **Circ & Variete Globus** cu sediul in Bucuresti, Sector 2, Aleea Circului nr. 15, avand C.U.I. 4203873, reprezentat prin Manager(Director), dl. Coman Victor-Viorel;

6. **Centrul de Cultura, Palatele Brancovenesti de la Portile Bucurestiului** cu sediul in Judet Ilfov, Localitatea Mogosoia, Str. Valea Parcului nr. 1, avand C.U.I. 4283520, reprezentat prin Manager(Director), dl. Chiotan Adrian Vlad;

7. **Teatrul Excelsior** cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Str. Academiei nr. 28, avand C.U.I. 4316651, reprezentata legal prin Manager(Director), dl. Gazdaru Adrian;

8. **Administratia Monumentelor si Patrimoniului Turistic** cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Str. Sevastopol nr. 24, avand C.U.I. 11782204, reprezentata legal prin Director, dna. Stoica Emilia Mihaela;

9. **Teatrul Ion Creanga** cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Str. Constantin Budisteanu nr. 24, avand C.U.I. 4266510, reprezentat prin Manager(Director), dl. Ghimisi Lucian;

10. **Opera Comica pentru Copii** cu sediul in Bucuresti, Sector 6, Calea Giulesti nr. 16, avand C.U.I. 15263455, reprezentata legal prin Manager(Director), dna. Filip Felicia;

11. **Teatrul Mic** cu sediul in Bucuresti, sector 1, Str. Constantin Mille nr. 16, avand C.U.I. 4267036, reprezentata legal prin Manager(Director), dl. Iacob Cristian.

#### Art. 5. SEDIUL ASOCIATIEI

(1) Sediul Asociatiei este in Bucuresti, Sector 3, Str. Ion Voinescu nr. 14, parter, cam. 1.

(2) Asociatia isi poate constitui sucursale ca structuri teritoriale fara personalitate juridica si care vor desfasura activitatile date in competenta lor de catre asociatie.

#### Art. 6. DURATA ASOCIATIEI

(1) Durata de functionare a Asociatiei este nelimitata.

CONFORM  
CU ORIGINALUL

#### Art. 7. PATRIMONIUL INITIAL AL ASOCIATIEI

(1) Patrimoniul initial al Asociatiei este constituit si varsat in numerar respectiv cu suma de \_\_\_\_\_ lei.

#### Art. 8. COMPONENTA ORGANELOR DE CONDUCERE

(1) Organele de conducere, de administrare si de reprezentare ale asociatiei sunt:

- a) Adunarea Generala a Asociatiei;
- b) Consiliul Director;
- c) Presedintele Asociatiei.

(2) Adunarea Generala este organul suprem de conducere a Asociatiei, fiind constituita din totalitatea membrilor si reprezentantilor Asociatiei.

(3) Consiliul Director este organul executiv si de administrare al Asociatiei si este format din 3 membri.



Multiplicat 00/07/2016  
Semnatura.....

6

(4) Reprezentarea Asociatiei este asigurata de Presedinte in limita mandatului primit de la organele de conducere.

**Art.9. IMPUTERNICIREA IN CADRUL PROCEDURII DE DOBANDIRE A PERSONALITATII JURIDICE**

Se imputerniceste dna. Georgescu Alina, identificata prin C.I. seria RX nr. 903809 avand CNP 2830906340036 sa indeplineasca toate procedurile si formalitatile necesare si suficiente pentru parcurgerea si indeplinirea procedurii de dobandire a personalitatii juridice a Asociatiei.

Prezentul Act constitutiv a fost redactat la data de [redacted] in 6 exemplare, fiind semnat si stampilat de membrii fondatori.

**MEMBRII FONDATORI:**

CONFORM  
CU ORIGINALUL

Centrul de Creatie, Arta si Traditie al Municipiului Bucuresti  
prin Director, dna. Popa Nicoleta-Claudia,



Teatrul Tineretului Metropolis,  
prin Manager(Director), dl. Ivascu George



Teatrul Tandarica,  
prin Manager(Director), dl. Mocanu Calin

Teatrul C.I. Nottara,  
prin Manager(Director), dna. Tepus Marinela

[Large handwritten signature]



Multiplicat 0 2 JUN 2016  
Semnătura .....

[Handwritten mark]

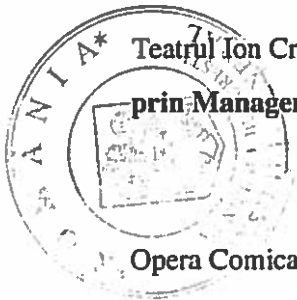
Circ & Variete Globus,  
prin Manager(Director), dl. Coman Victor-Viorel

Centrul de Cultura, Palatele Brancovenesti de la Portile Bucurestiului,  
prin Manager(Director), dl. Chiotan Adrian Vlad

Teatrul Excelsior,  
prin Manager(Director), dl. Gazdaru Adrian

Administratia Monumentelor si Patrimoniului Turistic,  
prin Director, dna. Stoica Emilia Mihaela

CONFORM  
CU ORIGINALUL



Teatrul Ion Creanga,  
prin Manager(Director), dl. Ghimisi Lucian

Opera Comica pentru Copii  
prin Manager(Director), dna. Filip Felicia



Teatrul Mic  
prin Manager(Director), dl. Iacob



2016  
Multiplicat  
Semnatura

**STATUTUL**  
**ASOCIATIEI „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL**  
**INSTITUTILOR DE CULTURA”**

**CAPITOLUL I. MEMBRII FONDATORI**

**Art. 1. Subscrisele:**

**CONFORM**  
**CU ORIGINALUL**



**1. Centrul de Creatie, Arta si Traditie al Municipiului Bucuresti - Creart cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Piata Lahovari nr. 7, avand C.U.I. 4266901, reprezentat prin Director, dna. Popa Nicoleta-Claudia;**

**2. Teatrul Metropolis cu sediul in Bucuresti, Sector 2, Str. Mihai Eminescu nr. 89, avand C.U.I. 4659366, reprezentat prin Manager(Director), dl. Ivascu George;**

**3. Teatrul de Animatie Tandarica cu sediul In Bucuresti, Sector 1, Str. General Eremia Grigorescu nr. 24, avand C.U.I. 4192707, reprezentat prin Manager(Director), dl. Mocanu Octavian Calin;**

**4. Teatrul C.I. Nottara cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Bd. Magheru nr. 20, avand C.U.I. 4266634, reprezentat prin Manager(Director), dna. Tepus Marinela;**

**5. Circ & Variete Globus cu sediul in Bucuresti, Sector 2, Aleea Circului nr. 15, avand C.U.I. 4203873, reprezentat prin Manager(Director), dl. Coman Victor-Viorel;**

**6. Centrul de Cultura, Palatele Brancovenesti de la Portile Bucurestiului cu sediul in Judet Ilfov, Localitatea Mogosoia, Str. Valea Parcului nr. 1, avand C.U.I. 4283520, reprezentat prin Manager(Director), dl. Chiotan Adrian Vlad;**

**7. Teatrul Excelsior cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Str. Academiei nr. 28, avand C.U.I. 4316651, reprezentata legal prin Manager(Director), dl. Gazdaru Adrian;**

**8. Administratia Monumentelor si Patrimoniului Turistic cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Str. Sevastopol nr. 24, avand C.U.I. 11782204, reprezentata legal prin Director, dna. Stoica Emilia Mihaela;**

**9. Teatrul Ion Creanga cu sediul in Bucuresti, Sector 1, Str. Constantin Budisteanu nr. 24, avand C.U.I. 4266510, reprezentat prin Manager(Director), dl. Ghimisi Lucian;**

**10. Opera Comica pentru Copii cu sediul in Bucuresti, Sector 6, Calea Giulesti nr. 16, avand C.U.I. 15263455, reprezentata legal prin Manager(Director) dna. Filip Felicia;**

**11. Teatrul Mic cu sediul in Bucuresti, sector 1, Str. Constantin Mille nr. 16, avand C.U.I. 4267036, reprezentata legal prin Manager(Director), dl. Iacob Cristian.**



*[Large handwritten signature]*



din 18

Multiplicat 6 JUN 2016  
Semnatura

9

CONFORM  
CU ORIGINALUL



in calitate de membrii fondatori, ne exprimam vointa de asociere in vederea constituirii ca subiect de drept privat, fara scop patrimonial, a Asociatiei „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA” adoptand in acest scop prezentul statut.

**Art. 2. (1)** Denumirea completa sub care Asociatia va figura in documentele, anunturile, publicatiile, precum si in toate actele emise va fi „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA”.

(2) Disponibilitate denumirii Asociatiei a fost verificata si rezervata conform Dovezii disponibilitatii denumirii nr. 153459/12.05.2016, emisa de Ministerul Justitiei.

**Art.3.** Asociatia „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA” este infiintata pe durata nelimitata.

**Art.4.** Sediul Asociatiei este in Bucuresti, Sector 3, Str. Ion Voinescu nr. 14, parter, cam. 1. Acest sediu poate fi schimbat prin hotararea Consiliului Director.

## CAPITOLUL II

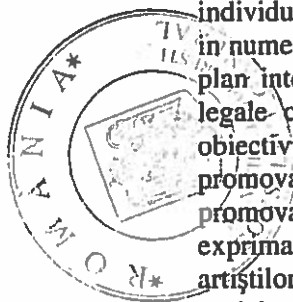
### SCOPUL SI ACTIVITATEA ASOCIATIEI

**Art. 5. (1)** Asociatia are drept scop initiativa si partenerierea factorilor, in principal a celor din mediul cultural, in vederea organizarii de proiecte, activitati si/sau actiuni, comune sau individuale, cu parteneri institutionali si/sau independenti, persoane fizice si/sau juridice, sau in nume personal, in raport cu obiectul si scopul ei de activitate, atat pe plan national cat si pe plan international, potrivit prezentului Act constitutiv si Statutului in acord cu prevederile legale care guverneaza existenta si functionarea sa. Totodata, Asociatia isi propune ca obiectiv major dezvoltarea unui mediu socio-cultural stabil si favorabil progresului, precum si promovarea culturii si a artei, sprijinirea educatiei si dezvoltarii culturale si artistice, promovarea turismului cultural. Se doreste promovarea creativitatii, respectarea libertatii de exprimare a gandirii, optiunilor si orientarilor estetice, apararea si promovarea drepturilor artistilor/creatorilor, egalitatii de drepturi si de sanse, precum si a solidaritatii morale, civice si sociale, inclusiv prin initiative si parteneriate de orice fel.

(2) Pentru realizarea scopului si a obiectivelor propuse, Asociatia va initia si va dezvolta relatii de cooperare cu alte organizatii cu scopuri similare sau cu autoritati publice din Romania sau din strainatate.

(3) Pentru realizarea scopului mentionat la alineatul 1, Asociatia va desfasura in principal urmatoarele activitati:

- a) Promovarea valorilor culturii romanesti si universale din toate domeniile si prin toate mijloacele legale, in tara si strainatate;
- b) Promovarea turismului cultural;



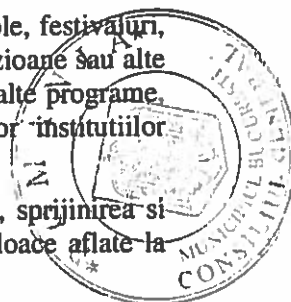
6



CONFORM  
CU ORIGINALUL



- c) Promovarea si realizarea de actiuni civice in sprijinul conservarii patrimoniului cultural material si imaterial - istoric, artistic si spiritual;
- d) Promovarea, sprijinirea si organizarea activitatilor cultural-educative;
- e) Promovarea libertatii de creatie, initierea si organizarea unor concursuri, expozitii de arta, spectacole si orice alte evenimente culturale;
- f) Colaborarea cu institutii publice, cu societatea civila si mediul independent, persoane fizice si/sau juridice, din tara si din strainate, in vederea realizarii scopului propus de Asociatie, inclusiv prin parteneriate, sprijinirea si promovarea tinerilor artisti, etc.;
- g) Cercetare si formare culturala; in acest sens, Asociatia isi propune initierea si participarea la proiecte de cercetare si organizarea de cursuri pentru initiere si perfectionare in domeniul cultural-artistic, organizarea de programe de formare pentru dezvoltarea sectorului cultural si a personalului din organizatii;
- h) Monitorizarea si imbunatatirea strategiilor culturale;
- i) Participa activ la consultarile publice care vizeaza mediul cultural;
- j) Initierea si dezvoltarea conceptului de dialog structural in mediul cultural-artistic;
- k) Promovarea, valorificarea, protejarea si conservarea unei culturi locale, a unor traditii sau a unor activitati traditionale ori de specific zonal;
- l) Promovarea si dezvoltarea educatiei culturale;
- m) Elaborearea de strategii privind implicarea autoritatilor publice si/sau a organizatiilor neguvernamentale in dezvoltarea si promovarea mediului cultural din Romania;
- n) Reprezentarea in fata autoritatilor publice a intereselor comune ale membrilor Asociatiei;
- o) Reprezentarea intereselor membrilor afiliati;
- p) Accesarea de fonduri nerabursabile, interne sau externe, pentru sustinerea si dezvoltarea proiectelor Asociatiei;
- q) Dezvoltarea si promovarea unor parteneriate cu alte institutii culturale, inclusiv din mediul artistic nesubventionat, persoane fizice sau juridice, din tara sau din strainate, in raport cu scopul Asociatiei;
- r) Sa sprijine societatea civila din Romania si din afara sa intelega si sa cunoasca cat mai mult din valorile culturale nationale, europene si internationale;
- s) Organizarea si producerea unor manifestari culturale cum ar fi spectacole, festivaluri, conferinte, colocvii, dezbateri, expozitii, seminarii de informare, simpozioane sau alte intalniri, editarea de materiale documentare si/sau informative si orice alte programe, atituni si/sau activitati in vederea sustinerii si promovarii intereselor institutiilor culturale, in general, si a membrilor Asociatiei in special;
- t) Initierea si efectuarea de activitati de impresariat artistic, descoperirea, sprijinirea si incurajarea tinerelor talente din mediul cultural-artistic, prin orice mijloace aflate la indemana Asociatiei;
- u) Acordarea de premii si burse, inclusiv de finantari, organizarea de rezidente artistice si tabere de studiu si de creatie, sustinerea participarii membrilor Asociatiei si a



Multiplicat 66 iunie 2016  
Semnat de ...

CONFORM

ORIGINALUL

partenerilor acestora la diferite manifestări culturale-artistice organizate în țară sau în străinătate;

- v) Încurajarea contactelor și schimburilor naționale și internaționale între artiști, prin mijloace specifice, sprijinirea schimburilor culturale, precum și organizarea unor programe de integrare a culturii românești în circuitele europene și mondiale;
- w) Sprijinirea dezvoltării cooperării culturale cu românii din străinătate, prin: organizarea de spectacole, conferințe, seminarii, simpozioane, manifestări culturale, expoziții, etc., în scopul promovării limbii, culturii și civilizației române și universale; organizarea de concerte în țară și în străinătate, cu participarea unor soliști români sau de origine română; organizarea, în România și în străinătate, a unor cursuri de excelență pentru artiștii comunităților românești; organizarea de tabere de creație, în România și în străinătate, cu participarea unor artiști români de pretutindeni; susținerea dezvoltării unor rețele profesionale ce cuprind specialiști români din străinătate și personalități sau instituții specializate din România;
- x) Realizarea de activități economice directe, numai în măsura în care acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul Asociației.

### CAPITOLUL III

#### PATRIMONIUL INITIAL, MARIME SI COMPUNERE

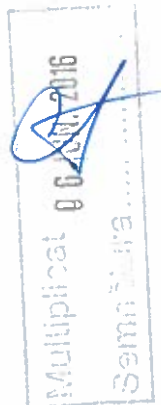
**Art. 6. (1)** Patrimoniul initial al Asociației este constituit din contribuția în numerar a membrilor fondatori, în valoare de \_\_\_\_\_ lei, subscris și varsat integral. Membrii fondatori vor contribui în cote egale la constituirea patrimoniului initial cu suma de 200 lei pentru fiecare membru fondator.

**(2)** După înființare, patrimoniul Asociației poate fi majorat de membrii fondatori prin sponsorizări sau donații de la diverse persoane fizice sau juridice, române sau străine, potrivit legii.

**(3)** Asociația poate dobândi, în condițiile prevăzute de lege, cu titlu gratuit sau oneros, orice fel de bunuri mobile sau imobile necesare în vederea realizării scopului pentru care a fost înființată. Bunurile mobile sau imobile aparținând Asociației pot fi folosite numai în interesul acesteia și potrivit scopului pentru care a fost înființată.

**Art. 7. (1)** Asociația dispune de resurse financiare provenind din:

- a) Cotizațiile membrilor, taxe de aderare și alte contribuții financiare ale membrilor sai;
- b) Dobânzi și dividende rezultate din plasarea sumelor disponibile în condițiile legii;
- c) Donații, sponsorizări sau legate;
- d) Resurse de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale;
- e) Incasări din vânzarea publicațiilor sau serviciilor proprii, dacă este cazul;
- f) Fonduri nerambursabile naționale sau internaționale;



CONFORM  
CU ORIGINALUL



g) Alte venituri prevazute de lege;

**Art. 8. (1)** Cotizatia de membru este anuala si se plateste pana la data de 30 aprilie pentru anul in curs.

(2) Cotizatia de membru este in quantum de 1.000 lei/an si poate fi modificata prin Hotararea Adunarii Generale a Asociatiei.

(3) Membrii aderanti vor plati cotizatia aferenta anului in curs in termen de 30 de zile de la data acceptarii lor in Asociatie si in valoare proportionala cu perioada ramasa din anul in curs.

(4) Neplata cotizatiei datorate Asociatiei in maxim 30 de zile de la data scadenta se sanctioneaza cu suspendarea calitatii de membru al Asociatiei. Intarzierea din culpa a platii cotizatiei datorate Asociatiei mai mare de 60 de zile, atrage excluderea de drept a membrului din Asociatie.

#### CAPITOLUL IV

##### ACTIVITATEA FINANCIAR-CONTABILA

**Art. 9. (1)** Activitatea financiar-contabila va fi organizata in conformitate cu prevederile legale in vigoare.

(2) Veniturile Asociatiei sunt destinate realizarii scopurilor pentru care a fost infiintata si nu pot fi repartizate membrilor sai.

(3) Asociatia nu poate efectua nicio plata in favoarea unei alte persoane sau entitati juridice, daca aceasta nu corespunde si nu urmareste realizarea scopurilor Asociatiei.

(4) Asociatia poate deschide conturi in lei si valuta in orice banca din tara sau strainatate conform prevederilor legale.

(5) Presedintele Asociatiei este imputernicit sa reprezinte Asociatia in relatia cu institutiile bancare, avand dreptul de a cere deschiderea contului bancar in numele Asociatiei si drept de semnatura in banca pentru operatiuni financiare pe cont.

(6) Consiliul Director va stabili celelalte persoane imputernicite, daca este cazul, altele decat Presedintele Asociatiei care vor avea al doilea drept de semnatura in banca pentru operatiuni bancare cu sau fara numerar.

#### CAPITOLUL V

##### DREPTURILE SI OBLIGATIILE MEMBRILOR

**Art. 10. (1)** Poate deveni membru al Asociatiei orice persoana fizica sau juridica, care sprijina obiectul de activitate al Asociatiei sau care are realizari profesionale deosebite ori contribuții remarcabile in raport cu scopul acesteia.

(2) Calitatea de membru al Asociatiei se dobandeste la cerere prin aprobarea de catre Consiliul Director.

(3) Consiliul Director aproba cererea de aderare pe baza unui referat in care se prezinta o scurta caracterizare a viitorului membru si a activitatii desfasurate de acesta sau pe care acesta isi propune sa o desfasoare in atingerea scopului Asociatiei, precum si orice alte elemente care sunt de natura a scoate in evidenta acceptarea sau refuzarea cererii de aderare.



13

CONFORM  
CU ORIGINALUL

(4) In cazul respingerii cererii de aderare de catre Consiliul Director, cel interesat poate adresa primei sesiuni a Adunarii Generale care va lua o hotarare definitiva in acest sens.

(5) Calitatea de membru al Asociatiei nu poate fi transmisa.

**Art. 11. (1)** Persoanele juridice membre ale Asociatiei vor fi reprezentate la Adunarile Generale sau in fata organelor de conducere ale Asociatiei prin reprezentantul lor legal. Persoanele fizice membre ale Asociatiei participa si se reprezinta personal. La Adunarile Generale, membrii Asociatiei pot fi reprezentati prin imputerniciti cu procura speciala.

(2) Reprezentantul desemnat de catre persoana juridica membra a Asociatiei participa la Adunarile Generale si voteaza in numele membrului reprezentat.

**Art. 12. (1)** Membrii Asociatiei „FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA”, se impart in:

a) Membrii fondatori;

b) Membri aderanti.

(2) Membrii fondatori ai Asociatiei sunt persoanele juridice semnatare ale prezentului Statut care au participat la constituirea patrimoniului initial si la infiintarea acestuia, figurand ca atare in actele de constituire.

(3) Membrii aderanti sunt persoanele juridice sau fizice care adera la Asociatie ulterior constituirii sale legale, in conditiile prezentului statut. Poate fi membru aderant orice persoana juridica legal constituita care desfasoara activitati in legatura cu scopul Asociatiei.

**Art. 13. (1)** Calitatea de membru inceteaza:

a) La cerere;

b) Prin excluderea definitiva hotarata de Adunarea Generala a membrilor Asociatiei pentru fapte culpabile indreptate impotriva intereselor Asociatiei ori fapte contrare legii si ordinii de drept incadrate ca infractiuni;

c) Prin incalcarea Statutului Asociatiei;

d) Prin neplata cotizatiei stabilite de catre Consiliul Director pe o perioada mai mare de 60 de zile;

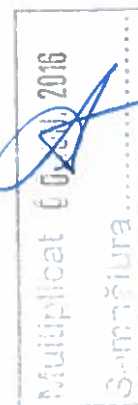
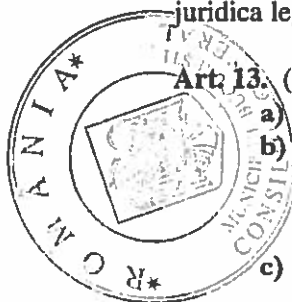
e) Urmare a schimbarii activitatii de catre unul dintre membrii Asociatiei astfel incat acesta sa nu mai indeplineasca conditiile prevazute de prezentul Statut;

f) Urmare a dizolvarii persoanei juridice membra a Asociatiei.

(2) Membrii care se retrag si membrii exclusi au obligatia sa achite cotizatia pana la data incetarii calitatii de membru si nu au niciun drept asupra patrimoniului Asociatiei.

**Art. 14. (1)** Calitatea de membru se suspenda:

a) In cazul savarsirii unor fapte indreptate impotriva intereselor Asociatiei;



CONFORM  
CU ORIGINALUL



- b) In cazul neplatii cotizatiei de membru in cel mult 30 de zile de la scadenta;
- c) In cazul deschiderii procedurii de insolventa impotriva unui membru al Asociatiei; in aceasta situatie suspendarea temporara opereaza de drept si subzista pana la incheierea procedurii insolventei.

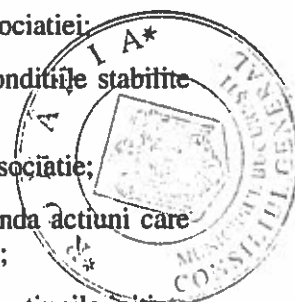
**Art. 15. (1) Membrii Asociatiei au urmatoarele drepturi:**

- a) Sa participe la dezbateri si la Adunarile Generale ale Asociatiei;
- b) Sa puna in discutie, solicitand includerea pe ordinea de zi a sedintei organului deliberativ, a oricarui subiect care are legatura cu activitatea Asociatiei, sa ia cuvantul cu privire la problemele ce se discuta, sa faca propuneri;
- c) Sa aleaga si sa fie alesi in organele de conducere ale Asociatiei;
- d) Sa voteze asupra hotararilor Adunarii Generale ale Asociatiei, in cadrul sedintelor acestui organ;
- e) Sa-si exprime dezacordul fata de hotararile Adunarii Generale ale Asociatiei sau deciziile organului executiv;
- f) Sa ceara, impreuna cu alti membri conform prevederilor prezentului statut, convocarea sedintei organului deliberativ;
- g) Sa solicite si sa primeasca in copii integrale sau in extrase hotararile, deciziile si regulamentele Asociatiei;
- h) Sa participe la toate actiunile organizate de Asociatie;
- i) Sa beneficieze si sa foloseasca, exclusiv in scopul indeplinirii actiunilor statutare ale Asociatiei, mijloacele si bunurile aflate in patrimoniul Asociatiei;
- j) Sa renunte la calitatea de membru al Asociatiei.

(2) Membrii fondatori au dreptul de a face propuneri pentru ocuparea functiilor de conducere din Asociatie si de a cere revocarea persoanelor care detin aceste functii.

**Art. 16. (1) Membrii Asociatiei au urmatoarele obligatii:**

- a) Sa respecte Statutul si hotararile organelor de conducere ale Asociatiei;
- b) Sa achite cotizatia datorata in cuantumul, la termenul si in conditiile stabilite prin prezentul statut ori prin hotararea Consiliului Director;
- c) Sa participe la adunarile, intalnirile si actiunile organizate de Asociatie;
- d) Sa sustina activitatile si interesele Asociatiei si sa nu intreprinda actiuni care prin natura lor pot leza scopul, interesele sau prestigiul acesteia;
- e) Sa participe si sa se implice direct, atunci cand i se solicita, al actiunile initiale de Asociatie;



15

CONFORM  
CU ORIGINALUL



- f) Sa nu foloseasca bunurile Asociatiei in scopuri personale sau contrare hotararilor sau deciziilor organelor Asociatiei;
- g) Sa se abtina de la orice fel de declaratii sau actiuni publice personale care ar prejudicia in vreun fel imaginea Asociatiei.

(2) Membrii Asociatiei raspund pentru daunele prezente si/sau viitoare produse Asociatiei prin faptele lor ori pentru neindeplinirea uneia sau mai multor obligatii prevazute in prezentul statut sau in actele elaborate ulterior de organele de conducere ale Asociatiei, avand obligatia acoperirii integrale a prejudiciului creat.

## CAPITOLUL VI ORGANELE DE CONDUCERE

**Art. 17. (1)** Organele de conducere, de administrare si de reprezentare ale asociatiei sunt:

- a) Adunarea Generala a Asociatiei;
- b) Consiliul Director;
- c) Presedintele Asociatiei.

(2) Controlul activitatii financiare proprii a Asociatiei poate fi asigurat de un cenzor.

(3) Reprezentarea Asociatiei este asigurata de Presedinte in limita mandatului primit de la organele de conducere.

**Art. 18. (1)** Adunarea Generala este organul suprem de conducere a Asociatiei, fiind constituita din totalitatea membrilor si reprezentantilor Asociatiei.

(2) Persoanele juridice membre ale Asociatiei participa la Adunarea Generala prin reprezentantii lor desemnati, iar persoanele fizice participa in nume propriu la sedinte.

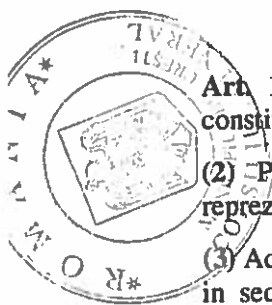
(3) Adunarea Generala se intruneste anual in sedinta ordinara sau ori de cate ori va fi necesar, in sedinte extraordinare.

(4) Convocarea Adunarii Generale se face in scris prin posta cu confirmare de primire, cu cel putin 15 zile calendaristice inaintea sedintei.

(5) Adunarea Generala poate fi convocata de catre:

- a) Presedintele Consiliului Director;
- b) 1/3 din totalul membrilor Asociatiei;
- c) La solicitarea oricarui membru fondator.

(6) Presedintele Consiliului Director are obligatia sa convoace Adunarea Generala cel putin o data pe an.



Multiplicat 07/06/2016  
Semnatura...

16

CONFORM  
CU ORIGINALUL



(7) Adunarea Generala se intruneste si lucreaza legal in prezenta a cel putin 50% din membrii sai si adopta hotarari valabile prin votul a jumatate plus unul din participantii la sedinta. Daca Adunarea Generala legal constituita nu poate lua o hotarare valabila din cauza neintrunirii majoritatii cerute, Adunarea convocata din nou peste 7 zile lucratoare de la data si ora fixata initial poate decide asupra ordinii de zi oricare ar fi numarul de membri prezenti. Daca la prima convocare, Adunarea Generala nu este statutar constituita pentru a putea adopta hotarari valabile, se va face mentiune despre aceasta in procesul-verbal al sedintei si Adunarea Generala se amana de drept, urmand sa se intruneasca peste 7 zile lucratoare de la data si ora fixata initial, in acelasi loc, cu convocarea membrilor Asociatiei. La a doua sedinta a Adunarii Generale se vor adopta hotarari indiferent de numarul membrilor prezenti.

(8) Modalitatea de votare, secreta sau la vedere, va fi stabilita de la caz la caz, de catre Adunarea Generala.

(9) Au drept de vot in Adunarile Generale toti membrii care au cotizatia platita la zi pentru tot anul in curs.

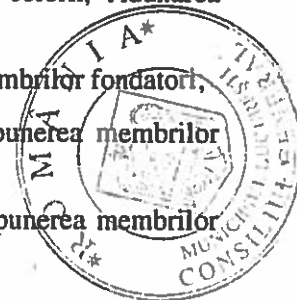
(10) Hotararile adoptate de Adunarea Generala in limitele legii si prezentului statut sunt obligatorii chiar si pentru membrii care nu au luat parte la sedinta Adunarii Generale in care s-au votat, precum si pentru membrii care au votat impotriva.

(11) Sedinta Adunarii Generale este condusa de catre Presedintele Asociatiei sau, in lipsa acestuia, de catre Presedintele Consiliului Director.

(12) Inaintea fiecarei sedinte, Adunarea Generala va alege comisia de secretariat formata din doi membri care vor intocmi si semna procesul-verbal de sedinta alaturi de persoana care conduce respectiva sedinta.

(13) Adunarea Generala Ordinara a Asociatiei are, in afara atributiilor legale, urmatoarele obligatii:

- a) Stabilirea strategiei si a obiectivelor Asociatiei;
- b) Aprobarea planului de activitati, a bugetului de venituri si de cheltuieli si a bilantului contabil;
- c) Aproba rapoartele de activitate ale Consiliului Director;
- d) Analizeaza si solutioneaza cererile de aderare, respinse in prealabil de Consiliul Director; atat in cazul admiterii cat si in cazul respingerii cererii, Adunarea Generala va motiva decizia prin Hotararea adoptata;
- e) Alegerea si revocarea Presedintelui Asociatiei la propunerea membrilor fondatori;
- f) Alegerea si revocarea membrilor Consiliului Director la propunerea membrilor fondatori;
- g) Alegerea si revocarea Presedintelui Consiliului Director la propunerea membrilor fondatori;
- h) Alegerea si revocarea Cenzorului;
- i) Infiintare de sucursale; afilierea la alte organizatii interne si/sau internationale;



14

CONFORM  
CU ORIGINALUL



- j) Schimbarea denumirii, a sediului si orice modificare a Statutului la propunerea membrilor fondatori;
- k) Aprobarea si modificarea regulamentul de organizare si functionare a Asociatiei;
- l) Aprobarea realizarii de activitati economice directe, daca acestea au un caracter accesoriu si sunt in stransa legatura cu scopul principal al Asociatiei;
- m) Aprobarea descarcarii de gestiune a Consiliului Director;
- n) Aprobarea propunerilor de primire a membrilor onorifici la propunerea membrilor fondatori;
- o) Validarea, sanctionarea, suspendarea si excluderea membrilor Asociatiei;
- p) Dizolvarea si lichidarea Asociatiei si stabilirea destinatiei bunurilor ramase dupa lichidare;
- q) Orice alte atributii prevazute de lege.

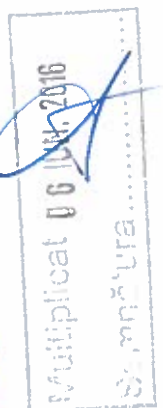
**Art. 19. (1)** Consiliul Director este organul executiv si de administrare al Asociatiei si este format din 3 membri, respectiv:

- a) Presedinte;
- b) Vicepresedinte;
- c) Secretar.

**(2)** Membrii Consiliului Director sunt alesi de Adunarea Generala a Asociatiei prin vot secret pentru un mandat de 10 ani, din randurile membrilor asociatiei.

**(3)** Atributiile Consiliului Director sunt urmatoarele:

- a) Asigura punerea in executare a hotararilor Adunarii Generale si executa acte de administrare;
- b) Decide asupra folosirii fondurilor si efectuarii cheltuielilor pe care le considera utile;
- c) Prezinta Adunarii Generale, pana la data de 31 martie a fiecarui an, Raportul de activitate pe anul precedent, executarea Bugetului de venituri si cheltuieli, Situatiile financiare anuale si Bilantul contabil pentru anul precedent;
- d) Intocmeste Planul de Activitati si Proiectul Bugetului de venituri si cheltuieli;
- e) Hotaraste, in situatii exceptionale, rectificarea Bugetului de venituri si cheltuieli pentru anul in curs; rectificarea bugetului este supusa validarii in prima Adunare Generala;
- f) Propune Adunarii Generale organigrama si politica de personal a Asociatiei;
- g) Convoaca Adunarea Generala prin Presedintele Consiliului Director;





CONFORM  
CU ORIGINALUL



- h) Raspunde de incasarea cotizatiilor; emite somatii catre asociati care nu au achitat integral cotizatia pentru anul precedent;
- i) Hotaraste actionarea in justitie a celor ce se fac vinovati de incalcarea prevederilor contractuale pe care Asociatia le-a angajat;
- j) Hotaraste in probleme privind protectia muncii, PSI, protectia mediului, protectia civila, etc.;
- k) Propune Adunarii Generale modificarea Statutului Asociatiei;
- l) Raspunde tuturor intrebarilor si solicitarilor venite de la membrii Asociatiei;
- m) Analizeaza cererile de adeziune, acordand solicitantului calitatea de membru aderant in cazul in care nu constata incompatibilitati; in caz de respingere a cererii, Consiliul Director va motiva decizia;
- n) Propune Adunarii Generale spre aprobare Regulamentul intern, daca este cazul;
- o) Incheie acte juridice in numele si pe seama Asociatiei;
- p) Deleaga reprezentanti la toate evenimentele si intalnirile la care Asociatia este invitata;
- q) Aproba contractele in care Asociatia este parte si regulamentul intern, daca este cazul;
- r) Indeplineste orice alte atributii stabilite de Statut sau de Adunarea Generala.

(4) Consiliul Director se intruneste cel putin o data pe luna, la convocarea Presedintelui. La sedintele Consiliului Director poate fi convocat si Cenzorul care insa nu are drept de vot.

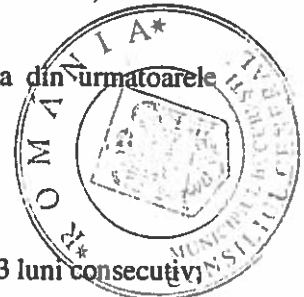
(5) Deciziile Consiliului Director sunt adoptate cu votul majoritatii celor prezenti. In cazul egalitatii de voturi, votul Presedintelui este decisiv.

(6) Discutiile si deciziile Consiliului Director se consemneaza intr-un proces-verbal semnat de toti membrii Consiliului prezenti.

(7) Membrul Consiliului Director care, intr-o anumita problema supusa hotararii, este interesat personal sau prin sotul/sotia, ascendentei sau descendentei sai, rudele in linie colaterala sau afinitii sai pana la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la deliberare si nici la vot. In cazul in care respectivul membru incalca dispozitiile de mai sus, acesta va raspunde pentru daunele cauzate Asociatiei.

(8) Incetarea calitatii de membru al Consiliului Director are loc in una din urmatoarele situatii:

- a) Expirarea mandatului;
- b) Demisia scrisa depusa la Consiliul Director;
- c) Absenta nemotivata de la sedintele Consiliului Director timp de 3 luni consecutive;
- d) Deces.



19

CONFORM  
CU ORIGINALUL



(9) Adunarea Generala va fi convocata de indata pentru alegerea unui nou membru al Consiliului Director.

**Art. 20. (1)** In relatiile cu tertii, Presedintele Consiliului Director are puteri depline de reprezentare, semnatura sa unica, fara a celorlalti membri ai Consiliului Director, fiind suficienta pentru angajarea valabila a Asociatiei. Impreuna cu Presedintele Asociatiei, Presedintele Consiliului Director reprezinta Asociatia in relatia cu institutiile bancare.

(2) In cazuri exceptionale, Presedintele Consiliului Director al Asociatiei poate delega dreptul sau de reprezentare oricarui dintre ceilalti membri ai Consiliului in baza unei procuri speciale care sa prevada detaliat operatiunea ce face obiectul acesteia.

(3) Presedintele este inlocuit de vicepresedinte care ii va indeplini atributiile in cazul absentei acestuia sau cand se afla in imposibilitatea de a-si indeplini atributiile.

(4) Presedintele convoaca si conduce sedintele Consiliului Director lunar sau ori de cate ori este nevoie, intocmeste ordinea de zi a sedintei Consiliului Director si conduce lucrarile acesteia.

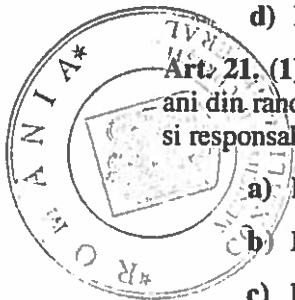
(5) Presedintele indeplineste orice atributii prevazute de lege, de prezentul Statut sau stabilite de Adunarea Generala a Asociatiei.

(6) Functia de Presedinte devine vacanta in urmatoarele situatii:

- a) Expirarea mandatului;
- b) Demisia scrisa depusa la Consiliul Director;
- c) Absenta nemotivata de la sedintele Consiliului Director timp de 3 luni consecutiv;
- d) Deces.

**Art. 21. (1)** Presedintele Asociatiei este ales de Adunarea Generala pentru un mandat de \_\_\_ ani din randul membrilor asociati sau din afara asociatiei si indeplineste urmatoarele atributii si responsabilitati:

- a) Reprezinta oficial Asociatia;
- b) Prezideaza sedintele Adunarii Generale;
- c) Reprezinta Asociatia in relatia cu institutiile bancare;
- d) Asigura conducerea de ansamblu a asociatiei impreuna cu membrii Consiliului Director in conformitate cu prevederile statutare si imputernicirile aprobate de Adunarea Generala;
- e) Asigura in perioada dintre Adunarile Generale conducerea de ansamblu a Asociatiei impreuna cu Consiliul Director, in conformitate cu prevederile statutare;
- f) Coordoneaza si supravegheaza activitatea Consiliului Director;
- g) Stabileste actiunile importante ale Asociatiei in relatiile cu organele administratiei publice centrale, cu syndicatele si cu alte institutii;



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



Multiplicat 0 0 JUNI 2016  
Semnatura

*[Handwritten signature]*

CONFORM  
CU ORIGINALUL



- h) Reprezinta, in limitele mandatului acordat de Adunarea Generala, interesele asociatiei in relatii cu diverse organisme guvernamentale sau neguvernamentale; persoane fizice sau juridice, din tara sau strainatate;
- i) Informeaza Consiliul Director asupra activitatii desfasurate in perioada dintre doua sedinte ale acestuia;
- j) Incheie acte juridice in numele si pe seama Asociatiei;
- k) Indeplineste atributiile si mandatele incredintate de Consiliul Director si de Adunarea Generala.

(2) Pentru actele si faptele sale, Presedintele Asociatiei raspunde in fata Consiliului Director.

(3) In caz de indisponibilitate a Presedintelui, atributiile si responsabilitatile sale sunt preluate de un Vicepresedinte al Asociatiei desemnat de Consiliul Director cu majoritate de voturi.

(4) In situatia in care Presedintele incalca grav prevederile statutare sau savarseste fapte grave ce cad sub incidenta legii, Consiliul Director poate sa convoace sedinta extraordinara a Adunarii Generale pentru revocarea din functie a Presedintelui.

(5) Presedintele Asociatiei si Presedintele Consiliului Director nu vor putea fi in acelasi timp reprezentanti ai aceluiasi membru al Asociatiei.

**Art. 22.** Controlul activitatii financiare proprii a Asociatiei poate fi asigurat de un Cenzor, care isi desfasoara activitatea potrivit prezentului statut si a legislatiei in vigoare si are urmatoarele atributii:

- a) Verifica modul in care este administrat patrimoniul Asociatiei;
- b) Intocmeste rapoarte si le prezinta Adunarii Generale si Consiliului Director;
- c) Poate participa la sedintele Consiliului Director, fara drept de vot;
- d) Indeplineste orice alte atributii prevazute in Statut sau stabilite de legislatia in vigoare.

**Art. 23.** Membrii Consiliului Director nu pot fi cenzori. Cenzorul poate fi remunerat cu sume ce vor fi stabilite de Consiliul Director.

## CAPITOLUL VII

### DIZOLVAREA SI LICHIDAREA ASOCIATIEI

**Art. 24. (1)** Asociatia se dizolva de drept in urmatoarele cazuri:

- a) La implinirea duratei pentru care a fost constituita;
- b) La aparitia imposibilitatii realizarii scopului pentru care a fost constituita, daca in termen de 3 (trei) luni de la constatarea acestei situatii nu se produce schimbarea acestui scop;



Pagina 13 din 18



21

CONFORM  
CU ORIGINALUL



c) Imposibilitatea constituirii Consiliului Director in conformitate cu statutul Asociatiei, daca aceasta situatie dureaza de mai mult de un an de la data la care Consiliul Director trebuia constituit;

(2) Constatarea dizolvarii de drept se face prin hotararea instantei competente in a carei circumscriptie se afla sediul Asociatiei, la cererea oricarei persoane interesate.

(3) Asociatia se dizolva prin hotarare judecatoreasca la cererea oricarei persoane interesate:

- a) Cand scopul sau activitatea Asociatiei a devenit ilicita sau contrara ordinii publice;
- b) Cand realizarea scopului este urmarota prin mijloace ilicite sau contrare ordinii publice;
- c) Cand Asociatia urmareste un alt scop decat acela pentru care s-a constituit;
- d) Cand Asociatia a devenit insolvabila.

(4) In cazul dizolvarii Asociatiei, bunurile ramase in urma lichidarii se vor transmite unor persoane juridice fara scop lucrativ, similare sau asemenatoare:

**Art. 25.** Asociatia se poate dizolva la propunerea membrilor, materializata prin votul majoritar a 2/3 din randul acestora, in cadrul Adunarii Generale.

**Art. 26. (1)** Lichidatorii Asociatiei vor fi numiti prin hotarare judecatoreasca. Odata cu numirea lichidatorilor inceteaza mandatul membrilor Consiliului Director.

(2) Lichidatorii vor face inventarul si vor incheia un bilant care sa constate situatia exacta a activului si pasivului Asociatiei.

(3) Lichidatorii sunt obligati sa primeasca si sa pastreze registrele si orice alte acte ale Asociatiei. De asemenea, ei vor tine un registru cu toate operatiunile lichidarii in ordinea datei acestora.

(4) Lichidatorii isi indeplinesc mandatul sub controlul cenzorului. Lichidatorii sunt obligati sa continue operatiunile juridice in curs, sa incaseze creantele, sa plateasca creditorii si, daca numerarul este insuficient, sa transforme si restul activului in numerar, procedand la vanzarea prin licitatie publica a bunurilor mobile si imobile.

(5) Lichidatorii sunt obligati sa indeplineasca toate procedurile pentru publicarea lichidarii si radierii Asociatiei din Registrul Asociatiilor si Fundatiilor.

(6) Asociatia isi inceteaza existenta la data radierii din Registrul Asociatiilor si Fundatiilor.

## CAPITOLUL VIII ABATERI SI SANCTIUNI



22

CONFORM  
CU ORIGINALUL



**Art. 27.** Membrii Asociatiei raspund in conditiile legii si ale prezentului Statut. In cazul persoanelor juridice, se considera abateri urmatoarele:

1. Nerespectarea obligatiilor statutare, cum ar fi:
  - a) Neplata cotizatiei la termenele si conditiile prevazute de prezentul Statut;
  - b) Neparticiparea sistematica la actiunile organizate de Asociatie;
  - c) Intreprinderea unor actiuni contrare intereselor Asociatiei prin care aceasta a suferit un prejudiciu moral sau material;
2. Implicarea in fapte cu caracter penal dovedite printr-o hotarare judecatoreasca ramasa definitiva.

**Art. 28.** In cazul persoanelor fizice membre si/sau reprezentantilor persoanelor juridice membre, abaterile pot consta in:

- a) Denigrarea activitatii Asociatiei prin acte sau fapte aducatoare de prejudicii;
- b) Intreprinderea unor actiuni care impiedica buna functionare a Asociatiei;
- c) Angajarea Asociatiei in actiuni pentru care nu a fost autorizat de Consiliul Director;
- d) Implicarea Asociatiei in activitati politice;
- e) Abateri de la etica profesionala si morala;
- f) Comiterea unor fapte cu caracter penal pentru care a fost condamnat prin hotarare judecatoreasca ramasa definitiva.

**Art. 29.** In cazul persoanelor care fac parte din conducerea Asociatiei, in afara de prevederile art. 24 si art. 25, se mai adauga absenta nemotivata de la trei actiuni consecutive ce privesc activitatea organului de conducere in care a fost ales sau impiedicarea, prin diferite mijloace, ca aceste organisme de conducere sa-si desfasoare in mod eficient activitatea.

**Art. 30.** Sanctiunile ce se pot aplica sunt urmatoarele:

- a) Avertisment;
- b) Excludere din Asociatie.

**Art. 31.** (1) Persoanele care indeplinesc functii de conducere, de executie si/sau de control in cadrul Asociatiei, raspund potrivit legii, de consecintele actiunilor pe care le aproba sau le executa si de prejudiciile ce ar putea rezulta in conformitate cu responsabilitatile ce le revin potrivit prevederilor Statutului.



23

CONFORM  
CU ORIGINALUL



(2) Eventualele raspunderi materiale se stabilesc in conformitate cu prevederile Statutului si ale legislatiei in vigoare, de catre organismele si persoanele din cadrul Asociatiei sau alte organe abilitate de lege, in limita competentelor ce le revin fiecareia.

**CAPITOLUL IX  
DISPOZITII FINALE**

**Art. 32.** Orice decizii sau actiuni care sunt in contradictie cu prevederile Statutului sau cu legile in vigoare sunt nule de drept.

**Art. 33.** Prin Statutul Asociatiei FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA este imputernicita dna. Georgescu Alina Mariana, domiciliata in Bucuresti, Sector 4, Sos. Giurgiului nr. 119, Bl. 11, Sc. 4, Et. 3, Ap. 122, identificata cu CI seria RX nr. 903809 eliberata de S.P.C.E.P. Sector 4 la data de 16.05.2016, avand CNP 2830906340036, sa indeplineasca toate formalitatile necesare pentru inregistrarea Statutului Asociatiei la Judecatoria competenta si pentru infiintarea Asociatiei FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA. In acest sens, persoana imputernicita va putea inclusiv sa semneze acte modificatoare potrivit solicitarilor impuse de instanta judecatoreasca daca este cazul, semnatura sa fiind deplin valabila, sa faca cereri, sa depuna si/sau sa ridice cereri/documente, sa plateasca taxe, precum orice alte formalitati necesare pentru infiintarea Asociatiei FORUMUL PENTRU INITIATIVA SI PARTENERIAT AL INSTITUTIILOR DE CULTURA.

Prezentul Statut a fost redactat la data de [redacted] in 6 exemplare, fiind semnat si stampilat de membrii fondatori.



**MEMBRII FONDATORI:**

**Centrul de Creatie, Arta si Traditie al Municipiului Bucuresti**  
prin Director, dna. Popa Nicoleta-Claudia,

**Teatrul Tineretului Metropolis,**  
prin Manager(Director), dl. Ivascu George



pagina 16 din 18

24

Multiplicat 06.11.2016  
Semnatura.....

CONFORM  
CU ORIGINALUL

**Teatrul Tandarica,**  
prin Manager(Director), dl. Mocanu Calin

**Teatrul C.I. Nottara,**  
prin Manager(Director), dna. Tepus Marinela



**Circ & Variete Globus,**  
prin Manager(Director), dl. Coman Victor-Viorel

**Centrul de Cultura, Palatele Brancovenesti de la Portile Bucurestiului,**  
prin Manager(Director), dl. Chiotan Adrian Vlad

**Teatrul Excelsior,**  
prin Manager(Director), dl. Gazdaru Adrian

**Administratia Monumentelor si Patrimoniului Turistic,**  
prin Director, dna. Stoica Emilia Mihaela



**Teatrul Ion Creanga,**  
prin Manager(Director), dl. Ghimisi Lucian

**Opera Comica pentru Copii**  
prin Manager(Director), dna. Filip Felicia



25

**Teatrul Mic**

prin Manager(Director), dl. Iacob Cristian

CONFORM  
CU ORIGINALUL



26

Multiplicat: 06 Iunie 2016  
Semnătura .....